

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190401

UNIVERSAL
LIBRARY

﴿ فهرست الجزء الاول من كتاب رحلة ابن بطوطة ﴾

صفحة	صفحة
٢٦ ذكر الأئمة بهذا المسجد	٢ خطبة الكتاب
٦٧ ذكر المدرسين والمعلمين به	٧ ذكر سلطان تونس
ذكر قضاة دمشق	١٠ ذكر أبواب سكندرية ومرساها
٦٩ ذكر مدارس دمشق	١٠ ذكر المنار
٧٠ ذكر أبواب دمشق	١١ ذكر عمود السواري
ذكر بعض المشاهد والمزارات بها	١١ ذكر بعض علماء الاسكندرية
٧٢ ذكر رياض دمشق	٢٥ ذكر بيل مصر
ذكر قاسيون ومشاهدة المباركة	٢٦ ذكر الهرام والبراني
٧٣ ذكر الروبة والقري التي تواليها	٢٧ ذكر سلطان مصر
٧٥ ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل	٢٧ ذكر بعض أمراء مصر
أهلها وعوائلهم	٢٩ ذكر القضاة بمصر
٧٨ ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من	٣٠ ذكر بعض علماء مصر وأعيانها
أهلها	ذكر يوم المحمل بمصر
٨٢ طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه	٣٨ ذكر المسجد المقدس
وسلم وشرف وكرم	٤٤ ذكر قبّة الصخرة
ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه	ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس
وسلم ووروضته الشريفة	الشريف
٨٣ ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم	ذكر بعض فضلاء القدس
٨٦ ذكر المنبر الكريم	٦٢ ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني
٨٧ ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول	أمية

صحيفه	صحيفه
١٠٧ ذكر أمير مكة	الله صلى الله عليه وسلم
١٠٨ ذكر أهل مكة وفضائلهم	ذكر خدام المسجد الشريف
ذكر قاضي مكة وخطبها وامام	والمؤذنين به
الموسم وعلمائها وصلحاتها	٨٨ ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة
١١١ ذكر المجاورين بمكة	٨٩ ذكر أمير المدينة الشريفة
١١٧ ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم	ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج
ومواضع أئمتهم	المدينة الشريفة
١١٨ ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة	٩٥ ذكر مكة المعظمة
ذكر عاداتهم في استهلال الشهور	ذكر المسجد الحرام
ذكر عاداتهم في شهر رجب	٩٦ ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زاداها
١١٩ ذكر عمرة رجب	الله تعظيما وتكريما
١٢١ ذكر عاداتهم في ليلة النصف من	٩٧ ذكر الميزاب المبارك
شعبان	٩٨ ذكر الحجر الأسود
ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم	ذكر المقام الكريم
١٢٢ ذكر عاداتهم في شوال	٩٩ ذكر الحجر والمطاف
١٢٣ ذكر احرام الكعبة	ذكر زمزم المباركة
ذكر شعائر الحج وأعماله	١١٠ ذكر أبواب المسجد الحرام وما
١٢٥ ذكر كسوة الكعبة	داويه من المشاهد الشريفة
١٢٦ ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله	١٠٢ ذكر الصفا والمروة
١٢٩ ذكر الروضة والقبور التي بها	١٠٣ ذكر الحيانة المباركة
١٣١ ذكر رقيب الاشراف	١٠٤ ذكر بعض المشاهد خارج مكة
١٣٤ مدينة واسط	١٠٥ ذكر الحياض المطيفة بمكة

صحيفة	صحيفة
١٩٧ ذكر التنبول	١٣٦ مدينة البصرة
ذكر التارجيل	١٣٨ ذكر المشاهدة المباركة بالبصرة
١٩٩ ذكر سلطان ظفار	١٤٣ ذكر ملك ايدج وستر
٢٠٠ ذكر ولي لقيناه بهذا الجبل	١٥٠ ذكر سلطان شيراز
٢٠٤ ذكر سلطان عمان	١٥٧ ذكر بعض المشاهد بشيراز
٢٠٥ ذكر سلطان هرمز	١٦٢ مدينة الكوفة
٢٠٨ ذكر سلطان لار	١٦٤ مدينة بغداد
٢٠٩ ذكر مفاص الجوهري	١٦٧ ذكر الجانب الغربي من بغداد
٢١٣ ذكر سلطان العلايا	ذكر الجانب الشرقي منها
٢١٤ ذكر الاخيه الفتيان	١٦٨ ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور
٢١٥ ذكر سلطان أنطاكية	بعض العلماء والعالحين بها
٢١٦ ذكر سلطان اكر يدور	١٦٩ ذكر سلطان العراقيين وخراسان
٢١٧ ذكر سلطان قل حصار	١٧٢ ذكر المتغلبين على الملك بعد موت
٢١٨ ذكر سلطان لاذق	السلطان أبي سعيد
٢٢٠ ذكر سلطان ميلاس	١٧٥ مدينة الموصل
٢٢١ ذكر سلطان اللارندة	١٧٨ ذكر سلطان ماردين في عهد
٢٢٦ ذكر سلطان بركي	دخولي اليها
٢٣٠ ذكر سلطان مغنيسية	١٨٣ ذكر سلطان جزيرة سواكن
٢٣١ ذكر سلطان برغمة	١٨٤ ذكر سلطان حلي
٢٣٢ ذكر سلطان بلي كسرى	١٨٧ ذكر سلطان البين
٢٣٣ ذكر سلطان برصي	١٩٠ ذكر سلطان مقدشو
٢٣٨ ذكر سلطان كردي بولي	١٩٣ ذكر سلطان كلوا

صحيفه	صحيفه
٢٤٠ ذ كر سلطان قصطامونيه	٢٦٨ ذ كر الكنيسة المعظمي
٢٤٥ ذ كر العجالات التي يسافر عليها	٢٦٩ ذ كر المانستارات بقسطنطينيه
حضرة السلطان محمد أوزبك بهذه	٢٧٠ ذ كر الملك المتروهب جرجيس
البلاد	٢٧١ ذ كر قاضي القسطنطينيه
٢٥١ ذ كر السلطان محمد أوزبك خان	ذ كر الانصراف عن القسطنطينيه
٢٥٣ ذ كر الخوانين وترتيبهن	٢٧٦ ذ كر أمير خوارزم
٢٥٦ ذ كر بنت السلطان المعظم أوزبك	٢٧٨ ذ كر بطيخ خوارزم
٢٥٧ ذ كر ولد السلطان	٢٨٠ ذ كر أولية التتر وتخريبهم بخارى
ذ كر سفرى الى مدينة بلغار	وسواها
ذ كر أرض الظلمة	٢٨٣ ذ كر سلطان ماوراء النهر
٢٥٨ ذ كر ترتيبهم في العيد	٢٩٣ ذ كر سلطان هرات
٢٦٢ ذ كر سفرى الى القسطنطينيه	حكاية الرافضة
١٦٦ ذ كر سلطان القسطنطينيه	٣٠٢ تمة هذا الجزء
٢٦٧ ذ كر المدينة	٣٠٣ تذييل

كتاب

﴿رحلة ابن بطوطة﴾

المسماة

تحفة النظار في غرائب الأمصار

وعجائب الاسفار

الطبعة الاولى

بالمطبعة الخيرية

لما لكها ومديرها السيد (عمر حسين الحشاش)

سنة ١٣٣٢

هجريه

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

قال الشيخ الفقيه العالم الثقة النبيه الناسك الابر وفدائه المعتمر شرف الدين المعتمد في سياحته على رب العالمين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن ملحوظ رحمه الله ورضي عنه بمنه وكرمه آمين

الحمد لله الذي ذلل الأرض لعباده ليسلكوا منها سبلا فجاءا وجعل منها واليه تاراتهم الثلاث نباتا وأعادة وأخراجا دحاهم بقدرته فكانت مهادا للعباد وأربابا للأعلام الراسيات والاطواد ورفع فوقها سمك السماء بنير عماد وأطلع الكواكب هداية في ظلمات البر والبحر وجعل القمر نورا والشمس سراجا ثم أنزل من السماء ماء فأحياه الأرض بعد الممات وأنبث فيها من كل الثمرات وفطر أقطارها بصنوف النبات وفجر البحرين عذبا فارتانا وماحأ أجاجا وأكمل على خلقه الأنعام بتدليل مطايا الأنعام وتسخير المنشآت كالأعلام لتمتطر من صهوة القفر ومتن البحرا ثباجا وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي أوضح للخلق منهاجا وطلع نور هدايته وهاجا بته الله تعالى رحمة للعالمين واختاره خاتما للنبيين وأمكن صوارمه من رقاب البشر كين حتى دخل الناس في دين الله أفواجا وأيده بالمعجزات الباهرات وأنطق بتصديقه الجمادات وأحياه بدعوته الرمم الباليات وفجر من بين أنملة ماء من أجاجا ورضى الله تعالى عن المنشرفين بالانتماء إليه أحبابا وألأوازا المقيمين قناتا الذين فلا تخشى بعدهم أعواجا فاهم الذين أزروه على جهاد الأعداء وظاهروا على اظهار الملة ليضاء وقاموا بحقوق الكريمة من الهجرة والنصرة والايواء واقبحوا ودونه نار البأس حامية وخاضوا بحر الموت عجاجا ونستوهب الله تعالى لمولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين المجاهد في سبيل الله المؤيد بنصر الله أبي غسان فارس ابن موالينا الأئمة المهتدين الخلفاء الراشدين نصر ابوسع الدنيا وأهلها ابتهاجا وسعدا يكون لزمانة الزمان علاجها كما

وهدى الله بأسا وجودا لم يدع طاغيا ولا محتاجا وجعل بسيفه وسيفه لكل ضيقة انقراجا
 ﴿وبعد﴾ فقد قضت العقول وحكم المعقول والمنقول بأن هذه الخلافة العلية المجاهدة
 المتوكلية الفارسية هي ظل الله الممدود على الانام وحبله الذي به الاعتصام وفي سلكه
 طاعته يجب الانتظام فهي التي أبرأت الدين عند اعتلاله وأعمدت سيف العدو ان عند
 انسلاله وأصلحت الايام بعد فسادها ونفقت سوق العلم بعد كسادها وأوضحت طرق
 البر عند انماهاها وسكنت أقطار الارض عند ارتجاجها وأحييت سنننا كآدم بعد عماتها
 وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها وأخذت نار الفتنة عند اشتعالها وتوضعت أحكام البنى
 عند استقلاها وشادت مباني الحق على عمد التقوى واستمسكت من التوكل على الله
 بالسبب الاقوى فلها العز الذي عقد تاجه على مفرق الجوزاء والمجد الذي جرد أذنيه
 على مجرة السماء والسعد الذي رد على الزمان غض شبابه والعدل الذي مد على أهل
 الايمان مديد أطنايه والجود الذي قطر سحابه الالعين والنضار والبأس الذي فيض
 غمامه الدم الموار وانصر الذي نقض كتابه الاجل والتأييد الذي بعث شنائمه الدول
 والبطش الذي سبق سيفه المذل والاناة التي لا يمل عندها الامل والحزم الذي يسد على
 الاعداء وجوه المسارب والعزم الذي يفل جوعها قبل نراع الكتاب والحلم الذي
 يحجب الغفون ثمر الذنوب والرفق الذي جمع على محبته نبات القلوب والعلم الذي يجلو
 نوره دياحي المشكلات والعمل المنقيد بالاخلاص والاعمال بالنيات ولما كانت
 حضرة العلية مطمح الآمال ومسرح همم الرجال ومحط رجال الفضائل وهذه
 أمن الخائف ومنية السائل توخي الزمان خدمتها ببدايع تحفه وروائع له فائز
 عاها العلماء انشال جودها على الصفات وتسابق اليها الادباء تسابق عزيماتها الى العدات
 وحج العارفون حرمها الشريف وقصد السامعون استطلاع معناها المتيقن ولجأ
 الخائفون الى الامتناع بعز جنابها واستجارت الملوك بخدمة أبوابها فهي التي تطب اندي
 عليه مدار العالم وفي القطع بتفضيلها تساوت بديهة عقل الجاهل والعالم وعن ما أثرها
 الفاتحة يسند صحاح الآثار كل مسلم وبإكمال محاسنها الرائقة يفصح كل معلم وكان ممن

وفد على بابها السامى وتمدى أو شال البلاد الى بحرها الطامى الشيخ الفقيه السامع الثقة
 الصدوق جوال الارض ومخترق الاقاليم بالطول والعرض أبو عبد الله محمد بن عبد الله
 ابن محمد بن ابراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المعروف في بلاد الشرقية بشمس
 الدين وهو الذى طاف الارض معتبرا وطوى الامصار مختبرا وباحث فرق الامم
 وسير سير العرب والمعجم ثم أتى عصا التسيار بهذه الحضرة العليا لما علم أن لها منزلة
 الفضل دون شرط ولانها وطوى المشارق الى مطلع بدرها بالنرب وآثرها على
 الاقطار ايثار التبر على الترب اختيارا بعد طول اختبار البلاد والحق وورغبة في اللحاق
 بالطائفة التى لا تزال على الحق فغمره من احسانه الجزيل وامتنانه الحفى الحفيلى
 ما أنسا الماضى بالحال وأغناه عن طول الترحال وحقر عنده ما كان من سواه يستعظمه
 وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه فنتسى ما كان الفه من جولان البلاد وظفر بالمرعى
 الخصب بعد طول الارتداد ونفذت الاشارة الكريمة بأن يملى مشاهدته فى رحلته من
 الامصار وماعلق بحفظه من نوادر الاخبار ويذكر من لقيه من ملوك الاقطار
 وعلمائها الاخبار وأوليائها الابرار فأملى من ذلك ما فيه نزهة الخاطر وبهجة المسامع
 والنواظر من كل غريبة أفاد باجتماعها وعجيبية أطرف بانتاجها وصدر الامر العالى
 اميد مقامهم الكريم المنقطع الي بابهم المتشرف بخدمة جنابهم محمد بن محمد بن جزى
 الكلبي أعانه الله على خدمتهم وأوزعه شكر نعمتهم ان يضم أطراف مأملاه الشيخ
 أبو عبد الله من ذلك فى تصنيف يكون على فوائده مشتملا ولئيل مقاصده مكتملا
 متوخيا تنقيح الكلام وتهذيبه معتمدا أيضا حقه وتقريبه ليقع الاستمتاع بملك الطرف
 وبمظم الانتفاع بدورها عند مجريده عن الصدف فامثل ما أمر به مبادرا وشرع فى
 مهله ليكون بموئنة الله عن توفية الفرض منه صادرا وقلت معاني كلام الشيخ أبي عبد
 الله بالفاظ موفية لامقاصد التى قصدتها موضحة للمناحى التى اعتمدها وربما أوردت
 حفظه على وضعه فلم أخل بأصله ولا فرعاه وأوردت جميع ما أورده من الحكايات
 والاخبار ولم أعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار على انه سلك فى اسناد

صاححاً أقوم المسالك وخرج عن عهد سائرهابما يشعر من الالفاظ بذلك وقيدت
 المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط ليكون أنفع في التصحيح والضبط
 وشرحت ما أمكني شرحه من الاسماء العجمية لأنها تلبس بعجمتها على الناس ويخطئ
 في فك معماها معهم ودالقياس وأنا أرجو أن يقع ما قصدته من المقام العلى أيده الله بمحل
 القبول وأبلغ من الاغضاء عن تقصيره المأمول فعوائدهم في السماح جميله ومكارمهم
 بالصفح عن الهفوات كفيله والله تعالى يديم لهم عادة النصر والتمكين ويمرهم
 عوارف التأييد والفتح المبين

قال الشيخ أبو عبد الله كان خروجي من طنجة مسقط رأسي في يوم الخميس الثاني من
 شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبع مائة. احتج بيت الله الحرام وزيارة قبر
 الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام منفردا عن رفيق آانس بصحبته وركبأكون في
 حملته لباعث على النفس شديد العزائم وشوق الي تلك المعاهد الشريفة كمن في
 الحيازم فجزمت أمرى على هجر الاحباب من الاناث والذكور وفارقت وطني
 مفارقة الطيور للو كور وكان والدي بقيده الحياة فتحملت بعدهما وصبا ولقيت كالمقيا
 من الفراق انصبا وسنى يومئذ ثنتان وعشرون سنة قال ابن جزري أخبرني أبو عبد الله
 بمدينة غرناطة ان مولده بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث
 وسبع مائة

(رجع) وكان ارتحالي في أيام أمير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين
 الذي رويت أخبار جوده و وصوله الاسناد بالاسناد وشهرت آثار كرمه مشهورة واضحة
 الاشهاد وتحلت الايام بحلى فضله وترع الانام في ظل رفقه وعدله الامام المقدس أبو
 سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذي قل حد الشرك صدق عزائم وأطفأت
 نار الكفر جداول صوارمه وفنكت بعباد الصليب كتابه وكرمت في اخلاص الجهاد
 مذاهبه الامام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق جد الله عليهم رضوانه وسقى ضرائحهم
 المقدسة من صوب الحيا طله وتهتانه وجزاهم أفضل الجزاء عن الاسلام والمسلمين

وأبقى الملك في عقبهم الى يوم الدين فوصلت مدينة تلمسان وسلمطانها يومئذ أبو تاشفين
عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يعمر اسن بن زيان ووافقت بهار سولي ملك افريقية
السلطان أبي يحيى رحمه الله وهما قاضى الانكحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن
على بن ابراهيم انفز اوى والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشي
الزبيدي (بضم الزاى نسبة الى قرية بساحل المهدية) وهو أحد الفضلاء وافته عام أربعين
وفي يوم وصولي الى تلمسان خرج عنها الرسولان المذكوران فأشار علي بعض الاخوان
بمرافقتهم فاستخرت الله عز وجل في ذلك وأقت بتلمسان ثلاثا في قضاء مآربي وخرجت
أجد السير في آثارهما فوصلت مدينة مليانة وأدركتهما بها وذلك في ابان القيظ فاحق
الفقيهين مرض أقنأ بسببه عشر اثم ارتحلنا وقد اشتد المرض بالقاضي منهما فأقنأ ببعض
المياه على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثا وقضى القاضي نحبه ضحى اليوم الرابع فعاد ابنه
أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدي الى مليانة فقبروه بها وتركتهم هنالك وارتحلت مع
وقفة من تجار تونس منهم الحاج مسعود بن المنتصر والحاج العدولي ومحمد بن الحجر
فوصلنا مدينة الجزائر وأقنأ بخارجها ما لي أن قدم الشيخ أبو عبد الله وابن القاضي
فتوجهنا جميعا على متيعة الى جبل الزان ثم وصلنا الى مدينة بجاية فنزل الشيخ أبو عبد الله
يدار قاضيها أبي عبد الله الزواوي ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله
المفسر وكان أمير بجاية اذذاك أبا عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفي من
تجار تونس الذين يحبهم من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف
دينار من الذهب وأوصى به الرجل من أهل الجزائر يعرف بابن حديدة ليوصلها الى
ورثته بتونس فأتيتي خبره لابن سيد الناس المذكور فاتفقنا من يده وهذا أول
ما شاهدته من ظلم عمال الموحدين وولاتهم ولما وصلنا الى بجاية كما ذكرته أصابني
الحمل فأشار علي أبو عبد الله الزبيدي بالاقامة فيها حتى يتمكن البرء منى فأبيت وقلت ان
قضى الله عز وجل بالموت فتكون وفاتي بالطريق وأنا قاصد أرض الحجاز فقال لي امان
حينئذ فبع دابتك وثقل المتاع وأنا أعيرك دابة وخباء وتصحبنا خفيقا فاتنا نجد السير

خوف غرة العرب في الطريق ففعلت هذا وأغارني ما وعد به جزاء الله خيرا وكان ذلك أول ما ظهر لي من اللطاف الالهية في تلك الوجهة الحجازية وسرنا الى ان وصلنا الى مدينة قسطنطينة فزلنا خارجا وأصابنا مطر جود اضطرنا الى الخروج عن الاخية ليلا الى دور هنالك فلما كان من الغد تلقانا حاكم المدينة وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بأبي الحسن فنظر الى ثيابي وقدر لونها المطر فأمر بغسلها في داره وكان الاحرام منها خلقا فبعث مكانه احراما بعلبكيا وصر في أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به علي في وجهتي ورحلنا الى ان وصلنا مدينة بونة ونزلنا بداخلها وأقنابها أياما ثم تركنا بهامن كان في صحبتنا من التجار لاجل الخوف في الطريق وتجردنا للسير وواصلنا الجسد واصابني الحمى فكنت أشد نفسي بعمامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يمكنني النزول من الخوف الى ان وصلنا مدينة تونس فبرزأها باللقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفزاوي فأقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال ولم يسلم على أحد لعدم معرفتي بهم فوجدت من ذاك في النفس مالم أملك معه سوابق العبرة واشتد بكائي فشدع بحالي بعض الحجاج فأقبل علي بالسلام والايثار وما زال يؤنسني بحديثه حتى دخلت المدينة ونزلت منها بمدرسة الكتبيين قال ابن جزى أخبرني شيخني قاضي الجماعة أخطب الخطباء أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمى هو ابن الحاج البليقي انه جرى له مثل هذا الحكاية قال قد مدت مدينة باش من بلاد الاندلس في ليلة عيد برسم رواية الحديث المسلسل بالعيد عن أبي عبد الله ابن الكماد وحضرت المصلى مع الناس فاما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم علي بعض بالسلام وأنا في ناحية لا يسلم علي أحد فقصص الي شيخ من أهل المدينة المذكورة وأقبل علي بالسلام والايثار وقال نظرت اليك فرأيتك منتبذا عن الناس لا يسلم عليك أحد فمررت أنك غريب فأحببت ايناسك جزاء الله خيرا (رجع)

﴿ذ كر سلطان تونس﴾

كان سلطان تونس عند دخولي اليها السلطان أبو يحيى ابن السلطان أبي زكريا يحيى

ابن اسلطان أبي اسحق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص
رحمه الله وكان بتونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها أبو عبد الله محمد بن
قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصارى الخزرجى البلبسى
الاصل ثم التونسى هو ابن الغماز ومنهم الخطيب أبو اسحق ابراهيم بن حسين بن على بن
عبد الرقيق الربيعى وولى أيضا قضاء الجماعة في خمس دول ومنهم الفقيه أبو على عمر بن على
ابن قداح الهوارى وولى أيضا قضاءها وكان من اعلام العلماء ومن عوايده انه يستدكل
يوم الجمعة بعد صلاتها الى بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزيتونة ويستتقيه
الناس فى المسائل فلما أفتى فى أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك واظلمت بتونس
عبد الفطر فحضرت المصلى وقد احتفل الناس لشهود عيدهم وبرزوا في أجمل هيئة
وأكمل شارة ووافى السلطان أبو يحيى المذكور راكبا وجميع أقاربه وخواصه وخدام
مملكته مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصليت الصلاة وانقضت الخطبة وانصرف
الناس الى منازلهم وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب
السوسى من أهل أقل من بلاد أفريقية وأكثره المصامدة فقد موني قاضيا بينهم
وخرجنا من تونس في أواخر شهر ذى القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى
بلدة سوسة وهي صغيرة حسنة مبنية على شاطئ البحر بينها وبين مدينة تونس أربعون
ميلا ثم وصلنا الى مدينة صفاقس وبخارج هذه البلدة قبر الامام أبي الحسن التميمي
المالكي ءو اف كتاب التبصرة في الفقه قال ابن جزى في بلدة صفاقس يقول شئ بن
حياب التنوخى (كامل)

سقبلا لارض صفاقس * ذات المصانع والمصلى
حمي القصير الى الخايج * فقصرها السامى المعلى
بلد يكاد يقول حين * زوره أهلا وسهلا
وكأنه والبحر يحبس سر تارة عنه ويملا
صوب يريد زيارة * فاذا رأي الرقباء ولى

وفي عكس ذلك يقول الاديب البارع أبو عبد الله محمد بن أبي تميم وكان من المجيدين
المكثرين (رجز)

صفاقس لاصفا عيش لساكنها * ولاسقى أرضها غيث اذا انسكبها
ناهيك من بلدة من حل ساحتها * عانى بها العاديين الروم والعربا
كمضل في البر مسلوبا بتناعته * وبات في البحر يشكو الاسر والعطبا
قدعائين البحر من لوم لقاطنها * فكلامهم ان يدنو لها هربا
(رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس ونزلنا بداخلها وأقمنا بها عشرة ايام الى نزول الامطار
قال ابن جزى في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

لهفي على طيب ليل خات * بجانب البطحاء من قابس
كان قلبي عند تذكارها * جذوة نار بيد قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس وصحبنا في بعض المراحل البها نحو
مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم رماة فيها بهم العرب وتحامت مكانهم عصمنا الله
منهم وأظلمنا عيد الاحجبي في بعض تلك المراحل وفي الرابع بعده وصلنا الى مدينة طرابلس
فاقمنا بها مدة وكنت عقيدت بصفاقس على بنت لبعض أمراء تونس فبنيت عليها بطرا بلس ثم
خرجت من طرابلس أو اخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين ومعي أهلي وفي صحبتي
جاءة من المصامدة وقدر فت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب في طرابلس خوفا من
البرد والمطر وتجاوزنا مائة ليلة ومائة سنة وقصور سرت وهنالك أرادت طوائف العرب
الايقاع بأنهم صرقهم القدرة وحالت دون ماراموهم من اذابتناهم توسطنا الغالة وتجاوزنا
الي قصر بر صيص العابد الى قبة سلام وأدركنا هنالك الركب الذين تخلفوا بطرابلس
ووقع بيني وبين صهرى مشاة بيرة أو جيت فراق بنته وتزوجت بنتا لبعض طلبة فاس وبنيت
بها بقصر الزعافية وأولمت ولمية حبست لها الركب يوما وأطعمتهم ثم وصلنا في أول جمادى
الاولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله وهى الثغر المحروس والقطر المأنوس
العجيبة الشأن الاصلية البنين بها ماشئت من تحسين وتحسين وما تردنيا ودين

كرمت مغانيها ولطفت معانيها وجمعت بين الضخامة والاحكام مبانيها فهي الفريدة
تجلى سناها والخريدة تجلى في حلالها الزاهية بجماها المغرب الجامعة لمفترق المحاسن
لتوسطها بين المشرق والمغرب فكل يدية بها اجتلاؤها وكل طرفة قالها انتهاؤها وقد
وصفها الناس فأطنبوا وصفوا في عجائبها فأغربوا وحسب المشرف الى ذلك ما سطره
أبو عبيد في كتاب المسالك

﴿ذكر أبوابها ومرساها﴾

ولمدينة الاسكندرية أربعة أبواب باب السدرة واليه يشرع طريق المغرب وباب رشيد
وباب البحر والباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة التبور
وله المرسى العظيم الشأن ولم أر في مراسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كوم وقلقيوط
ببلاد الهند ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الاتراك ومرسى الزيتون ببلاد الصين
وسيقع ذكرها

﴿ذكر المنار﴾

قصدت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحدا جوا نبه متهدما وصفته انه بناء مربع ذاهب في
الحواء وبابه مرتفع على الارض وازاء بابه بناء بقدر ارتفاعه وضعت بينهما النواح خشب
يعبر عليها الى بابه فاذا أزيات لم يكن له سبيل وداخل الباب موضع الجلوس حارس المنار
وداخل المناريوت كثيرة وعرض المعبر بداخله تسعة أشبار وعرض الحائط عشرة
أشبار وعرض المنار من كل جهة من جهاته الاربع مائة وأربعون شبرا وهو على تل
مرتفع ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد في بر مستطيل يحيط به البحر من
ثلاث جهات الى أن يتصل البحر بسور البلد فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الامن
المدينة وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الاسكندرية وقصدت المنار عند عودي الى
بلاد المغرب عام خمسين وسبع مائة فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله
ولا الصعود الى بابه وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعاقبه
الموت عن اتمامه

﴿ذكر عمود السواري﴾

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرخام الهائل الذي بنى خارجها المسمى عندهم بعمود السواري وهو متوسط في غابة نخسل وقد امتاز عن شجراتها سموا وارتفاعا وهو قطعة واحدة محكمة النحت قد أقيم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين العظيمة ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ولا يتحقق من وضعه قال ابن جزى أخبرني بعض أشياخي الرحالين إن أحد الرماة بالاسكندرية صعد إلى أعلى ذلك العمود ومعه قوسه وكناته واستقر هنالك وشاع خبره فاجتمع الحزم الغفير لمشاهدته وطال العجب منه وخفي على الناس وجه احتياله وأظنه كان خائفا وطالب حاجة فأتيح له فعله الوصول إلى قصد لغرابه ما أتى به وكيفية احتياله في صعوده أنه رمى بنشابة قد عقد فوقها خيطا طويلا وعقد بطرف الخيط حبالا وثيقا فتجاوزت النشابة أعلى العمود معترضة عليه ووقعت من الجهة الموازية للرامي فصار الخيط معترضا على أعلى العمود فجذبه حتى توسط الجبل أعلى العمود مكان الخيط فأوسطه من إحدى الجهتين في الأرض وتعلق به ساعدا من الجهة الأخرى واستقر بأعلاه وجذب الجبل واستصحب من احتمله فلم يهتد الناس لحيلته وعجبوا من شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية في عهد وصولي إليها يسمى بصلاح الدين وكان فيها أيضا في ذلك العهد سلطان إفريقية الخلع وهو زكرياء أبو يحيى بن أحمد بن أبي حفص المعروف بالهجاني وأمر الملك الناصر بأنزاله بدار الساطنة من اسكندرية وأجرى له مائة درهم في كل يوم وكان معه أولاده عبد الواحد ومصري واسكندري وحاجبه أبوزكرياء ابن يعقوب ووزير أبو عبد الله بن ياسين وبالاكندرية توفي الهجاني المذكور وولده الاسكندري وبقي المصري بها إلى اليوم قال ابن جزى من الغريب ما اتفق من صدق الزجر في اسمي ولدي الهجاني الاسكندري والمصري فبات الاسكندري بها وعاش المصري دهر أطول بها وهي من بلاد مصر (رجع) وتحول عبد الواحد لبلاد الاندلس والمغرب وإفريقية وتوفي هنالك بجزيرة جربة

﴿ذكر بعض علماء الاسكند

فمنهم قاضيهامعاد الدين الكندي امام من أئمة علم اللسان وكان يقيم بعمامة خرقت المعتاد
لعمامتهم لم أرفي مشارق الارض ومغاربها عمامة أعظم منها رأيت يوم ما قعدا في صدر محراب
وقد كادت عمامته ان تملأ المحراب ومنهم نخر الدين بن الريني وهو أيضا من القضاة
بالاسكندرية فاضل من أهل العلم (حكاية)

يذكر ان جدا القاضى نخر الدين الريني كان من أهل ريغة واشتغل بطلب العلم ثم رحل الى
الحجاز فوصل الاسكندرية بالعشي وهو قليل ذات اليد فأحب أن لا يدخلها حتى يسمع
فألا حسنا فعد قريبا من بابها الى ان دخل جميع الناس وجاء وقت سد الباب ولم يبق هنالك
سواه فاغتاط الموكل بالباب من ابطاءه وقال متهمكا ادخل يا قاضى فقال قاض ان شاء الله
ودخل الى بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق الفضلاء فعظم صيته وشهر اسمه
وعرف بالزهد والورع واتصلت أخباره بملك مصر واتفق ان توفى قاضى الاسكندرية
وبها اذذاك الحزم الغفير من الفقهاء والعلماء وكلهم متشوف للولايتة وهو من بينهم لا يتشوف
لذلك فبعث اليه السلطان بالتقليد وهو ظهير القضاء وأتاه البريد بذلك فأمر خديمه أن
ينادى فى الناس من كانت له خصومة فليحضر لها وقعد للفصل بين الناس فاجتمع الفقهاء
وسواهم الى رجل منهم كانوا يظنون ان القضاء لا يتعداه وتفاوضوا في مراجعة السلطان
في أمره ومخاطبته بأن الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحدا الخذاق من المنجمين فقال لهم
لا تفعلوا ذلك فاني عدلت طالع ولايتة وحققته فظهر لي انه يحكم أربعين سنة فأضربوا
عمامه وابه من المراجعة في شأنه وكان أمره على ما ظهر للمنجم وعرف في ولايتة بالعدل
والنزاهة ومنهم وجيه الدين الصنهاجى من قضائهم مشتهر بالعلم والفضل ومنهم شمس الدين
ابن بنت التيسى فاضل شهير الذكرو من الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله الفاسى من كبار
أولياء الله تعالى يذكر انه كان يسمع رد السلام عليه اذا سلم من صلاته ومنهم الامام العالم
الزاهد الخاشع الورع (خليفة) صاحب المكاشفات (كرامة له)

خبرني بعض الثقات من أصحابه قال رأى الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم
فقال يا خليفة زرننا فرحل الى المدينة الشريفة وأتى المسجد الكريم فندخل من باب

السلام وحياء المسجد وسلم علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعد مستنداً الي بعض
سوارى المسجد ووضع رأسه علي ركبتيه وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق فلما
رفع رأسه وجد أربعة أرغفة وأنية فيها لبن وطبقا فيه تمر فأكل هو وأصحابه وانصرف
عائداً الى الاسكندرية ولم يحج تلك السنة* ومنهم الامام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان
الدين الاعرج من كبار ائمه افراد العباد لقيته أيام مقامى بالاسكندرية وأقت في
ضيافته ثلاثاً (ذكر كرامته)

دخلت عليه يوماً فقال لي أراك تحب السياحة والجلولان في البلاد فقلت له نعم اني أحب ذلك
ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين فقال لا بد لك ان
شاء الله من زيارة أخي فريد الدين بالهند وأخي ركن الدين زكرياء بالسند وأخي برهان
الدين بالصين فاذا بلغتهم فأبلغهم منى السلام فعجبت من قوله والقي في روعي التوجه الي
تلك البلاد ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه ولم اوادعته
زودني دراهم لم تزل عندي محوطة ولم أحتج بعد الي انفاقها الي ان سلمها منى كفار الهند
فيما سلبوه لي في البحر* ومنهم الشيخ ياقوت الحبشى من افراد الرجال وهو تلميذ أبى
العباس المرسى وأبو العباس المرسى تلميذولى الله تعالى أبى الحسن الشاذلى الشهير ذى
الكرامات الجلية والمقامات العالية

(كرامة لأبى الحسن الشاذلى) أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبى العباس المرسى
ان أبا الحسن كان يحج في كل سنة ويجعل طريقه على صعيد مصر ويمجاور بمكة شهر
رجب وما بعده الي انقضاء الحج ويزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير الي
بلده فلما كان في بعض السنين وهى آخر سنة خرج فيها قال الخديمه استصحب فأسا وقفة
وخطوطا وما يجز به الميت فقال له الخديم ولم ذابسىدى فقال له في حيثرا سوف ترى
وحيثرا في صعيد مصر في صحراء يذاب وبها عين ماء زقاق وهى كثيرة الضباع فلما بلغا
حيثرا اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من
صلاته ودفن هناك وقد زرت قبره وعليه تبرية مكتوب فيها اسمه ونسبه متصلا بالحسن.

(ذكر حزب البحر المنسوب اليه) كان يسافر في كل سنة كما ذكرناه على صعيد مصر وبحر جدة فكان اذا ركب السفينة يقرأه في كل يوم وتلامذته الى الآن يقرؤنه في كل يوم وهو هذا (يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربي وعلمك حسبي فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم نسألك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات والارادات والخطرات من الشكوك والظنون والاهوام السائرة للقلوب عن مهالعة الغيوب فقدا تبلى المؤمنون وزلزلوا زلازل الاشديدا يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا فثبتوا وانصروا وسخر لنا هذا البحر كما سخرت البحر لموسى عليه السلام وسخرت النار لابراهيم عليه السلام وسخرت الجبال والحديد لداود عليه السلام وسخرت الريح والشياطين والجن لسليمان عليه السلام وسخر لنا كل بحر هو لك في الارض والسماء والمملك وبهر الدنيا وبحر الآخرة وسخر لنا كل شيء يا من بيده ملكوت كل شيء كهيمص حم عسق انصرنا فانك خير الناصرين واقبحنا فانك خير الفاتحين واغفر لنا فانك خير الغافرين وارحمنا فانك خير الراحمين وارزقنا فانك خير الرازقين واهدنا ونجنا من القوم الظالمين وهب لنا ريحا طيبة كاهي في علمك رائشمرها علينا من خزائن رحمتك واحمنا بها حمل الكرامة مع السلامة والعافية في الدين والدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير اللهم يسر لنا أمورنا مع الراحة قللو بنا أو بدانا السلامة والعافية في ديننا ودنيانا وكن لنا صاحبنا في سفرنا وخائفة في أهاننا واضمحس على وجود أعدائنا وامسخهم على مكاتهم فلا يستطيعون المضى ولا الهجي والينا ولو نشاء لطمسنا على أعينهم فاستبقوا النصر اطفائي ببصرون ولو نشاء لمسخناهم على مكاتهم فما استطاعوا هضميا ولا يرجعون يس الي فهم لا يبصرون شاهت الوجوه وغنت الوجوه للحجي القيوم وقد خاب من حمل ظلما طس طسم حم عسق مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان حم حم حم حم حم حم حم حم الامر وجاء النصر فلينا لا ينصرون حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل

الثوب شديد العقاب ذى الطول لاله الا هو اليه المصير باسم الله بابنا تبارك حيطا تاييس
 سقنا كهيص كفايتا حم عسق حمايتنا فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ستر العرش
 مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا بحول الله لا يقدر علينا والله من ورائهم محيط بل هو
 قرآن مجيد في لوح محفوظ فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ان وليي الله الذي نزل
 الكتاب وهو يتولي الصالحين فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو غايه توكلت وهو رب
 العرش العظيم باسم الله الذي لا يضره مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع
 العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم (حكاية)

ومما جرى بمدينة الاسكندرية سنة سبع وعشرين وبلغنا خبر ذلك بمكة شرفها الله انه
 وقع بين المسلمين وتجار النصارى مشاجرة وكان والي الاسكندرية رجلا يعرف بالكركي
 فذهب الي حماة الروم وأمر بالمسلمين فحضروا بين نصلي باب المدينة وأغلقت دونهم
 الابواب نكالا لهم فانكر الناس ذلك وأعظموه وكسروا الباب وناروا الى منزل والي
 فتحصن منهم وقائهم من أعلاه ووزير الحماة بالخبر الى الملك الناصر فبعث أميراً يعرف
 بالجمالي ثم اتبعه أميراً يعرف بطوغان جبار قاسى القلب متهم في دينه يقال انه كان يعبد
 الشمس فدخل الاسكندرية وقبض على كبار أهلها وأعيان التجار بها كاولاد الكرك بك
 وسواهم وأخذ منهم الاموال الطائلة وجعلت في عنق عماد الدين القاضي جامعة حديث ثم
 ان الاميرين قتلا من أهل المدينة ستة وثلاثين رجلا وجعلوا كل رجل قطعتين وصلبواهم
 صفيين وذلك في يوم جمعة وخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة لزيارة القبور وشاهدوا
 مصارع القوم فعظمت حسرتهم وتضاعفت أحزانهم وكان في جملة أولئك المصلوبين تاجر
 كبير القدر يعرف بابن راحة وكان له قاعة معدة للسلاح فتي كان خوف أو قتال جهز منها
 المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الأسلحة وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير
 من أهلها فزل لسانه وقال للاميرين أنا أضمن هذه المدينة وكل ما يحدث فيها أطالب به
 وأحوط على السلطان مرتبات العساكر والرجال فانكر الامير ان قوله وقال انما تريد

الثورة على السلطان وقتلادوانما كان قصده رحمه الله اظهار النصح والخدمة للسلطان فكان فيه حنفه وكنت سمعت أيام اقامتي بالاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع المتفق من الكون أبي عبدالله المرشدي وهو من كبار الاولياء المكشفين انه منقطع بمنية بني مرشد له هناك زاوية منفرد فيها لخدمته له ولا صاحب ويقصده الامراء والوزراء وتأتيه الوفود من طوائف الناس في كل يوم فيطعمهم الطعام وكل واحد منهم ينوي أن يأكل عنده طعاماً أو فاكهة أو حلوى فيأتي لكل واحد بما نواه وربما كان ذلك في غير ابانه ويأتيه الفقهاء لطلب الخطبة فيولى ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض منوات وقد قصده الملك الناصر مرات بموضع فخرجت من مدينة الاسكندرية قاصداً هذا الشيخ فنعنا الله به ووصلت قرية تروجة (وضبطها بفتح التاء المملوثة والراء وواو جيم مفتوحة) وهي على مسيرة نصف يوم من مدينة الاسكندرية قرية كبيرة بها قاض ووال وناظر ولأهلها مكارم أخلاق ومروءة صحبت قاضيها صفي الدين وخطيبها غز الدين وقاضا من أهلها يسمي بمبارك وينعت بزين الدين ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمي عبد الوهاب وأضافني ناظرها زين الدين ابن الواعظ وسأني عن بلدي وعن مجباه فأخبرته أن مجباه نحو اثني عشر ألفاً من دينار الذهب فعجب وقال لي رأيت هذه القرية فإن مجباه اثنان وسبعون ألف دينار ذهباً وأما أعظمت مجابى ديار مصر لأن جميع أملاكها لبيت المال ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمهور وهي مدينة كبيرة جبايتها كثيرة ومحاسنها اثيرة أم مدن البحيرة بأسرها وقطبها الذي عليه مدار أمرها (وضبطها بدال مهملة وميم مفتوحتين ونون ساكنة وهاء مضمومة وواو وراء) وكان قاضيها في ذلك العهد نصر الدين بن مسكين من فقهاء الشافعية وتولى قضاء الاسكندرية لما عزل عنها عماد الدين الكندي بسبب الواقعة التي قصصناها وأخبرني الثقة أن ابن مسكين أعطي خمسة وعشرين ألف درهم وصرفها من دنانير الذهب ألف دينار على ولاية القضاء بالاسكندرية ثم رحلنا إلى مدينة فوا وهذه المدينة عجيب المنظر حسنة التحجب بها البساتين والكثيرة والفوائد الخطيرة الاثيرة (وضبطها بالفاء والواو المفتوحتين مع تشديد الواو)

بها قبر الشيخ الولي أبي التجاة الشهير الاسم خير تلك البلاد ورواية الشيخ أبي عبد الله المرشد الذي قصده به بقربة من المدينة يفصل بينهما خليج هنالك فلما وصلت المدينة تعديتها وصلت اي زاوية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر وسلمت عليه ووجدت عنده الامير سيف الدين يملك وهو من الخاصكية (وأول اسمه ياء آخر الحروف ولامه الاولى مسكنة والثانية مفتوحة مثل الميم والعامية تقول فيه الملك فيخطؤون ونزل هذا الامير بسكره خارج الزاوية ولم ادخل على الشيخ رحمه الله قام الي وعانقني وأحضر طعاما فواكفني وكانت عليه حبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة اماما وكذلك لكل ما حضرني عنده حين اقامتي معه من الصلاة ولم اُردت النوم قال لي اصعداني سطح الزاوية ثم هنالك وذلك اوان القبط فقلت للامير باسم الله فقال لي وما منالاله مقام معلوم فصعدت السطح فوجدت به حصيرا ونظعا وآنيس تلو ضوء وجرة ماء وقد حال شرب فممت هنالك

(كرامة لهذا الشيخ) رأيت ليلتي تلك وأنا نائم بسطح الزاوية كأني على جناح طائر عظيم يطير بي في سمت القبلة يتبامن ثم يشرق ثم يذهب في ناحية الجنوب ثم يبعد الطيران في ناحية الشرق وينزل في أرض مظلمة خضراء ويتركني بها فعجبت من هذه الرؤيا وقلت في نفسي ان كاشفني الشيخ برؤياي فهو كما يحكي عنه فلما غدوت لصلاة الصبح قدمني اماما لما هم أناد الامير يملك فوادعه وانصرف ووادعه من كان هناك من الزوار وانصرفوا أجمعين من بعد ان زدوهم كميات صفارا ثم سبحت سبحة الضحى ودعاني وكاشفني برؤياي فقصصتها عليه فقال سوف تحج وتزور النبي صلى الله عليه وسلم وتجول في بلاد اليمن والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند وتبقى بهامدة طويلة وستلقى بها أخي دلاشاد الهندي ويخصك من شدة تقه فيها ثم زدني كميات ودراهم ووادعته وانصرفت ومنذ فارقت لم ألق في أسفار الا خيرا وظهرت علي بركاته ثم لم ألق فيمن لقيته مثله الا الولي سيدي محمد الموله بأرض الهند ثم رحلنا الى مدينة النحرارية وهي رحبة الفناء حديثة البناء أسواقها

حسنة الرؤية (وضبطها بفتح النون وحاءهم ل مسكن وراءين) وأميرها كبير القدر يعرف
 بالسعدى وولده فى خدمة ملك الهند وسنذكره وقاضيه صدر الدين سليمان المالكي من
 كبار المالكية سافر عن الملك الناصر الى العراق وولى قضاء البلاد الغربية وله ديعة جميلة
 وصورة حسنة وخطيبها شرف الدين السخاوي من الصالحين ورحت منها الى مدينة
 أيار وهي قديمة البناء أرجة الارحاء كثير المساجد ذات حسن زائد (وضبط اسمها
 بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة ويا آخر الحروف وألف وراء) وهي بمقربة من
 النحرارية ويفصل بينهما النيل وتضع بأيار ثياب حسان تعلو قمتها بالشام والعراق ومصر
 وغيرها ومن الزيب قرب النحرارية منها والياب التي تضع بها غير معتبرة ولا مستحسنة
 عند أهلها ولقيت بأيار قاضيه اعز الدين المديحي الشافعي وهو كريم الشئام كبير القدر
 حضرت عنده مرة يوم الركبة وهم يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان وعادتهم فيه ان
 يجتمع فقهاء المدينة ووجوهها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضي
 ويقف على الباب نقيب المتعلمين وهو ذو شارة وهيئة حسنة فاذا أتى أحد الفقهاء أو
 الوجوه تأقاده ذلك النقيب ومثني بين يديه قائلا باسم الله سيدنا فلان الدين فيسمع القاضي
 ومن معه فيقومون له ويحلبسه النقيب في موضع يليق به فاذا تكاملوا هنالك ركب القاضي
 وركب من معه أجمعين وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان وينتهون
 الى موضع مرتفع خارج المدينة وهو مرتقب الهلال عندهم وقد فرش ذلك الموضع
 بالبط والفرش فينزل فيه القاضي ومن معه فيرتقبون الهلال ثم يعودون الى المدينة بعد
 صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاعل والفوانيس ويوقد أهل الحوانيت بحوائثهم
 الشمع ويصل الناس مع القاضي الى داره ثم ينصرفون هكذا فعلهم في كل سنة ثم توجهت
 الى مدينة الحلة الكبيرة وهي جليمة المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامع بالحاسن
 سملها واسمها ابن ولده المدينة قاضي القضاة والى الولاة وكان قاضي قضائها أيام وصولي
 إليها في فراش المرض ياستان له على مسافة فرسخين من البلد وهو عز الدين بن الأشمرين
 فقصدت زيارته صحبة نائبه الفقيه أبي القاسم بن بنون المالكي التونسي وشرف الدين

الدميري قاضي محلة منوف وأقنأ عنده يوماً وسمعت منه وقد جرى ذكر الصالحين أن علي
مسيرة يوم من المحلة الكبيرة بلاد البرلس ونسترو وهي بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ
مرزوق صاحب المكاشفات فقصدت تلك البلاد ونزلت بزواية الشيخ المنكور وتلك
البلاد كثيرة النخل والتمار والطير البحري والحوث المعروفة بالبوري ومديتهم تسمى
ملطين وهي على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر المعروف ببحيرة تنيس
ونسترو بمقربة منها نزلت هنالك بزواية الشيخ شمس الدين القلوي من الصالحين وكانت
تنيس بلاداً عظيمة شهيرة وهي الآن خراب قال ابن جزي (تنيس بكسر التاء المشناة والنون
المشددة وياء وسين مهملة) واليه ينسب الشاعر المجيد أبو الفتح بن وكيع وهو القائل في
خديجها (بسيط)

قم فاستقي والخليج مضطرب * والريح ثنى ذوائب القصب

كأنها والرياح تعطفها * صب قد سندسية العذب

والجو في حلة ممسكة * قد طرزتها البروق بالذهب

(ونسترو بفتح النون واسكان السين وراءه متوحة وواو مسكن) (والبرلس بباء موحدة
وراء وآخره سين مهملة وقيد بعضهم بضم حروفه الاول الثلاث وتشديد اللام وقيد
أبو بكر بن نقطة بفتح 'الاولين) وهو على البحر ومن غريب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله
الرازي عن أبيه أن قاضي البرلس وكان رجلاً صالحاً خرج ليلة إلى النيل فينما سبغ الوضوء
وصلى ماشاء أن يصلي إذ سمع قائلاً يقول

لولا رجال لهم سرد يصومونا * وآخرون لهم ورد يقومونا

لزلزلت أرضكم من تحتكم سحرا * لانكم قوم سوء لاتبالوا

قال فتجوزت في صلاتي وأدرت طرفي فأرأيت أحداً ولا سمعت حساً فعلمت أن ذلك زاجر
من الله تعالى (رجع) ثم سافرت في أرض رملة إلى مدينة دمياط وهي مدينة فسيحة
الاقطار متنوعة الثمار عجيبية الترتيب آخذة من كل حسن بنصيب (والناس يضبطون
اسمها بأعجام الذال وكذلك ضبطه الامام أبو محمد عبد الله بن علي الرشاطي وكان شرف الدين

الامام العلامة أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدميناطي امام المحدثين يضبطها باهمال الدال ويتبع ذلك بأن يقول خلاف الرشاطي وغيره وهو أعرف بضبط اسم بلده) ومدينة دمياط على شاطئ النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالداء وكثير من دورها بهادر كات ينزل فيها الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمره الى مصر في المراكب وغنمها سائمة هملا بالليل وانهار ولهذا يقال في دمياط سورها حلوى وكلاهما غنم وإذا دخلها أحد لم يكن له سبيل الى الخروج عنها الا بطابع الوالى فمن كان من الناس معتبرا طبع له في قطعه كاغد يستظهر به لحراس بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير البحرى بهذه المدينة كثير متناهى السمن وبها الابان الجاموسية التي لا مثل لها في عذوبة الطعم وطيب المذاق وبها الحوت البورى يحمل منها الى الشام وبلاد الروم ومصر وبحار جها جزيرة بين البحرين والثيل تسمى البرزخ بها مسجد وزاوية لقيت بها شيخها المعروف بابن قفل وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة من الفقراء الفضلاء المتعبدين الاخيار قطعوا ليتم صلاة وقراءة وذكرها ودمياط هذه حديثة البناء والمدينة القديمة هي التي خربها الافرنج علي عهد الملك الصالح وبها زاوية الشيخ جمال الدين الساوى قدوة الطائفة المروفة بالقرندرية وهم الذين يخلقون لحامهم وحواجيهم ويسكن الزاوية في هذا العهد الشيخ فتح التكرورى

(حكاية)

يذكر ان السبب الدامى للشيخ جمال الدين الساوى الى حاق لحيته وحاجيه انه كان جميل الصورة حسن الوجه فعلقت به امرأة من أهل ساوة وكانت تراسله وتعارضه في الطرق وتدعوه لنفسها وهو يمتنع ويتهاون فلما أعيها امره دست له عجوز اتصدت له ازاء دار على طريقه الى المسجد وبيدها كتاب محتوم فلما مر بها قالت له ياسيدى اتحسن القراءة قال نعم قالت له هذا الكتاب وجهه الى ولدى وأحب أن تقرأه على فقال لها نعم فلما فتح الكتاب قالت له ياسيدى ان لولدى زوجة وهي بأسطوان الدار فلو تفصلت بقراءته بين بابي الدار بحيث تسمعها فأجابها لذلك فلما توسط بين البابين غلقت العجوز الباب وخرجت المرأة وجوارها فتعلمن به وأدخلته الى داخل الدار وراودته المرأة عن نفسه

فلما رأى أن لا خلاص له قال لها اني حيث تريدن فأرني بيت الخلاء فأرته اياه فأدخل معه الماء وكانت عنده موسى حديدة خلقت لحيته وحاجبيه وخرج عليها فاستقبحته هيئته واستنكرت فعله وأمرت باخراجه وعصمه الله بذلك فبقى علي هيئته فيما بعد وصار كل من يسلك طريقته يحاق رأسه ولحيته وحاجبيه

(كرامة لهذا الشيخ) يذكر أنه لما قصد مدينة دمياط لزم مقبرتها وكان بها قاض يعرف بابن العميد فخرج يوما الى جنازة بعض الاعيان فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة فقال له أنت الشيخ المبتدع فقال له وأنت القاضي الجاهل تمر بدابتك بين القبور وتعلم أن حرمة الانسان ميتا حرمته حيا فقال له القاضي وأعظم من ذلك حلقك للاحيتك فقال له اياي تعني وزعق الشيخ ثم رفع رأسه فاذا هو ذو لحية سوداء عظيمة فمجبب القاضي ومن معه ونزل اليه عن بغلته ثم زعق ثانية فاذا هو ذو لحية بيضاء حسنة ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فاذا هو بلا لحية كهيئته الاولى فقبل القاضي بده وتلمذ له وبني له الزاوية حسنة وصحبه أيام حياته ثم مات الشيخ فدفن بزاويته ولما حضرت القاضي وفاته أوصى أن يدفن بباب الزاوية حتى يكون كل داخل الى زيارة الشيخ بطأ قبره وبخارج دمياط المزار المعروف بشطاطا بفتح الشين المعجمة والطاء المهملة) وهو ظاهر البركة يتصدده أهل الديار المصرية وله أيام في السنة معلومة لذلك وبخارجها أيضا بين بساينها موضع يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان قصدت زاويته وبنت عنده وكان بدمياط أيام اقامتي بها وال يعرف بالحسنى من ذوى الاحسان والفضل بنى مدرسة على شاطئ النيل بها كان نزولى في تلك الايام وتأكدت بيني وبينه مودة ثم سافرت الى مدينة فارسكور وهي مدينة على ساحل النيل (واليكاف الذى فى اسمها مضموم) ونزلت بخارجها ولحقني هنالك فارس وجهه الى الامير المحسنى فقال لى ان الامير سأل عنك وعرف بسيرتك فبعث اليك بهذه النفقة ودفع الى جملة دراهم جزاء الله خير اثم سافرت الى مدينة أشمون الرمان وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الشين المعجم) ونسبت الى الرمان لكثرة ثمرها ومنها يحمل الي مصر وهي مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خليج النيل ولها قلعة خشب ترسو

المراكب عندها فاذا كان العصر رفعت تلك الحشب وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة
وهذه البلدة قاضي القضاة ووالى الولاية ثم سافرت عنها الى مدينة سمندود وهى على شاطئ
النيل كثيرة المراكب سنة الاسواق وبينها وبين المحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط
اسمها بفتح السين المهمل والميم وتشديد النون وضمها وواو دال مهمل) ومن هذه
المدينة ركب النيل مصعدا الى مصر ما بين مدائن وقرى منتظمة متصل بعضها ببعض ولا
يفتقر راكب النيل الى استصحاب الزاد لانه هما أراد النزول بالشاطئ نزل للوضوء
والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك والاسواق متصلة من مدينة الاسكندرية الى مصر ومن
مصر الى مدينة اسوان من الصعيد ثم وصلت الى مدينة مصر هي أم البلاد وقرارة
فرعون ذى الاوتاد ذات الاقاليم العريضة والبلاد الارضية المتناهية في كثرة
العمارة المتباهية بالحسن والفضارة مجمع الوارد والصادر ومحط رحل الضعيف
والقادر وبها ماشئت من عالم وجاهل وجاد وهازل وحليم وسفيه ووضع ونبيه
وشريف ومشروف ومنكرو ومعروف تموج موج البحر بسكانها وتكد تضيق
بهم على سعة مكانها اماكنها شباها يجرد على طول العهد وكوكب تعدلها لا يبرح
عن منزل السعد قهرت قاهرته الام وتمكنت ملوكها نواصي العرب والعجم
ولها خصوصية النيل التى جل خطرها وأغناها عن أن يستمد القطر قطرها وأرضها
مسيرة شهر لمجد السير كريمة التربة مؤنسة لذوى الغربه قال ابن جزى وفيها يقول
الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر وانما * هي الجنة الدنيا ان تبصر
فأولادها الولدان والخور عينها * وروضتها الفردوس والنيل كوثر

وفيها يقول ناصر الدين بن ناهض

شاطئ مصر جنة * ما مثلها من بلد
لاسيما منذ زخرفت * بنيلها المطرد
وللرياح فسوته * سوابغ من زرد

مسرودة مامسها * داودها بمير د

سائلة هواؤها * يرعد عاري الجسد

والفلك كالانلاك بسين حادرو مصعد

(رجع) ويقال ان بمصر من السفائين على الجمال اثني عشر ألف سقاء وان بها ثلاثين ألف مكار وأن بنيلهما من المراكب ستة وثلاثين ألفا للسلطان والرعية تمر صاعدة الى الصعيد ومنحدرة الى الاسكندرية ودمياط بأنواع الحبرات والمرافق وعلى ضفة النيل مما يواجهه مصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان الزهرة والتفرج وبه البساتين الكثيرة الحسنة وأهل مصر ذو طرب وسرور وله شاهدت بهامرة فرجة بسبب براء الملك الناصر من كسر أصاب يده فزين كل أهل سوق سوقهم وعلقوا بحوائيتهم الحلال والحلى وثياب الحرير ويقوا على ذلك أياما

﴿ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمارستان والزوايا﴾

وهو مسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر شهير الذكر تقام فيه الجمعة والطريق يعترضه من شرق الى غرب وبسرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بمحصرها لكثرتها وأما المارستان الذي بين القصرين عند تربة الملك المنصور قلاوون فيعجز الواصف عن محاسنه وقد أعدي فيه من المرافق والادوية ما لا يحصر ويذكر أن مجاهد ألف دينار كل يوم وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها الخوانق واحدها خانقة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة اطائفه من الفقراء وأكثرهم الاعاجم وهم أهل أدب ومعرفة بطرقه التصوف ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب أمورهم عجيب * ومن عوائدهم في الطعام انه يأتي خديم الزاوية الى الفقراء صباحا فيعين له كل واحد ما يشتهي من الطعام فلما اجتمعوا للاكل جعلوا لكل انسان خبز ومرقه في اناء على حدة لا يشاركه فيه أحد وطعامهم مرتان في اليوم ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومراتب شهرى من ثلاثين درهما للواحد في الشهر الى عشرين وثلثم الحلاوة من السكر في كل ليلة جمعة والصابون

لغسل أنوفهم والاجرة لدخول الحمام والزيت للاستصباح وهم أعزب وللمتزوجين زوايا على حدة ومن المشترك عليهم حضور الصلوات الخمس والمبيت بالزاوية والجماعهم بقبة داخل الزاوية* ومن عوائدهم أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به وإذا صلوا صلاة الصبح قرؤا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم ثم يؤتى بنسخ من القرآن العظيم مجزأة فيأخذ كل فقير جزءاً ويحتمون القرآن ويذكرون ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر* ومن عوائدهم مع القادم أنه يأتي باب الزاوية فيقف به مشدود الوسط وعلى كاهله سجادة ويحنأها هكذا ويسراده الأبريق فيعلم البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج إليه ويسأله من أي البلاد أتى وبأي الزوايا نزل في طريقه ومن شيخه فإذا عرف صحة قوله أدخله الزاوية وفرش له سجادته في موضع يليق به وأراه موضع الطهارة فيجدد الوضوء ويأتي إلى سجادته فيجل وسطه ويصلي ركعتين ويصافح الشيخ ومن حضر ويقعد معهم* ومن عوائدهم أنهم إذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجادتهم فيذهب بها إلى المسجد ويفرشها لهم هنالك ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم فيأتون المسجد ويصلي كل واحد على سجادته فإذا فرغوا من الصلاة قرؤا القرآن على عادتهم ثم ينصرفون مجتمعين إلى الزاوية ومعهم شيخهم

﴿ذكر قرافة مصر ومزاراتها﴾

ولمصر القرافة العظيمة الشأن في التبرك بها وقد جاء في فضلها أن أخرجه القرطبي وغيره لأنها من جملة الجبل المقطم الذي وعد الله أن يكون روضة من رياض الجنة وهم يبنون بالقرافة القباب الحسنة ويجعلون عليها الحيطان فتكون كالورد وينون بها البيوت ويرتبون القراء يقرؤن ليلاً ونهاراً بالاصوات الحسان ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة إلى جانب التربة ويخرجون في كل ليلة جمعة إلى المبيت بها بأولادهم ونسائهم ويطوفون على المزارات الشهيرة ويخرجون أيضاً للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ويخرج أهل الاسواق بصنوف المأكول* ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث وأسس الحسين بن علي عليهما السلام وعليه باط ضخم عجيب البناء على أبوابه حلق النضبة

وصفاً تحمها أيضاً كذلك وهو مو في الحق من الاجلال والتعظيم * ومنها تربة السيدة نفيسة بنت زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وكانت مجابة الدعوة مجتهدة في العبادة وهذه التربة أتيقة البناء مشرقة الضياء عليها رباط مقصود * ومنها تربة الاما أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه وعليها رباط كبير ولها جارية ضخمة وبها القبة الشهيرة البديعة الاتقان العجيبة البنيان المتناهية الاحكام المفرطة السمو وسعتها ازيد من ثلاثين ذراعاً وبقرافة مصر من قبور العلماء والصالحين ما لا يضبطه الحصر وبها عدد جم من الصحابة وصدور السلف والخلف رضي الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز وأصبغ بن الفرج وابني عبد الحكم وأبي القاسم بن شعبان وأبي محمد عبد الوهاب لكن ليس لهم بها شهرة ولا يعرفهم الا من لهم عناية والشافعي رضي الله عنه ساعده الجدي في نفسه وأتباعه وأصحابه في حياته ومماته فظهر من أمره مصداق قوله (كامل)

الجدي يذني كل أمر شاسع * والجدي يفتح كل باب مغلق
(ذكر نيل مصر)

ونيل مصر يفضل أنهار الارض عذوبة مذاق واتساع قطر وعظم منفعة والمدن والقرى بضفتيه منتظمة ليس في المعمور مثلها ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل وليس في الارض نهر يسمى بحر غيره قال الله تعالى فاذا خفت عليه فاليه في اليم فسماه يما وهو البحر وفي الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليلة الاسراء الى سدرة المنتهى فاذا في أصلها أربعة أنهار نهران ظاهران ونهران باطنان فسأل عنها جبريل عليه السلام فقال أما الباطنان ففي الجنة وأما الظاهران فالتيل والمرات وفي الحديث أيضاً ان التيل والفرات وسيحون وجيحون كل من أنهار الجنة ومجرى التيل من الجنوب الى الشمال خيلاً فالجميع الأنهار * ومن عجائبه ان ابتداء زيادته في شدة الحر عند نقص الأنهار وجفوفها وابتداء نقصه حين زيادة الأنهار وفيضها ونهر السند مثله في ذلك وسيأتي ذكره وأول ابتداء زيادته في حزيران وهو يونيه - فاذا بلغت زيادته ستة

عشر ذراعاتم خراج السلطان فان زاد ذراعا كان الخصب في العام والصلاح التام فان بلغ ثمانية عشر ذراعا أضرب بالضرب وأعقب الو با وان نقص ذراعا عن ستة عشر نقص خراج السلطان وان نقص ذراعا عن استسقى الناس وكان الضرر الشديد والنيل؛ أحداثها ر الدنيا الخمسة الكبار وهي النيل والفرات والدجلة وسيحون وحيحون وتماثلها أنهار خمسة أيضا نهر السند ويسمى ينبج اب ونهر الهند ويسمى الكنك واليه تحج الهنود واذا حرقوا أمواتهم رموا برما دهم فيه ويقولون هو من الجنة ونهر الجون بالهند أيضا ونهر أتل بصحراء قمحق وعلى ساحله مدينة السرا ونهر السربو بأرض الخطا وعلى ضفته مدينة خان بالق ومنها يجرد الى مدينة الحنسا ثم الى مدينة الزيتون بأرض الصين وسيدكر ذلك كله في مواضعه ان شاء الله والنيل يفترق بعد مسافة من مصر على ثلاثة أقسام ولا يعبر نهر منها الا في السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خلع جان تخرج من النيل فاذا مد أترعها ففاضت على المزارع

(ذكر الاهرام والبرابي)

وهي من العجائب المذكورة على مر الدهور ولتناس فيها كلام كثير وخوض في شأنها وأولية بنائها ويزعمون ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هرمس الاول الساكن بصعيد مصر الاعلى ويسمى خنوخ وهو ادريس عليه السلام وانه أول من تكلم في الحركات الفلكية والجواهر العلوية وأول من بنى الهياكل ومجد الله تعالى فيها وانه أنذر الناس بالطوفان وخاف ذهاب العلم ودرس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها لتبقى مخرمة ويقال ان دار العلم والملك بمصر مدينة منوف وهي على يرد من الفسطاط فلما بنيت الاسكندرية انتقل الناس اليها وصارت دار العلم والملك الى ان أتى الاسلام فاخطط عمرو بن العاص رضي الله عنه مدينة الفسطاط فهي قاعدة مصر الى هذا العهد والاهرام بناء بالحجر الصلد المنحوت متناهى السمو مستدير متسع الاسفل ضيق الأعلى كالشكل المحروط ولأبواب لها ولا تعلم كيفية بنائها ومما يذكرك في شأنها ان ملكا من ملوك مصر قبل

الطوفان رأي رؤى ياهاته وأوجبت عنده انه بني تلك الالهرام بالجانب الغربى من النيل لتكون مستودعاً للعلوم ولجنة الملوك وانه سأل المنجمين هل يفتح منها موضع فأخبروه انها تفتح من الجانب الشمالى وعينوا له الموضع الذى تفتح منه ومبلغ الاتفاق فى فتحه فأمر ان يجعل بذلك الموضع من المال قدر ما أخبروه انه ينفق فى فتحه واشتد فى البناء فأتمه فى ستين سنة وكتب عليها بنينا هذه الالهرام فى ستين سنة فليهدمها من يريد ذلك فى ستمائة سنة فان الهدم يأيسر من البناء فلما أفضت الخلافة الى أمير المؤمنين المأمون أراد هدمها فأشار عليه بعض مشايخ مصر أن لا يفعل فاج فى ذلك وأمر أن تفتح من الجانب الشمالى فكانوا يوقدون عليها النار ثم يرشونها بالحل ويرونها بالمنجنى حتى تفتح الثلمة التى بها الى اليوم ووجدوا بازاء النقب مالا أمراء المؤمنين بوزنه محصر ما أنفق فى النقب فوجدوا سواء فطال عجبه من ذلك ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعاً

(ذكر سلطان مصر)

وكان سلطان مصر علي عهد دخولى اليها الملك الناصر أبو الفتح محمد بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف بالانفى لان الملك الصالح اشتراه بألف دينار ذهباً وأصله من قنيجق وللملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والفضائل العظيمة وكفاه شرفاً وتماداً لخدمة الحرمين الشريفين وما يفعله فى كل سنة من أفعال البر التى تعين الحجاج من الجمال التى تحمل انزاد الماء للمقطعين والضعفاء وتحمل من تأخر أوضاعه عن المشى فى الدارين المصرى والشامى وبنى زاوية عظيمة بسرى اقصى خارج القاهرة لكن الزاوية التى بها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكهف الفقراء والمساكين خايقة الله فى أرضه القاشم من الجهاد بنفله وفرضه أبو عنان أيد الله أمره وأظهره وسنى له الفتح المبين ويسره بخارج حضرته العلية المدينة البيضاء حرسها الله لا نظير لها فى المعمور فى اتقان الوضع وحسن البناء والنقش فى الجص بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله وسيأتى ذكر ما عمره أيد الله من المدارس والمراستان والزوايا ببلاده

حرسها الله وحفظها بدماء ملكه

(ذكر بعض أمراء مصر)

منهم ساقى الملك الناصر وهو الأمير بكتمور (وضبط اسمه بضم الباء الموحدة وكاف مسكن وتاء معلومة مضمومة وآخره را) وهو الذى قتله الملك الناصر بالسم وسيدكر ذلك ومنهم نائب الملك الناصر ارغون الدودار وهو الذى بلى بكتمور فى المنزلة (وضبط اسمه بفتح الهمزة واسكان الراء وضم العين المعجمة) ومنهم طبشط المعروف بمحمص أخضر (واسمه بطشين مهملين مضمومين بينهما شين معجم) وكان من خيار الأمراء وله الصدقات الكثيرة على الإيتام من كسوة ونفقة وأجرة لمن يعلمهم القرآن وله الإحسان العظيم للحرافيش وهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجاه ودعارة وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من الحرافيش آلاف ووقفوا بأسفل القلعة ونادوا بلسان واحد يا أعرج النحس يعنون الملك الناصر أخرجه فأخرجه من محبسه وسجنه مرة أخرى ففعل الإيتام مثل ذلك فأطلقه* ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجملى بفتح الجيم ومنهم بدر الدين بن البابه ومنهم جمال الدين نائب الكرك ومنهم تقزدمور (واسمه بضم التاء المعلومة وضم القاف وزاء مسكن ثم دال مضموم وميم مثله وآخره را) ودمور بالتركية الحديد ومنهم بهادور الحجازى (واسمه بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره را) ومنهم قوصون (واسمه بفتح القاف وصاد مهمل مضموم) ومنهم بشتك (واسمه بفتح الباء الموحدة واسكان الشين المعجم وتاء معلومة مفتوحة) وكل هؤلاء يتنافسون فى أفعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكتابه القاضى نخر الدين القبطى وكان نصرانيا من القبط فأسلم وحسن إسلامه وله المكارم العظيمة والفضائل الثامة ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والإحسان الجزيل ومن عاداته أن يجلس عشى النهار فى مجلس له بأسطوان داره على النيل ويليه المسجد فاذا حضر المغرب صلى فى المسجد وعاد إلى مجلسه وأوتى بالطعام ولا يمنع حينئذ أحد من الدخول كائن من كان ففى كان ذا حاجة

تكلم فيها فقضاها له ومن كان طالب صدقة أمر بملو كاله يدعي بدر الدين واسمه تولو بأن يصحبه الى خارج الدار وهناك خازنه معه صرر الدراهم فيعطيه ما قدر له ويحضر عنده في ذلك الوقت الفقهاء ويقرأ بين يديه كتاب البخارى فاذا صلى العشاء الاخيرة انصرف الناس عنه

(ذكر القضاة بمصر في عهد دخولى اليها)

فمنهم قاضى القضاة الشافعية وهو أشلاهم منزلة وأكبرهم قدرا واليه ولاية القضاة بمصر وعزلهم وهو القاضى الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هو الآن متولى ذلك ومنهم قاضى القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الاخنائي ومنهم قاضى القضاة الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريرى وكان شديدا السطوة لا تأخذه في الله لومة لائم وكانت الامراء تخافه ولقد ذكر لي ان الملك الناصر قال يوما لجالسائه اني لا أخاف من أحد الا من شمس الدين الحريرى ومنهم قاضى القضاة الحنبلية ولا أعرفه الآن الا انه كان يدعي بزر الدين

(حكاية)

كان الملك الناصر رحمه الله يقعد للنظر في الاظالم ورفع قصص المتشكيين كل يوم اثنين وخميس ويقعد القضاة الاربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسأل صاحب القصة عنها وقد سلك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أيده الله في ذلك مسلكا لم يسبق اليه ولا مزيد في العدل والتواضع عليه وهو بؤاله بذاته الكريمة لكل مظالم وعرضه بين يديه المستقيمة أي الله أن يحضرها سواء أدام الله أيامه وكان رسم القضاة المذكورين أن يكون أعلاهم منزلة في الجلوس قاضى الشافعية ثم قاضى الحنفية ثم قاضى المالكية ثم قاضى الحنبلية فاما توفي شمس الدين الحريرى وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفى أشار الامراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكي فوقه وذكروا ان العادة جرت بذلك قديما اذ كان قاضى المالكية زين الدين بن مخلوف يلى قاضى الشافعية تقي الدين بن دقيق العيد فأمر الملك الناصر بذلك فلما علم به قاضى الحنفية غاب عن شهود

المجلس أنفة من ذلك فأنكر الملك الناصر مغيبه ويلم ما قصده فأمر بإحضاره فلما مثل بين يديه أخذ الخاجب بيده وأتمده حيث نفذ أمر السلطان مما يلي قاضي المالكية واستمر حاله على ذلك

(ذكر بعض علماء مصر وأعيانها)

فمنهم شمس الدين الاصهاني امام الدنيا في المعقولات ومنهم شرف الدين الزواوي المالكي ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلي نائب قاضي القضاة بجامع الصالح ومنهم ركن الدين ابن القوبع التونسي من الأئمة في المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير ومنهم أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان الغرناطي وهو أعلمهم بالبحر ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المنوفي ومنهم برهان الدين النفاقي ومنهم قوام الدين الكرماني وكان سكنه بأعلى سطح الجامع الأزهر وله جماعة من الفقهاء القراء يلازمونه ويدرس فنون العلم ويفتق في المذاهب ولباسه عباءة صوف خشنة وعمامة صوف سوداء ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر إلى مواضع الفرج والنزاهات منفردا عن أصحابه ومنهم السيد الشريف شمس الدين ابن بنت صاحب تاج الدين بن حناء ومنهم شيخ شيوخ القراء بديار مصر مجدي الدين الاقصراني نوبة إلى اقصر من بلاد الروم ومسكنه مرياقص ومنهم الشيخ جمال الدين الحوزاني والحوزا على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة ومنهم تقيب الاشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسيني من كبار الصالحين ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقبة الامام الشافعي مجدي الدين بن حرمي ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهرقي من كبار الفقهاء وله بمصر رياسة عظيمة وجاء

(ذكر يوم الحمل بمصر)

وهو يوم دوران الحمل يوم مشهود وكيفية ترتيبهم فيه انه يركب فيه القضاة الاربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وقد ذكرنا جميعهم ويركب معهم اعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة وبقية مدون جميعا باب قلعة دار الملك الناصر فيخرج اليهم الحمل على حمل

وامامه الامير المعين لسفر الحجاز في تلك السنة ومعه عسكره والسقاؤون على جمالهم
ويجتمع لذلك اصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالحمل وجميع من ذكر نامعه
بمدينتي القاهرة ومصر والحداء يمدون امامهم ويكون ذلك في رجب فعند ذلك تهيج
الغزوات وتنبعث الاشواق وتحرك البواعث ويلقى الله تعالى العزيمة علي الحج في قلب من
يشاء من عبادہ فيأخذون في التأهب لذلك والاستعداد ثم كان سفري من مصر علي
طريق الصعيد برسم الحجاز الشريف فبت ليلة خروجي بالرباط الذي بناه الصاحب
تاج الدين بن حناء بدير الطين وهو رباط عظيم بناه علي مفاخر عظيمه وآثار كريمه
أودعها فيه وهي قطعة من قبة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميل الذي كان يكتحل به
والدرفش وهو الاشفا الذي كان يخصف به نعله ومصحف امير المؤمنين علي بن أبي طالب
الذي بخط يده رضى الله عنه ويقال ان الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة
النبوية بمائة ألف درهم وبني الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر والجراية للخدام
تلك الآثار الشريفة نفعه الله تعالى بقصده المبارك ثم خرجت من الرباط المذكور
ومررت بمينة القائد وهي بلدة صغيرة علي ساحل النيل ثم سرت منها الي مينة بوش
(وضبطها بضم الباء الموحدة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر اتنا
ومنها يجلب الي سائر الديار المصرية والي افريقية ثم سافرت منها فوصلت الي مدينة دلاص
(وضبط اسمها بفتح الدال المهمل وآخره صاد مهمل) وهذه المدينة كثيرة الكتان
أيضا كمثل التي ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الي ديار مصر وافريقية ثم سافرت منها الي
مدينة ببا (وضبط اسمها بياء بن موحدتين أولاها مكسورة) ثم سافرت منها الي
مدينة البهنا وهي مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة (وضبط اسمها بفتح الموحدة واسكان
الهاء وفتح النون والسين) وتضع بهذه المدينة ثياب الصوف الحيدة ومن لقيته بها
قاضيا العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل واقيت ببا الشيخ الصالح أبا
بكر الاعمى ونزلت عنده وأضافني ثم سافرت منها الي مدينة منية ابن خضيب وهي
مدينة كبيرة الساحة متسة المساحة بمينة علي شاطي النيل وحق حريق لها علي بلاد

الصعيد التفضيل بهما المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية
عامل مصر خصب

(حكاية خصب)

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر فآلى أن يولى
عليهم أحقر عبيده وأصغرهم شأنًا قصد الأرزاء لهم والتنكيل بهم وكان خصب أحقرهم
اذ كان يتولى تسخين الحمام فخلع عليه وأمره على مصر وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء
ويقصد بهم بالإذابة حسبها هو المعهود من ولي عن غير عهد بالمر فاما استقر خصب بمصر
سار في أهلها أحسن سيرة وشهر بالكرم والايثار فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه
فيجزل العطاء لهم ويعودون الي بغداد شاكرين لما أولاهم وإن الخليفة أفقد بعض
العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه فسأله عن مغيبه فأخبره أنه قصد خصبًا وذكر له ما استطاع
خصب وكان عطاء جزيلًا فغضب الخليفة وأمر بسماع عيني خصب وإخراجه من
مصر الي بغداد وأن يطرح في أسواقها فلما ورد الأمر بالقض عليه حيل بينه وبين
دخول منزله وكانت يده ياقوتة عظيمة الشأن نجباء عنده وخاطبها في ثوب له ليلًا
وسمعت عيناه وطرح في أسواق بغداد فمر به بعض الشعراء فقال له يا خصب
اني كنت قد سمعتك من بغداد الي مصر مادحًا لك بقصيدة فوافقت أنصرفك عنها
وأحسانًا سمعها فقال كيف بسماعها وأنا علي ما تراء فقال إنما قصدى سماعك
لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزأت جزاك الله خيرًا قال فافعل فأثبته
(كامل)

أنت الخصب وهذه مصر * فتدفقا فكلًا كما بحر

فلما أتى على آخرها قال له اتفق هذه الحياطة ففعل ذاك فقال له خذ الياقوتة فأني فأقسم
عليه أن يأخذها فأخذها وذهب بها الي سوق الجوهر بين فلما عرضها عليهم قالوا له إن
هذه لا تصالح إلا بالخليفة فرفعوا أمرها الي الخليفة فأمر الخليفة بإحضار الشاعر
واستفهمه عن شأن الياقوتة فأخبره بخبرها فتأسف على ما فعله بخصب وأمر بمنزله بين

يديه وأجزل له العطاء وحكمه فيما يريد فرب أن يعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها خصيب إلى أن توفي وأورثها عقبه إلى أن انقرضوا وكان قاضي هذه المنية أيام دخولي إليها نخر الدين النويري المالكي ووالهاشمس الدين أمير خير كريم دخلت يوم ما الحمام بهذه البلدة فرأيت الناس بها لا يستترون فعظم ذلك علي وأتيت به فأعلمته بذلك فأمرني أن لا أبرح وأمر بأحضار الملكا تترين للحمامات وكتبت عليهم العقود أنه متى دخل أحد الحمام دون مئزر فاتهم يؤخذون على ذلك واشتد عليهم أعظم الاشتداد ثم انصرفت عنه وسافرت من منية ابن خصيب إلى مدينة منلوى وهي صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيا الفقيه شرف الدين الدميري (بفتح الدال المهملة وكسر الميم) الشافعي وكبارها قوم يعرفون ببني فضيل بنى أحدهم جامعاً تنفق فيه صميم ماله وبهذه المدينة إحدى عشرة معصرة للسكّر ومن عوائدهم أنهم لا يمتنعون فقير من دخول معصرة منها فيأتي الفقير بالخبزة الحارة فيطرحها في القدر التي يطبخ السكر فيها ثم يخرجهما وقد امتلأت سكرًا فينصرف بها وسافرت من منلوى المذكورة إلى مدينة منفلوط وهي مدينة حسن رواءها مؤنق بناؤها على ضفة النيل شهيرة البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهملة)

(حكاية) أخبرني أهل هذه المدينة أن الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم محكم الصنعة بديع الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفاً وتعظيماً فلما تم عمله أمر أن يصعد به في النيل ليحجز إلى بحر جدة ثم إلى مكة شرفها الله فلما وصل المركب الذي احتمله إلى منفلوط وحاذى مسجدها الجامع وقف وامتتع من الجرى مع مساعدة الريح فعجب الناس من شأنه أشد العجب وأقاموا أياماً لا ينفض بهم المركب فكتبوا بخبره إلى الملك الناصر رحمه الله فأمر أن يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ففعل ذلك وقد عاينته بها ويصنع بهذه المدينة شبه المسل يستخر جونه من القمح ويسمونه النيداياع بأسواق مصر

وسافرت من هذه المدينة الى مدينة أسيوط وهي مدينة ترفيعه اسواقها بديعه (وضبط اسمها بفتح الهمزة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيا شرف الدين بن عبد الرحيم الملقب (بمحاصل مائمه) لقب شهريه وأصله ان القضاة بديار مصر والشام بأيديهم الاوقاف والصدقات لانباء السبيل فاذا أتى قير لمدينة من المدن تصد القاضي بها فيعطيه ما قدر له فكان هذا القاضي اذا أتم القتر يقول له حاصل مائمه أي لم يبق من المال الحاصل شيء فلنأخذ بذلك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين ابن الصباغ أضافي بزوايته وسافرت منها الى مدينة اخميم وهي مدينة عظيمة أصيلة البنيان عجبية الشأن بها البري المعروف باسمها وهو مبنى بالحجارة في داخله نقوش وكتابة للاوائل لاتقهر في هذا العهد وصور الافلاك والكواكب ويزعمون انها بنيت والنسر الطائر ببرج العقرب وبها صور الحيوانات وسواها وعند الناس في هذه الصورة كاذب لا يرجح عليها وكان باخميم رجل يعرف بالخطيب أمر على هدم بعض هذه البرابي وابتنى بحجارة مائة مدرسة وهو رجل موسر معروف باليسار ويزعم حساده انه استفاد ما بيده من المال من ملازمته لهذه البرابي ونزلت من هذه المدينة زواية الشيخ أبي العباس بن عبد الظاهر وبها تربة جده عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومجد الدين وواحد الدين ومن عادتهم أن يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ومهم الخطيب نور الدين المذكور وأولاده وقاضي المدينة الفقيه مختاص وسائر وجود أهلهم فيجتمعون للقرآن ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا صلوا قرؤوا سورة الكهف ثم انصرفوا وسافرت من اخميم الى مدينة (هو) مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) نزلت منها بمدرسة تقي الدين بن السراج ورأيتهم يقرؤن بها في كل يوم بعد صلاة الصبح حزباً من القرآن ثم يقرؤن أوراد الشيخ أبي الحسن الشاذلي وحزب البحر وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسيني من كبار الصالحين

(كرامة له) دخلت الى هذا الشريف متبركا برويته والسلام عليه فسألني عن قصدي فاخبرته أنني أريد حج البيت الحرام على طريق جدة فقال لي لا يحصل لك هذا في هذا

الوقت فارجع وانما تخرج أول حجة على الدرب الشامي فانصرفت عنه ولم أعمل على كلامه ومضيت في طريق حتي وصلت الى عيذاب فلم يتمكن لي السفر فعدت راجعا الى مصر ثم الى الشام وكان طريق في أول حجاتي على الدرب الشامي حسبا أخبرني الشريف نفع الله به ثم سافرت الي مدينة قنا وهي صغيرة حسنة الاسواق (واسمها بقاف مكسورة ونون) وبها قبر الشريف الصالح النولي صاحب البراهين العجيبه والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القناوي رحمة الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين أحمد وسافرت من هذا البلد الى مدينة قوص (ودي بضم القاف) مدينة عظيمة لها خيرات عجيبة بساكنها موارقها وأسواقها موقنة ولها المساجد الكثيرة والمدارس الأثيرة وهي منزل ولادة الصعيد وبخارجها زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار وزاوية الأفرم وبها اجتماع الفقهاء المتجردين في شهر رمضان من كل سنة ومن علمائها القاضي جمال الدين بن السيد والحطيب بهافح الدين بن دقيق العيد أحد الفصحاء الباقاء الذين حصل لهم السبق في ذلك لم أر من يماثله الا خطيب المسجد الحرام بهاء الدين الطبري وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين الشاطي وسيتعذ كرها ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز المدرس بمدرسة المالكية ومنهم الفقيه بهاء الدين ابراهيم الاندلسي له زاوية عالية ثم سافرت الى مدينة الأقصر (وضبط اسمها بفتح الهمة وضم الصاد المهملة) وهي صغيرة حسنة وبها قبر الصالح العابد أبي الحجاج الأقصري وعليه زاوية وسافرت منها الى مدينة ارمنت (وضبط اسمها بفتح الهمة وسكون الراء وميم مقووحة ونون ساكنة وتاء مملوءة) وهي صغيرة ذات بساكن مبنية على ساحل النيل أضافني قاضيها وأنسيت اسمه ثم سافرت منها الى مدينة أسنا (وضبط اسمها بفتح الهمة واسكان السين المهملة ونون) مدينة عظيمة متسعة اشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزوايا والمدارس والجوامع لها أسواق حسان وبساكن ذات أفنان قاضيها قاضي انقضاة شهاب الدين بن مسكين أضافني وأكرمني وكتب الى نوابه باكرامى وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور الدين على والشيخ الصالح عبد الواحد المكناسي وهو علي هذا العهد صاحب زاوية بقوص ثم سافرت منها الى مدينة أدفو (وضبط اسمها

بفتح الهزة واسكان الدال المهمل وضم الفاء) وبينها وبين مدينة «نامسيرة» يوم وليسلة في صحراء ثم جزنا النيل من مدينة ادفو الي مدينة العطواني ومنها اكثرنا الجمال وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغيم (بالعين المعجمة) في صحراء لا عمارة بها الا انها آمنة السبل وفي بعض منازلنا نزلنا حيترا حيث قبر ولي الله أبي الحسن الشاذلي وقد ذكرنا كرامته في أخباره انه يموت بها وأرضها كثيرة الضباع ولم نزل ليلة ميّتنا بها محارب الضباع ولقد قصدت رحلي ضبع منها فمزقت عدلا كان به واجترت منه جراب تمر وذهبت به فوجدناه لمأصبحننا مزمزما كولا معظم ما كان فيه ثم لمأسرنا خمسة عشر يوما وصلنا الى مدينة عيذاب وهي مدينة كبيرة كثيرة الحوت واللبن ويحمل اليها الزرع والتمر من صعيد مصر وأهلها البجاة وهم سودا لوان يلتحقون ملاحف صفراء ويشدون على رؤسهم عصائب يكون عرض العصاية منها اصبعاً وهم لا يورثون البنات وطعامهم البان الابل ويركبون المهارى ويسمونها الصهب وثلاث المدينة للاملك الناصر وثلاثها للملك البجاة وهو يعرف بالحدربي (بفتح الحاء المهمل واسكان الدال وراء مفتوحة وباء موحدة وياء) وبمدينة عيذاب مسجد ينسب للقسطلا في شهر البر كترأيته وتبركت به وبها الشيخ الصالح موسى والشيخ المسن محمد المراكشي زعم انه ابن المرتضي ملك مراکش وان سنه خمس وتسعون سنة ولما وصلنا الى عيذاب وجدنا الحدربي سلطان البجاة يحارب الاتراك وقد خرق المراكب وهرب الترك امامه فتعذر سفرنا في البحر فبقينا ما كنا أعدناه من الزاد وعدنا مع العرب الذين اكثرنا الجمال منهم الي صعيد مصر فوصلنا الي مدينة قوص التي تقدم ذكرها وانحدرا منها في النيل وكان أوان مد فوصلنا بعد سيرة ثمان من قوص الي مصر فبت بمصر ليلة واحدة وقصدت بلاد الشام وذاك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت الي مدينة بليس (وضبط اسمها بفتح الموحدة الاولى وفتح الثانية ثم باء آخر الحروف مسكنة وسين مهملة) وهي مدينة كبيرة ذات بساين كثيرة ولم ألق بها من يجب ذكره ثم وصات الي الصالحية ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها مثل السوادة والورادة والمطيب والعريش والخروبة وبكل منزل منها

فندق وهم يسمونه الخان ينزله المسافرون بدوا بهم وبخارج كل خان ساقية للسيل وحانوت يشترى منها المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قضيها المشهورة وهي (بفتح القاف وسكون الطاء وباء آخر الحروف مفتوحة وألف) والناس يبدلون ألفها هاء تأنيث وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتفتش أمتعتهم ويحث عمالديهم أشد البحث وفيها الدواوين والعمال والكتاب والشهود ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا يجوز عليها أحد من الشام الا براءة من مصر ولا الى مصر الا براءة من الشام احتياطا على أموال الناس وتوقيا من الجواسيس العراقيين وطرية بها في ضمان العرب قدوكلوا بحفظه فاذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ثم يأتي الامير صباحا فينظر الى الرمل فان وجد به أثر اطالب العرب باحضار مؤثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الامير فيعاقبه بما شاء وكان بهافي عهد وصولي اليها عز الدين استاذ الدار اقارنى من خيار الامراء اضافنى وأكرمنى وأباح الجواز لمن كان معى وبين يديه عبد الجليل المغربي الوقاف وهو يعرف المغاربة وبلادهم فيسأل من ورد منهم من أى البلاد هو لئلا يلبس عليهم فان المغاربة لا يعترضون في جوازهم على قطيا ثم سمرنا حتى وصلنا الى مدينة غزة وهي أول بلاد الشام مما يلي مصر متسعة الاقطار كثيرة العمارة حسنة الاسواق بها المساجد العديدة والاسوار عليها وكان بها مسجد جامع حسن والمسجد الذى تقام الآن به الجمعة فيها بناء الامير المعظم الجاولي وهو انيق البناء محكم الصنعة ومنبره من الرخام الابيض وقاضي غزة بدر الدين السليخى الحوراني ومدرسه اعلم الدين بن سالم وبوسالم كبراء هذه المدينة ومنهم شمس الدين قاضى القدس ثم سافرت من غزة الى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليما وهي مدينة صغيرة الساحة كبيرة المقدار مشرقة الانوار حسنة المنظر عجيبه الخبر في بطن واد ومسجدها انيق الصنعة محكم العمل بديع الحسن سامي الارتفاع مبني بالصخر المنحوت في أحد أركانها صخرة أحد أقطارها سبعة وثلاثون شهرا ويقال ان سليمان عليه السلام أمر الجن ببنائه وفي داخل المسجد الغار المكرم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات الله على نبينا

وعليهم ويقابلها قبور ثلاثة هي قبور أزواجهم وعن يمين المنبر بلصق جدار القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل الى مسلك ضيق يقضى الى ساحة مفروشة بالرخام فيها صور القبور الثلاثة ويقال انها محاذية لها وكان هنالك مسلك الى الغار المبارك وهو الآن مسدود وقد نزلت بهذا الموضع مرات ومما ذكره أهل العلم دليلا على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هنالك ما نقلته من كتاب علي بن جعفر الرازي الذي سماه (المسفر للقلوب عن صحة قبر ابراهيم واسحق ويعقوب) أسنده الى أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أسرى بي الى بيت المقدس مر بي جبريل على قبر ابراهيم فقال انزل فصل ركعتين فان هنا قبر أبيك ابراهيم ثم مر بي على بيت لحم وقال انزل فصل ركعتين فان هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم اتى بي الى الصخرة وذكري بقية الحديث ولما قمت بهذه المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعفرى أحد الصالحاء المرضيين والأئمة المشتهرين سأله عن صحة كون قبر الحليل عليه السلام هنالك فقال لي كل من لقته من أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور ابراهيم واسحق ويعقوب على نبينا وعليهم السلام وقبور زوجاتهم ولا يطعن في ذلك الا أهل البدع وهو نقل الخلف عن الساف لا يشك فيه ويذكر أن بعض الأئمة دخل الى هذا الغار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له أي هذه القبور هو قبر ابراهيم فأشار له الى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فأشار له اليه ثم دخل صبي فسأله أيضا فأشار له اليه فقال الفقيه أشهد أن هذا قبر ابراهيم عليه السلام لا شك ثم دخل الى المسجد فصلى به وارتحل من الغدو بداخل هذا المسجد أيضا قبر يوسف عليه السلام وبشرقي حرم الحليل تربة لوط عليه السلام وهي على تل مرتفع يشرف منه غور الشام وعلى قبره بنية حسنة وهو في بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه وهنالك بحيرة لوط وهي أجاج يقال انها موضع ديار قوم لوط وبمقربة من تربة لوط مسجد اليقين وهو على تل مرتفع له نور واشراق ليس لسواه ولا يجاوره الادار واحدة يسكنها قيمه وفي المسجد بمقربة من بابيه موضع منخفض في حجر صلد قد هيء فيه صورة محراب لا يسع الا مصايها واحدا

ويقال ان ابراهيم سجد في ذلك الموضع شكر الله تعالى عندها ذلك قوم لوط فتحرك موضع سجوده وساخ في الارض قليلا وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين ابن علي عليها السلام وبأعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام في أحدهما مكتوب منقوش بخط بديع بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذرأ وبرأ وعلى خلقه كتب الفناء وفي رسول الله أسوة هذا قبر أم سلمة فاطمة بنت الحسين رضى الله عنه وفي اللوح الآخر منقوش صنع محمد بن أبي سهل التناش بمصر ونحت ذلك هذه الايات

أسكنت من كان في الاحشاء مسكنه بالرغم منى بين القرب والحجر
ياقبر فاطمة بنت ابن فاطمة بنت الائمة بنت الانجم الزهر
ياقبر ما فيك من دين ومن ورع ومن عفاف ومن صون ومن خفر

ثم سافرت من هذه المدينه الى القدس فزرت في طريقى اليه تربة يونس عليه السلام وعليها بنية كبيرة ومسجد وزرت أيضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبه اثر جذع النخلة وعليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ويضيفون من نزل به ثم وصلنا الى بيت المقدس شرفه الله نال المسجدين الشريفين في رتبة الفضل ومصدر رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ومعرجه الى السماء والبلدة كبيرة منيقة مبنيّة بالصخر المنحوت وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن ايوب جزاه الله عن الاسلام خير المافتح هذه المدينة هدم بعض سورها ثم استنقض الملك الظاهر هدمه خوفا ان يقصدها الروم فيمتنعوا بها ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الامير سيف الدين تكيز امير دمشق

﴿ ذكر المسجد المقدس ﴾

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الفاتحة الحسن يقال انه ليس على وجه الارض مسجد أكبر منه وان طوله من شرق الى غرب سبع مائة وثمانون وخمسون ذراعا وبالذراع المالكية وعرضه من القبلة الى الجوف اربع مائة وثمانون ذراعا وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث واما الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها الا بابا واحدا وهو الذى يدخل منه الامام

والمسجد كله فضاء غير مسقف الا المسجد الاقصى فهو مسقف في النهاية من أحكام العمل
واتقان الصنعة مموه بالذهب والاصبغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة

﴿ ذكر قبّة الصخرة ﴾

وهي من أعجب المباني واتقنها واغربها شكلا قد توفر حظها من المحاسن وأخذت من كل
بدعة بطرف وهي قائمة على نشز في وسط المسجد يصعد إليها في درج رخام ولها أربعة
أبواب والدائر بهامفر وش بالرخام أيضا محكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ظاهرها
وباطنها من أنواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الواصف وأكثر ذلك مغشي بالذهب
فهي تلالأ نورا وتتمع لمعان البرق بحار بعصر متأدلهما في محاسنها ويقصر لسان رائيهما عن
تمثيلها وفي وسط القبة الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار فان النبي صلى الله عليه
وسلم عرج منها الى السماء وهي صخرة صماء ارتفاعها نحو قامة وتحتهامغارة في مقدار بيت
صغير ارتفاعها نحو قامة أيضا ينزل إليها على درج وهناك شكل محراب وعلى الصخرة
شبا كان اثنان محكما العمل يغلقان عليها أحدهما وهو الذي يلي الصخرة من حديد بديع
الصنعة والثاني من خشب وفي القبة درقة كبيرة من حديد معاينة هنالك والناس يزعمون
انها درقة حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه

﴿ ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف ﴾

فمنها بعدوة الوادي المعروف بوادي جهنم في شرق البلد على تل مرتفع هنالك بنية يقال
انها معدة عيسى عليه السلام الى السماء ومنها أيضا قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية
وهي خلاف رابعة البدوية الشهيرة وفي بطن الوادي المذكور كنيسة يعظمها النصارى
ويقولون ان قبر مريم عليها السلام بها وهناك أيضا كنيسة أخرى معظمة يحجها
النصارى وهي التي يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من
يحجها ضريبة معلومة للمسلمين وضروب من الاهانة يتحملهما على رغم أنفسهن وهنالك
موضع مهد عيسى عليه السلام يتبرك به

﴿ ذكر بعض فضلاء القدس ﴾

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزى (بفتح الغين) وهو من أهل غزة وكبرائها
ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسي ومنهم المحدث المفتى شهاب الدين
الطبرى ومنهم مدرس المالكية وشيخ الخانقا الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطى
نزىل القدس ومنهم الشيخ الزاهد أبو على حسن المعروف بالحجوب من كبار الصالحين
ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المرانجى ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد
الرحمن بن مصطفى من أهل أرز الروم وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعى صحبته ولبست
منه خرقة التصوف ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عسقلان وهو خراب
قد عادر سوماطامسه واطالادارسه وقل بلد جمع من المحاسن ماجعته عسقلان اتقانا
وحسن وضع وأصالة مكان وجمعاً بين مرافق البر والبحر وبها المشهد الشهير حيث كان
رأس الحسين بن على عليه السلام قبل أن ينقل الى القاهرة وهو مسجد عظيم سامى العلو
فيه جب للماء أمر ببنائه بعض العبيدين وكتب ذلك على بابه وفى قبة هذا المزار مسجد
كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق منه الا حيطانه وفيه أساطين رخام لامثل لها فى الحسن وهي
ما بين قائم وحصيد ومن جاتها اسطوانة حمرء عجبية يزعم الناس ان النصارى احتملواها الى
بلادهم ثم فقدوها فوجدت فى موضعها بعسقلان وفى القبة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر
ابراهيم عليه السلام ينزل اليها فى درج متسعة ويدخل منها الى بيوت وفى كل جهة من
جهاتها الاربع عين تخرج من أسراب مطوية بالحجارة وماؤها عذب وليس بالغزير ويذكر
الناس من فضائلها كثير او بظاهر عسقلان وادى النمل ويقال انه المذكور فى الكتاب
العزيز وبجبانة عسقلان من قبور الشهداء والاولياء ما لا يحصر لكثرة أوقفتنا عليهم قيم
المزار المذكور وله جارية يجريها له الملك مصر مع ما يصل اليه من صدقات الزوار ثم
سافرت منها الى مدينة الرملة وهي فلسطين مدينة كبيرة كثيرة الخيرات حسنة الاسواق
وبها الجامع الابيض ويقال ان فى قبلته ثلاثمائة من الانبياء مدفونين عليهم السلام وفيها
من كبار الفقهاء مجد الدين النابلسى ثم خرجت منها الى مدينة نابلس وهي مدينة عظيمة
كثير الاشجار مطردة الانهار من أكثر بلاد الشام زيتوناً ومنها يحمل الزيت الى مصر

ودمشق وبها تصنع حلواء الخروب وتجلب الى دمشق وغيرها وكيفية عملها ان يطبخ الخروب ثم يعصر ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه الحلواء ويجب ذلك الرب أيضاً الى مصر والشام وبها البطيخ المنسوب اليها وهو طيب عجيب والمسجد الجامع في نهاية من الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب ثم سافرت منها الى مدينة عجلون (وهي بفتح العين المهملة) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وقاعة خطيرة ويشقهانهر ماؤه عذب ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فمرت بالغور وهو واد بين تلال به قبر أبي عبيدة بن الجراح أمين هذا لامة رضي الله عنه زرناه وعليه زاوية فيها الطعام لأن بناء السيل وبتنا هنالك ليلة ثم وصلنا الى القصور وبه قبره عاذ بن جبل رضي الله عنه تبركت أيضاً بزارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الى مدينة عكة وهي خراب وكانت عكة قاعدة بلاد الافرنج بالشام ومرسى سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى وبشرقيها عين ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لآدم عليه السلام وينزل اليها في درج وكان عليها مسجد بقي منه محرابه وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام ثم سافرت منها الى مدينة صرور وهي خراب وبخارجها قرية معمورة وأكثر أهلها أرفاض ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء فأتي بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدأ يغسل رجليه ثم غسل وجهه ولم يتمضمض ولا استنشق ثم مسح بعض رأسه فأخذت عليه في فعله فقال لي ان البناء انما يكون ابتداءه من الاساس ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ولبابها الذي يشرع للبر أربعة فصالات كلها في ستائر محيطه بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين وبنائها ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأن منه لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هنالك وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة لا سبيل الى الداخل هنالك ولا الى الخارج الا بعد حطها وكان عليها الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان لعكة أيضاً منامها ولكنهم لم تكن تحمل الا السفن الصغار ثم سافرت منها الى مدينة

صيدا وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة الفواكه يحمل منها التين والزيت والزيت الى بلاد مصر نزلت عند قاضيها كمال الدين الأشموني المصري وهو حسن الاخلاق كريم النفس ثم سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت قيام في مدينة كبيرة ضخمة ولم يبق منها الا رسوم تنبئ على ضخمتها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما لرجال والثاني للنساء وماؤها شديد الحرارة ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها أزيد من ثلاثة فراسخ وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الانبياء فيه قبر شعيب عليه السلام وبنته زوج موسى الكليم عليه السلام وقبر ساميان عليه السلام وقبر يهودا وقبر روبيل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم وقصدنا منها زيارة الجلب الذي أتى فيه يوسف عليه السلام وهو في صحن مسجد صغير وعليه زاوية والجب كبير عميق شرسا من مائه المجتمع من ماء المطر وأخبر نايقه ان الماء ينبع منه أيضا ثم سرنا الى مدينة بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها بديع الحسن وتحلب منها الى ديار مصر الفواكه والحديد وقصدنا منها زيارة أبي يعقوب يوسف الذي يزعمون انه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكر ك نوح من بقاع العزيز وعليه زاوية يطعم بها الوارد والصادر ويقال ان السلطان صلاح الدين وقف عليهم الاوقاف وقيل السلطان نور الدين وكان من الصالحين ويذكر انه كان ينسج الحصر ويقتات بثمنها

﴿حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور﴾

يحكى انه دخل مدينة دمشق فمضى بها مرصا شديدا وأقام مطروحا بالاسواق فلما برى من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلتمس بستانا يكون حارسا له فاستؤجر حراسة بستان للملك نور الدين وأقام في حراسته ستة أشهر فلما كان في أوائل الفاكهة أتى السلطان الي ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبا يعقوب ان يأتي برمان يأكل منه السلطان فأناه برمان فوجد حاضا فأمرا ان يأتي بغيره ففعل ذلك فوجد حاضا أيضا فأمرا بقال له الوكيل أن تكون في حراسة هذا البستان منذ ستة أشهر ولا تعرف الحلوم الحامض فقال انما استأجرتني على الحراسة لا على الاكل فأتي الوكيل الي الملك فاعلمه بذلك فبعث اليه الملك

وكان قدر أي في المنام انه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة ففرس انه هو فقال له أنت أبو يعقوب قال نعم فقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه ثم احتمله الى مجلسه فاضافه بضيافته من الحلال المكتسب بكده يمينه وأقام عنده أياما ثم خرج من دمشق فارأى بنفسه في أو ان البرد الشديد فأتي قرية من قرأها وكان بهار جل من الضعفاء فعرض عليه النزول عنده ففعل وصنع له مرقعة ودمج دجاجة فأناها بها ونخبز شعير فأكل من ذلك ودعا للرجل وكان عنده جملة أولاد منهم بنت قد أن بنا زوجها عليها ومن عوائدهم في تلك البلاد ان البنت تجهزها أبوها ويكون معظم الجهاز أو اني النحاس وبه يتفاخرون وبه يتباهون فقال أبو يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشترت منه لتجهيز هذه البنت قال اتني به فأنا به فقال له استعمر من خير انك ما أمكنك منه ففعل وأحضر ذلك بين يديه ثم أوقد عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الاكسیر فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهباً وتركه في بيت مقفل وكتب كتابا الى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وينبهه على بناء مارستان للدرى من الغرباء ويوقف عليه الاوقاف ويبنى الزوايا بالطرق ويرضى أصحاب النحاس ويمطي صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وان كان ابراهيم بن أدهم قد خرج عن ملك خراسان فانا قد خرجت من ملك المغرب وعن هذه الصنعة والسلام وفر من حينه وذهب صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين فوصل الملك الى تلك القرية واحتمل الذهب بعد ان أَرْضِي أصحاب النحاس وصاحب البيت وطلب أبي يعقوب فلم يجد له أثر ولا وقع له على خبر فعاد الى دمشق وبني المارستان المعروف باسمه الذي ليس في المعمور مثله ثم وصات الى مدينة طرابلس وهي احدى قواعد الشام وبلدانها الضخام تخترقها الأنهار وتحفها البساتين والأشجار ويكنفها البحر بمراقفه العجيبة والبر بخيراتة المقيمة ولها الاسواق العجيبة والمسارح الخصبية والبحر على ميلين منها وهي حديثة البناء وأما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتماكبها الروم زمانا فلما استرجعها الملك الظاهر خربت واتخذت هذه الحديثة وبهذه المدينة نحو أربعين من أمراء الأتراك وأميرها طي الان الحاحب المعروف بملك الأمراء ومسكنه منه بالدار

المعرفة بدار السعادة ومن عوائده أن يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الامراء والعساكر ويخرج الى ظاهرا المدينة فاذا عاد اليها وقارب الوصول الى منزله ترحل الامراء ونزلوا عن دوابهم ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطلبة خاتمة عند دار كل أمير منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتوقد المشاعل ويمن كان بهامس الاعلام كاتب السرب بهاء الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسخاء والكرم وأخوه حسام الدين هو شيخ القدس الشريف وقد ذكرناه وأخوهما علاء الدين كاتب السرب دمشق ومنهم وكيل بيت المال قوام الدين بن مكين من أكابر الرجال ومنهم قاضي قضائهم شمس الدين بن الثقيب من اعلام علماء الشام وبهذه المدينة حمامات حسان منها حمام القاضي القرمي وحمام سندمور وكان سندمور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنائيات منها ان امرأة شككت اليه بأن أحد مماليكه الخواص تعدى عليها في ابن كانت تتبعه ففسره ولم تكن لها بينة فامر به فوسط فخرج الابن من مصراته وقد اتفق مثل هذه الحكاية للعتر يس أحد امراء الملك الناصر أيام امارته على عذاب واتفق مثلها الملك كبك سلطان تركستان ثم سافرت من طرابلس الى حصن الاكراد وهو بلد صغير كثير الاشجار والانهار بأعلى تل وبه زاوية تعرف بزاوية الابراهيمي نسبة الى بعض كبراء الامراء ونزلت عند قاضيها ولا تحقق الآن اسمهم ثم سافرت الى مدينة حمص وهي مدينة مليحة أراجؤها مونة وأشجارها مورقة وأنهارها متدفقة وأسواقها مفسحة الشوارع وجامعها متميز بالحسن الجامع وفي وسطه بركة ماء وأهل حمص عرب لهم فضل وكرم وبخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد سيف الله وسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء وقاضي هذه المدينة جمال الدين الشرقي من أجل الناس صورة وأحسنهم سيرة ثم سافرت منها الى مدينة حماد احدي أمهات الشام الرفيعة ومدائن البديعة ذات الحسن الرائقة والجمال الفائق تحفها البساتين والجنات عليها أنواع ير كالأفلاك الدائرات يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصي ولها ربض سمي بالمنصورة أعظم من المدينة فيه الاسواق الحافلة والحمامات الحسان وبحمادة الفواكه الكثيرة ومنها المشمش اللوزي

إذا كسرت نواته وجدت في داخلها الوزة حلوة قال ابن جزى وفي هذه المدينة ونهرها
ونواخيرها وبساتينها يقول الأديب الرحال نور الدين أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد
العنسى العماري الغرناطي نسبة لعمار بن ياسر رضي الله عنه (طويل)

حمى الله من شطى حمة مناظرا * وقفت عليها السمع والفكر والطرفا
تغنى حمام أوتيميل خائل * وتزهي مباني تمنع الواصف الوصفا
يلومونني أن أعصي الصون والنهي * (٢) وأطيع الكأس والاهو واتقصنا
إذا كان فيها التهرعاص فكيف لا * أحاسيه عيانا وأشهرها صرفا
وأشدو لدى تلك النواعر شدوها * وأغلبها رقصاً وأشبهها غرفا
تئن وتذرى دمعها فبكائها * تهيم برآها وتسألها العظفا
ولبعضهم في نواخيرها ذاهبا مذهب التورية (طويل)

وناعورة رقت لعظم خطيئتي * وقد عانيت قصدي من المنزل القاصي
بكثرة رحمة لي ثم باح بشجوها * وحسبك أن الحشب تبكي علي العاصي
ولبعض المتأخرين فيها أيضاً من التورية (كامل)

ياسادة سكنوا حمة وحقكم * ماحلت عن تقوي وعن اخلاصي
والطرف بعدكم اذا ذكر الالقيا * يجري المدامع طائماً كالعاصي

(رجع) ثم سافرت الى مدينه المعرة التي ينسب اليها الشاعر أبو العلاء المعري وكثير سواه
من الشعراء قال ابن جزى وانما سميت بمعرة النعمان لان النعمان بن بشير الانصاري
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي له ولد أيام امارته على حمص فدفنه بالمعرة فمرت
به وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور وقيل ان النعمان جبل مطلق عليها سميت به
(رجع) والمعرة مدينة كثيرة حسنة أكثر شجرها التين والفسق ومنها يحمل الى مصر
والشام وبخارجها علي فرسخ منها قبر امير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز ولا زاوية عليه ولا
خديم له وسبب ذلك انه وقع في بلاد صنف من الرافضة ارجاس يغيضون العترة من
الصحابه رضي الله عنهم ولعن مبغضهم ويغيضون كل من اسمه عمر وخصوصاً عمر بن

عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم على رضي الله عنه ثم سر نامنها الى مدينة
سرمين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الآجري
ويجلب الى مصر والشام ويصنع بها أيضا الصابون المطيب لغسل الأيدي ويصبغونه بالحمرة
والصفرة ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب اليها أو أهلها سبابون يفضون العشرة ومن
العجب انهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادي سمسارهم بالاسواق على السماع فإذا بانغوا الى
العشرة قالوا تسمة وواحد وحضر بها بعض الأتراك يوم ما سمع سمسار ان ينادى تسمة
وواحد فضر به بالدبوس نلي رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه تسع
قباب ولم يحملوها عشرة قيا ما بذههم التقيح ثم سرنا الى مدينة حلب المدينة الكبرى والقاعد
العظمى قال أبو الحسين بن جبير في وصفها قدرها خطير وذكرها في كل زمان يطير خطابها
من الملوك كثير ومحلمها من النفوس أمير فكلم حاجت من كبحاح وسئل عليها من يبض
الصفاح لها قاعة شهيرة الامتناع بأئنة الارتفاع فزهت حصانة من أن ترام أو تستطاع
منحوتة الأجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الأيام والاعوام
ووسعت الخواص والعوام أين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها فني جميعهم ولم يبق الا
بناؤها فابا محب البلاد تقي وبذهب ملاكها ويملكون لا يقضى هلاكها ونخطب بمدهم فلا
يتعدرا ملاكها وترام في تيسر بأهون شيء ادراكها هذه حلب كم ادخلت ملوكها في خبر
كان ونسخت صرف الزمان بالمكان أنت اسمها فتحت بحياة الغوان وأتت بالعذر
فيمن دان وانجلى عروسا بعد سيف دولتها ابن حمدان هيئات سيهرم شبابها ويعدم
خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها وقلة حلب تسمى الشهباء وبداخلها جبلان ينبع
منهما الماء فلا تخاف الظماء ويظف بها سوران وغاها خندق عظيم ينبع منه الماء
وسورها متداني الابراج وقد انتظمت بها العلالي العجيبة المفتحة الطيقان وكل برج
منهما مسكون والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده بعض الناس
يقال ان الخليل عليه السلام كان يتعبد به وهذه القلعة تشبه قلعة رجة مالك بن طوق التي علي
الفرات بين الشام والعراق ولما قصد قازان طاعة التتر مدينة حلب حاصر هذه القلعة أياما

ونكص عنها خائباً قال ابن جزى وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة
 وخرقاء قد قامت على من يرومها * بمرقبها العالي وجانها الصعب
 يجر عليها الجوحيب غمامه * ويلبثها عقد أبانجمه الشهب
 اذا ما سرى برق بدت من خلالة * كما لاحت العذراء من خلل السحب
 فككم من جنود قد أمانت بغصّة * وذى سطوات قدأ بانت على عقب
 وفيها يقول أيضاً وهو من بديع النظم (بسيط)

وقلعة عائق العنقاء سافلها * وجاز منطقة الجوزاء عاليها
 لا تعرف الفطر اذا كان الغمام لها * أرضاً توطأ قطريه مواشيها
 اذا انعمت راحة غاض ساكنها * حياضها قبل ان تهجي عه اليها
 يعد من أنجم الافلاك مرقبها * لو أنه كان يجري في بحارها
 ردت مكائد أقوام مكايدها * ونصرت لدواهيهم دواهيها
 وفيها يقول جمال الدين علي بن أبي المنصور (كامل)

كادت لبون سموها وعلوها * تستوقف الفلك المحيط الدار
 وردت قواضها المجرة منهلاً * ورعت سوابقها النجوم زواها
 ويظل صرف الدهر منها خائفاً * وجلافاً يمسى لديها حاضراً

(رجع) ويقال في مدينة حلب حلب ابراهيم لان الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا
 وعليه كان يسكنها وكانت له انعم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارث والصادر
 من البائس فكانوا يجتمعون ويسألون حلب ابراهيم فسميت بذلك وهي من أعز البلاد التي
 لا نظير لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعض مبانيها
 وأسسها واقامها مسقفة بالخشب فأهلها دأبوا في ظل ممدود وقساريتها لاتتمثل حسنوا وكبرا
 وهي تحيط بمسجدها وكل سباط منها محاذي لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع
 من أجمل المساجد في صحنه بركة ماء ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل
 مرصع بالمعاج والأبنوس وبقرب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة

ينسب لأمرأء بنى حمدان وبالبلد - واهات ثلاث مندارس وبها مدارس - تان وأما خارج المدينة فهو بسيط أفيح عريض به المزارع العظيمة وشجرات الاغشاب منتظمة به والبساتين على شاطئ نهره وهو النهر الذى يمر بحماة ويسمى العاصى وقيل انه سمي بذلك لانه يخيل لناظره ان جريانه من أسفل الى علو والنفس تجرد فى خارج مدينة حلب اسرا حلو سرورا ونشاطا لا يكون فى سواها وهي من المادنى * ملح للاخلافة قال ابن جزى أطبت الشعراء فى وصف محاسن حلب وذكر داخلها وخارجها وفيها يقول أبو عبادة البحرى (كامل)

يا برق أسفر عن فويق مطايي * حلب فاعلى القصر من بطاياس
عن منبت الورد المصفر صبغه * فى كل ضاحية ومجنى الآس
أرض اذا سو حشتم بذكر * حشدت على فأكثر ايتاس

وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبرى (مقارب)

سقى حلب المزن مئى حلب * فكم وصلت طربا بالطرب
وكم مستطاب من العيش لذ * بها اذ بها العيش لم يستط
اذا شر الزهر أعلامه * بها ومطارفه والعذب
غدا وحواشيه من فضة * تروق وأوساطه من ذهب

وقال فيها أبو العلاء المعرى (خفيف)

حلب للورد اذجنة عدن * رعى للغادرين نار سميع
والعظيم العظيم يكبر فى عيه * نيه منها قدر الصغير الصغير
فتويق فى أنفس القوم بحر * وصاة منه مكان ثبير

وقال فيها أبو القتيان بن جبوس

يا صاحبي اذا أديا كما سقمي * فتديانى نسيم الريح من حلب
من البلاد التي كان الصبا سكنا * فيها وكان الهوى العذرى من أربى

وقول فيها أبو الفتح كشاجم (مقارب)

(٤ - رحله)

وما أمتعت جارها بلدة * كما أمتعت حلب جارها

بها قد تجمع ما تشتهي * فزرها فطوبى لمن زارها

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي العنسي (خفيف)

حادي العيس كم تنسخ المطايا * سقى بروحي من إيدهم في سياق

حلب أنها مقرر غرامي * ومرامي وقبلة الأشواق

لك خازن جوشن وبطياس والع * ومن كل وابل غيداق

كم بهامرتع الحارف وقب * فيه سقى المني بكأس دهاق

وتغنى طيورها الارتياح * وتغنى غصونها لغنناق

وعلو الشبهاء حيث استدارت * أنجم الأفق حولها كالنطاق

(رجع) وبحلب ملك الأمراء أرغون الدوادار أكبر أمراء الملوك الناصريين وهو من الفقهاء

موصوف بالعدل لكنه بخيل والقضاة بحلب أربعة للمذاهب الأربعة ففهم القاضي كمال الدين

ابن الزمكافى شافعى المذهب على ألهمه كبير القضاة بكرم النفس حسن الأخلاق متفنن

بالعلوم وكان الملوك الناصريون يبعثون إليه ليوأيه قضاء القضاة بحضرته لما كان يقضى له ذلك وتوفى

ببلييس وهو متوجه إليها ولما ولي قضاء حلب فسدته أشعراء من دمشق وسواها وكان

فيمن قصده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين أبي عبد

الله محمد بن نباتة أقرشى الأدمى الفارقي فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة أولها (كامل)

أسفت لفقدك حجاب الفخاء * وتباشرت لقدمك الشهباء

وعلا دمهشق وقد رحلت كابة * وعلا رباح حلب سناوسناء

قد أسرفت دار سكنت فهاها * حتى غدت ولنورها لألاء

ياسائر أسقى المكارم والنعل * ممن يحل عنده الكرماء

هذا كمال الدين لذبحنا به * تنعم ثم الفضل والتعماء

قاضي القضاة أجل من أيامه * تغنى بها الأيتام والقراء

قاض زكي أصلا وفرعا فاعتلى * شرف به الآباء والأبناء

من الاله على بنى حلب به * لله وضع الفضل حيث يشاء
 كشف المعمي فهمه وبيانه * فكأنما ذاك انذكاء ذكاء
 يا حاكم الحكم تدرك سابق * عن ان تسرك رتبة شماء
 ان المناصب دون همتك التي * في الفضل دون محلها الجوزاء
 لك في العلوم فضائل مشهورة * كالصبح شق له الظلام ضياء
 ومناقب شهد الهدى بفضلها * والفضل ما شهدت به الاعداء

وهي أزيد من خمسين يتاوأجازها عليها بكسوة ودراهم واتقد عليه الشتراء ابتداء
 بلفظ أسمت قال ابن جزى وليس كلامه في هذه القصيدة بذلك وهو في المقطعات أجود
 منه في القصائد وإنه انتهت الرياسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد المشرق وهو من
 ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحمن بن نبانة منشى الخطب الشهيرة ومن يديع مقطعاته
 في التورية قوله

علقتها غيداء حالية البلي * تجنى على عقل المحب وقلبه
 بخلت بأواؤ نعرها عن الائم * فعدت مطوقة بما بخلت به

(رجع) ومن قصة قاضي قضاء الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن
 الصورة والسيرة أصيل مدينة حلب

تراه اذا ماجتته متهدلا * كأنك تعطيه انذى أنت سائله
 ومنهم قاضي قضاء المالكية الأذكره كان من الموثقين بمصر وأخذ الخطة عن غير
 استحقاق ومنهم قاضي قضاء الحنابلة الأذكر اسمه وهو من أهل صالحية دمشق وتقيب
 الاشراف بحلب بن الدين بن الزهراء ومن فقهاء شرف الدين بن العجمي وأما به هم
 كبراء مدينة حلب ثم سافرت منها الى مدينة تيزين وهي على طريق قنسرين (وضبط
 اسمها بناء معلومة منسورة وياء مدوزاى مكسورة وياء مدناية ونون) وهي حديثه أخذها
 التركان وأسواقها حسان ومساجدها في نهاية من الاتقان وقاضيا بدر الدين الصقلي
 وكانت مدينة قنسرين قديمة كبيرة ثم خرجت ولم يبق الارسومها ثم سافرت الى مدينة

انطاكية وهى مدينة عظيمة أصيلة وكان عليها سور محكم لا نظير له في أسوار بلاد الشام فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها وانطاكية كثر العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة الاشجار والمياه وبخار جهنم العاصي وبها قبر حبيب التجار رضى الله عنه وعليه زاوية فيها الطعام لاوارد والصادر شيخها الصالح المعمر محمد بن على سنة ينيف على المائة وهو مجمع بقوة دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع حطباً ورفع به على كاهله أتى به منزله بالمدينة ورأيت ابنه قد أناف على الثمانين الا انه محدود بالظاهر لا يستطيع النهوض ومن يراها يظن الوالد منهم اولاداً والولد الذئب الدائم سافرت الى حصن بغراس (وضبط اسمه بيا موحدة مضمومة وغين معجمة مسكنة وراء وآخره سين مهملة) وهو حصن منيع لا يرام عليه البساتين والمزارع ومنه يدخل الى بلاد سيس وهى بلاد كفار الارمن وهم رعية للملك الناصر يؤدون اليه مالا ودراهمهم فضة خالصة تعرف بالبقليّة وبها تصنع الثياب الديزية وأمير هذا الحصن صارم الدين بن الشيباني وله ولد فاضل اسمه علاء الدين وابن أخ اسمه حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصاص (بضم الراء والصاد المهمل الاول) ويحفظ الطريق الى بلاد الارمن ﴿حكاية﴾ شكى الارمن مرة الى الملك الناصر بالامير حسام الدين وزوروا عليه امورا لا تليق فنفذ أمره لامير الامراء بحلب ان يخنقه فلما توجه الامير بلغ ذلك صديقه من كبار الامراء فدخل على الملك الناصر وقال يا خوندان الامير حسام الدين هو من خيار الامراء ينصح للمسلمين ويحفظ الطريق وهو من الشجعان والامن يريدون الفساد في بلاد المسلمين فيقتلهم ويهزمهم وانما أرادوا اضعاف شوكة المسلمين بقتله ولم يزل به حتى أنفذ امرا ثانيا بسراجه والخلع عليه وردعه لموضعه ودعا الملك الناصر بريدا يعرف بالافوش وكان لا يبيت الا في مهم وأمره بالاسراع والجدي في السير فسار من مصر الى حلب في خمس وهى مسيرة شهر فوجد امير حلب قد حضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع الذى يخفق به الناس فخلصه الله تعالى وعاد الى موضعه ولقيت هذا الامير معه قاضى بغراس شرف الدين الحموى بموضع يقال له العمق متوسط بين انطاكية

وتيزين وبغراس ينزله التركان بمواشيهم لخصبه وسعته ثم سافرت الى حصن القصير تصغير
 قصر وهو حصن حسن أمير علاء الدين الكردي وقاضيه شهاب الدين الارمني من
 أهل الديار المصرية ثم سافرت الى حصن الشغربكاس (وضبط اسمه بضم الشين المعجم
 واسكان الغين المعجم وضم الراء والباء الموحدة وآخره سين مهمل) وهو منبع في رأس
 شاق أمير سيف الدين الطنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين بن شجرة من اصحاب ابن
 التيمية ثم سافرت الى مدينة صهيون وهي حسنة بها الانهار المطردة والاشجار المورقة
 ولها قلعة جيدة وأمرها يعرف بالابراهيمى وقاضيا محيى الدين الحمصى وبخار جهازاوية
 في وسط بستان فيها الطعام ناوار والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوى
 رحمه الله قد زرت قبره ثم سافرت منها فمرت بحصن القدموس (وضبط اسمه بفتح
 القاف واسكان الدال المهمل وضم الميم وآخره سين مهمل) ثم بحصن المينقة (وضبط
 اسمه بفتح الميم واسكان الياء وفتح النون والقف) ثم بحصن الحليقة واسمه على لفظ
 واحدة العايق ثم بحصن مصيف (وصادها هملة) ثم بحصن الكهف وهذه الحصون
 اطاشة يقال لهم الاسماعيلية ويقال لهم الفداوية ولا يدخل عليهم أحد من غيرهم وهم سهام
 الملك الناصر بهم يصيب من يعدو عنه من أعدائه بالعراق وغيرها ولهم المرتبات واذا
 أراد السلطان ان يبعث أحدهم الى اغتيال عدوله أعطاه دينه فان سلم بعد تأتي ما يراد منه
 فهي له وان أصيب فهي لولده ولهم سكاكين مسمومة يضربون بها من بعثوا الى قتله
 وربما تصح حيلهم فقتلوا كما جرى لهم مع الامير قراسنقور فانه لما ضرب الى العراق
 بعث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ولم يقدروا عليه لانه بالجزم (حكاية)
 كان قراسنقور من كبار الامراء ومن حضر قتل الملك الاشرف أخى الملك الناصر
 وشارك فيه ولم ياتهم الملك الناصر وقربه القرار واشتدت أواخي سلطانه جعل
 يتبع قتلة أخيه فيقتلهم واحدا واحدا يظهر الاخذ بثرا أخيه وخوفاً ان تجاسروا
 عليه بما تجاسروا على أخيه وكان قراسنقور أمير الامراء بحلب فكتب الملك الناصر الى
 جميع الامراء ان ينفروا بعساكرهم وجعل لهم ميعداً يكون فيه اجتماعهم بحلب ونزولهم

عالمها حتى يقبضوا عليه فلما فعلوا ذلك خاف قراستنقور ع: نفسه وكان له ثمانمائة مملوك
فركب فيهم وخرج على العساكر صباحاً فاخترتهم وأعجزهم سببوا وكانوا في عشرين ألفاً
وقصد منزل أمير العرب مؤنان بن عيسى وهو على مسيرة يومين من حاب وكان مؤنان في
قتل له فقصد بيته ونزل عن فرسه وألقى العمامة في عنق نفسه ونادى الجوارياً أمير العرب
وكانت هنالك أم الفضل زوج مؤنان بنت عمه فقالت له قد أجرتك وأجرتنا من معك
فقال نعم أطلب أولادى ومالى فقاتل لك ماتحب فأنزل في جوارنا ففعل ذلك وأتى مؤنان
فاحسن نزله وحكمه في ماله فقال أنت أحب أهلى ومالى الذى تركته بحجاب قد عامهنا
بأخوته وبني عمه فشاوهم في أمرهم فمنهم من أجابه إلى ما أراد ومنهم من قال له كيف
نحارب الملك الناصر ونحن في بلاده بالشام فقال لهم هذا ما أنا فاعلى لهذا الرجل ما يريد
وأذهب معه إلى سلطان العراق وفي ثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراستنقور
سيروا على البريد إلى مصر فقال مؤنان قراستنقور أما أولادك فلا حيلة فيهم وأما ملك
ففي جهنم في خلاصه فركب فيهم أطاعه من أهله واستغفر من العرب نحو خمسة وعشرين
ألفاً وقصدوا حاب فأحرقوا باب ديارهم وأغاروا على ما استخلصوا منهم مال قراستنقور
ومن بقى من أهله ولم يمتدوا إلى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق وحضرهم أمير حص
الأنار ووصلوا إلى الملك محمد خدابنده سلطان العراق وهو يومئذ مصيفه المسمى
ترباغ (بنح تاف والراء والياء الموحدة والعين المعجمة) وهو ما بين الساطانية
وتبريز فأكرمهم وأعطى مؤنان قراستنقور وأعطى قراستنقور مدينة مراغة من
عراق الأعجم وتسمى دمشق الصغيرة وأعطى الأفرم همدان وأقاموا عنده مدة مات
فيها الأفرم وعاد مؤنان إلى الملك الناصر بعد موافق وعهوداً أخذها منه وبقي قراستنقور
على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة فمنهم من يدخل عليه داره
فيقتلونه ومنهم من يرمي بنفسه عليه وهو راكب فيضربه ويقتل بسببه من الفداوية
جباة وكان لا يزارق الدرع أبداً ولا ينام إلا في بيت العود والحد يدفان مات السلطان
محمد وولي ابن أبوسيد وقع مأسند كره من أمر الجوبان كبير أمرائه وفرار ولده

الدمر طاش الى الملك الناصر ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد وانتفا على أن يبعث أبو سعيد الى الملك الناصر برأس قراسنقور وبعث اليه الملك الناصر برأس الدمر طاش فبعث الملك الناصر برأس الدمر طاش الى أبي سعيد فلما وصله أمر بحمل قراسنقور اليه فلما عرف قراسنقور بذلك أخذ خاتما كان له مخوف في داخله سم نافع فنزع فصسه وامتص ذلك السم فمات - لينه فمرف أبو سعيد بذلك الملك الناصر وم يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون القداوية الى مدينة جبلة وهي ذات أنهار مطردة وأشجار والبحر على نحو ميل منها وبعثها تير الوالي الصالح الشهير ابراهيم بن أدهم رضي الله عنه وهو الذي بذل الملك وانقطع الى الله تعالى حسب ما ظهر ذلك ولم يكن ابراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس انما ورث الملك عن جده أبي أمه وأما أدهم فكان من الفقراء الصالحين النساكين المتعبدين الورعين المنقطعين

حكاية أدهم

يذكر انه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخارى وتوضأ من بعض الانهار التي تتخللها قاذراتفاحة يحملها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها فأكلها ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس فعزم على أن يستحل من صاحب البستان فقرع باب البستان فخرجت اليه جارية فقالت له ادع لي صاحب المنزل فقالت انه لامرأة فقال استأذني لي عاينها ففعلت فأخبر المرأة بخبر التفاحة فقالت له ان هذا البستان نصيبه لي ونصفه لاسلطان والسلطان يومئذ يابح وهي مسيرة عشرة دمن بخارى وأحلتها المرأة من نصفها وذهب الى يابح فاعترض السلطان في موكبه فأشردا فخر واستحله فأمره أن يعود اليه من الغد كان السلطان بنت باعة الحمار قد خطبها ابنا الملوك فتمنيت وحييت اليها العبادة وحب الصالحين وهي تحب أن تزوج من ورع زاهد في الدنيا فلما عاد السلطان الى منزله أخبر بنته بخبر أدهم وقال ما رأيت أروع من هذا يأتي من بخارى الى يابح لاجل نصف تفاحة فرغبت في تزوجه فلما أتاه من الغد قال لأحلك الآن أن تزوج بيني فانقاد لذلك بعد استمضاء وتمنع فتزوج منها فلما دخل عليها وجدها متزينة واليت من زين بالفرش وسواها فعمد الى ناحية من البيت وأقبل على

صلاته حتى أصبح ولم يزل كذلك سبع ليال وكان السلطان مأحله قبل فبعث إليه أن يحله
 فقال له لأحلك حتى يقع اجتماعك بزوجتك فلما كان الليل واقعا ثم اغتسل وقام إلى
 الصلاة فصاح صبيحة وسجد في مصلاه فوجد ميتاً رحمه الله وحملت منه فولدت إبراهيم
 ولم يكن لجده ولد فأُسند الملك إليه وكان من تخليه عن الملك ماشتهر وعي قبر إبراهيم
 ابن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء وبها الطعام لاندروا وأوردوا خادماً إبراهيم الجمحي
 من كبار الصالحين والناس يتصدقون هذه الزاوية ليلة الحشف بن شعبان من سائر أقطار
 الشام ويقومون بها ثلاثاً ويقوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء ويقدم الفقراء
 المتجردون من الآفاق بحضور هذا الموسم وكل من يأتي من الزوار لهذه التربة يعطي
 خادماً شامعة فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة
 النصيرية الذين يعتقدون أن علي بن أبي طالب اله وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا
 يصومون وكان الملك الظاهر أزمهم بناء المساجد بقراتهم فبنوا بكل قرية مسجداً بعيداً
 عن الماء ولا يدخلونه ولا يعمرونه وربما آوت إليهم وأشيهم ودوابهم وربما وصل
 أغرب إليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له لا تتبع علك يأتك
 وعددهم كثير (حكاية)

ذكر لي أن رجلاً مجتهداً لا وقع بداره ثمانية فادعى الهداية وتكاثر وأغايه فوعدهم
 بملك البلاد وقيم بينهم بلاد الشام وكان يمين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج إليها ويعطيهم
 من ورق الزيتون ويتول لهم استغفارها وإبها فأنها كالأوامر أكم فاذا خرج أحدهم إلى
 بلد أحضره أمير حافياً يقول له إن الامام المهدي أعطاني هذا البلد فيقول له أين الامر
 فيخرج ورق الزيتون فيضرب ويحبس ثم أنه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين وأن يبدؤا
 بمدينة جبلة وأمرهم أن يأخذوا عرض السيوف قضبان الآس ووعدهم أنها تصير في
 أيديهم سيوفاً عند القتال فعقدروا مدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور
 وهتكوا الحرم ونار المسلمون من مسجدهم فخذوا السلاح وقبلوهم كيف شاؤوا
 واتصل الخبر باللاذقية فأقبل أميرها بدر ديناية يسكر دوطيرت الحمام إلى طرابلس

فأتى أمير الأمراء بساكره واتبعوه حتى قتلوا منهم نحو عشرين ألفاً وتحصن الباقون بالخيال ورأسلوا ملك الأمراء والتزموا أن يعطوه ديناراً عن كل رأس أن هو حاول إبقاءهم وكان الخبر قد طير به الحسام إلى الملك الناصر وصدر جوابه أن يحمل عليهم السيف فراجعهم ملك الأمراء وألقى له أنهم عمال المسلمين في حراثة الأرض وأنهم إن قتلوا ضعف المسلمون لذلك فأمر بالبقاء عليهم ثم سافرت إلى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر يزعمون أنها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وكنت أنما قصدتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الأكتندري فلما وصاتها وجدته غائبا بالحجاز الشريف فلما كنت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيد البجائي ويحيى السلاوي وهما مسجدا علماء الدين بنهما - سد فضلا الشام وكبرائهما صاحب الصدقات والمكارم وكان قد عمر لهما زاوية بقرب المسجد وجمال بها الطعام لا وارد والصادر وقاضيا لفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكي فاضل كريم تفاق بطيان ملك الأمراء فولاه قضاءها

حكاية

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد هجاء لا يسلم أحد من أسانه متهم في دينه مستخف يتكلم بانقباض من الأحاد فمرضت له حاجة عند بطيان ملك الأمراء فلم يقضها له فقصد مصر وتقول عليه أموراً شنيعة وعاد إلى اللاذقية فكتب بطيان إلى القاضي جلال الدين أن يتحيل في قلبه بوجه شرعي فدعاه القاضي إلى منزله وبحثه واستخرج كامن الحادة فتكلم بمظالمهم ليسرهم وجب القتل وقد أعاد القاضي الشهود وخاف الحجاب فكتبوا اعتداء بمقاله وثبت عند القاضي وسجن وأعلم ملك الأمراء بقضيته ثم أخرج من السجن وحقق على بابه ثم لم يلبث أن أتت بطيان أن عزل عن طرابلس ووليها الحاج قرطبة من كبار الأمراء ومن تقدمت له فيها نوالا وبينه وبين بطيان عداوة فجعل يتبع سقطاته وقام لديه اخوة ابن المؤيد شاكين من القاضي جلال الدين فأمر بهو بالشهود والذين شهدوا على ابن المؤيد فاحضره وأمر بمخفقهم وأخرجوا إلى ظاهرا المدينة حيث يخفق الناس وأجلس

كل واحد منهم تحت مختقه ونزعت عماثهم ومن عادة أمراء تلك البلاد انه متى أمر
أحدهم بقتل أحد من الناس يمر الحاكم من مجلس الأمير سبقاً على فرسه الى حيث المأمور
بقتله فيعود الى الأمير فيكر استئذانه يفعل ذلك ثلاثاً فإذا كان بعد الثلاث أنفذ الأمر
فلما فعل الحاكم ذلك قامت الأمراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالوا أيها الأمير
هذه سبة في الاسلام بقتل القاضي والشهود فقبل الأمير شفاعتهم وحتى سيابهم وبخارج
اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروس وهو أعظم دير بالشام ومصر يسكنه الرهبان
ويقصدوا نصارى من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين قال نصارى يعذرونه وطعامهم
الحبز والخبز والزيتون والحل والكبر وميناء هذه المدينة عاها ساسانية بين برجين
لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحيط له السلسلة وهي من أحسن المراسي بالشام
سافرت الى حصن المرق وهو من الحصون العظيمة بمائل حصن الكرك وميناء على
جبل شامخ ودار به رضى نزلنا القرياء لا يدخلون قاعة وافتتحه من أيدي الروم الملك
المنصور قلاوون وعاليه ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصري من
أفاضل القضاة وكرماهم ثم سافرت الى الجبل الاقرب وهو أعلى جبل بالشام وأول
ما يظهر منها من البحر وسكانه الترك وفيه العين والأنهار وسافرت منه الى جبل لبنان
وهو من أجاب جبال الدنيا به أصناف الفواكه وعيون الماء والخلل والوافرة ولا ينخلو
من المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهر بذلك ورأيت به جماعة من
الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى ممن لم يشتر اسمه ^{في حكاية}
أخبرني بعض الصالحين الذين اتيتهم به قال كذا هذا الجمع جماعة من القراء أيام البعد
الشديد فأودنا ناراً عظيمة وأحدقنا بها فقال بعض الحاضرين يصاح لهذه النار ما يشوي
فيها فقال أحد الفقراء ممن ترذره الاعين ولا يعاب به في كنت عند صلاة العصر بمعتبد إبراهيم
ابن ادهم فرأيت بمقربة منه حماراً وحش قد أهدق ابلج به من كل جانب وأظنه لا يتدرعني
الحراك فلوذبتهم اليه اقدرتم عليه وشويت لحمه في هذه النار قال فتعنا اليه في خمسة
رجال فلقيناه كما وصف الشافعية له وأتينا به أصحابنا وبخناه وأشوبنا لحمه في تلك النار

وطلبنا الفقير الذي نبه عليه فلم يجده ولا وقعنا له علي أثر فطال عجبنا منه ثم وصلنا من جبل لبنان الي مدينة بعليك وهي حسنة قديمة من أطيب مدن الشام تحدد قباها البساتين الشريفة والجنات المنيفة وتخرق ارضها الانهار الجارية وتضاهي دمشق في خيراتها المتناهية وبها من حب الملوك ما ليس في سواها وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب ولهم تربة يضعونها فيه فيجمدو تكسر القالة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة تصنع منه الحلواء ويجعل فيه الفستق واللوز ويسمون حلواءه بالمابن ويسمون بها أيضا بجلد الفرس وهي كثيرة الابان وتجلب منها الي دمشق وبينهم ماسيرة يوم للامجد وأما لفاق فيخرجون من بعليك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة الفواكه ويقعدون منها الي دمشق ويصنع بعليك اثياب المنسوبة اليها من الال-رام وغدير ويصنع بها أواني الخشب وملاعتة التي لا نظير لها في البلاد وهم يسمون الصحف بالدسوت وربما صنعوا الصحف وصنعوا صحفة أخرى تسع في جوفها وأخرى في جوفها الي ان يباعوا العشرة فيخيل لرائيها انها صحفة واحدة وكذلك الملاعق يصنعون ثعاشرة واحدة في جوف واحدة ويصنعون لها غشاء من جلد ويمسكها الرجل في يزامة واذا حضر طعاما مع أصحابه أخرجه ذلك فيظن رائيه انها معلقة واحدة يخرج من جوفها تسعة وكان دخولي لبعلبك عشية الثار وخرجت منها لندولفرط اشتياقي الي دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين الي مدينة دمشق الشام فزات منها بمدرسة الملكة المعروفة بانثر ابيه ودمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسنا وتقدمها جلا وكل وصف وان طال فهو قاصر عن محاسنها ولا أندع مقالها أو احسين ابن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها قل وأما دمشق فهي جنة المشرق ومطلع نورها المشرق وخاتمة بلاد الاسلام التي استقريناها وعروس المدن التي اجتليناها قد تحلت بازاهير الرياحين وتجت في حالي سندسية من البساتين وحلت من موضع الحسن بالمكان المبكين وزينت في منصفها أنجمل تزيين وتشرفت بأن آوى المسيح عليه السلام وأمه منها الي ربوة ذات قرار ومعين ظل ظليل وماء سلسيل تنسابه

هذانبه انسياب الاراقم بل سليل ورياض يحي النفوس نسيمها العليل تبرج لناظريها
 بمجئتي صقيل وتاديبهم هاموا الي معربس للحسن ومقيل وقد سئمت أرضها كثرة
 الماء حتي اشتاقت الي المظماء فتكاد تناديك بها الصم الصلاب أركض رجلك هذا
 مغتسل بارد وشراب وقد أحقت البساتين بها احداق الهالة القمر والاكام بالثر
 وامتدت بشرقها غوطها الخضراء امتداد البصر وكل موضع لحظت بجبهاتها الاربع
 فضرته اليانة قيد البصر ولله صدق القائلين عنها ان كانت الجنة في الارض فدمشق
 لا شك فيها وان كانت في السماء فهي تسامها وتحاذيها قال ابن جزى وقد نظم بعض
 شعرائهم في هذا المعنى فقال

ان تكن جنة الخلود بأرض * فدمشق ولا تكون سواها

أو تكن في السماء فهي عليها * قد أبدت هواءها وهواها

بلد طيب ورب غفور * فاعتنمها عشية ونهاها

وذكر شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان التبرسي
 الوادي أشي نزيل تونس ونص كلام ابن جبرئيل قال وله أحسن فيما وصف منها وأجاد
 وتوق الأنفس للطلاع على صورتها بما أفاد هذا وان لم تكن له بها اقامه فيعرب عنها
 بحقيقة علامه ولا وصف ذهبيات أصيائها وقد حان من الشمس غربها ولا انزمان
 جفوها المتنوعات والأوقات سرورها المنبهات وقد احتص من قال الفيتيم اكاتصف
 الألسن وفيها مات شهية الأنفس وتلذذ الأعين قال ابن جزى والذي قالته الشعراء في
 وصف محاسن دمشق لا يحصى كثرة وكان والدي رحمه الله كثيرا ما يندفي وصفها هذه
 الابيات وهي لشرف الدين بن محسن رحمه الله تعالى

(طويل)

دمشق بناشوق اليها مبرح * وان لج واش أو ألح عذول

بلاد بها الحصباء درو تربها * عير وأنقاس الشمال شعول

تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق * وصح نسيم الروض وهو عليل

(كامل)

وهذا من النمط العالي من الشعر وقال فيها عرفة الدمشقي الكلبي

الشام شامة وجنة الدنيا كما * انسان مقلتها الغضيفة جلق
من أسهالك جنة لا تنقذ * ومن الشقيق جهنم لا تحرق

وقال أيضا فيها (بسيط)

اما دمشق فجنات معجزة * لاطالين بها الولدان والخور
ماصاح فيها سلى أوتاره قر * الا يغنيه قرى وشجور
باحبذا ودروع الماء تنسجها * أنامنى ألريح الا انها زور

وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك وقال فيها أبو الوحش سبع بن خلف الاسدى (رجز)

سقى دمشق الله غيثا محسنا * من مستهل ديمة دهاقها
مدينة ايس يضاهى حسنها * في سائر الدنيا ولا آفاقها
تود زورا العراق انها * منها ولا تعزى الى عراقها
فأرضها مثل السماء بهجة * وزهرها كالزهر فى اشراقها
نسيم روضها متى ما قدسرى * فكأخا لهموم من وثاقها
قدر تبع الربيع فى ربوعها * وسقت الدنيا الى أسواقها
لا تنام العيون والانوف من * رؤيتها يوما ولا تستنشقها

ومما يناسب هذا للقاضى الفاضل عبد الرحيم اليسانى فيها من قصيدة وقد نسبت أيضا

(كامل)

لابن المنير

يا برق هل لك فى احتمال تحية * عذبت فصارث مثل مائك سلسلا
باكر دمشق بمشق أقلام الحيا * زهر الرياض مرصعا ومكلا
واجرر بجيرن ذبولك واختصص * مغنى تآزر بالعلا وتسربلا
حيث الحيا الربيعي مخلول الحيا * والوابل الرفيعي مفرى الكلا

وقال فيها أبو الحسن على بن موسى بن سعيد العنسي الغرناطى المدعو نور الدين (بسيط)

دمشق منزلنا حيث النسيم بدا * مكلا وهو فى الأفاق مختصر
القصب راقصة والطير صادحة * والزهر مرتفع والماء منحدر

وقد تجلبت من الازدات أوجهها * لكنها بظلال النوح تستتر
وكل واديه موسى يفجره * وكل روض على حافاته الخضر

وقال أيضا فيها (بسيط)

خيم بجاق بين الكأس والوتر * في جنة هي ملء السمع والبصر
ومتع الطرف في مرأى محاسنه * وروض الكر بين الروض والنهر
وانظر الي ذهيات الاصيل بها * واسمع الى نعمات الطير في الشجر
وقل لمن لام في لذاته بشرا * دعني فانك عندي من سوى البشر

وقال فيها أيضا (كامل)

أما دمشق فجنة * ينسي بها الوطن الغريب
لله أيام السبو * تبها ومنظرها العجيب
انظر عينك هل تري * الا عجا أو حبيب
في موطن غنى الحما * مبه على رقص القصيد
رعدت ازهار روضه * تحتال في فرح وطيب

وأهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملا انما يخرجون الى المنتزهات وشطوط الانهار
ودوحات الاشجار بين البساتين النضيرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم الى الليل وقد

طال بنا الكلام في محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ ابى عبد الله

في ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بنى أمية *

وهو أعظم مساجد الدنيا احتفالا وأتقن اصنعة وأبدعها حمتا وبهجة وكالا ولا يعلم له
نظير ولا يوجد له شبيه وكان الذى تولى بناءه واتقانه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن
مروان ووجه الى ملك الروم قسطنطينية يأمره ان يبعث اليه الصانع فبعث اليه اثني عشر
الف صانع وكان موضع المسجد كنيسة فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد
رضي الله عنه من احدى جهاتها بالسيف فاتمهي الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن
الجراح رضي الله عنه من الجهة الغربية صلح فاتمهي الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون

من نصف الكنيسة الذي دخلوه غنوة مسجد أو بقي النصف الذي صالحوا عليه كنيسة فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة في المسجد طلب من الروم ان يبيعوا منه كنيسة منهم تلك بما شاؤوا من عوض فأبوا عليه فأنزعهما من أيديهم وكانوا يزعمون ان الذي يهدمها يحن فذكر واذ لك للوليد فقال انا اول من يحن في سبيل الله وأخذ الفأس وجعل يهدم بنفسه فلما رأى المسلمون ذلك تابعوا على الهدم وأكذب الله زعم الروم وزين هذا المسجد بقصور من الذهب المعروفة بالنسيفساء فحاطها أنواع الاصبغة الغربية الحسن وذرع المسجد في الطول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة وهي ثلاثمائة ذراع وعرضه من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون خطوة وهي مائتا ذراع وعدد شمعات الزجاج الملونة التي فيدار بع وسبعون وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق الى غرب سبعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة وقد قامت على أربع وخمسين سارية وثماني أرجل حصية تتخللها وست أرجل مرخعة مرصعة بالرخام الملون قدمور فيها الاشكال محاريب وسواها وهي مثل قبة الرصاص التي امام الحراب المسماة بقبة السر كما نهم شبهوا المسجد نسرا طائر او التبة رأسه وهي من أعجب مباني الدنيا ومن أي جهة استقبلت المدينة بدت لك قبة السر ذاهبة في الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير بالصحن بلاطات ثلاث من جهاته الشرقية والغربية والجوفية سعة كل بلاط منها عشر خطا وبها من السواري ثلاث وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الصحن مائة ذراع وهو من أجمل المناظر وأتمها حسنا وبها يجتمع أهل المدينة بالمشايقن قارى ومحدث وذاهب ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة واذا لقي أحد كبارهم من الفقهاء وسواهم صاحب الدار سرع كل منهما نحو صاحبه وخط رأسه وفي هذا الصحن ثلاث من القباب احداها في غربيه وهي أكبرها وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهي قائمة على ثمان سواري من الرخام مزخرفة بالفصوص والاصبغة الملونة مسقفة بالرصاص يقال ان ما الجامع كان يحترق بها وذكرك لي ان فوائده مستلآت الجامع ومجابهة نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهباني كل سنة والقبة الثانية من شرقي الصحن على هيئة الأخرى الا انها أصغر منها قائمة على ثمان من سواريه

الرخام وتسمى قبة زين العابدين والقبه الثالثة في وسط الصحن وهي صغيرة مشعنة من
 رخام عجيب محكم الاصلاق قائمة على أربع سوارى من الرخام الناصع وتحته اشباك حديد
 في وسطه أنبوب نحاس ينج الماء الى علو فيرتفع ثم ينثنى كأنه قضيب لحين وهم يسمونه
 قفص الماء ويستحسن الناس وضع افواههم فيه للشرب وفي الجانب الشرقي من الصحن
 باب يفضى الى مسجد بديع الوضع يسمى مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه ويقابله من
 الجهة الغربية حيث يلتقي البلاطان التركي والجوفي موضع يقال ان عائشة رضى الله عنها
 سمعت الحديث هناك وفي قبلة المسجد المقصورة العظمى التي يؤم فيها امام الشافعية وفي
 الركن الشرقي منها ازاء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذي وجهه أمير
 المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه الى الشام وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة
 فيزدحم الناس على اتم ذلك المصحف الكريم وهناك يخالف الناس غرماءهم ومن ادعوا
 شاهياً وعن يسار المقصورة محراب الصحابة ويذكر أهل التاريخ انه اول محراب وضع
 في الاسلام وفيه يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة محراب الحنفية وفيه يؤم امامهم
 ويليه محراب الخنابلة وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احداها بشرقية وهي
 من بناء الروم وبابها داخل المسجد وباسفها مطهرة وبيوت للوضوء يغتسل فيها
 المعتكفون والمتمزنون للمسجد يتوضؤون والصومعة الثانية بغريه وهي أيضاً من بناء
 الروم والصومعة الثالثة بشماله وهي من بناء المسلمين وعدد المؤذنين به سبعين مؤذناً وفي
 شرق المسجد مقصورة كبيرة فيها صهريج ماء وهي لطائفة ازليالة السودان وفي وسط
 المسجد قبر زكريا عليه السلام وعليه تابوت معترض بين اسطواناتين مكسوة ثوب حرير
 اسود معلم فيه مكتوب بالابيض (يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى) وهذا المسجد
 شهر الفضل وقرأت في فضائل دمشق عن سفیان الثوري ان الصلاة في مسجد دمشق
 ثلاثين ألف صلاة وفي الأثر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يعبد الله فيه بعد خراب
 الدنيا اربعين سنة ويقال ان الجدار القلبي منه وضعه نبي الله وود عليه السلام وان قبره به
 وقد رأيت على مقربة من مدينة ظفار اليمن موضع يقال له الاحقاف بنية فيها قبر مكتوب

عليه هذا قبر هود بن عابر صلى الله عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد انه لا يخلو عن قراءة القرآن والصلاة الا قليلا من الزمان كما سذكروه والناس يجتمعون به كل يوم اربع صلاة الصبح فيقرؤون سبعا من القرآن ويحتمون بعد صلاة العصر قراءة تسمى الكوثرية يقرؤون فيها من سورة الكوثر الى آخر القرآن ونامحتهم عين على هذه القراءة مرتبات تجرى لهم وهم نحو ستمائة انسان ويدور عليهم كاتبة الغيبة فمن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر نذيره وفي هذا المسجد جماعة كثيرة من المجاورين لا يخرجون منه مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترون عن ذلك ويتوضئون من المطاسر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها واهل البلد يعينونهم بالمعاش والمال من غير أن يسألوهم شيئا من ذلك وفي هذا المسجد اربعة ابواب باب قبلي يعرف بباب الزيادة وباعلاء قطعة من الرح الذي كانت فيه راية خالد بن الوليد رضي الله عنه ولهذا الباب دهايز كبير متسع فيه حوائت السقاطين وغيرهم ومنه يذهب الى دار الحيل وعن يسار الخارج منه سماط الفارين وهي سوق عظيمة تمتد مع جدار المسجد اقبلي من احسن اسواق دمشق وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ودور قومه وكانت تسمى الخضراء فهدمها ابو العباس رضي الله عنه وصار مكانها سوقا وباب شرقي وهو اعظم ابواب المسجد ويسمى باب جبرون وله دهايز عظيم يخرج منه الى بلاط عظيم طويل امامه خمسة ابواب لها ستة اعمدة ضوالة وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضي الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب الى عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه وبه ما جاور وقد اتظمت امام البلاط درج ينحدر فيها الى الدهايز وهو كالخندق العظيم يتصل بباب عظيم الارتفاع تحته اعمدة كالجدوع طوال وبجانب هذا الدهايز اعمدة قد قامت عليها اشوارع مستديرة فيها دكاكين البازين وغيرهم وعليها اشوارع مستطيلة فيها حوائت الجوهرين والكتبيين وصناع اواني الزجاج العجيبة وفي الرحبة المتصلة بالباب الاول دكاكين لكبار اليهود منها دكانان للشافعية وسائر اصحاب المذاهب يكون في

إن كان منها الخمسة والستة من العدول والعاقلة لا نكحة من قبل الناقض وسائر الشهود
 مفترقون في المدينة وبمقربة من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغد
 والاقلام والمسداد وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير خلية
 لأسقف لها ثمانية أعمدة رخام وفي وسط الحوض أبواب نحاس يزعم الماء بقوة فيرتفع
 في الهواء أزيد من قامة الإنسان يسمونه الفوارة منظره عجيب وعن يمين الخارج من باب
 جيرون وهو باب الساعات غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صغار مفتحة لها أبواب
 على عدد ساعات النهار والأبواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة فإذا ذهبت
 ساعة من النهار قلب الباطن الأخضر ظاهراً والظاهر الأصفر باطناً ويقال إن بداخل
 الغرفة من يولى قبابها يده عند مضي الساعات والباب الغربي يعرف بباب البريد وعن
 يمين الخارج منه مدرسة الشافعية وله دهليز فيه حوانيت للشماعين وسماط لبيع الفواكه
 وباع الأبواب بسعد اليه في درج له أعمدة سامية في الهواء وتحت الدرج حقايتان عن يمين
 وشمال مستديرتان والباب الجنوبي يعرف بباب النطاغانيين وله دهليز عظيم وعن يمين
 الخارج منه خانقا تعرف بالشميعانية في وسطها صريج ماء ولها مظهر يجري فيها الماء
 ويقال أنها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وعلى كل باب من أبواب المسجد
 الأربعة دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة

ذكر الأئمة بهذا المسجد

واثنته ثلاثة عشر أماً أو لهم امام الشافعية وكان في عهد دخولي إليها منهم قاضي انقضاة
 جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكنه
 بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد أزاء المقصورة وهو الباب الذي كان يخرج منه معاوية
 رضي الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية بعد أن أدى عنه
 الملك الناصر نحو مائة ألف درهم كانت عليه ديناً بدمشق وإذا سلم امام الشافعية من صلاته
 أقام الصلاة امام مشهد علي ثم امام مشهد الحسين ثم امام الكلاسة ثم امام مشهد أبي بكر ثم
 امام مشهد عمر ثم امام مشهد عثمان رضي الله عنهم أجمعين ثم امام المالكية وكان امامهم

في عهد دخولي اليها الفقيه أبو عمر بن أبي نواس بن الحاج التجيبي القرطبي الاصل
الغرناطي المولد نزيل دمشق وهو يتأوب الامامة مع أخيه رحمه الله ثم امام الخنفية
وكان امامهم في عهد دخولي اليها الفقيه عماد الدين الحنفي المعروف بابن الرومي وهو من
كبار الصوفية وله شاخنة الخانقاه الخاتونية وله أيضا خانقاه بالشرف الاعلى ثم امام الخنابلة
وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف أحد سيوخ القراءة بدمشق ثم بعد هؤلاء
خمسة أئمة لقضاء الفوائت فلا تزال الصلاة في هذا المسجد من أول النهار الى ثلث الليل
وكذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك

﴿ذكر المدرسين والمعلمين به﴾

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم والمحدثون يقرؤون كتب الحديث على
كراسي مرتفعة وقراء القرآن يقرؤون بالاصوات الحسنة صباحا ومساء وبجماعة من
المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سوارى المسجد يلقن الصبيان
ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الألواح تنزيها لكتاب الله تعالى وإنما يقرؤون القرآن
تلقينا ومعلم الخط غير معلم القرآن يملئهم بكتب الاشعار وسواها فينصرف الصبي من
التعليم الى التكتيب وبذلك جاد خطه لان المعلم لا يخط لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد
المذكور العالم الصالح برهان الدين بن الفر كح الشافعي ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو
اليدرس بن الصائغ من المشتهرين بالفضل والصلاح ومن اولى القضاء بمصر جلال الدين
القزويني وجهه الى أبي اليسر الخاتمة والامر بقاء دمشق فامنع من ذلك ومنهم الامام
العالم شهاب الدين بن جيبيل من كبار العلماء هرب من دمشق لما منع أبو اليسر من
قضاها خوفا من ان يقلد القضاء فانصل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ
السيوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين القونوي وهو من
كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين علي السخاوي المالكي رحمه الله
عليهم أجمعين

﴿ذكر قضاء دمشق﴾

قد ذكر ناقاضى القضاة الشافعي بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني واما قاضى
المالكية فهو شرف الدين بن خطيب الفيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو
شيخ شيوخ الصوفية والنائب عنه في القضاة شمس الدين بن القفصى ومجلس حكمه
بالمدرسة الصمصامية واما قاضى قضاة الحنفية فهو عماد الدين الحوراني وكان شديداً
السطوة واليه يتحاكم النساء وأزواجهن وكان الرجل اذا سمع اسم القاضى الحنفى أنصف
من نفسه قبل الوصول اليه واما قاضى الحنابلة فهو الامام الصالح عز الدين بن مسلم من خيار
القضاة ينصرف على حماله ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً مات توجه
للمحجاز اشريف

﴿حكاية﴾

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون الا
ان في عقله شياً وكان أهل دمشق يعظمونه أشد التعظيم ويعظمهم على المنبر وتكلم مرة
بأمر انكر ما لفقهاه ورفعوه الى الملك الناصر فأمر باشخاصه الى القاهرة وجمع القضاة
والفقهاء بمجلس الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزواوى المالكي وقال ان هذا
ان رجل قال كذا وكذا وعد ما أنكر على ابن تيمية وأحضر العقود بذلك ووضعها بين يدي
قاضى القضاة وقال قاضى القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا اله الا الله فاعاد عليه فأجاب بمثل
قوله فأمر الملك الناصر بسجنه فسجن أعواماً وصنف في السجن كتاباً في تفسير
القرآن سماه بالبحر المحيط في نحو أربعين مجلداً ثم ان أمه تعرضت لأم الملك الناصر وشكت
اليه فأمر باطلاقه الى ان وقع منه مثل ذلك ثانية وكنت اذ ذلك بدمشق فحضرته يوم الجمعة
وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم فكان من جملة كلامه ان قال ان الله ينزل الى
مباه الدنيا كنزولي هذا وتزل درجة من درج المنبر فعارضه فقيه مالكي يعرف بابن
الزهراء وانكر ما تكلم به فقامت العامة الى هذا الفقيه وضربوه بالأيدي والاعمال ضرباً
كثيراً حتى سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية حرير فانكر واعليه لباسها واحتلموه
الى دار عز الدين بن مسلم قاضى الحنابلة فأمر بسجنه وعززه بعد ذلك فانكر فقهاه
المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعوا الامر الى ملك الامر سيف الدين

تتكين وكان من خيار الامراء وصلحاتهم فكتب الى الملك الناصر بذلك وكتب عقدا شرعيا على ابن تيمية بامور متذكرة منها المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا تلزمه الاطلاق واحدة ومنها المسافر الذي ينوي سفره زيارة القبر الشريف زاده الله طيبا لا يقصر الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه وبعث العقد الى الملك الناصر فامر بسجن ابن تيمية بالقلمة فسجن بها حتى مات في السجن

﴿ذكر مدارس دمشق﴾

اعلم ان لاشافعية بدمشق جملة من المدارس اعظمها العادلية وبها يحكم قاضي القضاة وتقبلها المدرسة الظاهرية وبها قبل الملك الظاهر وبها جلوس نواب القاضي ومن نوابه نضر الدين القبطي كان والده من كتاب النقط وأسلم ومنهم جمال الدين بن جملة وقد تولى قضاء قضاة الشافعية بعد ذلك وعزل لامر أو جب عزله

﴿حكاية﴾

كان بدمشق الشيخ الصالح خير الدين العجمي وكان ينفذ الدين تتكين ملك الامراء يتلمذ له ويعظمه فحضر يوما بدار العدل عند ملك الامراء وحضر القضاة الاربعة فحكي قاضي القضاة جمال الدين بن جملة حكاية فقال له ظهير الدين كذبت فانك القاضي من ذلك وامتعض له فقال الامير كيف يكذبني بحضرتك فقال له الامير احكم عليه وسلمه اليه وظنه انه رضي بذلك فلا يناله بسوء فأحضره القاضي بالمدرسة العادلية وضر به مائتي سوط وطيف به على حمار في مدينة دمشق ومنادينادي عليه فمضى فرغ من نداءه ضربه على ظهره ضربة وهكذا العادة عند من فباغ ذلك ملك الامراء فانكره أشد الانكار وأحضر القضاة والفقهاء فأجمعوا على خطأ القاضي وحكمه بغير مذهبه فان التعزير عند الشافعي لا يباغ به الحد وقال قاضي القضاة المالكية شرف الدين قد حكمت بتفسيقه فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله ولا حنفية مدارس كثيرة وأكبرها مدرسة السلطان نور الدين وبها يحكم قاضي قضاة الحنفية والمالكية بدمشق ثلاث مدارس احداها الصمصامية وبها سكن قاضي القضاة المالكية وقموده الاحكام والمدرسة التورية عمرها

السلطان نور الدين محمود بن زنكي والمدرسة الشراشبية عمرها شهاب الدين الشراشبي
التاجر وللحنا بلة مدارس كثيرة اعظمها المدرسة النجمية

(ذكر أبواب دمشق)

ومدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب الفراديس ومنها باب الحلاية ومنها الباب الصغير
وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد والجم من الصحابة والشهداء فمن بعدهم قال محمد
ابن جزي لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوائمه

دمشق في أوصافها * جنة خلد راضيه

أما ترى أبوابها * قد جعلت ثمانية

(ذكر بعض المشاهد والمزارات بها)

فمنها بالمقبرة التي بين البابين باب الحلاية والباب الصغير قبر أم حبيبة بنت أبي سفيان أم
المؤمنين وقبر أخيها مير المؤمنين معاوية وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورضى الله عنهم أجمعين وقبر أويس القرني وقبر كعب الاحبار رضى الله عنهم ما وجدت
في كتاب المعلم في شرح صحيح مسلم للقرطبي أن جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرني
من المدينة إلى الشام فتوفي في أثناء الطريق في رية لا عمارة فيها ولا ماء فتحيروا في أمره
فتزولوا فوجدوا حنوطا وكفنوا ما فمجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصلى عليه
ودفنوه ثم ركبوا فقال بعضهم كيف نترك قبره بغير علامة فمادوا له موضع فلم يجدوا القبر
من أثر قال ابن جزي ويقال إن أويسا قتل بصفين مع علي عليه السلام وهو الأصح إن شاء
الله ويلى باب الحلاية باب سرتي عنده جبانة فيها قبر أبي بن كعب صاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وفيها قبر العابد الصالح رسلان المعروف بالباب الأشهب

(حكاية في سبب تسميته بذلك)

يحكى أن الشيخ الولي أحمد الرفاعي رضي الله عنه كان مسكنا بام عبيدة بمقربة من مدينة
واسط وكانت بين ولي الله تعالى أبي مدين شعيب بن الحسين وبينه وراثة ومراسلة
ويقال إن كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه باحاً ومساء فبرد عليه الآخر وكانت

لاشيخ أحمد نخيلات عند زاويته فلما كان في إحدى السنين جذها على عادته وترك شذقا
 منها وقال هذا برسم أخي شعيب فحج الشيخ أبو مدين تلك السنة واجتمعوا بالموقف الكريم
 بمرقة ومع الشيخ أحمد خديمه رسلان فتفاوضا الكلام وحكي الشيخ حكاية العذق فقال
 بهرسلان عن أمرك ياسيدي آتية به فأذن له فذهب من حينه وأتاه به ووضع بين أيديهما
 فأخبر أهل الزاوية أنهم رأوا عشيية يوم عرفة بازاء أشهب تدأقض على النخلة فقطع
 ذلك العذق وذهب به في الهواء وبغري دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء فيها قبر أبي
 الدرداء وزوجة أم الدرداء وقبر فضالة بن عبيد وقبر وائلة بن الاسقع وقبر سهل بن
 حنظلة من الذين نأهوا تحت الشجرة رضى الله عنهم أجمعين وبقرية تعرف بالبيضة شرق
 دمشق وعلى أربعة أميال منها قبر سعد بن شاذة رضى الله عنه وعليه مسجد صغير حسن
 البناء وعلى رأسه حجر فيه مكتوب هذا قبر سعد بن عباد رأس الخرزج صاحب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبقرية قبلى البلد وعلى فرسخ منها شهيد أم كلثوم بنت علي بن
 أبي طالب من فاطمة عليهم السلام ويقال ان اسمها زينب وكنىها النبي صلى الله عليه وسلم
 أم كلثوم أشبهها بنحواتها أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كبير
 وحوله مساكن وله أوقاف ويسميه أهل دمشق قبر السات أم كلثوم وقبر آخر يقال انه قبر
 سكينه بنت الحسين بن علي عليه السلام وبجامع الأيرب من قري دمشق في بيت بشريه قبر
 يقال انه قبر أم مريم عليها السلام وبقرية تعرف بدار غربي البلد وعلى أربعة أميال منها
 قبر أبي مسلم الخولاني وقبر أبي سليمان الداراني رضى الله عنهما ومن مشاهد دمشق
 الشهيرة البركة مسجد الأقدام وهو في قبلى دمشق على مياين منها على قارعة الطريق
 الأعظم الآخذ الى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو مسجد عظيم
 كثير البركة وله أوقاف كثيرة ويعظمه أهل دمشق تعظيما شديدا والأقدام التي ينسب اليها
 هي أقدام مصورة في حجر هنالك يقال انها أثر قدم موسى عليه السلام وفي هذا المسجد
 بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في
 النوم فيقول له ههنا قبر أخي موسى عليه السلام وبمقربة من هذا المسجد على الطريق

موضع يعرف بالكنيب الاحمر وبمقبرة من بيت المقدس وأرجاء موضع يعرف أيضاً
بالكنيب الاحمر تعظمه اليهود (حكاية)

شاهدت أيام الطاعون الاعظم بدمشق في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين من
تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه وهو أن ملك الأمراء نائب السلطنة أرغون
شه أس منادياً ينادي بدمشق أن يصوم الناس ثلاثة أيام ولا يضيخ أحد بالسوق مائوكل
نهاراً أو أكثر الناس بها إنما يأكلون الطعام الذي يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثة أيام متوالية
كان آخرها يوم الخميس ثم اجتمع الأمراء وانشرفاء وانقضت والفقهاء وسائر الطبقات على
اختلافها في الجماع حتى غص بهم وبنوا ليلة الجمعة بما بين معلى وذاكر وداع ثم صلوا
الصبح وخرجوا جميعاً على أقدامهم وبأيديهم المصاحف والأمراء حفاة وخرج جميع
أهل البلد كوراً أو أئاناعاً أو كباراً أو خراج إليهم وبتوراتهم والصارى بأنجيلهم ومعهم
النساء والرجال وجميعهم باكون مضرعون متوسلون إلى الله بكتبته وأنبيائه وقصده
مسجداً قد دام وأقاموا به في تضرعهم ودعائهم إلى قرب الزوال وعادوا إلى البلد فصلوا
الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى إلى اثنين في اليوم الواحد وقد انتهى
شددهم بانهرة مصر إلى أربعة عشر من الثاني يوم واحد وبابالشرقي من دمشق
مناراً يضأ يقال لها التي ينزل عيسى عليه السلام عندها حسبها ورد في تحقيق مسلم

(ذكر أرباض دمشق)

وتدور بدمشق من جهاتها ما عدا الشرقية أرباض نسيحة الساحات دواخلها أملاح من
داخل دمشق لأجل الضيق الذي في سككها بالجهة الشمالية، نهاربض الصالحية وهي
مدينة عظيمة مسيرق لأنظير لحسنه وفيها مسجد جامع ومارستان وبها مدرسة تعرف
بمدرسة ابن عمر موقوفة على من أراد أن يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول
وتجري لهم ولمن يعاينهم كفايتهم من المآكل والملابس ويدخل البلد أيضاً مدرسة مثل
هذه تعرف بمدرسة ابن منجاء وأهل الصالحية كلهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل
رضي الله عنه (ذكر قاسيون ومشاةء البازركة)

وقاسيون جبل في شمال دمشق والصالحية في سفحه وهو شهر البر كلاله مصعد الانبياء عليهم السلام ومن مشاهد ذلك مكة الغار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو غار مستطيل ضيق عليه مسجد كبير وله سوحة عالية ومن ذلك الغار رأى الكوكب والقمر والشمس حسبما ورد في الكتاب العزيز وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج اليه وقد رأيت بيلا العراق قرية تعرف ببرص (بضم الباء الموحدة وآخرها صادمهمل) ما بين الحلة وبغداد يقال ان مولد ابراهيم عليه السلام كان بها وهي بمقربة من بلد ذي الكفل عليه السلام وساقبره ومن مشاهدته بالقرب منه مغارة الدم وفوقها الجبل دم هاتيل بن آدم عليه السلام وقد ابقى الله منه في الحجارة أثر احمر او هو الموضع الذي قتله احوه به واجترأ الي المغارة ويذكر ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وابوبلوط صلى الله عليهم اجمعين وعليهم مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج وفيه بيوت ومرافق للسكنى ويفتح في كل يوم اثنين وخميس والشمع والسررج تودق في المغارة ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء وأسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع يذكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيف فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يثرثر صاحبه به حتى ماتوا جميعا صلى الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد مبني والسررج تقذفه الاياد ونهارا ولكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة ويذكر ان فيما بين باب الفراءيس وجامع قاسيون مدفن سبع مائة نبي وبعضهم يقول سبعين ألفا خارج المدينة المقبرة العتيقة وهي مدفن الانبياء والصالحين. وفيها ما يلي البساتين أرض منخفضة غاب عليها الماء زال عنها مدفن سبعين نبيا وقد عادت قرارا للما ونزهت من ان يدفن فيها أحد

(ذكر الربوة والقرى التي تواليها)

وفي آخر جبل قاسيون الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين ومأوى المسيح عيسى وأمه عليهم السلام وهي من أجزل مناظر الدنيا ومنزهاتها ربها القصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين البديعة والمأوى المبارك مغارة صغيرة في وسطها

كالببت الصغير وازاءها بيت يقال انه مصلى الخنزير عليه السلام يبادر الناس الى الصلاة فيها ولما رأى باب حديد صغير والمسجد يدور به وله شوارع دائرية وسقاية حسنة ينزل لها الماء من علو وينصب في شاذر وان في الجدار يتصل بحوض من رخام ويقع فيه الماء ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل وبقرب ذلك مطاهر للوضوء يجرى فيها الماء وهذه الربوة المباركة هي رأس بساتين دمشق وبها منابع مياهها ينقسم الماء الخارج منها على سبعة أنهار كل نهر آخذ في جهة ويعرف ذلك الموضع بالمقامم وأكبر هذه الأنهار النهر المسمى بتوردة وهو يشق تحت الربوة وقد نحت له مجرى في الحجر الصلد كأنها الكبير وربما انغمس ذو الجسار من العوامين في النهر من أعلى الربوة وان دفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج من أسفل الربوة وهي مخاضرة عظيمة وهذه الربوة تشرف على البساتين الدائرة بالبلد ولها من الحسن واتماع مسرح الابصار ما ليس لسواها وتلك الأنهار السبعة تذهب في طرق شتى فتجاري في حوضها وافتراقها واندفاء وانصبابها وحمل الربوة وحسبها الثام أعظم من ان يحيط به الوصف بها الاوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرباع تقام منها وظائف الامام والمؤذن وانصادر والوارد وباسفل الربوة قرية التيرب وقد تكاثرت بساتينها وتكاثفت ظلالها وتدنات أشجارها فلا يظهر من بنائها الا ماسما ارتناعه ولها حمام ما يحولها جامع بديع مفروش بحصن بفصوص الرخام وفيه سقاية ماء رائدة الحسن ومطهرة فيها بيوت عدة تجرى فيها الماء وفي القبلى من هذه القرية قرية المنزة وتعرف بمنزة كلب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وكانت اقطاعا لهم واليه ينسب الامام حافظ الانباري والدين يوسف ابن الزكي الكلبي المزني وكثير واهل العلماء وهي من أعظم قرى دمشق بها جامع كبير عجيب وسقاية مينة وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والاسواق وسكانها كاهل الحاضرة في مناحيهم وفي شرقي البلدة تعرف بيت الالهية وكانت فيها كنيسة يقال ان أزر كان نحت فيها الاصنام فيكسرها الحلبي عليه السلام وفي الآن مسجد جامع بديع مزين بفصوص الرخام الملونة المنظمة باعجب نظام وأزين التمام

﴿ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائدهم﴾

والاوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها ومصارفها لكثرة ما فيها أوقاف على العاجزين عن الحج يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كنفائته ومنها أوقاف على تجهيز البنات إلى أزواجهن وهي اللواتى لا قدرة لأهلهن على تجهيزهن ومنها أوقاف لعكاز الاسارى ونحوها وأوقاف لأبناء السبيل يعطون منها ما يأكلون ويابسون ويستزودون لبلادهم ومنها أوقاف على تعديل الطرقات ورصفها لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليهما المتجولون ويمر الركبان بين ذلك ومنها أوقاف أسوى ذلك من أفعال الخير

﴿حكاية﴾

مررت يوماً بموضع أزقة دمشق فرأيت به مملوكاً صغيراً قد سقطت من يده صحيفة من الخزائن الصينية وهم يسمونها الصحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجمع شققها واحملها ملكاً صاحب أوقاف الاواني فجمعها وذهب الرجل معه اليه فأراد ياها فادفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن وهذا من أحسن الاعمال فان سيد الغلام لا بد له ان يضربه على كسر الصحن أو ينهره وهو أيضاً يسكر قلبه ويتغير لاجل ذلك فكان هذا الوقف - بئراً لتلويح جزى الله خيراً من تسامت همته في الخير الى مثل هذا وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا والمدارس والمشيهد وهم يحسنون الخلق بالمغاربة ويعلمون انهم بالاموال والأهاليين والاولاد وكل من انقطع بجمعة من جهات دمشق لا بد ان يتأني له وجه من المعاش من اسامة مسجد أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد يجي اليه فيه رزقه أو قراءة القرآن أو خدمة شهيد من المشاهيد المباركة أو يكون كجمعة الصوفية بالخرابق تجري له الفتحة والكسوة فن كان بها غريباً على خير لم يزل مصوناً عن بذل وجهه محفو ظامراً يزدي بالبروة ومن كان من أهل المهنة والخدمة فله أسباب آخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة أو كفالة صبيان يقدو معهم الى التعلم ويروحون أراد طلب العلم والتفرغ للعبادة وجد الاعانة التامة على ذلك ومن فضائل أهل دمشق انه لا يفطر أحدهم في ليالي رمضان وحده البتة فن كان من الامراء والقضاة والكبراء فانه يدع أصحابه والفقراء

بسطرون عنده ومن كان من التجار وكبار السوق صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء
والبادية فأنهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في مسجد أو يأتي كل أحد بما عنده فيفطرون
جميعا ولما وردت دمشق وقعت بيني وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية صحبة
شرغب مني أن أفطر عنده في أيام رمضان فحضرت عنده أربع ليال ثم أصابني الحمى
فغبت عنه فبعث في طائي فاعتذرت بالمرض فلم يسعني عذر ف رجعت إليه وبث عنده فلما
أردت الانسراف بالعدمعني من ذلك وقال لي احسب داري كأنه ادرك أو دار أليك أو
أخيك وأمر باحضار طبيب وأن يصنع لي بداره كل ما يشتهي به الطبيب من دواء أو غذاء
وانت كنت كذلك عنده الى يوم العيد وحضرت المصلى وشفاني الله تعالى عما أصابني وقد كان
ما شدي من النفقة نفد فعلم بذلك فاكترى لي جمالا وأعطاء الزاد وسواه وزادني دراهم
وقال لي تكون الساعى أن يعتريك من أمرهم جزاء الله خير أو كان بدمشق فاضل من
كتاب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيصراني من عادته أنه متى سمع أن مغربيا وصل الى
دمشق يبحث عنه وأضافه أحسن إليه فان عرف منه الدين والفضل أمره بتلازمته وكان
بالزومه منهم جماعة وعلى هذه الطريقة أيضا كاتب السر الفاضل علاء الدين بن عام وجادة
غيره وكان بها فاضل من كبرائها وهو الناصح عز الدين القلانسي له مآثر ومكارم
ونصائل وإثار وهو ذو مال عريض وذكروا أن الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه
جميع أهل دولته ومماليكه وخوادمه ثلاثة أيام فسماء اذذاك بالناصح * ومما يؤثر من
فضائلهم أن أحدهم لو كهم السالفين لما نزل به الميت أو حي أن ينفق بقبلة الجامع المكرم
ويحفر قبره وعين أو قافا عظيمة لقبره يقرؤن سبعاً من القرآن الكريم في كل يوم صلاة
الصباح بالجهة الشرقية من متصورة الصحابة رضى الله عنهم حيث قبره فصارت قراءة
القرآن على قبره لا تقطع أبداً وبقي ذلك الرسم الجميل بعده مغلداً ومن عادة أهل دمشق
وسائر تلك البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفة فيقفون بمسجد المساجد
كبت المقدس وجامع بنى أمية وسواها ويقف بهم أئمتهم تاشق رؤسهم داعين خاضعين
حاشعين ملتزمين البركة ويتوخون الساعة التي يقف فيها وفداً لله تعالى وحجاج بته

بمرفات ولا يزالون في خضوع وودعاء وابتهاال وتوسل الى الله تعالى بحجاج يده الى ان
تغيب الشمس فينفرون كما ينفر الحاج باكين على ما حرموه من ذلك الموقوف الشريف
بمرفات داعين الى الله تعالى ان يوصلهم اليها ولا يخلهم من بركة القبول فيما فعلوه ولهم ايضا
في اتباع الجنائز رتبة محببة وذلك انهم يمشون امام الجنائز والقراء يقرؤون القرآن بالاصوات
الحسنة والتلاحين المبكية التي تكاد تنفوس تطير لها رقة وهم يصلون على الجنائز بالنسج
الجامع قبالة المقبرة فان كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدامه أدخلوه بالقراءة
الى موضع الصلاة عليه وان كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المدجود دخلوا
الجنائز وبعضهم يجتمع له بالبلاط الزري من الصحن بمقربة من باب البريد فيجاسون
وامامهم رباعيات القرآن يترؤن فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصلح للعرس من
كبار البلدة وأعيانها ويقولون باسم الله فلان الدين من كمال وجمال وشمس وبدرو غير
ذلك فاذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون افشركوا واعتبروا والآنكم على فلان
الرجل الصالح العالم ويصفونه بصفات من الخير ثم يصلون عليه ويذهبون به الى مدفنه
ولا هل الهنדר رتبة محببة في الجنائز ايضا زائدة على ذلك وهي انهم يجتمعون بروضة الميت
صديحة الثلاث من دفنه وتفرش الروضة بالثياب الرقيقة ويكسى القبر بالكسي الفاخرة
وتوضع حواه الرياحين من الورد والنسرين والياسمين وذلك الثوار لا ينقطع عندهم
ويتأتون باشجار الليمون والاترج ويجعلون نهالها لم تكن فيها ويجعل صيون يظنلى
الناس نحو دويأتى القضاة والامراء ومن يماثلهم فيقعدون ويقابلهم القراء ويؤتي بالربعات
الكرام يأخذ كل واحد منهم جزا فاذا تمت القراءة من القراء بالاصوات الحسان يدعى
القاضى ويقوم قائما بخطبة معدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بأيات شعر
ويذكر أقرارهم ويعزيهم عنه ويذكر السلطان داعياله وعند ذكر السلطان يقوم الناس
ويحيطون رؤسهم الى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضى ويأتون بماء الورد
فيصب على الناس صبا يتبدأ بالقاضى ثم من يايه كذلك الى ان يم الناس أجمعين ثم يؤتى
بأواني السكر وهو الجلاب محلول بالماء فيسقون الناس منه ويبدؤن بالقاضى ومن يليه

سم يؤتى بالتنبول وهم يعظمونه ويكرمون من يأتي لهم به فإذا أعطي السلطان أحداهنه فهو أعظم من اعتناء الذهب والخلع وإذا مات الميت لم يأكل أهله التنبول الا في ذلك اليوم فيأخذ القاضي أو من يقوم مقامه أو راقمته فيعطيهما لولي الميت فيأكلها وينصرفون حينئذ وسبأني ذكر التنبول ان شاء الله تعالى

في ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها

سمعت بجامع بني أمية عمره الله بذكره جميع صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي البجلي رضي الله عنه على الشيخ المعمر رحمة الآفاق ملحق الاصاغر بالا كابر شهان الدين أحمد بن أبي طالب بن أبي النعم بن حسن بن علي بن بابان الدين مرقى الصالح المعروف بابن الشحنة الحجازي في أربعة عشر مجلدًا وأولها يوم الثلاثاء منتصف شهر رمضان المعظم سنة ست وعشرين وسبع مائة وآخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ الشام علم الدين أبي محمد انقاسم بن محمد بن وسف البرزالي الاشيلي الاصل الدمشقي في جماعة كبيرة كتب أسماؤهم محمد بن مغربيل بن عبد الله بن الغزال تميمي في سماع الشيخ أبي العباس الحجازي جميع الكتاب من الشيخ الامام سراج الدين أبي عبد الله الحسين بن أبي بكر المبارك بن محمد بن يحيى بن علي بن إسماعيل بن عمران الريمى البغدادي انزبدي الحنبل في آخر شوال وأوائل ذي القعدة من سنة ثلاثين وست مائة بالجامع المظفر بسفح جبل قاسيون ظاهر دمشق وبأجازته في جميع انكتاب من الشيخين أبي الحسن محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين بن الحافظ القطيبي المؤرخ وتلميذ بن أبي بكر بن عبد الله بن روبة القلانسي العطار البغدادي ومن باب غيرة النساء وجدتهن الي آخر الكتاب من أبي الجعاب عبد الله بن عمر بن علي بن زيد بن أرقم الخزاعي البغدادي بسماع أربعتهم من الشيخ سديد الدين أبي الوقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم السجزي الهروي الصوفي في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة ببغداد قال أخبرنا الامام جمال الاسلام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم الداودي قراءة عليه وأنا أسمع ببوشنج سنة خمس

وستين وأربعمائة قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية بن يوسف بن أيمن
 السرخسي قراءة عليه وأنا أسمع في صفر سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة قال أخبرنا عبد الله
 محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن إبراهيم القريري قراءة عليه وأنا أسمع سنة
 ست عشرة وثلاثمائة بقرير قال أخبرنا الإمام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رضي
 الله عنه سنة ثمان وأربعين ومائتين بقرير ومرة ثانية بمدها سنة ثلاث وخمسين وعمن
 أجازني من أهل دمشق أجازة عامة الشيخ أبو العباس الحجازي المذکور سبق إلى ذلك
 وتلفظ لي به ومنهم الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي
 ومولده في ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الإمام الصالح عبد الرحمن
 ابن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن النجدي ومنهم أمم الأئمة جمال الدين أبو الحسن
 يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المزني الكلبى حافظ الحائط ومنهم الشيخ
 الإمام علاء الدين علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله النافعي والشيخ الإمام الشريف محيى
 الدين يحيى بن محمد بن علي الملوحي ومنهم الشيخ الإمام المحدث مجد الدين القاسم بن عبد
 الله بن أبي عبد الله بن المعلى الدمشقي ومولده سنة أربع وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ
 الإمام العالم شهاب الدين أحمد بن إبراهيم بن فلاح بن محمد الاسكندرى ومنهم الشيخ
 الإمام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله بن تمام والشيخان الأخوان شمس الدين
 محمد وكمال الدين عبد الله ابنا إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي والشيخ المأبد شمس
 الدين محمد بن أبي الزهراء بن سالم الهكاري والشيخة الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن
 مسلم بن سلامة الحراني والشيخة الصالحة حلة الدين أزيب بنت كمال الدين أحمد بن عبد
 الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسى كل هؤلاء أجازني أجازة عامة في سنة ست وعشرين
 بدمشق وأنا استهل شوال من السنة المذكورة خرج الركب الحجازي إلى خارج دمشق
 ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة فأخذت في الحركة معهم وكان أمير الركب سيف الدين
 الجوبان من كبار الأمراء وقاضيه شرف الدين الأذرمي الحوراني وحج في تلك السنة
 مدرس المالكية صدر الدين الغماري وكان سفري مع طائفة من العرب تدعى العجامة

أميرهم محمد بن رافع كبير القدر في الأمراء وأرثحلنا من الكسوة لى قرية تعرف بالصنمين
عظيمة ثم ارتحلنا منها الى بلدة زرعة وهي صغيرة من بلاد حوران نزلنا بالقرب منها ثم
ارتحلنا الى مدينة بصرى وهي صغيرة ومن عادة الركبان يقسمها أربعين باعاً يلقى بهم من
تخلف بدمشق لقضاء مأربه والى بصرى وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث
فى تجارة خديجة وبها مبرك ناقته قد بنى عليه مسجد عظيم ويجتمع أهل حوران لهذه
المدينة ويتزود الحاج منها ثم يرحلون الى بركة زيرة (زير) ويتيمنون عليها يوماً ثم يرحلون
الى اللجون به الماء الجارى ثم يرحلون الى حصن الكرك وهو من أعجب الحصون
وأمنها وأشهرها ويسمى بحصن الغراب والوادى يطيف به من جميع جهاته وله باب
واحد قد نحت المدخل اليه فى الحجر الصلد ومدخل دهلزة كذلك وبهذا الحصن تحصن
الملوك واليه ياجئون فى النوائب وله لجأ الملك الناصر لأنه والى الملك وهو صغير السن
فاستوى على التدرج مملوكه سلاراً نائب عنه فآظمه الملك الناصر انه يريد الحج وواقفه
الأمراء على ذلك فوجه الى الحج فلما وصل عقبه أيلة لجأ الى الحصن وأقام به أعواماً الى
ان قصد أمراء الشام واجتمعت عليه المماليك وكان قد ولى الملك فى تلك المدة برس
الشنكير وهو أمير الطما وتسمى بالملك المظفر وهو الذى بنا الخانقاه الليبرية بمقرته من
خانقاه سعيد السعداء التى بناها صلاح الدين بن أيوب فقصد الملك الناصر بالعساكر ففر
يبرس الى الصحراء فبعثه العساكر وقبض عليه وأوتى به الى الملك الناصر فامر بقتله
فقتل وقبض على سلاله وحبس فى حبس حتى مات جوعاً ويقال انه أكل جيفة من الجوع
نعوذ بالله من ذلك وأقام الركبان بخارج الكرك أربعة أيام ووضع يقال له اثنية وتجهزوا
لدخول البرية ثم أرحلنا الى معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبه الصلوان الى
الصحراء التى يقال فيها داحلها مفقود وخارجها مملودو بعد مسيرة يومين نزلنا ذات حيج
وهى حسيان لا عمارة بها ثم الى وادى بلدح ولاما به ثم الى تبوك وهو الموضع الذى
غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تبض بشئ من الماء فلما نزلها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضأ منها جادت بالماء العين ولم تزل الى هذا العهد

بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن عادة حجاج الشام اذا وصلوا منزل تبوك أخذوا اسلحتهم وجردوا سيوفهم وحملوا على المنزل وضربوا للتخيل بسيفوفهم ويقولون هكذا دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وينزل الركب العظيم على هذه العيين فيروى منها جميعهم وبقية من أربعة أيام للراحة وارواء الجمال واستعداد الماء للبرية المخوفة التي بين العلاء وتبوك ومن عادة السقائين انهم ينزلون على جوانب هذه العين ولهم أحواض مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها الجمال ويملئون الروايا والقرب ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه ويملأ رواياهم وسواهم من الناس يتفق مع السقائين على سقى جملة وملك قربه بشيء معلوم من الدرهم ثم يرحل الركب من تبوك ويجدون السير ليلا ونهارا خوفا من هذه البرية وفي وسطها الوادي الاخضر كانه وادي جهنم اعادنا الله منها وأصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء الى ألف دينار ومات مشترها وبائعها وكتب ذلك في بعض صخر الوادي ومن هنالك ينزلون بركة المعظم وهي ضخمة نسبتها الى الملك المعظم من أولاد أيوب ويجتمع بيا ماء المطر في بعض السنين وربما جف في بعضها وفي الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون الى بئر الحجر حجرتهم ودوي كثيرة الماء ولكن لا يردها أحدهم من الناس مع شدة عطشهم اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين مر بها في غزوة تبوك فأسرع براحله وأمر أن لا يسقى منها أحد ومن عجن به أطعمه الجمال وهنالك ديار نمود في جبال من الصخر الاحمر منحوتة لها عتب منقوشة يظن رائيها انها حديثة الصنعة وعظامهم نخرة في داخل تلك البيوت ان في ذلك لعلوة ومبرك ناقة صالح عليه السلام بين جبلين هنالك وبينهما أثر مسجد يصلى الناس فيه وبين الحجر والملا نصف يوم أو دونه والعلا قرية كبيرة حسنة لها بسايتن النخل والمياه المعينة يقيم بها الحجاج أربعين يوما ويغسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من فضلى زاد ويستحبون قدر الكفاية وأهل هذه القرية أصحاب أمانة واليه ينتهي تجار

نصارى الشام لا يعمدونها ويباعون الحجاج بها الزاد وواد ثم يرحد الركب من العلام
فيتزلون في غدر حياهم الوادي المعروف بالعطاس وهو شديد الحر تهب فيه السموم المهلكة
هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص منهم الا اليسير وتوفرت تلك السنة سنة الامير
الجلاني ومنه ينزلون هدية وهي حسيان ماء بوادي يحفرون به فيخرج الماء هو زقاق وفي
اليوم الثالث ينزلون بظاهر البلدا القدس الكريم الشريف

﴿طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم﴾

وفي عشى ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف واتينا الى المسجد الكريم فوقنا باب السلام
مسامين وصلينا بالروضة الكريمة بين اقبر والمنبر الكريم واستأمننا القطعة الباقية من الجذع
الذي حن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم رهي ماضية بعمود قائم بين القبر والمنبر عن
يمين مستقبل القبلة وأدنا حق السلام على سيد الاولين والاخرين وشفيع العصاة
والمذنبين الرسول النبي الهاشمي الابطحي محمد صلى الله عليه وسلم تسليما وشرف وكرم
وحق السلام على ضجيعه وصاحبه أبي بكر الصديق وأبي سفيان عمر الفاروق رضي الله
عنهم ما وانصرفنا الى رحلتنا سرورين بمدة النعمة العظمى مستبشرين بنيل هذه المنة
الكبرى حامدين لله تعالى على البلوغ الى معاهد رسوله الشريفه ومشاهد العظيمة المنيفة
داعين أن لا يجهل ذلك آخر عهدنا بها وأن يجعنا من قبلت زيارته وكتبته في سبيل
الله سفرته

﴿ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفه﴾

المسجد المعظم مستطيل تحفه من جهاته الاربع بلاطات دائرية به ووسطه صحن مفروش
بالخصى والرمال ويدور بالمسجد الشريف شارع مبلط بالحجر المنحوت والروضة
المنقصة صلات الله وسلامه على ساكنها في الجهة القبالية مما يلي الشرق من المسجد
الكريم وشكلها عجيب لا يتأتى تمثيله وهي مدورة بالرخام البديع تحت الرائق التعت قد
علاها تضيخ المسك والطيب مع طول الازمان وفي الة فحة القبالية منها مزارضة هو
قبالة الوجه الكريم وهناك يقف الناس لسلام مستقبين الوجه الكريم مستدبرين القبلة

فيسامون وينصرفون يمينا الى وجهه أبي بكر الصديق ورأس أبي بكر رضي الله عنه عند
 قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ينصرفون الى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند
 كتفي أبي بكر رضي الله عنهما وفي الجوف من الروضة المتدسة زادها الله طيبا حوض صغير
 مرخم في قبلته شبل محراب يقبل انه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تسليما ويقال أيضا هو قبرها والله أعلم وفي وسط المسجد الكريم دفة مطبوعة على وجه
 الارض مقفلة على سر داب له درج يقضى الى دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد على
 ذلك السرداب كان طريق بنة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها الى داره ولا شك انه هو
 الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث وأمر النبي صلى الله عليه وسلم تسليما ببقائها وسما
 سواها وبازاء دار أبي بكر رضي الله عنه دار عمر ودار ابنه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
 وبشرقي المسجد الكريم دار امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وبمترية
 من باب السلام سفابة ينزل انهار على درج ماء هامعين وتعرف بالعين الزرقاء
 (ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم)

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة المنورة في دار الهجرة يوم الاثنين الثالث
 عشر من شهر ربيع الاول فنزل على عمرو بن عوف اقام عندهم ثنتين وعشرين
 ليلة وقبل أربع عشرة ليلة وقيل أربع ليال ثم توجه الى المدينة فنزل على بني النجار بدار
 أبي أيوب الانصاري رضي الله عنه واقام عنده سبعة أشهر حتى بني مساكنه ومسجده
 وكان موضع المسجد مر بداهل وسهيل ابني رافع بن أبي عمر بن عائد بن ثعلبة بن غانم بن
 ملك بن النجار وهما يتمان في حجر أسعد بن زرارة رضي الله عنهما أجمعين وقيل كان في
 حجر أبي أيوب رضي الله عنه فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ذلك المربد وقيل
 بل أرضا لبوأيوب عنه وقيل انها وهبها لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فبنى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تسليما المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجعل عليه حائطاً ولم يجعل له
 سقاً ولا أساطين وجعله مرباطاً وله مائة ذراع وعرضه مثل ذلك وقيل ان عرضه كان
 دون ذلك وجعل ارتفاع حائطه قدر القامة فاعلم اشتداد الحر تكلم أصحابه في تسقيفه فاقام لهم

أساطين من جذوع النخل وجعل سقفه من جريد هافلما أمطرت السماء وكف المسجد
فكلم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمله
بالطين فقال كلا عريش كعريش موسى أو ظلة كظلة موسى والامر أقرب من ذلك قيل
وما ظلة موسى قال صلى الله عليه وسلم كان اذا قام أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد
ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حوت القبلة وبقي المسجد على ذلك حياة رسول الله
صلى الله عليه وسلم تسليما وحياة أبي بكر رضي الله عنه فلما كانت أيام عمر بن الخطاب رضي
الله عنه زاد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وقال لو لا اني سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم تسليما يقول ينبغي ان تزيد في المسجد ما زدت فيه فانزلوا طين الحشب
وجعل مكانها أساطين اللبن وجعل الاساس حجارة الى القامة وجعل الابواب ستة منها
في كل حمة ماعدا القبلة بابان وقال في باب منها ينبغي ان يترك هذا للنساء فبرى فيه حتى
لقي الله عز وجل وقاد لوزدنا في هذا المسجد حتى يباغ الحيانة لم يزل مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأراد عمر ان يدخل في المسجد موضعا للعباس عم رسول الله صلى الله
عليه وسلم تسليما ورضي عنه ما فقهه منه وكان فيه ميزاب يصب في المسجد فنزعه عمر وقال
انه يؤذي الناس فنازعه العباس وحكما بينهما أبي بكر رضي الله عنهما فأتيا داره فلم يأذن
لهما الا بعد ساعة ثم دخلوا اليه فقال كانت جاريتي تغسل رأسي فذهب عمر ايتكلم فقال له
أبي دع أبا الفضل يتكلم لمكانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال العباس خذ
خطها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبنيتهما معه وما وضعت الميزاب الا ورجلاي
على عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء عمر فطرحه وأراد داخله في المسجد فقال
أبي ان عندي من هذا علم ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول أراد داود
عليه السلام ان يبني بيت الله المقدس وكان فيه بيت ليتيمين فراودهما على البيع فأبيا ثم
راودهما فباعاه ثم قاما بالعين فرد البيع واشتراه منهما ثم ردها كذلك فاستعظم داود الثمن
فأوحى الله اليه ان كنت تعطي من شيء هلاك فأنت أعلم وان كنت تعطيه من رزقنا
فأعطيهما حتى يرضيا وان أغنى البيوت عن مظلمة بيت هولي وقد حرمت عليك بناءه

قال يارب فأعطه إيمان فأعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر من لي بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قاله فخرج أبي إلى قوم من الانصار فانتبوا له ذلك فقال عمر رضي الله عنه أما اني لو لم أجد غيرك أخذت قولك ولكني أحيت أن أثبت ثم قال للعباس رضي الله عنه والله لا ترد الميزاب الا وقدامك على عاتق ففعل العباس ذلك ثم قال أما اذا أثبتت لي فمهي صدقة لله فهدمها عمر وأدخلها في المسجد ثم زار فيه عثمان رضي الله عنه وبناه بقوة وباشره بنفسه فكان يظل فيه نهاره ويضه وأتقن محله بالحجارة المنقوشة ووسعه من جهاته الاجهة الشرق منها وجعل له سواري حجارة مثبتة بأعمدة الحديد والبرصاص وسقفه بالساج وصنع له محرابا و قيل ان مروان هو أول من بنى المحراب وقيل عمر بن عبد العزيز في خلافة الوليد ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك تولى ذلك عمر بن عبد العزيز فوسعه وحسنه وبلغ في اتقانه وعمله بالرخام والساج المذهب وكان الوليد يبعث إلى ملك الروم اني أريد ان أبني مسجدا نبينا صلى الله عليه وسلم تسليما فأعني فيه فبعث إليه الفعلة ونماين ألف متقال من الذهب وأمر الوليد بادخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فيه فاشترى عمر من الدور ما زاده في ثلاث جهات من المسجد فلما صار إلى القبلة امتنع عبيد الله بن عبد الله بن عمر من بيع دار حفصة وطال بينهم الكلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقى منها وعلى أن يخرجوا من باقيها طريقا إلى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل عمر للمسجد أربع صوامع في أربعة أركانه وكانت أحدها معلقة على دار مروان فلما حج سليمان بن عبد الملك نزل بها فاطل عليه المؤذن حين الاذان فامر بهدمها وجعل عمر للمسجد محرابا ويقال هو أول من أحدث المحراب ثم زاد فيه المهدي ابن أبي جعفر المنصور وكان أبوه هم بذلك ولم يقض له وكتب إليه الحسن بن زيد رغبته في الزيادة فيه من جهة الشرق ويقول انه ان زيد في شرقيه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريم فاتهمه أبو جعفر بانه إنما أراد هدم دار عثمان رضي الله عنه فكتب إليه اني قد عرفت الذي أردت فاكفف عن دار عثمان وأمر أبو جعفر ان يظلل الصحن أيام القيظ يستور تنشر على حبال ممدودة على خشب تكون في الصحن لتكن المصلين من الحر وكان

طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع فبلغه المهدي الى ثلاثمائة ذراع وسوي المقصورة بالارض وكانت مرتفعة عنها بقدر ذراعين وكتب اسمه على مواضع من المسجد ثم أمر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام فتولى بناءها الامير الصالح علاء الدين المعروف بالاقروا قاهما متسعة الفناء تستدير بها البيوت واجري اليها الماء و اراد ان يبنى بمكة شرفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم له ببناءه ابنه الملك الناصر بين الصفة والمروة وسيدكر ان شاء الله وقبلة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قبله قطع لانه صلى الله عليه وسلم تسليما اقامها وقيل اقامها جبريل عليه السلام وقيل كان يشرب جبريل له الى سمتها وهو يقيمها وروى ان جبريل عليه السلام اشار الى الحبال فتواضعت فتحت حتى بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليما يبنى وهو ينظر اليها عيانا وبكل اعتبار نهي قبله قطع وكانت ثقبلة اول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الى بيت المقدس ثم حوت الى الكعبة بعد ستة عشر شهرا أو قيل بعد سبعة عشر شهرا

ذكر المنبر الكريم

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كان يخطب الى جذع نخلة بالمسجد فلما صنع له المنبر ونحوه تحول اليه من الجذع خنبن الناقة الى حوارها وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما نزل اليه فالتزمه فسكن وقال لو لم التزمه لمن الى يوم القيامة واحتفت الروايات فيمن صنع المنبر الكريم فروى ان ثمالا الداري رضى الله عنه هو الذي صنعه وقيل ان غلاما لالعباس رضي الله عنه صنعه وقيل غلام لامرأة من الانصار وورد ذلك في الحديث الصحيح صنع من طرف الغابة وقيل من الابل وكان له ثلاث درجات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد على علياهن ويضع رجله الكرمتين في وسطاهن فلما ولي أبو بكر الصديق رضي الله عنه قعد على وسطاهن وجعل رجله على أولاهن فلما ولي عمر رضي الله عنه جلس على أولاهن وجعل رجله على الارض وفعل ذلك عثمان رضي الله عنه صدره من خلافة ثم ترقى الى الثالثة ولما صار الامر الى معاوية رضي الله عنه أراد نقل المنبر الى الشام فضع المسلمون وعصفت ريح شديدة وخسفت

الشمس وبدت النجوم نهاراً وظلمت الأرض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسلك فامار أى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفل فبلغ تسع درجات ﴿ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

وكان الامام بالمسجد الشريف في عهد دخولي الى المدينة بهاء الدين بن سلامة من كبار أهل مصر وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغية المشايخ عز الدين الواسطي نفع الله به وكان يخطب قبله ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصري ﴿حكاية﴾

يذكر ان سراج الدين هذا أقام في خطبة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه أراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات في كل مرة ينهزم عن الخروج منها وأخذ به باقتراب أجله فلم يفته عن ذلك وخرج فبات بموضع يقال له سويس على مسيرة ثلاث من مصر قبل ان يصل اليها نعوذ بالله من سوء الخاتمة وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن رحون رحمه الله وأبناؤه الآن بالمدينة النريفة أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكيم أبو عبد الله محمد أصاهم من مدينة تونس ولهم بها حسب واصالة وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الاسيوطي من أدلى مصر وكان قبل ذلك قاضياً بحمص الكرك

﴿ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به﴾

وخدام هذا المسجد الشريف وسدته قتيان من الاحايش وسواهم وهم على هيات حسان وصور نظاف وملابس ظراف وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الامراء الكبار ولهم المراتات بديار مصر والشام ويترقى اليهم بها في كل سنة ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المطري من مطرية قرية بمصر وولده الفاضل عفيف الدين عبد الله والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغرناطي المعروف بالتراس قديم الجوار وهو الذي جب نفسه خوفاً من الفتنة ﴿حكاية﴾

يذكر ان أبا عبد الله الغرناطي كان خديماً للشيخ يسمى عبد الحميد العجمي وكان الشيخ حسن الظن به يطمئن اليه بأهله وماله ويتركه متى سافر بداره فسافر مرة وتركه على عادته

بمنزله فملقت به زوجة الشيخ عبد الحميد وراودته عن نفسه فقال اني أخاف الله ولا أخون
من ائتمنى على أهله وماله فلم تزل تراوده وتعارضه حتى خاف عن نفسه الفتنة وجب نفسه
وغشى عليه ووجدته الناس على تلك الحالة فعالجوه حتى برئ وصار من خدام المسجد
الكریم ومؤذنبه ورأس الطائفتين وهو باق بقيد الحياة الي هذا العهد
﴿ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة﴾

منهم الشيخ الصالح فاضل أبو العباس أحمد بن محمد بن مرزوق كثير العبادة والصوم
والصلاة بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً صابر محتسباً وكان رعيماً جاور بمكة
المعظمة رأيت به في سنة ثمان وعشرين وهو أكثر الناس طوافاً وكنت أعجب من ملازمته
الطواف مع شدة الحر بالمطاف والمطاف مفروش بالحجارة السوداء وتصير بحر الشمس
كانها الصفايح المحمودة ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عليهم فيجاوز الموضع الذي
يصب فيه الا ويلتهب الموضع من حينه وأكثر الطائفتين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب
وكان أبو العباس بن مرزوق يطوف حافي القدمين ورأيت به يوماً يطوف فاحيت ان أطوف
معه فوصلت المطاف وأردت استلام الحجر الاسود فحقني لهب تلك الحجارة وأردت
الرجوع بدت تقيل الحجر فواصلته الا بعد جهد عظيم ورجعت فلم أطف وكنت أجعل
بجادي على الارض وأمشي عليه حتى بلغت الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وزير غرامة
وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد بن الفقيه أبي الحسن سهل بن مالك الأزدي وكان يطوف
كل يوم سبعين أسبوعاً ولم يكن يطوف في وقت القائلة لشدة الحر وكان ابن مرزوق يطوف
في شدة القائلة زيادة عليه ومن المجاورين بالمدينة كرمها الله الشيخ الصالح العابد سعيد
المرأشي الكفيف ومنهم الشيخ أبو مهدي عيسى بن حزر بن المسكناسي (حكاية)
جاور الشيخ أبو مهدي بمكة سنة ثمان وعشرين وخرج الي جبل حراء مع جماعة من
المجاورين فلما صعدوا الجبل ووصلوا المتعبدين النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ونزلوا عنه
تأخر أبو مهدي عن الجماعة ورأى طريقاً في الجبل فظنه قاصراً فسلك عليه ووصل
الصحابة الي أسفل الجبل فانتظروه فلم يأت قططوا فإميا حولهم فلم يروا له أثراً فظنوا انه

سبقهم فوضوا الي مكة شرفها الله تعالى ومر عيسى على طريقه فافضي به الي جبل آخر وتاه
عن الطريق وأجهده العطش والحر وتمزقت نعله فكان يقطع من ثيابه ويلف على رجليه
الي ان ضعف عن المشي واستظل بشجرة ام غيلان فبعث الله امرأبيا على حمل حتى وقف
عليه فأعماه بحاله فاركبه واوصله الي مكة وكان على وسطه هيمان فيه ذهب فسلمه اليه واقام
نحو شهر لا يستطيع ان ينام علي قدميه ونهبت جلدتهما ونبت لهما جلدة أخرى وقد جرى
مثل ذلك لصاحب لي اذ كره ان شاء الله ومن المجاورين بالمدينة الشريفة أبو محمد الشروى
من انقراء المحسنين وجاور بمكة في السنة المذكورة وكان يقرأ بها كتاب الشفاء للقاضي
عياض بعد صلاة الظهر وأم في التراويح بها ومن المجاورين الفقيه أبو العباس الفاسي
مدرس المالكية بها وتزوج بنت الشيخ الصالح شهاب الدين الزرندي (حكاية)

يذكر ان أبا العباس الفاسي تكلم يوما مع بعض الناس فاتمهي به الكلام الي ان تكلم بعظيمة
ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه للسانه من تكبا صبا عفا الله عنه فقال ان
الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام لم يعقب فبلغ كلامه الي أمير المدينة طفيل بن
منصور بن جهماز الحسفي فاتكر كلامه ويحق انكاره واراد قتله فكلّم فيه ففاه عن المدينة
ويذكر انه بمت من اغتاله والى الآن لم يظهر له أثر فهو ذباله من عثرات اللسان وزله

﴿ذكر أمير المدينة الشريفة﴾

كان أمير المدينة كيش بن منصور بن جهماز وكان قد قتل عمه مقبلا ويقال انه توضع أدمه
ثم ان كيش اخرج سنة سبع وعشرين الي الفلاة في شدة الحر ودمه أصحابه قادر كتمهم القائلة
في بعض الايام فتمرقوا تحت ظلال الاشجار فراعهم الاواباء مقبل في جماعة من
عيدهم ينادون يا ثارات مقبل فقتلوا كيش بن منصور صبرا ولعقوا دمه وتولي بعده
أخوه طفيل بن منصور الذي ذكرنا انه نفي أبا العباس الفاسي

﴿ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة﴾

فمنها ببيع الفرقد وهو بشرقي المدينة المكرومة ويخرج اليه على باب يعرف بباب البقيع فاوّل
ما يلقى الخارج اليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صفيّة بنت عبد المطلب رضي الله

عنهما وهي عمرة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وأم الزبير بن العوام رضي الله عنه
وامامها قبر امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة
البناء وامامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة ابراهيم بن رسول الله صلى الله
عليه وسلم تسليما وعليه قبة بيضاء وعن يمينها تربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي
الله عنهما وهو المعروف بأبي شجرة وبازائه قبر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وقبر عبد
الله ابن ذي الجناحين جعفر بن أبي طالب رضي الله عنهما وبازائهم روضة يذكرون قبور
أهماء المؤمنين بها رضي الله عنهم ويليها روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وهي قبة ذاهبة في
الهواء بدعية الاحكام عن يمين الحاج من باب البقيع ورأس الحسن الى رجلي العباس
عليهما السلام وقبرا مائرا متعانا عن الارض متسعا مغشيان بالواح بدعية الاصااق
مرصعة بصفائح الصفر البديعة العمل والبقيع قبور المهاجرين والانصار وساثر الصحابة
رضي الله عنهم إلا أنهم لا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عمر عثمان
ابن عفان رضي الله عنه وعليه قبة كبيرة وعلى مقربة منه تربة فاطمة بنت أسد بن حاشم أم علي
ابن أبي طالب رضي الله عنهم وعن ابنها ومن المشاهد الكريمة قباء وهو قبل المدينة على نحو
ميلين منها والطريق بينهما في حدائق النخل وبه المسجد الذي أسس على التقوى
والرضوان وهو مسجد مربع فيه صومعة بيضاء طويلة تظهر على البعد وفي وسطه مبرك
الناقة بالنبي صلى الله عليه وسلم تسليما يتبرك الناس بالصلاة فيه وفي الجهة القبلية من صحنه
محراب على مسطبة هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وفي قبلي المسجد
دار كانت لابني أيوب الانصاري رضي الله عنه فويلها دور تنسب لابني بكر وعمر وفاطمة
وعائشة رضي الله عنهم وبازائه بئر اريس وهي التي عاد ماؤها عذ بالماتفل فيه النبي صلى الله
عليه وسلم تسليما بعد أن كان أجاجا وفيه وقع الخاتم الكريم من عثمان رضي الله عنه ومن
المشاهد قبة حجر الزيت بخارج المدينة الشريفة يقال ان الزيت رشح من حجر هنالك
للنبي صلى الله عليه وسلم تسليما والي جهة الشمال منه بئر بضاعة وبازائها جبل الشيطان حيث

صرخ يوم أحد وقال قتل نبيكم وعلى شفير الخندق الذي حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً عند تحزب الأحزاب حصن خرب يعرف بحصن العزاب يقال إن عمر بن الخطاب المدينة وإمامه إلى جهة الغرب بثرومة التي اشترى أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه نصفها بعشرين ألفاً ومن المشاهد الكريمة أحد وهو الحبل المبارك الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً إن أحد أجبل يحبنا ونحبه وهو بجوف المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها وبازائه الشهداء المكرمون رضي الله عنهم وهناك قبر حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ورضي الله عنه وحوله الشهداء المستشهدون في أحد رضي الله عنهم وقبورهم أقبل أحد وفي طريق أحد مسجد ينسب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ومسجد ينسب إلى سلمان الفارسي رضي الله عنه ومسجد الفتح حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وكانت أقامتنا بالمدينة الشريفة في هذه الوجهة أربعة أيام وفي كل ليلة نبيت بالمسجد الكريم والناس قد حلقوا في حلقاء وأوقدوا الشمع الكثير ويذمهم ربعات القرآن الكريم يتلونهم وبعضهم يذكرون الله وبعضهم في مشاهدة التربة الطاهرة زادها الله طيباً والحاداة بكل جانب يترنمون بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وهكذا أب الناس في تلك الليالي المباركة ويجودون بالصدقات الكثيرة على المجاورين والمحتاجين وكان في محبتي في هذه الوجهة من الشام إلى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل يعرف بنصوريين شكل وأضافني بها واجتمعنا بعد ذلك بحلب وبخاري وكان في محبتي أيضاً قاضي الزبدية شرف الدين قاسم بن سنان وصحبي أيضاً أحد الصالحاء الفقراء من أهل غرناطة يسمى بعلي بن حجر الأموي (حكاية) لما وصلنا إلى المدينة كرمها الله على ساكنها أفضل الصلاة ذكر لي علي بن حجر المذكور أنه رأى تلك الليلة في النوم قائلاً يقول له أسمع مني واحفظ عني (طويل)

هنيأ لكم يا أثرين ضريحه * أمتم به يوم المعاد من الرجب
وصاتم إلى قبر الحبيب بطيبة * فطوبى لمن يصحى بطيبة أو يمسي
وجاور هذا الرجب بعد صحبه بالمدينة ثم رحل إلى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند في سنة

ثلاث وأربعين فنزل في جوارى و ذكرت حكاية رؤياه بين يدي ملك الهة - فأمر باحضاره
فخضر بين يديه وحكى له ذلك فأعجبه واستحسنه وقال له كلاما جميلا بالفارسية وأمر بأنزله
واعطاه ثلثة مائة تسكة من ذهب ووزن التسكة من دنانير المغرب ديناراً ، ونصف دينار
واعطاه فرساً على السرج والابجام ، وخلعة وعين له مرتباً في كل يوم وكان هنالك فقيه طيب
من أهل غرناطة ومولده بجة باية يعرف هنالك بجمالك الدين المغربي فصحبه علي بن حجر
المذكور وواعداه على ان يزوجه بنته وأنزله بدويرة خارج داره واشترى جارية وغلاما
وكان يترك الدنانير في مفرش ثيابه ولا يطمئن بها الا احدافا تنق النلام والجارية تلى أخذ
ذلك الذهب واخذاه وهر بافلا اتى الدار لم يجد لهم اثرا ولا للذهب فامتنع من الطعام
واشرب واشتد به المرض أسفا على ما جرى عليه فعرضت قضيته بين يدي الملك فأمر
أن يخاف له ذلك فبعث اليه من يعلمه بذلك فوجده قد مات رحمه الله تعالى وكان رجلا
من المدينة تريد مكة شرفها الله تعالى فنزلنا بقرب مسجد ذي الحليفة الذي أحرم منه
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما والمدينة منه على خمسة أميال وهو متهمي حرم المدينة
وبالقرب منه وادي العقيق وهنالك تجردت من مخيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب
احرامى وصليت ركعتين واحرمت بالحج مفرداً ولم أزل مليا في كل سهل وجبل وصعود
وصعود والى ان أتيت شعب علي عليه السلام وبه نزات تلك الليلة ثم رحلنا منه ونزلنا
بالروحاء وما برع عرف بئر ذات العلم ويقال ان عليا عليه السلام قاتل بها الجن ثم رحلنا
ونزلنا بالصفراء وهو واد معمر فيه ماء ونخل وبديان وقصر يسمى كنه الشرفاء الحسينيون
وسواهم فيها حصن كبير وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة ثم رحلنا منه ونزلنا ببدر
حيث نصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم تسليما وانجز وعده الكريم واستأصل صناديد
المشركين وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة وبها حصن منيع يدخل اليه من بطن وادين
جبال وببدر عين فوارة تجري ماؤها وموضع القلب الذي سحبه به أعداء الله المشركون
هو اليوم بستان وموضع الشهداء رضى الله عنهم خلقه وجبل الرحمة الذي نزلت به
اللائكة على يسار الداخل منه الى الصفراء وبازانه جبل الطبول وهو شبه كتيب الرمل

متمدون يزعم أهل تلك البلدة أنهم يسمعون هنالك مثل أصوات الطبول في كل ليلة جمعة
و موضع عمر يش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر ينشدر به جل وتعالى
متصل بسفح جبل الصبول وموضع الوقعة امامه وعند نخل القليب مسجد يقال له مبرك
ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وبين بدر والصفراء نحو بر يدي وادي بين جبال تطرد
فيه العيون وتنصل حدائق النخل ورحلتنا من بدر الى الصفراء المروقة بقاع البرواء وهي
برية يضل بها الدليل ويذهل عن خائله الخليل مسيرة ثلاث وفي منتهىها وادي رابغ
يتكون فيه بالمطر غديران يبق بها الماء زمانا طويلا ومنه يخرج حجاج مصر والمغرب
وهو دون الجحفة وسرنا من رابغ ثلاثا الى خايس ومررنا بقبه السوق وهي على مسافة
نصف يوم من خايس كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السوق بها ويستحبونه
من مصر والشام برسم ذلك ويسقونه الناس مخاطا بالسكر والامراء يماؤن منه
الاحواض ويستونها الناس ويذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها ولم يكن مع
أصحابه طعام فأخذ من رملها فأعطاهم اياه فشر به يومه سويقا ثم نزلنا بركة خايس وهي
في بسيط من الارض كثيرة حدائق النخل لها حصن مشيد في قنطرة جبل وفي البسيط
حصن خرب وسها عين فواردة صنعت لها خاديد في الارض وسربت الى الضياع
وصاحب خايس شريف حسني النسب وعرب تلك الناحية يقيمون هنالك سوة عظيمة
يجلبون اليها الغنم ولحم والاعشاب ثم رحلنا الى عسفان وهي في بسيط من الارض بين جبال
وبها آبار ماء معين تنسب احداها الى عثمان بن عفان رضي الله عنه والمندرج المنسوب الى
عثمان أيضا على مسافة نصف يوم من خايس وهو مضيق بين جبال وفي موضع منه بلاط
على صورة درج أثر عمارة قديمة وهنالك بئر تنسب الى علي عليه السلام ويقال انه
أحدثها وبسفان حصن عتيق وبرج مشيد قد أوهنه الخراب وبه من شجر المثل كثير
ثم ارحلنا من عسفان ونزلنا بطن مرو يسمى أيضا مر الظهيران وهو واد مخصب كثير
النخل ذو عين فواردة تسمى ملك الناحية ومن هذا الوادي تجب الفواكه والخضر
الى مكة شرفها الله تعالى ثم ألدنا من هذا الوادي المبارك والنفوس مستبشرة ببلوغ

آمالها مسرورة بحملها وما لها فوصلنا عند الصباح الى البلد الامين مكة شرفها الله تعالى
 فوردنا منها على حرم الله تعالى ومبوا أخيله ابراهيم ومبعث صفيه محمد صلي الله عليه وسلم
 ودخلنا البيت الحرام الشريف الذي من دخله كان آمنا من باب بني شيبه وشاهدنا الكعبة
 الشريفة زادها الله تعظيما وهي كالعروس تحبي على منصة الجلال وترفل في ورود الجمال
 محفوفة بوفود الرحمن موصلة الى جنة الرضوان وطفنا بها طواف اقدم واستلمنا
 الحجر الكريم وصاينا ركعتين بمقام ابراهيم وتعلقنا بأستار الكعبة عند الملتزم بين الباب
 والحجر الاسود حيث يستجاب الدعاء وشربنا من ماء زمزم وهو لما شرب له حسبا ورد
 عن النبي صلى الله عليه وسلم تساميا ثم سعيينا بين الصفا والمروة ونزلنا هناك بدارمة تربة من
 باب ابراهيم والحمد لله الذي شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم وجعلنا ممن بلغته دعوة
 الخليل عليه الصلاة والتسليم ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر
 الكريم ه زمزم والحطيم ومن عجب صنع الله تعالى انه طبع القلوب على النزوع الى هذه
 اشاهد المآينه والشوق الى المثور بما هدها الشريفة وجعلهم متمكنين في القلوب فلا
 يحجبها أحدا الا أخذت بمجامع قلبه ولا يفارقها الا أسفا فراقها متوطا البعاده منها شديد
 الحنين اليها ناويا لتكرار الوفاة عليها فارضها المباركة نصب الاعين ومحبتها حشو القلوب
 حكمة من الله بالغة وتصديقا لدعوة خايله عليه السلام والشوق يحضرها وهي نائية ويمثلها
 وهي غائبة ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق ويعانيه من العناء وكمن ضعيف يرى
 الموت عيانا دونها ويشاهد التللف في طريقها فاذا جمع الله بها شمله تافهاه سرورا
 مستبشرا كأنها لم تذوق المرارة ولا كابد محنة ولا نصباً انه لا مر الا الهي وصنع رباني
 ودلالة لا يشوبها لبس ولا تشابه شبهة ولا يضرقتها غموبه وتزفي بصيرة المستبصرين وتبدو
 في فكرة المتفكرين ومن رزقه الله تعالي الحلول بلك الارزاء والمثول بذلك الفتاء فقد
 أنعم الله عليه النعمة الكبرى وخوله خير الدارين الدنيا والاخرى فحق عليه ان يكثر
 الشكر على ما خزله ويديم الحمد على ما أولا جعلنا الله تعالى بمن قبلت زيارته وربحت في
 قصدها تجارتها وكتبت في سبيل الله آثاره وعيت بالقبول أوزاره بمنه وكرمه

﴿ذكر مدينة مكة المعظمة﴾

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان مستطيلة في بطن واد تحف به الجبال فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرمة الشموخ والاختشبان من جبالها
 هما جبل أبي قيس وهو في جهة الجنوب منها جبل قيعان هو في جهة منها وفي الشمال
 منها الجبل الأحمر ومن جهة أبي قيس أحياد الأكبر وأحياد الأصغر وهما شعبان والحندمة
 وهي جبل وسند كروا مناسك كما هي وعرفة والمنزلة بشرقي مكة شرفها الله وللمكة
 من الأبواب ثلاثة باب المعلى بأعلاها وباب الشبيكة من أسفلها ويعرف أيضا باب الزاهر
 وباب الحرة وهو إلى جهة المغرب وعليه طريق المدينة الشريفة وحصر الشام وجدة
 ومنه يتوجه إلى التميم وسند كرو ذلك وباب السفلى وهو من جهة الجنوب ومنه دخل
 خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح بمكة شرفها الله كما أخبر الله في كتابه العزيز حاكيا
 عن نبيه الخليل بواد غير ذي زرع ولكن سبقت لها الدعوة المباركة فكل طرفه تجاب إليها
 وثمرات كل شيء تنجي لها وقد أنكت بهامن النواكع العنب والتين والحوخ والرطب مالا
 نظيره في الدنيا وكذلك البطيخ الجلوب إليها لا يبع ثلثه سوا طيب أو حلوة والاحوم بها
 سمان لذيات الطعم وموم وكل ما يفرق في البلاد من الساع فيها بالجماعه وتجلب لها الفواكه
 والخضر من الطائف ووادي نخلة وبطن مر لغنم الله بسكان حرما الأمين ومجاوري
 يته العتيق

﴿ذكر المسجد الحرام شرفه الله وكرمه﴾

والمسجد الحرام في وسط البلد وهو متسع الساحة طوله من شرق إلى غرب أزيد من
 أربعة أذراع - حتى ذلك الأذقي وعرضه يقرب من ذلك والكنبة العظمى في وسطه
 ومنظره مبدع ومرآة جميل لا يتعطي اللسان وصف بدائعه ولا يحيط الوصف بحسن
 كماله وارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعا وسقفه على أعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف
 بأقن صناعية وأجسامها وقد انتظمت بلاطانه الثلاثة انتظاما عجيبا كأنها بلاط واحد وعدد
 سواريه الرخامية أربعةائة واحد وتسون سارية ماعدا الجصية التي في دار الندوة

المنزلة في الحرم وهي داخلة في البلاط الآخذ في الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقي وفضاءها متصل يدخل من هذا البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قسيها يجلس بها المقرؤون والنساخون والخطاطون وفي جدار البلاط الذي يقابله مساطب تمثلها وسائر البلاطات تحت جدرانها مساطب بدون خنايا وعند باب ابراهيم مدخل من البلاط الغربي فيه سوارى بصبية وللخليفة المهدي محمد بن الخليفة أبي جعفر المنصور رضى الله عنهم آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام واحكام بنيائه وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارته في سنة سبع وستين ومائة

﴿ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها الله تعظيما وتكريما﴾

والكعبة ماثلة في وسط المسجد وهي بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الاسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعا وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الحجر الاسود أربعة وخمسون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن اليماني الى الركن الشامي وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي الى الركن العراقي وأما خارجا فاجلجافانه مائة وعشرون شبرا والطواف انما هو خارج الحجر وبناءها بالحجارة الصم السمرة قد ألصقت بأبدع الاصاق وأحكمه وأشده فلا تغيرها الايام ولا تؤثر فيها الا زمان وبياب الكعبة المعظمة في الصفيح الذي بين الحجر الاسود والركن العراقي بينهما وبين الحجر الاسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو المسمي بالمترم حيث يستجاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض أحد عشر شبرا ونصف شبرا وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي ينطوى عليه خمسة أشبار وهو مصفح بصفائح الذهب الصنعة وعضاداته وعتبه المايما مصفحات بالفضة وله تقارنان كبيرتان من فضة عليهما قفل ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح في يوم

مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ورسمهم في فتحه ان يضعوا كرسيا شبه المنبر له
 درج وقوائم خشب لها أربع بكرات يجرى الكرسي عليها ويصقونه الى جسد الكعبة
 الشريفة فيكون درجه الاعلى متصلاً بالعتبة الكريمة ثم يصعد كبير الشيعين ويبدء بالافتتاح
 الكريم ومعه المدينة فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالبرقع بخلاف ما يفتح
 رئيسهم الباب فاذا فتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده و. والباب واقام قدر
 ما يركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيعين ويسدون الباب أيضاً وركعون ثم يفتح الباب
 ويبادر الذين بالدخول وفي أثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكريم باصابع خاشعة
 وقلوب ضاربة وأيدي مبسوطة الى الله تعالى فاذا فتح كبروا نادوا اللهم افتح لنا أبواب
 رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين وداخل الكعبة الشريفة مشروش بالرخا المجزع
 وحيطانه كذلك وله أعمدة ثلاثة مفرطة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها
 وبين الآخر أربع خنثا وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط
 منها نصف عرض الفتح الذي بين الركنين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة
 من الحرير الأسود مكتوب فيها بالابيض وهي تتألف من ثلثين عليها نوراً واثراً قالوا تكسو جميعها
 من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم خاص
 بأهل البيت لا يحصيها الا الله الذي خلقهم ووزقهم فيدخلونها أجمعين ولا تضيق عنهم ومن
 عجائبها انها لا تخلو عن طائف أبداً ليلاً ولا نهاراً ولم يذكر أحد انه رآها قلة دون
 طائف ومن عجائبها ان حملاً مكة على كثرة وسواه من الطير لا ينزل عليها ولا ينزلها
 في الدئير ان وتجدها لحم طير على أعلى الحرم كله فاذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها الى
 إحدى الجهات ولم يراها ويقال انه لا ينزل عليها طيراً الا اذا كان به مرض فاما نيتون
 لحينه أو يبرأ من مرضه فسيبحان الذي خصها بالتحريف والتكريم وجعل لها المهابة

﴿ ذكر الميزاب المبارك ﴾

وانتظيم

والميزاب في اعلى الصفح الذي على الحجر وهو من الذهب وسعته شبر واحد وهو بارز

بمقدار ذراعين والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب في الحجر هو قبر اسمعيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب متصلة برخامة خضراء مستديرة وكلتا عماستهما مقدار شبر ونصف شبر وكلتاها مغربية الشكل راقعة تنظر إلى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر عليها السلام وعلامته رخامة خضراء مستديرة سعتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة أشبار

﴿ذكر الحجر الأسود﴾

وأما الحجر فارفعاه عن الأرض ستة أشبار فالطويل من الناس يتطأون لتقليله والصغير يتناول اليه وهو ملصق في الركن الذي إلى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقد ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن وفيه أربع قطع ماصقة ويقال إن القمر مطي عنه الله كسره وقيل إن الذي كسره سواء ضربه بدبوس فكسره وتبادر الناس إلى قتله وقتل بسببه جماعة من المغاربة وجوانب الحجر مشدودة بصفيحة من فضة يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم فيجتلي منه العيون حسنا باهرا وتقليله لذة يتعم بها الزعم وبودلائمه أن لا يفارق لثمه خاصية مودعة فيه وعناية ربانية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم إنه يمين الله في أرضه نفقنا الله باستلامه ومصاحته وأودعاياه كل شيق إليه وفي القطعة الصحيحة من الحجر الأسود مما يلي جانبه الموالي ليمين مستلحة نقطة بيضاء صغيرة مشرقة كأنها خال في تلك الصفحة البهية وترى الناس إذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض أزدحاماً على تقليله فتماماً يمكن أحد من ذلك إلا بعد المزاخرة الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الحجر الأسود ابتداء الطواف وهو أول الأركان التي يلقاها الطائف فإذا استلمه تقبّر عنه قايلاً وجعل أنكبة الشريفة عن يساره ومضى في طوافه ثم يلقى بعده الركن العراقي وهو إلى جهة الشمال ثم ياتي الركن الشامي وهو إلى جهة الغرب ثم ياتي الركن اليمني وهو إلى جهة الجنوب ثم يعود إلى الحجر الأسود وهو إلى جهة المشرق

﴿ذكر المقام الكريم﴾

اعلم ان بين باب الكعبة شرفها الله وبين الركن العراقي موضعا طوله اثنا عشر شبرا وعرضه نحو نصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام في مدة ابراهيم عليه السلام ثم صرفة النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذي هو الآن مصلى وبقي ذلك الموضع شبه الحوض واليه ينصب ماء البيت الكريم اذا غسل وهو موضع مبارك يزدحم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الزكن العراقي وباب الكريم وهو الى الباب اميل وعليه قبة تحتها شبك حديد متجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل اصابع الانسار اذا ادخل يده من ذلك الشباك الى الصندوق والشباك مقفل ومن ورائه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما دخل المسجد أتى البيت فطاف به سبعا ثم أتى المقام فقرأ واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وركع خلفه ركعتين وخلف المقام مصلى امام الشافعية في الحطيم الذي هنالك

﴿ذكر الحجر والمطاف﴾

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة وهي أربعة وتسعون شبرا من داخل الدائرة وهو بالرغام البديع المجزع المحكم الا لصاق وارتفاعه خمسة اشبار ونصف شبرا وسعته أربعة اشبار ونصف شبرا وداخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرغام المجزع المنظم معجز الصنعة البديع الاتقان وبين جدار الكعبة الشريفة الذي تحت الميزاب وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبرا ولا حجر مدخل لان أحدهما يئنه وبين الركن العراقي وسعته ستة ذرع وهذا الموضع هو الذي تركته قريش من البيت حين بذته كجاءات الآثار الصحاح والمدخل الآخر عند الركن الشامي وسعته أيضا ستة أذرع بين المدخلين ثمانية وأربعون شبرا وموضع الطواف مفروش بالحجارة السوداء محكمة الا لصاق وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا في الجهة التي تقابل المقام الكريم فانها تهدت اليه حتى احاطت به وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل أبيض وطوافه لنساء في آخر الحجارة المفروشة

﴿ذكر زمزم المباركة﴾

وقبة بر زمزم تقابل الحجر الاسود وينهما أربع وعشرون خطوة والمقام الكريم عن

يعين القبة ومن ركنها اليه عشر خطا وادخل القبة مفروش بالرخام الايض وتنور البئر المباركة في وسط القبة مائلا الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرخام البديع الاصاقي مفروغ بالرخاص ودوره أربعون شبرا وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبرا وعمق البئر أحد عشر ذراعة وهم يذكرون ان ماءها يتزايد في كل ليلة جمعة وباب القبة

جهة الشرق وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك وارتفاعها من الارض نحو خمسة أشبار تملأ ماء للوضوء وحوها مسطبة دائرة يتعد الناس عامي الوضوء ويلى قبة زمزم قبة الشراب المذوبة الى الدباس رضي الله عنه وبابها الى جهة الشمال وهي الاذن يجعل بهاء زمزم في قلال يسمونها الدوارق وكل دورق له مقبض واحد وترك بها ليرد فيها الماء فيشربه الناس وبها اختزان المصاحف الكريمة والكتب التي لآخر الشريف وبها خزنة تحتوي على تابوت مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضي الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من وفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وأهل مكة اذا أصابهم قحط أو شدة أخرجوا هذا المصحف الكريم وقبحوا باب الكعبة الشريفة ووضعوه عن العتبة الشريفة ووضعوه في مقام ابراهيم عليه السلام واجتمع الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين متوسلين بالمصحف العزيز والمقام الكريم فلا ينفصلون الا وقد تداركهم الله برحمته وتغمدهم بلطفه ويلى قبة العباس رضي الله عنه على انحراف

القبة المعروفة بقبة اليهودية

﴿ ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة ﴾

وأبواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر بابا أكثرها مفتحة على أبواب كثير منها باب الصفا وهو مفتوح على خمسة أبواب وكان قديما يعرف بباب بني مخزوم وهو أكبر أبواب المسجد ومنه يخرج الى المسمى ويستحب للوافد على مكة ان يدخل المسجد الحرام شرفه الله من باب بني شيبه ويخرج بعد طوانه من باب الصفا جاعلا طريقه الاسطواناتين اللتين قام بهما امير المؤمنين المهدي رحمه الله علما على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما الى الصفا ومنها باب أجناد الاصغر مفتوح على باين ومنها باب الحياطين

ففتح على باين ومنها باب العباس رضي الله عنه مفتوح على ثلاثة أبواب ومنها باب النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً مفتوح على باين ومنها باب بنى شينة وهو في ركن الجدار الشرقي من جهة الشمال امام باب الكعبة الشريفة متياسراً وهو مفتوح على ثلاثة أبواب وهو باب بنى عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء ومنها باب صغير ازاء باب بنى شينة لا اسم له وقيل يسمى باب الرباط نه يدخل منه لرباط السدرة ومنها باب الندوة يسمى بذلك ثلاثة أبواب اثنان منتظمان والثالث في الركن الغربي من دار الندوة ودار الندوة قد جعلت مسجداً شارعاً في الحرم مضافاً اليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب صغير لدار العجلة محدث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العمرة واحد وهو من أجمل أبواب الحرم ومنها باب ابراهيم واحد والناس مختلفون في نسبته فبعضهم ينسبه الى ابراهيم الخليل عليه السلام والصحيح انه منسوب الى ابراهيم الخوزي من الاعاجم ومنها باب الخزورة مفتوح على باين ومنها باب احياد الاكبر مفتوح على باين ومنها باب ينسب الى احياد ايضاً مفتوح على باين وباب ثالث ينسب اليه مفتوح على باين ويتصل لباب الصفا ومن الناس من ينسب الباين من هذه الاربعة المنسوبة لاحياد الى الدقاقين وصوامع المسجد الحرام خمس احدها على ركن أبي قيس عند باب الصفا والاخرى على ركن باب بنى شينة والثالثة على باب دار الندوة والرابعة على ركن لب السدرة والخامسة على ركن احياد وبمقربة من باب العمرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر الذي تنسب اليه الدراهم المظفرية باليمن وهو كان يكسو الكعبة الى أن غلبه على ذلك الملك المنصور قلاوون وبخارج باب ابراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بن خليل وعلى باب ابراهيم قبة عظيمة مفرطة السمو قد صنع في داخلها من غرائب صنع الجص ما يعجز عنه الوصف وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن أحمد الافشهرى وخارج باب ابراهيم بئر تنسب كنسبته وعنده يضادار الشيخ الصالح دانيال العجمي الذي كانت صدقات العراق في أيام السلطان أبي سعيد تأتي على يديه وبمقربة منه رباط الموفق وهو من أحسن الرباطات سكنته أيام

مجاورتي بمكة المعظمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزواوي المغربي وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجرائي ودخل يوما إلى بيته بعد صلاة العصر فوجد ساجدا مستقبلا الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به رضي الله عنه وسكن به الشيخ الصالح شمس الدين محمد الشامي نحو من أربعين سنة وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من كبار الصالحين دخلت عليه يوما فلم يقع بصرى في بيته على شيء سوى حصير فقلت له في ذلك فقال لي استر على ما رأيت وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها إلى سطح الحرم وأهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ودور لها أبواب تفضي إلى الحرم منها دار زيدة زوج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار العجلة ودار الشرايبي وسواها ومن المشاهد الكريمة بمقربة من المسجد الحرام قبة الوحي وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها بمقربة من باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها السلام ومقربة منها دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه وبنو أهلها جدار مبارك فيه حجر مبارك بارز طرفه من الحائط يستلمه الناس ويقول أنه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما جاء يوما إلى دار أبي بكر الصديق ولم يكن حاضر افتادي به النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فطق ذلك الحجر وقال يا رسول الله أنه ليس بحاضر.

﴿ذكر الصفات المروءة﴾

ومن باب الصفات الذي هو أحد أبواب المسجد الحرام إلى الصفات وسبعون خطوة وسعة الصفات سبع عشر خطوة وله أربع عشرة درجة أعلاها من كاهن مسطبة وبين الصفات والمروءة أربع مائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصفات إلى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ومن الميل الأخضر إلى الميادين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ومن الميادين الأخضرين إلى المروءة ثلاث مائة وخمس وعشرون خطوة والمروءة خمس درجات وهي ذات قوس واحد كبير وسعة المروءة سبع عشرة خطوة والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع هيكل الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعي إلى المروءة والميلاق

الاخضران هما ساريتان خضر او ان ازا باب على من أبواب الحرم أحد هما في جدار الحرم
عن يسار الخارج من الباب والاخرى تقابلها وبين الميثل الاخضر والميلين الاخضرين
يكون الرمل ذاهباً وعائدوا بين الصفوا والمروة مسيل فيه سوق عظيمة يباع فيها الحبوب
وللحم والتمر والسمن وسواها من الفواكه والساعون بين الصفوا والمروة لا يكادون
يخلصون لآزدحام الناس على حوانيت الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه الا
البرازون والطارون عند باب بني شيبه وبين الصفوا والمروة دار العباس رضى الله عنه وهي
الآن رباط يسكنه المجاورون وعمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضاً دار وضوء فيما بين
الصفوا والمروة سنة ثمان وعشرين وجعل لها بابين أحد هما في السوق المذكور والاخر في
سوق الطارين وعلما ربيع يسكنه خدامها وتولى بناء ذلك الامير علاء الدين بن هلال
وعن يمين المروة دار امير مكة سيف الدين عطفية بن أبي نمي وسنذكره

﴿ذكر الحيانة المباركة﴾

وجبانة مكة خارجة باب المعلى ويعرف ذلك الموضع أيضاً بالحجون واياه عنى الحرث بن
مضاض الجرمي بقوله

(طويل)

كان لم يكن بين الحجون الى الففا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا * صروف اليالى والجدود والنواثر

وبهذه الحيانة مدفون الجسم الغفير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والاولياء الا ان
مشاهدهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها الا انقاييل فمن المعروف منها قبر
أم المؤمنين ووزير سيد المرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً
كلهم ما عدا ابراهيم وجدة السبطين الكرميين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه
وسلم تسليماً وعليهم أجمعين وبمقبرة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور عبد الله
ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهم أجمعين وفيها الموضع الذي صلب فيه
عبد الله بن الزبير رضى الله عنهم او كان به بنية هدمها أهل الطائفة غيرهم لما كان للحق
حجاجهم المبير من الأمن وعن يمين مستقبل الحيانة مسجد خراب يقال انه المسجد الذي

بايعت الجن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وعلى هذه الحياة طريق الصاعد الى عرفات وطريق الانهاب الى الصائب والى المراق

﴿ذكر بعض انشاهد خارج مكة﴾

فمنها الحجون وقد ذكرناه ويقال أيضاً ان الحجون هو الخيل المنطل على الحياة ومنها الحصب وهو أيضاً الابطح وهو الى الحياة المذكورة وفيه خيف بني كنانة الذي نزل به رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ومنها ذوطوى وهو واديها على قبور المهاجرين التي بالحصب خاص دون ثنية كذا ويخرج منه الى الاعلام الموضوعة عجزا بين الحل والحرم وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنه اذا قدم مكة شرفها الله تعالى بيته بذي طوى ثم يغتسل منه ويدنو الى مكة ويذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فعل ذلك ومنها ثنية كدي (بضم الكاف) وهي باعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع الى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية البيضاء وهي باسفل مكة ومنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً عام انوداع وهي بين جبلين وفي مضيقها كوم حجارة موضوع على الطريق وكل من يمر به يرجه بحجر ويقال انه قبر ابي لهب وزوجه حمالة الحطب وبين هذه الثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الرك اذا صدر واعر في وبمقربة من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجد بازائه حبر موضوع على الطريق كأنه مسطبة يملوه حجر آخر كان فيه نقش فدر رسمه يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً قد بذللك الوضع مستريحاً عند مجيئه من عمرته فيترك الناس بتقيله ويستندون اليه ومنها التميم وهو على فرسخ من مكة ومنه يعتبر أهل مكة وهو أدنى الحل الى الحرم ومنه اعمرت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً في حجة الوداع مع أخيها عبد الرحمن رضي الله عنه وأمره أن يعمها من التعم وبنت هنالك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها الى عائشة رضي الله عنها وطريق التميم طريق فسيح والناس يتحرون كنفه في كل يوم رغبة في الاجر والثواب لان من المعتمرين من يمشي فيه حافياً وفي هذا الطريق الآبار العذبة التي تسمى الشيككة ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين

من مكة على طريق التنعيم وهو موضع على جانبي الطريق فيه أثر دور وبساتين وأسواق
وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصنف عليه كيزان الشرب وأواني الوضوء لمازها خديم
ذلك الموضع من أبار الزاهر وهي بعيدة القعر جدا واخذ خديم من الفقراء المجاورين وأهل
الخير يعينونه على ذلك مسافيه من المرافقة لئلا يمتعروا من الغسل والشرب والوضوء ووذو
طوي يتصل بالزاهر

﴿ ذكر الجبال المطيفة بمكة ﴾

فمنها جبل أبي قبيس وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله وهو أحد الاخشين
وإحدى الجبال من مكة شرفها الله وبقايا ركن الحجر الأسود وبأعلاه مسجد وأثر رباط
وعماره وكان الملك الناصر رحمه الله أراد أن يعمره وهو مطل على الحرم الشريف وعلى
جميع البلد منه يظهر حسن مكة شرفها الله وحال الحرم واتساعه والكعبة المعظمة ويذكر
أن جبل أبي قبيس هو أول جبل خالقه الله تعالى وفيه استودع الحجر زمان الطوفان
وكانت قريش تسميه الامين لأنه أدى الحجر الذي استودع فيه الى الخليل ابراهيم عليه
السلام ويقال ان قبر آدم عليه السلام به وفي جبل أبي قبيس موضع موقف النبي صلى الله عليه
وسلم حين انشق له القمر ومنها قبة عان وهو أحد الاخشين ومنها الجبل الاحمر وهو في
جهة الشمال من مكة شرفها الله ومنها الخدمة وهو جبل عند الشيبين المعروفين باحياد
الاكبرواحياد الاصغر ومنها جبل الطير وهو على أربعة عن جهتي طريق التنعيم يقال انها
الجبال التي وضع عليها الخليل عليه السلام أجزاء الطير ثم دعاها حسبما نص الله في كتابه
العزيز وعلمها بالام من حجارة ومنها جبل حراء وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى
على نحو فرسخ منها وهو مشرف على مني ذاهب في الهواء عالي الفتنة وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يتعبد فيه كثير اقبل المبعث وفيه امام الحق من ربه وبدء الوحي وهو الذي اهتز
تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اثبت فسا عليك
الانبي وصديق وشهيدواختلف فيمن كان معه يومئذ وروى أن العشرة كانوا معه وقد
روى أيضاً أن جبل ثبير اهتز تحتها أيضاً ومنها جبل نور وهو على مقدار فرسخ من مكة شرفها

الله تعالى على طريق العين وفيه الغار الذي آوى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً حين
خروجه مهاجراً من مكة شرفها الله ومعه الصديق رضي الله عنه حسباء ودفن في الكتاب
العزير وذكر الازرق في كتابه أن الجبل المذكور نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم
تسليماً وقال الى يا محمد الى الى نقد آويت قبلك سبعين نبياً فلما دخل رسول الله الغار واطمأن
به وصاحبه الصديق معه نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار وصنعت الحماة عشاً
وفرخت فيه باذن الله تعالى فاتمى المنسركون ومعهم قصاص الاثر الى الغار فقالوا ههنا
انقطع الاثر ورواوا العنكبوت قد نسج على فم الغار والحمام مفرخة فقالوا ما دخل احدنا
وانصرفوا فقال الصديق يا رسول الله لو ولجوا علينا منه قال كنا نخرج من هنا وأشار بيده
المباركة الى الجانب الآخر ولم يكن فيه باب فافتح فيه باب لاجين بقدره الملك الوهاب
والناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك فيرومون دخوله من الباب الذي دخل منه
النبي صلى الله عليه وسلم تبرك بذلك فمنهم من يتأني له ومنهم من لا يتأني له وينشب فيه حتى
يتناول بالجنب العنيف ومن الناس من يصلي امامه ولا يدخله وأهل تلك البلاد يقولون انه
من كان لرشدة دخله ومن كان لزنية لم يقدر على دخوله ولهذا تحاماه كثير من الناس لانه
مخجل فاضح قال ابن حزي اخبرني بعض اشياخنا الحجاج الاكياس ان سبب صعبوبة
الدخول اليه هو ان بداخله مما يلي هذا الشق الذي يدخل منه حجر اكبر أمعترضاً فمن
دخل من ذلك الشق مبطحاً على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم يمكنه التولج ولا يمكنه
أن ينطوي الى العلو ووجهه وصدره يليان الارض فذلك هو الذي ينشب ولا يخلص الا
بعد الجهد والجاذ الى خارج ومن دخل منه مستقيماً على ظهره لم يمكنه لانه اذا وصل رأسه
الى الحجر أمعترض رفع رأسه واستوى قاعدة أفكان ظهره مستنداً الى الحجر المعترض
وأوسطه في الشق ورجلاه من خارج الغار ثم يقوم قائماً بداخل الغار رجع (حكاية)
ومما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من أصحابي أحدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله بن
فرحان الافريقى التوزري والآخراً أبو العباس أحمد بن الاندلسي الوادي أشي انهما قصدا
(الغار) في حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وذها

منفردين لم يستصحباه ليل عارفا بطريقه فتأها وضلا طريق النار وسلكا طريقا سواهما
 منقطعة وذلك في أو أن اشتداد الحر وحمي القيظ فاما انفذما كان عندهما من الماء وهما لم يصلا
 الى النار اخذا في الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجد اطريقا فتبعاه وكان ينفخي الى
 جبل آخر واشتد بهما الحر وأجهدهما العطش وعائنا الهلاك وعجز النقيبه أبو محمد بن فرحان
 عن المشي جملة والقي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسى بنفسه وكان فيه فضل قوة ولم يزل
 يسلك تلك الجبال حتى أفضى به الطريق الى أحياد فدخل الى مكة شرفها الله تعالى وقصدني
 واعلمني بهذه الحادثة وبما كان من أمر عبد الله التوزري واتقطاعه الجبل وكان ذلك في
 آخر النهار ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن وهو من سكان وادي نخلة وكان اذذاك
 بمكة فاعلمته بما جرى على ابن عمه وقصدت الشيخ الصالح الامام أبا عبد الله محمد بن عبد
 الرحمن المعروف بخليل امام المالكية نفع الله به فاعلمته بخبره فبعث جماعة من أهل مكة
 عارفين بملك الجبال والشعاب في طلبه وكان من أمر عبد الله التوزري انه لما فارقه رفيقه
 لجأ الى حجر كبير فاستظل بظله واقام على هذه الحالة من الجهد والعطش والغربان تطير
 فوق رأسه وتنتظر موته فلما انصرم النهار وأتى الليل وجد في نفسه قوة ونعشه برد الليل
 فقام عند الصباح على قدميه ونزل من الجبل الى بطن واد حبيبت الجبال عنه الشمس فلم يزل
 ماشيا الى أن بدت له دابة فقصد قصدها فوجد خيمة للعرب فلما رآها وقع الى الارض ولم
 يستطع النهوض فرأته صاحبة الخيمة وكان زوجها قد ذهب الى ورد الماء فسقته ما كان
 عندها من الماء فلم يرو وجاء زوجها فسقاه قربة ماء فلم يرو وراكبه حمارا له وقدم به مكة
 فوصلها عند صلاة العصر من اليوم الثاني متغيرا كانه قام من قبر

﴿ ذكر أمير مكة ﴾

وكانت اماره مكة في عهد دخولي اليها لشرقيين الاجلين الاخوين أسد الدين رميثة
 وسيف الدين عطيفة ابني الامير أبي نعيم بن أبي سعد بن علي بن قتادة الحسينيين ورميثة
 أكبرهما سنا ولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعاء له بمكة لعدله ولرميثة من الاولاد أحمد
 ومجبلان وهو أمير مكة في هذا العهد وبقية وسند وأم قاسم ولعطيفة من الاولاد محمد ومبارك

ومسعودودار عطيفة عن عيين المروة ودار أخيه رميشة برباط الشراي عند بابي بني شيبه
وتضرب الطبول على باب كل واحد منهم عند صلاة المغرب من كل يوم

﴿ذكر أهل مكة وفضايلهم﴾

ولا هـل مكة الأفعال الجميلة والمكارم التامة والاخلاق الحسنة والايثار الى الضعفاء
والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء ومن مكارمهم أنهم متى صنع أحدهم وليمة يبدأ فيها بطعام
الفقراء المنقطعين المجاورين ويستدعيهم بتلحف ورفق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر
الماكين المنقطعين يكونون بالأقران حيث يطبخ الناس أخبارهم فإذا طبخ أحدهم خبزه
واحتمله الى منزله فيتبعه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له ولا يرددهم خائبين ولو
كانت له خبزة واحدة فإنه يطبخ ثلثها أو نصفها يطيب النفس بذلك من غير ضجر ومن أفعاله
الحسنة ان الايتام الصغار يقدون بالسوق ومع كل واحد منهم قمتان كبرى وصغرى وهم
يسمون التهمة مكنتا فيأتى الرجل من أهل مكة الى السوق يشتري الحبوب والاعجم
والخضرو ويعطى ذلك للصبي فيجعل الحبوب في إحدى قمتيه والاعجم والخضر في الأخرى
ويوصل ذلك الى دار الرجل ليأكله طعامه منها ويذهب الرجل الى طوافه وحاجته فلا
يذكر ان احدا من الصديان خان الامانة في ذلك قط بل يؤدى ما حمل على انهم الوجوه ولهم
على ذلك أجرة معلومة من فلوس وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم
لبياض فترى ثيابهم ابدان صاعدة ساطعة ويستعملون الطيب كثير او يكتحلون ويكثر
لسواك بعيدان الاراك الاخضر ونساء مكة فائحات الحسنة بارعات الجمال ذوات صلاح
يعفاف وهن يكثرن التطيب حتى ان احدا هن لتيت طابوة وتشترى قوتها طيبا وهن
تمصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة فيأتين في أحسن زي وتغلب على الحرم راثة طيبهن
تذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها عبقا ولا هـل مكة عوائد حسنة في الموسم
غيره سندها ان شاء الله تعالى اذا فرغنا من ذكر فضلائها ومجاورها

﴿ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام الموسم وعلمائها وصلحائها﴾

ناضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد بن الامام العالم محيي الدين الطبري وهو فاضل

كثير الصدقات والموا'سات له مجاورين حسن الأخلاق كثير الطواف والمشاهدة للكعبة الشريفة يطعم الطعام الكثير في الوا'سام المنة غلظة وخصوصا في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تساميا فانه يطعم فيه شرفا مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف وجميع المجاورين وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يعظمه كثير ارجيع صدقاته وصدقاته امرائه تجري على يديه وولده شهاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفها الله وخطيب مكة الامام بمقام ابراهيم عليه السلام الفصيح المصقع وحيد عصره بهاء الدين الطبري وهو أحد الخطباء الذين ليس بالمعمورة مثلهم بالغة وحسن بيان وذكرك لي انه ينشئ لكل جمعة خطبة ثم لا يكررها فيما بعد وامام الموسم وامام المالكية بالحرم الشريف هو الشيخ الفقيه السالم الصالح الخاشع الشهير أبو عبد الله محمد بن الفقيه الامام الخ الورع أبي زيد عبد الرحمن وهو المشتهر بخليل نفع الله به وأمتع ببقائه وأهله من بلاد الجريد من افرقية ويمر فون بها ببني حيون وهم من كبارها ومولده ومولده أبيه بمكة شرفها الله وهو أحد الكبار من أهل مكة بل وانها وقطها باجماع الطوائف على ذلك مستغرق العبادة في جميع أوقاته مستحي كريم النفس حسن الأخلاق كثير الشفقة لا يرد من سأله خائبا

﴿حكاية مباركة﴾

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا اذ ذلك ساكن منها بالمدرسة المنظفيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في انوم وهو قاعد بمجاس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب الشباك الذي تشاهد منه الكعبة الشريفة والناس يبايعونه فكنت أري الشيخ أبا عبد الله المدعو بخليل قد دخل وقعد القرفضاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تساميا وجعل يدفي بذر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبايعك على كذا وكذا وعددا أشياء منها وأن لا أردد من يتي مسكينا خائبا وكان ذلك آخر كلامه فكنت أعجب من قوله وأقول في نفسي كيف يقول هذا وقد عليه مع كثرة فقره مكة واليمن والزبالة والعراق والعجم ومصر والشام وكنت أراه حين ذاك لا بساجية بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة بالقطنان كان يلبسها في بعض الاوقات فاما صايت الصبح تدوت عليه واعلمته برؤياي فسر بها وبكى

وقال لي تلك الحيلة أهدأها بعض الصالحين لجدي فانا ألبسها تبركا وما رأيت به بعد ذلك يرد
سائلا خائبا وكان يأمر خدامه بنحزون الحبز ويطلبخون الطعام ويأتون به الى بعد صلاة
العصر من كل يوم وأهل مكة لا يأكلون في اليوم الا مرة واحدة بعد العصر ويقتصرون
عليها الى مثل ذلك الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك صحت أبدانهم
وقلت فيهم الامراض والعاهات وكان الشيخ خليل متزوجا بنت القاضي نجم الدين الطبري
فشك في طلاقها وفارقهها وتزوجها بعد الفقيه شهاب الدين الثوري من كبار المجاورين
وهو من صعيد مصر وأقامت عنده أعواما وسافر بها الى المدينة الشريفة ومعهما أخوها
شهاب الدين فحنت في عين بالطلاق ففارقها على ضنائه بها وراجعها الفقيه خليل بعد سنين
عدة ومن أعلام مكة امام الشافعية شهاب الدين بن البرهان ومنهم امام الحنفية شهاب الدين
أحمد بن علي من كبار أئمة مكة وفضلائها يطعم المجاورين وأبناء السبيل وهو أكرم فتيها بمكة
ويدان في كل سنة أربعين ألف درهم وخمسين ألفا فيؤديها الله عنه وأمراء الأتراك
يعظمونه ويحسنون الخان به لانه امامهم ومنهم امام الحنابلة المحدث الفاضل محمد بن عثمان
البغدادى الأصل اسكنى الموالد وهو نائب القاضي نجم الدين والمحاسب بعد قتل تقي الدين
المصري والناس يهابونه لسلطنته

﴿حكاية﴾

كان تقي الدين المصري محتسبا بمكة وكان له دخول فيما يمينه وفيما لا يمينه فاتفق في بعض
السنين ان أتى أمير الحاج بصبي من ذوى الدعارة بمكة قد سرق بعض الحاجاج فامر بقطع
يده فقال له تقي الدين ان لم تقطعها بحضرتك والاغلب أهل مكة خدامك عليه فاستقدوه
منهم وخاصة فامر بقطع يده في حضرة فقطعت وحققدها تقي الدين ولم يزل يتربص به
الدوائر ولا قدرة له عليه لان له حسابا من الاميرين يمينه وعطيفةوا لحسب عندهم ان يعطى
أحدهم هدية من عمامة أو شاشية بمحضرة الناس تكون جوار المن أعطيته ولا تزول
حرمتها معه حتى يريد الرحلة والى ذلك حول عن مكة فاقام تقي الدين بمكة أعواما ثم عزم على
الرحلة وودع الاميرين وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفاة فلقه صاحبه الاقطع
وتشكى له ضعف حاله وطلب منه ما يستعين به على حاجته فأنهروه تقي الدين وزجره فاستل

خنجرا له يعرف ندهم بالجندية وضربه ضربة واحدة كان فيها حنقه ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبري شقيق نجم الدين المذكور من أهل الفضل والاحسان للمجاورين ومنهم الفقيه المبارك محمد بن محمد القرشي من فضلاء مكة وكان ينوب عن نقاضي نجم الدين بعد وفاة الفقيه محمد بن عثمان الحنبلي ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع مبتلى بالوسواس رأيته يومaitوضاً من بركة المدرسة المنظففة في غسل ويكرروا مسح رأسه أعاد مسحه مرات ثم لم يقفه ذلك فغطس رأسه في البركة وكان إذا أراد الصلاة بما صلى الإمام الشافعي وهو يقول نويت نويت فيصلي مع غيره وكان كثير الطواف والاعتبار واذكر

﴿ذكر المجاورين بمكة﴾

فمنهم الإمام العالم الصالح الصوفي المحقق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد البني الشافعي الشهير باليا فني كثير الطواف آناً الليل وأطراف النهار وكان إذا طاف من الليل يصعد إلى سطح المدرسة المنظففة فيقعد ثم يمشي الكعبة الشريفة إلى أن يغلب النوم فيجعل تحت رأسه حجراً وينام يسيراً ثم يجدد الوضوء ويعود لحاله من الطواف حتى يصلي انصبح وكان متزوجاً بنيت الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تزال تشكو إلى أبيها حالها فبأمرها بالصبر فقامت معه على ذلك سنين ثم فارقه ومنهم الصالح العابد نجم الدين الأصفوني كان قاضياً ببلاد الصعيد فانتقل إلى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف وكان يعتمر في كل يوم من التعميم ويعتمر في رمضان مرتين في اليوم اعتماداً على ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً أنه قال عمرة في رمضان تعدل حجة ممي ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي كثير الطواف والتلاوة من قد ماء المجاورين مات بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير الطواف أقام بمكة أعواماً لا يتكلم فيها ومنهم الصالح خضر العجمي كثير الصوم والتلاوة والطواف ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين العجمي ألوا غط كان ينصب له كرسي تجاه الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بالسان فصيح وقلب خاشع يأخذ بمجامع القلوب ومنهم الصالح المجود برهان الدين إبراهيم المصري مقرئ مجيد ساكن رباط السعدرة ويقصده أهل مصر والشام

بصدقاتهم ويعلم الايتام كتاب الله تعالى ويقوم بمؤاتهم ويكسوهم ومنهم الصالح العابد عن
الدين الواسطي من أصحاب الأموال الطائلة يحمل اليه من بلده المال الكثير في كل سنة
فيبتاع الحبوب والتمرو يفرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها الى بيوتهم بنفسه ولم
يزل ذلك دأبه الى ان توفي ومنهم الفقيه الصالح الزاهد أبو الحسن علي بن رزق الله الانجري
من أهل قصر طنجة من كبار الصالحين جاور بمكة أعواما وبها وفاته كانت بينه وبين والدي
صحبة قديمة حتى أتى بلدنا طنجة نزل عندنا وكان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها نهارا
ويأوى بالليل الى مسكنه برباط ربيع وهو من أحسن الرباطات بمكة بداخله بئر عذبة
لا تمانها بئر بمكة وسكانه الصالحون وأهل ديار الحجاز يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا
وينذرون له الذنور وأهل الطائف يأتونه بالفواكه ومن عاداتهم ان كل من له بستان من
التخيل والعنب والفرسك وهو الخوخ والتين وهم يسمونه الخبط يخرج منه العشر لهذا
الرباط ويوصلون ذلك اليه على جملهم ومسيرة ما بين مكة والطائف يرون ومن لم يف بذلك
نقصت فواكه في السنة الآتية وأصابها الجوائح

﴿حكاية في فضله﴾

أني يوما غلمان الأمير أبي نجي صاحب مكة الى هذا الرباط ودخلوا بخيل الأمير وسقوها من
تلك البئر فلما عادوا بالخيول الى مرابطها أصابتها الاوجاع وضربت بانفسها الارض
وبرؤسها وأرجائها واتصل الخبر بالأمير أبي نجي فاتي باب الرباط بنفسه واعتذر الي
المساكين الساكنين به واستصحب واحدا منهم فمضى على بطون الدواب بيداً أرقت
ما كان في أجوافها من ذلك الماء وبرت مما أصابها ولم يتعرضوا بعدها للرباط الا بالخير
ومنهم الصالح المبارك أبو العباس الغماري من أصحاب أبي الحسن بن رزق الله وسكن
رباط ربيع ووفاته بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان
خدما للشيخين المذكورين فلما توفيا صار شيخ الرباط بعدها ومنهم الصالح السائح
السالك أبو الحسن علي بن فرغوس التلمساني ومنهم الشيخ سعيد الهنددي شيخ
رباط كلاله

في حكاية

كان الشيخ سعيد قد قصد ملك الهند محمد شاه فاعطاه مالا عظيما قدم به مكة فسجنه الامير عطيفة وطلبه باداء المال فامتنع فعذب بعه ررجا فاعطني خمسة وعشرين ألف درهم نقرة وعاد الى بلاد الهند ورأيت بها ونزل بدار الامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى ابن مؤخر امير عرب الشام وكان غدا ساكنا ببلاد الهند تزوجا بخت مائهما وسيد ذكر امره فاطفي ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال وتوجه به حجة حاج يدرف بوشلي من ناس الامير غدا وجهه الامير المذكور يا تيه ببض ناسه ووجهه امه والاولا وتخطاها الحدا التي حله ناعا به ملك الهند اليه زفانه بخته وهي من الحرير الازرق وزر كشة بالذهب ومرصعة بالجواهر بحيث لا يظن رلونها انغلبة الجوهر عايم اربث معه خمسين ألف درهم ليش تري له الخيل العتيق فساغرا شيخ سعيد حجة وشمل واشترى سلما بما عندهما من الاموال فامها وصلا جزيرة سقطارة المنسوب اليها العبر السقطري خرج عليهم مال الصوص الهند في سراكب كثيرة ففقا لموهم قالوا سيد امانات فيه من الفريقين جملة وكن وشل رايا فقتل منهم جماعة ثم تقاب السيراق عليهم وطعنوا وشلا طعنة مات بها بعد ذلك واخذوا ما كان عندهم وتركوا لهم مركبهم بالة سفره وزاد نذهبوا الي عدن ومات بها وشل وعادة هؤلاء السيراق انهم لا ياتون احدا الا في حير القتل ولا يفرقونا وانما باخذون ماله ويتكونه يذهب بمركبه يث شاء ولا ياخذون الما اليك لانهم من جنسهم وكان الحراج سديا سمع من ملك الهندا يريد اظهار الدعوة العباسية ببلده كمثل ما فعله ملوك افندي من تدومه مثل السلطان شمس الدين لعلش واهمه (فتوح اترنم المولى راسر اسنيه ترك راييم وشين معجم) وولده ناصر الدين ومثل السلطان جلال الدين فيروز شاه والسلطان غازي الدين بلبن وكانت الخلع تأتي اليهم من بغداد فله اتوفي وشمل قصد الشيخ سعيد الى الخليفة ابي العباس بن الخليفة ابي الربيع سايمان العباسي بمصر واعلمه بالامر فكتب له كتابا بخطه بالنية عنه ببلاد الهند فاستمع له الشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن واشترى به

ثلاث خلع سودا وركب البحر الى الهذا فلما وصل كنيات وهي على مسيرة أربعين يوما من دهلي حضرة ملك الهند كتب صاحب الخبز الي الملك يعلمه بقدم الشيخ سعيد وأن معه أمر الخليفة وكتابه فورد الأمر بعثه الى الحضرة مكر ما فلما قرب من الحضرة بعث الامراء والقضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فتلقاه وعانقه ودفع له الامر فقبله ووضع على رأسه ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله خطرات وليس احدي الخلع وكسى الاخرى الامير غياث الدين محمد بن عبدالقادر بن يوسف بن عبدالعز بن الخليفة المنتصر العباسي وكان مقيا عند دوسيد كز خبره وكسى الخلاء الثالثة الامير قبولة الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرع عنه الذباب وأمر السلطان خلع على الشيخ سعيد ومن معه وأركبه على الفيل ودخل المدينة كذلك والسلطان أمامه على فرسه وعن يمينه وشماله الامير ان الاذان كساها الخلعين العباسيين والمدينة قد زينت بأنواع الزينة وصنع بها احدي عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع طبقات في كل طبقة طائفة من المغنيين رجالا ونساء وانرا تصات وكلهم ممالك السلطان والقبة مزينة بثياب الحرير المذهب أعلاه وأسفلها وادخالها وخارجها وفي وسطها اثلاثة أحواض من جلود الحواميس مملوءة ماء قد غسل فيه الجلاب يشربه كل وار دو صادر لا يمنع منه أحد وكل من يشرب منه يعطى بمثل ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق التنبول والفوفل والتوردة فيأكلها فطبيب نكته ويزيد في حمرة وجهه ولثاته وتقمع عنه الصفراء وتهضم ما كل من الدعاء وبارك الشيخ سعيد على الفيل قرشت له ثياب الحرير بين يدي الفيل يخطأ عامي النيسل من باب المدينة الى دار السلطان وأنزل بدار تقرب من الملك وبنت له أموالا طائفة وجميع الانواب المتعلقة بالمفروشة بالقبات والموضوعة بين يدي الفيل لا تعود الى السلطان بل يأخذها أهل الطرب وأهل الصناعات الذين يصنعون القباب وخدام الاحواض وغيرهم وهكذا فعلهم متى قدم السلطان من سفر وأمر الملك بكناب الخليفة أن يقرأ على المنبر بين الخطبتين في كل يوم جمعة وأقام الشيخ سعيد شهرًا ثم بعث معه الملك هدايا الى الخليفة فوصل كنيات وأقام بها حتى تيسرت أسباب حركته في البحر وكان

ملك الهند قد بعث أيضاً من عنده رسولا الى الخليفة وهو الشيخ رجب البرقي أحد شيوخ الصوفية وأصله من مدينة القرم من صحراء قبجق وبعث معه هدايا للخليفة منها حجر ياقوت قيمته خمسون ألف دينار وكتب له يطلب منه أن يعقد له النيابة عنه ببلاد الهند والسند ويبتع لها سوا من يظهر له هكذا نص عليه كتابه اعتقاداً منه في الخلافة وحسن نية وكان للشيخ رجب أخ بديار مصر يدعي بالامير سيف الدين الكاشف فلما وصل رجب الى الخليفة أي أن يقرأ الكتاب ويقبل الهدية الا بمحض الملك الصالح اسماعيل ابن الملك الناصر فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الحجر فباعه واشترى بثمنه وهو ثلاثمائة ألف درهم أربعة أبحار وحضر بين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحد الاحجار ودفع سائر الامرائه واتفقوا على أن يكتب الملك الهند بمطالبة فوجوه والشهود الى الخليفة وأشهد على نفسه انه قدمه نائباً عنه ببلاد الهند وما يليها وبعث الملك الصالح رسولا من قبله وهو شيخ الشيوخ بمصر ركن الدين العجمي ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية وركبوا بحر فارس من الابل الى هرمز وسلطانها يومئذ قطب الدين تهمين بن طوران شاه فأكرم مشواهم وجهز لهم مركبا الى بلاد الهند فوصلوا مدينة كنبات والشيخ سعيد بها وأميرها يومئذ مقبول التمسكي أحد خواص ملك الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الامير وقال له ان الشيخ سعيد انما جاءكم بالترزور والخلع التي ساقها انما اشتراها بعدن فينبغي أن تشفقوه وتبعثوه لحون دعالموه هو السلطان فقال له الامير الشيخ سعيد معظم عتد السلطان فما يفعل به هذا الابامر وليكني أبعثه معكم ليرى فيه السلطان رأيه وكتب الامير بذلك كله الى السلطان وكتب به أيضاً صاحب الاخبار فوقع في نفس السلطان تغير وانقباض عن الشيخ رجب ليكونه تكلم بذلك على رؤس الاشهاد بعد ما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الاكرام ما صدر فرفع رجا من الدخول عليه وزاد في اكرام الشيخ سعيد ولم يدخل شيخ الشيوخ على السلطان قام اليه وعانقه وأكرمه وكان متى دخل اليه يقوم له وبقى الشيخ سعيد المذكور بارض الهند معظما مكرما وبها تركة سنة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام مجاورتي بها حسن المغربي المجنون وأمره غريب وشأنه عجيب وكان قبل ذلك صحيح العقل

خديع الولي الله تعالى نجم الدين الاصماني أيام حياته

﴿حكايته﴾ كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل وكان يرى في طوافه بالليل نقير
يكثير الطواف ولا يراه بالنهار فلقيه ذلك الفقير ليلة وسأله عن حاله وقل له يا حسن ارا أمك
تبكي عليك وهي مشتاقة الي رؤيتك وكانت من اماء الله الصالحات فمحب أن تراها قال له نعم
ولكني لا قدر لي على ذلك فقال له نجتمع ههنا في الليلة المقبلة ان شاء الله تعالى فلما كانت
الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وجده حيث واعدته فطافا بالبيت ماشاء الله ثم خرج وهو في أثره
الي باب المملو فأمره أن يسد عينيه ويمسك بثوبه ففعل ذلك ثم قال بعد ساعة أترى بلدك
قال نعم قل هاهو هذا ففتح عينيه فاذا به على دار أمه فدخل سابها ولم يعلمها بشيء مما جرى
وأقام عنده نصف شهر وأظن ان بلده مدينة أسفى ثم خرج الي الحيانة فوجد انفقير
صاحبه فقال له كيف أنت فقال ياسيدي اني اشتقت الي رؤية الشيخ نجم الدين وكنت
خرجت على عادتي وغبت عنه هذه الايام واحب ان تدني الي قتل له نعم وواعدته الحيانة
ليلا فلما وافاهم امره أن يفعل كفعله في مكة شرفها الله من تعويض عينيه والامساك بذيله
ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفها الله وأوصاه ان لا يحدث نجم الدين بشيء مما جرى ولا يحدث
به غيره فلما دخل على نجم الدين قال له أين كنت يا حسن في غيبتك فأني أن يخبره فغزم عليه
فأخبره بالحكاية فقال أرني الرجل فأني معه ليلا وأني الرجل على عادته فلما امرهم بما قال له
ياسيدي هو هذا فسمعه الرجل فضرب بيده على فمه وقال أسكت أسكتك الله فخرس لسانه
وذهب عقله وبقى بالحرم ولم يطوف بالليل والنهار من غير وضوء ولا صلاة والناس
يتبركون به ويتسونه واذ اجاع خرج الي السوق التي بين البستان والمرونة تصدحوا وتمن
الحوانيت فيا كل منهما احب لا يصد أحد ولا يمنعه بل يسر كل من أكل له شيئا وتظهر له
البركة والنساء في بيعه وورجه ومضى الي السوق تطاولاها با باغناهم اليه كل منهم يحرص
على أن يأكل من عنده ما اجر يومه من بركته وكذلك فعله مع السقائين حتى أحب أن يشرب
ولم يزل دأبه كذلك الي سنة ثمان وعشرين فخرج فيها الامير سيف الدين يملك فاستدعيه
صه الى ديار مصر فاقطع خبره فنع الله تعالى به

﴿ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم﴾

فمن عادتهم أن يصلي أول الأئمة أمام الشافعية وهو المقدم من قبل أولى الأمر وصلاته خلف المقام الكريم مقام إبراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هنالك بديع وجهه والثاني بمكة على مذهبه والحطيم خشبتان موصول ما بينهما بأذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على صفتهما وقد عتدت على أرجل محصصة وعرض على أعلى الحشب خشبة أخرى فيها خطاطيف حديد يعلق منها قديد زجاج فاذا صلى الإمام الشافعي صلى بعده امام المالكية في محراب قبلة الركن اليماني ويصلي امام الحنابلة معه في وقت واحد مقابلا ما بين الحجر الأسود والركن اليماني ثم يصلي امام الحنفية قبل الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك ويوضع بين أيدي الأئمة في محاريبهم الشمع وترتيبهم هكذا في الصلوات الأربع وأما صلاة المغرب فانهم يصلونها في وقت واحد كل امام يصلي بطائفته، يدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط فربما ركع المالكي ركوع الشافعي وسجد الحنفي سجود الحنبلي وتراهم مصيحين كل واحد الى صوت المؤذن الذي يسمع طائفته لا يدخل عليه السهو

﴿ذكر عادتهم في الخطبة وصلاة الجمعة﴾

وعادتهم في يوم الجمعة أن يلصق المنبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة، فها بين الحجر لاسود والركن العراقي ويكون الخطيب مستقبلا المقام الكريم فاذا خرج الخطيب أقبل لابس ثوب سواد معتا بعمامة سوداء، عليا طيا سان اسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر وعليه الوقار والسكينة وهو يتهدى بين رابتين سوداوين تمسكهما رجلا من المؤذنين وبين يديه أحد القومة في يده الفرقة وهي عود في طرفه جلد رقيق مقول ينفذه في الهواء فيسمع له صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجيه فيكون اعلاما يخرج الخطيب ولا يزال كذلك الى ان يقرب من المنبر فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده ثم يقصد المنبر والمؤذن المزمرمي وهو رئيس المؤذنين بين يديه لابس السواد وعلى عاتقه السيف ممسكاه بيده أو تركز الراياتان عن جانبي المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف فيضرب ببصل السيف ضربة في الدرج يسمعها الحاضر ين ثم يضرب في الدرج الثاني ضربة

ثم في الثالث أخرى فإذا استوي في عاليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ووقف داعيا بدعاء خفي مستقبل الكعبة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد عليه الناس ثم يقعد ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد فإذا فرغ الاذان خطب الخطيب خطبة يكثريها من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في أنشائها اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ويشير بإصبعه إلى البيت الكريم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما وقف بعرفة وأوقف ويرضى عن الخلفاء الأربعة وعن سائر الصحابة وعن عمي النبي صلى الله عليه وسلم وسبطيه وأمهما وخيريجته جدهما على جميعهم السلام ثم يدعو للملك الناصر ثم للسلطان المجاهد نور الدين علي بن الملك المؤيد داود بن الملك المظفر يوسف بن علي بن رسول ثم يدعو للسيد الشريفيين الحسينيين أمير مكة سيف الدين عطيفة وهو أصغر الأخوين وبقدم اسمه لعدله واسد الدين رميثة أبي أبي نجي بن أبي سعد ابن علي بن قنادة وقد عد السلطان العراقي مرة ثم قطع ذلك فإذا فرغ من خطبته صلى واصرف والرايتان عن يمينه وشماله وانفرقة امامه اشعارا بانه قضاء الصلاة ثم يعاد المنبر إلى مكانه ازااء المقام الكريم

﴿ ذكر عاداتهم في استهلال الشهور ﴾

وعاداتهم في ذلك ان يأتي أمير مكة في اول يوم من الشهر وقوادح يحفون به وهو لا لبس البياض معتم متقدس سيفا وعليه السكينة والوقار فيصلى عند المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر ويشرع في طواف أسبوع ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم فتم ما يكمل الأمير شوطا واحدا ويقصد الحجر لتقبيله يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء له التهنية بدخول الشهر رافعا بذلك صوته ثم يذكر شعره في مدحه ومدح سلفه الكريم ويفعل به هكذا في السبعة اشواط فإذا فرغ منها ركع عند الملتزم ركعتين ثم ركع خلف المقام أيضا ركعتين ثم انصرف ومثل هذا سواء يفعل اذا اراد سفر او اذا قدم من سفر ايضا

﴿ ذكر عاداتهم في شهر رجب ﴾

يو اذا هلى هلال رجب امر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعارا بدخول الشهر ثم

يخرج في أول يوم منه راكبا ومعه أهل مكة فرسانا ورجالا على ترتيب عجيب وكلهم بالأساجة يلعبون بين يديه والفرسان يجولون ويحرون والرجالة يتواثبون ويرمون بحراهم أي الهواوي بالقفونها والامير رميته والامير عطيفة معهما أولادها وقوادهما مثل محمد بن ابراهيم وعلي وأحمد ابني صبيح وعلي بن يوسف وشداد بن عمرو وأمر الشرة ومنصور ابن عمرو وموسي المزرقي وغيرهم من كبار أولاد الحسن ووجود القواد بين أيديهم الرايات والطبول والدباب وعليهم السكينة والوقار ويسرون حتي يتهون الي الميقات ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم الي المسجد الحرام فيطوف الامير بالبيت والمؤذن الزمزمي بأعلى قبلة زمزم بدعوله عند كل شوط على ما ذكرناه من عادته فاذا طاف صلى ركعتين عند المأتم وصلّى عند المقام وتمسح به وخرج الي المسمى فسمي راكبا والقواد يحفون به والحرابة بين يديه ثم يسير الي منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الاعيان ويلبسون فيه أحسن الثياب ويتنافسون في ذلك ﴿ذكر عمرة رجب﴾

وأهل مكة يحتفلون بعمرة رجب الاحتفال الذي لا يهد منه لهم هي متصلة ليلاتها وأوقات الشهر كله معمورة بالعبادة وخصوصا أول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين فانهم يستعدون لها قبل ذلك بأيام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحرير والكتمان الرقيق كل واحد يفعل بقدر استطاعته والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير واستار الهوادج ضافية تكاد تمس الارض فهي كالقباب المضروبة ويخرجون الي ميقات التنعيم فتسيل أبطاح مكة بلك الهوادج والزيران مشعلة بجندتي الطريق والشمع والمشاعل امام الهوادج والخيال تجيب بصداها اهلل المهاين فترق النفوس وتهمل الدموع فاذا قضوا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا الي السمي بين الصفا والمروة بعد مضى شيء من الليل والمشي متقد السرج غاص بالناس والساعات في هوادج جهن والمسجد الحرام يتلألأ نورا وهم يمدحون هذه العمرة بالعمرة الاكمية لانهم يحرمون بها من اكمة امام مسجد عائشة رضي الله عنها ثمسدها رغلة على مقربة من المسجد المنسوب الي علي رضي الله عنه والاصل في هذه العمرة ان عبد الله بن الزبير

رضي الله عنهما ما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج المشايخ اعيانهم و معه أهل مكة
وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى الى الاكفة فاحرم منها وجعل طريقه
على نية الحجون الى المعلى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فبقيت تلك الامرة سنة عند
أهل مكة الى هذا العهد وكان يوم عبدالله مذكور أهدى فيه بدنا كثير اهدى اشرف
مكة واهل الاستطاعة منهم واقاموا اياما يطعمون ويطعمون شكرا لله تعالى على ما وهبهم
من اليسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الافة التي كان عليها في أيام الحلب صلوات الله
عليه ثم لما قتل ابن الزبير نقص الحجاج الكعبة ووردها الى بنائها في عهد قريش وكانوا
قد اقتصر وافي بنائها وأبقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لدرنانهم
فذلك من ثم أراد الخليفة أبو جعفر المنصور ان يعيدها الى بناء ابن الزبير فنهاه مالك رحمه الله
عن ذلك وقال يا أمير المؤمنين لا تجمل اليك ملعة للملوك متى أراد أحد منهم أن يغيره فعل
يتركه على حاله سدا لئلا تريعة وأهل الجهات الموالية لمكة مثل بحيلة زهران وغمد
يبادرون لحضرة ورمرة رجب ويجلبون الى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبد
والزيت والنفوس فترخص الاسعار بمكة ويرغى عيش أهلها وتعمهم المرافق ولولا أهل هذه
البلاد لكان أهل مكة في شظف من العيش ويذكركم انهم متى أقاموا ابيلا ندمهم ولم يأتوا بهذه
الميرة اجديت بلادهم ووقع الموت في مواشيهم ومتى أوصلوا الميرة اخضت بلادهم
وظهرت فيها البركة وانت أموالهم فهم انما حان وقت ميرتهم وأدركهم كسل عنها اجتمعت
نسائهم فاخرجتهم وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلاده الامين وبلادهم و
التي يربكها بحيلة وزهران ونادم وسواهم من القبائل مخصصة كثيرة الاغراب وافرة الغلات
وأهلها فصحاء الاسن لهم صدق نية وحسن اعتقاد وهم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون
عليها الا الذين يجوارها متعلقين باستارها داعين بادعية تتصدر لرقها القلوب وتدمع العيون
بالجادة فتري الناس حولهم باسطي أيديهم وؤمنين على أديعتهم ولا يتمكن اغيرهم الطواف
معيهم ولا استلام الحجر تراحمهم على ذلك وهم شجعان انجاد ولباسهم الجلود واذو وردوا
مكة هابت اعراب الطريق مقدمهم وتجنبوا اعتراضهم ومن صحبهم من الزوار حمد صحبهم

وذكر نبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم وأثنى عليهم نيرا وقال علموهم الصلاة يعلمكم الدعاء وكفاهم شرفا فدخلوهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان بيمان والحكمة بيسانية وذكر ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كان يتجروى وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركا بدعائهم وشأنهم عجيب كله وقد جاء في أثر زاحمواهم في الطواف فان الرحمة تنصب عليهم صبا

﴿ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان﴾

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة يبادرون فيها إلى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفراد والاعتماد ويحتمون في المسجد الحرام جماعات ليل جماعة امام ويوقدون السرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القمر يتلأل الأرض والسماء نوروا يصلون مائة ركعة يقرؤن في كل ركعة بأم القرآن وسورة الاخلاص يكررونها عشرا وبعض الناس يصلون في الحجر منفردين وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف وبعضهم قد خرجوا للاعمار

﴿ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم﴾

واذا أهل هلال رمضان تضرب الطبول والدباب عند أمير مكة ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل حتى يتلأل الحرم نوروا ويسطع بهجة واشراقا وتفرق الائمة فرقا وهم الشافعية والحنفية والحنبلية والزيدية وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراءة أو يوقدون الشمع ولا تبقى في الحرم زاوية ولا ناحية الا وفيها قارئ يصل بجماعة فيخرج المسجد لاصوات القراءة وترق النفوس وتحضر القلوب وتهمل الاعيان ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في الحجر منفردا والشافعية أكثر الائمة اجتهادا وعاداتهم انهم اذا اكملوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف امامهم وجماعته فاذا فرغ من الاسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا انها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة كأن ذلك اعلاما بالعودة إلى الصلاة ثم يصل ركعتين ثم يطوف أبوعاهكذا الي ان يتم عشرين ركعة أخرى ثم يصلون الشفع والوتر

وينصرفون وسائر الائمة لا يزيدون على العادة شيئا واذا كان وقت السحور يتولى المؤذن
 الزمزمي التسجير في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم فيقوم داعيا ومذكرا ومحرضا
 على السحور والمؤذنون في سائر الصوامع فاذا تكلم أحد منهم أجابه صاحبه وقد نصبت في
 أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معترض قد عاق فيه قنديلان من الزجاج كبيران
 يقدان فاذا قرب الفجر ووقع الايدان بالقطع مرة بعد مرة حط القنديلان وابتدأ
 المؤذنون بالاذان وأجاب بعضهم بعضا ولديار مكة شرفها الله سطوح فن بعدت دار بحيث
 لا يسمع الاذان يبصر القنديلان كورين فيتمسحون حتى اذا لم يصرهما ألتفت عن الاكل
 وفي كل ليلة وتر من ليالي العشر الاواخر من رمضان يختمون القرآن ويحضر الحتم القاضي
 والنقهاء والكبراء ويكون الذي يختم بهم أحدا أبناء كبراء أهل مكة فاذا ختم نصب له منبر
 مزين بالحرير وأوقد الشمع وخطب فاذا فرغ من خطبته استعفى أبوه الناس الى منزله
 فاطعمهم الاطعمة الكثيرة والحلاوات وكذلك يصنعون في جميع ليالي الوتر وأعظم تلك
 الليالي عندهم ليلة سبع وعشرين واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر الليالي ويختم
 بها القرآن العظيم خاف المقام الكريم وتقام ازاء حطيم الشافعية خشب عظام توصل بالحطيم
 وتعرض بينها ألواح طوال وتجعل ثلاث طبقات وعليها الشمع وقناديل الزجاج فيكاد
 يغشي الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصلي فريضة العشاء الآخرة ثم يتدي قراءة
 سورة القدر واليه يكون انتهاء قراءة الائمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الساعة يسلك جميع
 الائمة عن التراويح تعظيما لحمة المقام ويحضرونها تبركين فيختم الامام في تسليميتين ثم
 يقوم خطيبا مسبقا قبل المقام فاذا فرغ من ذلك عاد الائمة الى صلاتهم وانقضى الجمع ثم
 يكون الحتم ليلة تسع وعشرين في المقام المذكور في منظر مختصر وعن المباحة منزله
 موقر فيختم ويخطب

﴿ذكر عاداتهم في شوال﴾

وعاداتهم في شوال وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات أن يوقدوا المشاعل ليلة استهلاله
 ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وتوقد

السر في الصوامع من جميع جهاتها ويوقد. طلع الحرم كله ونسطح المسجد الذي بالي أبي
قيس ويقم المؤذنون ليأتهم تلك في تهليل وتكبير وتسييح والناس ما بين طواف و صلاة
وذكر ودعاء فاذا صلوا صلاة الصبح أخذوا في أهبة العيد ولبسوا أحسن ثيابهم وبادروا
لأخذ مجالسهم بالحرم الشريف وبه يصلون صلاة السيد لأنه لا موضع أفضل منه ويكون
أول من يكر الى المسجد الشيشيون فيفتحون باب الكعبة المقدسة ويقعد كبيرهم في عتبة
وسائرهم بين يديه الى أن يأتي أميرمة فيتلقونه ويطوف بالبيت أسبوعاً والمؤذن الزمزمي
فوق شطح بقية زمزم على العادة رافعا صوته بالثناء عليه ولدعاء له ولاخيه كذا ذكر ثم يأتي
الخطيب بين الرايتين السوداوين والفرقة امامه وهو لا لبس السواد فيصلي خلف المقام
الكريم ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة ثم اذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على
بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا
ثم يخرجون الى مقبرة باب المملئ تبرك بمن فيها من الصحابة وصدور السلف ثم ينصرفون
﴿ذكر احرام الكعبة﴾

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تسمر أسوار الكعبة الشريفة زادها الله
تعظيما الى نحو ارتفاع قامة ونصف من جهاتها الاربع صونا لها من الايدي أن تنتهبها
ويسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ولا تفتح الكعبة المقدسة
من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة

﴿ذكر شعائر الحج واعماله﴾

واذا كان في أول يوم شهر ذي الحجة تضرب طبول والدبابت في أوقات الصلوات وبكرة
وعشية اشعاراً بالموسم المبارك ولا تزال كذلك الى يوم الصعود الى عرفات فاذا كان
اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب اثر صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها
مناسكهم ويعلمهم يوم الوقفة فاذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود الى منى وامراء
مصر والشام والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بمنى وتنع المباهاة والمفاخرة بين أهل
مصر والشام والعراق في ايقاد الشمع ولكن الفضل في ذلك لأهل الشام دائما فاذا كان

اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح الى عرفة فيمرون في طريقهم بوادي محسر ويهرولون وذلك سنة ووادي محسر هو الحد ما بين مزدلفة وقوة منى وهو ذلفة بسيط من الارض فسيح بين جباين وحوله مصانع وصهاريج الماء مما بنته زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد وبين منى وعرفة خمسة أميال وكذلك بين منى ومكة أيضاً خمسة أميال وأربعة ثلاثمائة وهي عرفة وجمع والمشعر الحرام وعرفات بسيط من الارض فسيح افيح تحديق به جبال كثيرة وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف وفيما حوله والعلمان قبله نحو ميل هما الحد ما بين الحل والحرم وبمقربة منهم أمسايل عرفة بطن عرنة الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه ويجب التحفظ منه ويجب أيضاً الامساك عن النفور حتى يتمكن سقوط الشمس فان الجمالين ربما استجنوا كثير أمن الناس وحذروهم الزحام في النفور واستدروهم الى أن يصلوا بهم بطن عرنة فيبطل حجهم وجبل الرحمة التي ذكرناه قائم في وسط بسيط جمع منقطع عن الجبال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفي أعلاه قبّة تنسب الى أم سلمة رضي الله عنها وفي وسطها مسجد يتراحم الناس للصلاة فيه وحوله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات وفي قبله جدار فيه محاريب منصوبة يصلي فيه الناس وفي أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للكعبة دار عتيقة البناء تنسب الى آدم عليه السلام وعن يسارها المعجزات التي كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندها حول ذلك صهاريج وجباب للماء وبمقربة منه الموضع الذي يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر وعن يسار العلمين للمستقبل أيضاً وادي الاراك وبه أراك أخضر يمتد في الارض امتداداً طويلاً وإذا حان وقت النفرا أشار الامام المسكين سيده ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعة ترتج لها الارض وترجف الجبال فياله موقفاً كريماً ومشهداً عظيماً ترجوا النفوس حسن عقابه ونظام الآمال الى نفحات رحمائه جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه وكانت وقفتي الاولى يوم الخميس سنة ست وعشرين وأمر الركب المصري يومئذ أرغون الدوادر نائب الملك الناصر وحجت في تلك السنة ابنة الملك الناصر وهي زوجة أبي بكر بن أرغون

انذكورو حجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالخوندة وهي بنت السلطان المعظم محمد
اوزبك ملك الدراوخوارزم وأمير الركب الشامي سيف الدين الجوبان ولما وقع انفر
بعد غروب الشمس وصلنا من دافنة عند العشاء الآخرة فصلينا المغرب والعشاء جمعا
بينهما حسبما جرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح بمن دافنة غدونا
منها الى منى بعد ان وقوف والدعاء بالمسح الحرام ومن دافنة كلهما وقف الا وادي محرف فيه
تقع المروة حتى يخرج عنه ومن من دافنة يستحب أكثر الناس حصيات الجمار وذلك
مستحب ومنهم من يلقطها حول مسجد الحيف والامر في ذلك واسع ولما انتهى الناس
الى منى بادروا رمي جمره العقبة ثم نحر واودجروا ثم حلقوا وحلوا من كل شيء الا النساء
والطيب حتى يطوفوا طواف الافاضة ورمي هذه الجمره عند طلوع الشمس من يوم النحر
ولما رموها توجه أكثر الناس بعد ان ذبحوا وحلقوا الى طواف الافاضة ومنهم من
أقام الى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني رمي الناس عند زوال الشمس بالجره الاولى سبع
حصيات وبأوسطي كذا وكذا ووقفوا للدعاء بها تين الجمرتين اقتداء بفعل رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولما كان اليوم الثالث تعجل الناس الانحدار الى مكة شرفها الله بعد ان مكملهم
رمي تسع وأربعين حصاة وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمى
سبعين حصاة

بذكر كسوة الكعبة

وفي يوم النحر بعث كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري الى البيت الكريم فوضعت
في طائفة ناعما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيعيون في اسبائها الى الكعبة
الشريفة وهي كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطنة بالكتان وفي أعلاها طراز مكتوب
فيه بالبياض جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما الآية وفي سائر جهاتها طرز مكتوبة
بالبياض فيها آيات من القرآن وعليها نور لا تخفى مشرق من سوادها ولما اكملت شمرت
اذيا لها صونا من أيدي الناس والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة الكريمة ويعت
مرتبات القاضى والطيب والائمة والمؤذنين والفراسين والقومة وما يحتاج له الحرم

الشريف من الشمع والزيت في كل سنة وفي هذه الايام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين وسواهم ممن يصل مع الركب العراقي وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركبين الشامي والمصري اربعة ايام فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم ولقد شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلافس لقوه في الحرم من المجاورين أو المكيين أعطوه الفضة والاثياب وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة ورعيًا وجدوا انسانا ثما فجعلوا فيه الذهب والفضة حتي يفيق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فملوا من ذلك كثيرًا وأكثروا الصدقة حتي رخص سوم الذهب بمكة وانتهى صرف المنقال الى ثمانية عشر درهما نقرة لكثرة ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان أبي سعيد ملك العراق على المنبر وقبة زمزم

﴿ ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى ﴾

وفي المو في عشرين ندى الحجة خرجت من مكة صحبة أمير ركب العراقي البهلوان محمد الحويج (سبعين مهملين) وهو من أهل الموصل وكان يلي امارة الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر وكان شهاب الدين سخيًا فاضلا عظيم الخرمة عند سلطانه يحلق لحيته وحاجبيه على طريقة القاندريّة ولمّا خرجت من مكة شرفها الله تعالى في صحبة الامير البهلوان المذكور اكرت لي شقة محارة الى بغداد ودفع اجارتها من ماله وأنزلني في جواره وخرجنا بعد طواف الوداع الى بطن مر في جمع من العراقيين والخراسانيين والفرسيين والاعاجم لايحصي عديدهم توجهم الارض موجا ويسرون سير السحاب المتراكمة فنخرج عن الركب لحاجة ولم تكن له علامة يستدل به على موضعه خلع عنه لكثرة الناس وفي هذا الركب نواضح كثيرة لآبناء السبيل يستقون منها الماء وجمال ثرفع الزاد للصدقة ورفع الادوية والاشربة والسكر لمن يصيبه مرض واذا نزل الركب طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت وأطعم منها أبناء السبيل ومن لا زاد معه وفي الركب جملة من الجمال يحمل عليها من لاقدرته له على انشي كل ذلك من صدقات السلطان أبي سعيد ومكارمه قال ابن جزي كرم الله هذه الكنية الشريفة فما أعجب أمر

في الكرم وحسبك بمولانا بحر المكارم ورافع رايات الجود الذي هو آية في الندى والفضل
 أمير المسلمين أبي سعيد بن مولا نا قمع الكفار والآخذ للإسلام بالنار أمير المسلمين أبي
 يوسف قدس الله أرواحهم الكريمة وأبقى الملك في عقبهم الطاهر إلى يوم الدين (رجع)
 وفي هذا الركب الاسوان الحافلة والمرافق العظيمة وأنواع الاطعمة والفواكه وهم
 يسرون بالليل ويوقدون المشاعل امام القطار والمحارات فتري الارض تتألأ نوراً
 والليل قد عاد نهاراً ساطعاً ثم رملنا من بطن مرالى عسفان ثم إلى خليص ثم رحلنا
 أربع مراحل وزلنا وادي السمك ثم رحلنا خمساً وزلنا في بدر وهذه المراحل ثنتان في
 اليوم احدهما بعد الصبح والاخرى بالعشي ثم رحلنا من بدر فزلنا الصفراء وأقنا بها
 يوماً مستريحين ومنه إلى المدينة الشريفة مسيرة ثلاث ثم رحلنا فوصلنا إلى طيبة مدينة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانياً وأقنا
 بالمدينة كرمها الله تعالى ستة أيام واستصحبنا منها الماء مسيرة ثلاث ورحلنا عنهما فزلنا في
 الثالثة بوادي العروس فزودنا منه الماء من حسيان بحفرون عليها في الارض فينبطون
 ماء عذبا مينا ثم رحلنا من وادي العروس ودخلنا أرض نجد وهو بسيط من الأرض مد
 البصر فتدسمنا سيمة الطيب الارج وزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ثم
 رحلنا عن وزلنا ماء يعرف بالنقرة فيه آثار مصانع كانهما ريج عظيمة ثم رحلنا إلى ماء
 يعرف بالقارورة وهي مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعتهم زبيدة ابنة جعفر رحمها الله ونهها
 وهذا الموضع هو وسط أرض نجد فيسبح طيب النسيم صحيح الهواء في التربة منعدل في
 كل فصل ثم رحلنا من القارورة وزلنا بالاجر وفيه مصانع "ماء ريم" جف حفرة عن
 الماء في الجفار ثم رحلنا وزلنا مسيرة وهي أرض غائرة في بسيط فيه شبه حصن مسكون
 وماؤها كثير في آبار الانه زعاق ويأتي عرب تلك الارض بالغن والسمن والابن فيبيعون
 ذلك من الحجاج بالثياب الحام ولا يبيعون بسوى ذلك ثم رحلنا وزلنا بالجيل المحروق
 وهو في يبداء من الارض وفي أعلاه ثقب نافذ تخرقه الريح ثم رحلنا منه إلى وادي
 الكروش والامابه ثم اسرنا ليلنا وصبحنا حصن فيد وهو حصن كبير في بسيط من

الارض يدور به سور وعليه روض وساكنوه عرب يتعمشون مع الحاج في البيع والتجارة
وهناك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من العراق الى مكة شرفها الله تعالى
فإذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق من مكة الى بغداد ومنه الى الكوفة مسيرة اثني عشر
يوما في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركبان يدخلوا هذا الموضع على تعبئة
وأهبة للحرب ارهاها بالعرب المجتمعين هناك وقطعا لاطماعهم عن الركب وهناك اقينا
أمير العرب وهما قياض وحيار واسمه (بكسر الحاء واهماله وياء آخر الحروف) وهما
أبناء الامير مهدي بن عيسى ومعهما من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة فظهر
منهما ما تحافظه على الحاج والرحال والحوطة لهم وأي العرب بالجمال والغنم فاشترى منهم
الناس ما قدر واعليه ثم رحلنا وزلنا الموضع المعروف بالاجفر ويشترى باسم العاشقين
جميل وبثينة ثم رحلنا وزلنا بالبيداء ثم أسرينا وزلنا زروود وهي بسيط من الارض
فيه رمال منهل وبودور صغار قد اداروه شبه الحصن وهناك ابار ماء ليست بالعذبة ثم
رحلنا وزلنا النعلمية ولها حصن خرب بإزائه مصنع هنئ ينزل اليه في درج وبه من ماء لمطار
ما يعم الركب ويجمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن
واللبن ومن هذا الموضع الى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فزلنا ببركة المرجوء وهو
مشهد على الطريق عايه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رجوه ويذكر ان هذا
المرجوء كان افضيا ناسا فر مع الركب يريد الحج فوتمت بينه وبين أهل السنة من الارك
مشاجرة فشب بعض الصحابة فقتلوه بالحجارة وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب
ويقصده الركاب بالسمن واللبن وسوى ذلك وبه منج كبير يجمع الركاب من
زيدة رحمة الله عليها وكل مصنع أو بركة أو بئر بهذا الطريق التي بين مكة وبغداد فهي من
كريم آثارها جزاها الله خير اووفي لها أجرها ولولا غنايتها بهذا الطريق ما انكها أحد
رحلنا وزلنا موضعا يعرف بالمشقوق فيه مصنعان بهما الماء العذب السافي وأراق الناس
ما كان عندهم من الماء وتزودوا منهما ثم رحلنا وزلنا موضعا يعرف بالسائر وفيه مع
مجنى بالماء ثم أسرينا منه واجرتنا ضحوة زمالة وهي قرية معمرة بها قصر باب

ومصنعان للماء وآبار كثيرة وهي من مناهل هذا الطريق ثم رحلنا فنزلنا الهشمين وفيه
مصنعان للماء ثم رحلنا فنزلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان وصعدنا العقبة في اليوم
الثاني وليس بهذا الطريق وعمر سواها على أنها ليست بصعبة ولا طائلة ثم نزلنا موضعا
يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للماء معمور بالعرب وهو آخر مناهل هذا الطريق
وليس فيما بعده إلى الكوفة منهل مشهور إلا مشارع ماء الفرات وبه يتلقى كثير من أهل
الكوفة الحاج ويأتون بالدقيق والخبز والتمر والفواكه ويهين الناس بعضهم بعضا بالسلامة ثم
نزلنا موضعا يعرف بلورة فيه مصنع كبير للماء ثم نزلنا موضعا يعرف بالمساجد فيه ثلاث
مصانع ثم نزلنا موضعا يعرف بمنارة القرون وهي منارة في يدها من الأرض بأشعة الارتفاع
مجلجلة بقرون الغزلان ولا عمارة حولها ثم نزلنا موضعا يعرف بالعذيب وهو واد
مخصب عليه عمارة وحوله فلاة خصبة فيها مسرح للبصر ثم نزلنا القادسية حيث كانت
الوقعة الشهيرة على الفرس التي أظهر الله فيها دين الإسلام وأذل الجوس عبدة النار فلم تقم
لهم بعدها قائمة واستأصل الله شأقتهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص رضي الله
عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد رضي الله عنه وخربت فلم يبق منها الآن إلا
مقدار قرية كبيرة وفيها حدائق النخل وبها مشارع من ماء الفرات ثم رحلنا منها فنزلنا مدينة
مشهد علي بن أبي طالب رضي الله عنه بالنجف وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة من
أحسن مدن العراق وأكثرها ناسا وأتقنها بناء ولها أسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب
الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والحجازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين
والقسارية ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي عليه
السلام وبزائه المندارس والزوايا والخوانق معمورة أحسن عمارة وحيطانها بالقباشاني
وهو شبه الزليج عندنا لكن لونه أشرق ونقشه أحسن

﴿ ذكر الروضة والقبور التي بها ﴾

ويدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل

وارد عليه ضيافة ثلاثة أيام من الخبز واللحم والتمر مرتين في اليوم ومن تلك المدرسة يدخل الى باب القبة وعلى بابها الخبز والنقباء والطواشية فعند ما يصل الزائر يقوم اليه أحدهم أو جميعهم وذلك على قدر الزائر فيقنون معه على العتبة ويستأذنون له ويقولون عن أمركم يا أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلية فإن أذنتم له والارجيع وإن لم يكن أذلاً لذلك فأنتم أهل المكارم والسيتر ثم يأمرونه بتقيل العتبة وهي من الفضة وكذلك المضادتان ثم يدخل القبة وهي مروشة بأنواع البسط من الحرير وسواها وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبار والصغار وفي وسط القبة مسطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة المحكمة العمل مسمرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وأرتفاعها دون القامة وفوقها ثلاثة من القبور يزعمون أن أحدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام والثالث قبر عني رضي الله عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب يغرس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا وللقبة باب آخر عتبه أيضاً من الفضة وعليه ستور من الحرير الملون يقضي الي مسجد مفروش بالبسط الحسان مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير وله أربعة أبواب عتبهما فضة وعليها ستور الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضية وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندهم أن بها قبر علي رضي الله عنه فمنها ان في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمى عندهم ليلة الحيا يؤتي الى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع منهم الثلاثون والاربعون ونحو ذلك فإذا كان بعد المساء آخرة جعلوا فوق الضريح المقدس والناس ينتظرون بياهم وهم ما بين مصل وذاكر وتال ومشاهد للروضة فإذا مضى من الليل نصفه أو ثلثه أو نحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا أمر مستفيض عندهم سمعته من الثقات ولم أحضر تلك الليلة لكني رأيت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال أحدهم من أرض الروم والثاني من أصبهان والثالث من خراسان وهم مقعدون فاستخبرتهم على

شأنهم فاخبروني أنهم لم يدركوا ليلة الحيا وانهم منتظرون أو أنها من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد ويقيمون سوقاً عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس ولا وال وإنما يحكم عليهم نقيب الاشراف وأهلها تجاريب فرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جارهم صحبتهم في الاسفار فخدمت صحبتهم لكنهم غلوا في على رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرهما من يصيبه المرض فينذر للروضة نذرا اذا برى ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأسا من ذهب أو فضة ويأتي به الى الروضة فيجعله النقيب في الخزانة وكذلك اليد والرجل وغيرهما من الاعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرة

﴿ذكر نقيب الاشراف﴾

ونقيب الاشراف مقدم من ملك العراق ومكانه عنده مكين ومنزاته رفيعة وله ترتيب الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطبل بخانة عند بابيه مساء وصباحاً واليه حكم هذه المدينة ولا والي بها سواه ولا مغرم فيها للسلطان ولا لغيره وكان النقيب في عهد دخولي اليها نظام الدين حسين بن ناج الدين الآوى نسبة الي بلدة آوة من عراق العجم أهلها رافضة وكان قبله جماعة يلى كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين ابن الفقيه ومنهم قوام الدين بن طاوس ومنهم ناصر الدين مطهر ابن الشريف الصالح شمس الدين محمد الاوهرى من عراق العجم وهو الآن بارض الهند من ندماء ملكها ومنهم أبو غرة بن سالم بن مهنى بن جمار بن شيجة الحسيني المدني ﴿حكاية﴾

كان الشريف أبو غرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان ساكنا بالمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن جبار أمير المدينة ثم انه خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة فأتى النقيب قوام الدين بن طاوس فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الاشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أبي سعيد فامضاه ونفذ له اليرليغ وهو الظهير بذلك وبعث له الخلة والاعلام والطبول على عادة النقباء ببلاد العراق فقبلت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال تصرفا

قيي حافر رفع أمره الي السلطان فلما علم بذلك أعمل السفرة مظهر ا انه يريد خراسان قاصدا
 زيارة قبر علي بن موسى الرضي بطوس وكان قصده الفرار فلما زار قبر علي بن موسى قدم
 هراتوهي آخر بلاد خراسان وأعلم أصحابه انه يريد بلاد الهند فرجع أكثرهم عنه وتجاوز
 هو وأرض خراسان الي السند فلما جاز وادي السند المعروف بديج آب ضرب طبوله
 وانفاره فراع ذلك أهل القرى وظنوا ان التتر أتوا للاغارة عليهم وأحفلوا الي المدينة
 المسماة بأوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عساكره واستعد للحرب وبعث
 الطلائع فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار ممن صحب الشريف
 في طريقه معهم الاطبال والاعلام فسألوهم عن شأنهم فاجبروهم ان الشريف نقيب
 العراق أنى وافدا على ملك الهند فرجع الطلائع الي الأمير وأخبروه بكيفية الحال
 فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضربه الطبول في غير بلاده ودخل الشريف
 مدينة أوجا وأقامهم امدة تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشيا وكان مولعا بذلك
 ويذكر انه كان في أيام نقابته بالعراق تضرب الاطبال على رأسه فاذا أمسك النصارى
 الضرب يقول له زد نقره يا نصارى حتى لقب بذلك وكتب صاحب مدينة اوجا الي ملك الهند
 بنجر الشريف وضربه الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ورفعه الاعلام وعادة
 أهل الهند ان لا يرفع علمها ولا يضرب طبل الا من أعطاه الملك ذلك ولا يفعله الا في السفر
 وأما في حال الإقامة فلا يضرب الطبل الا على باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق
 فان الطبول تضرب على أبواب الامراء فلما بلغ خبره الي ملك الهند كره فسله وأنكره
 وفعل في نفسه ثم خرج الأمير الي حضرة الملك وكان الأمير كشي خان والخان عندهم
 أعظم الامراء وهو الساكن بملتان كرسي بلاد السند وهو عظيم القدر عند ملك الهند
 يدعو به بالعم لانه كان ممن أعان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر
 الدين خسرو شاه قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك الي لقائه فاتفق ان كان وصول
 الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الأمير بامبال وهو على حاله من ضرب
 الاطبال فلم يرعه الا السلطان في موكبه فتقدم الشريف الي السلطان فسلم عليه وسأله

السلطان عن حاله وما الذي جاء به فأخبره ومضى السلطان حتى لقي الأمير كشلي خان وعاد إلى حضرته ولم يلتفت إلى الشريف ولا أمر له بالزوال ولا غيره وكان الملك عازماً على السفر إلى مدينة دولة آباد وتسمي أيضاً بالكتكة (بفتح الكافين والتاء المعلوثة التي بينهما) وتسمي أيضاً بالدويجر (دوكر) وهي على مسيرة أربعين يوماً من مدينة دهلي حضرة الملك فلما شرع في السفر بعث إلى الشريف بخمسمائة دينار دراهم وصر فهامن ذهب المغرب مائة وخمسة وعشرون ديناراً وقال لرسوله إليه قل له إن أراد الرجوع إلى بلاده فهذا زاد وإن أراد السفر معنا فمهي نفقته بالطريق وإن أراد الإقامة بالحضرة فهي نفقته حتى يرجع فأنتم الشريف لذلك وكان قصده أن يجزل له العطاء كما هي عادته مع أمثاله واختار السفر محبة السلطان وتعلق بالوزير أحمد بن إياس المدعو بنحو وجهه جهان وبذلك ساء الملك وبه يدعوهم ووبه يدعوهم سائر الناس فإن من عادتهم أنه متى سمي الملك أحداً باسم مضاف إلى الملك من عماد أو ثقة أو قطب أو باسم مضاف إلى الجهان من صدر وغيره فبذلك يخاطبه الملك وجميع الناس ومن خاطبه بسوي ذلك لزمته العقوبة فتأكدت المودعين الوزير والشريف فأحسن إليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى حسن فيه رأيه وأمر له بقريتين من قرى دولة آباد وأمره أن تكون أقامتهما وكان هذا الوزير من أهل الفضل والبروة ومكارم الأخلاق والمحبة في الغرباء والاحسان إليهم وفعل الخير وأطعم الطعام وعمارة الزوايا فأقام الشريف يستغل القريتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك مالا عظيماً ثم أراد الخروج فلم يمكنه فانه من خدم السلطان لا يمكنه الخروج إلا بإذنه وهو محب في الغرباء فقيل ما يذن لأحدهم في السراح فأراد الفرار من طريق الساحل فرد منه وقدم الحضرة ورغب من الوزير أن يحاول قضية انصرافه فتلطف الوزير في ذلك حتى أذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند وأعطاه عشرة آلاف دينار من دراهمهم وصر فهامن ذهب المغرب ألفان وخمسمائة دينار فأتى بهافي بدره فجمعها تحت فراشه ونام عليها المحبته في الدنيا وبرحها وخوفه أن يتصل لأحدهم أصحابه شيء منها فانه كان بخيلاً فأصابه وجميع في جنبه بسبب رقاده عليها ولم يزل يزايد به وهو أخذ في حركته سفره إلى أن توفي بعد

عشرين يوماً من وصول البصرة إليه وأوصي بذلك المال للشرىف حسن الجرائي فصدق
بجملته على جماعة من الشيعة المقيمين بدلهي من أهل الحجاز والعراق وأهل الهند
لا يورثون بيت المال ولا يتعرضون لمال الغرباء ولا يسألون عنه ولو بلغ مائة عسي أن يبلغ
وكذلك السودان لا يتعرضون لمال الأبيض ولا يأخذونه إنما يكون عند الكبار من
أصحابه حتى يأتي مستحقه وهذا الشريفة أبو غرة له أخ اسمه قاسم سكن غرناطة مدة وبها
تزوج بنت الشريفة أبي عبد الله بن إبراهيم الشهير بالمكي ثم انتقل إلى جبل طارق فسكنه
إلى أن استشهد بوادي كركرة من نظر الجزيرة الخضراء وكان بهمة من البهم لا يصطلي بناؤه
خرق المعتاد في الشجاعة وله فيها أخبار شهيرة عند الناس وترك ولدين هما في كفالة ربيهما
الشرىف الفاضل أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن نفيس الحسيني الكر بلا في الشهر ببلاد
المغرب بالعراق وكان تزوج أمهما بعد موت أبيهما وهو محسن لهما جزاء الله خيراً
ولما تحصلت لنا زيارة أمير المؤمنين على عليه السلام سافر الركب إلى بغداد وسافرت إلى
البصرة صحبة رفيقة كبيرة من عرب خفاجة وهم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس
شديد ولا سبيل للسفر في تلك الاقطار إلا في حجتهم فاكترت جملا على يد أمير تلك القافلة
شامس بن دراج الخفاجي وخرجننا من مشهد على غاية السلام فنزلنا الحورنق موضع سكني
النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء وبه عمارة وثقاياب ضخمة في فضاء فسيح
على نهر يخرج من الفرات ثم رحلنا عنه فنزلنا موضعاً يعرف بقائم الوائق وبه أثر قرية خربة
ومسجد خرب لم يبق منه إلا صومعته ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع
المعروف بالمدار وهو غابة تصب في وسط الماء يسكنها أعراب يعرفون بالمعادي وهم
قطاع الطريق رافضة المذهب خرجوا على جماعة من الفقراء تأخروا عن رفقتنا فسلموهم
حتى النعال والكشاكل وهم يتحصنون بتلك الغابة ويمتنعون بها عن يريدهم والسباع بها
كثيرة ورحلنا مع هذا العذار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

﴿مدينة واسط﴾

وهي حسنة الاقطار كثيرة الساتين والاشجار بها اعلام يهوى الخير شاهد هم وتهدى

الاعتبار مشاهدتهم وأهلها من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الإطلاق أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويحيدون تجويده بالقرأة الصحيحة واليهم يأتي أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا برسم تجويد القرآن على من بهما من الشيخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاثمائة خلوة نزها للرباء القادمون لتعلم القرآن عمرها الشيخ تقي الدين عبد المحسن الواسطي وهو من كبار أهلها وفقهائها ويعطى لكل متعلم بها كسوة في السنة ويجري له نفقته في كل يوم ويقعده هو وأخوانه وأصحابه لتعليم القرآن بالمدرسة وقد لقيته وأضافني وزودني تمرأودراهم ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثا بنجار جهال للتجارة فسنح لي زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرافعي وهو بقرية تعرف بأمة عيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصاني إليها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد وهم قطن تلك الجهة وأركني فرساً له وخرجت ظهر أفت تلك الليلة بمحوش بني أسد وصلنا في ظهر اليوم الثاني إلى الرواق وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصادقنا به قدوم الشيخ أحمد ووجهك حفيد ولي الله أبي العباس الرافعي الذي قصدنا زيارته وقد قدم من موضع سكنه من بلاد الروم برسم زيارة قبر جده والبه انتهت الشياخة بالرواق ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف وأخذ الفقراء في الرقص ثم صلوا المغرب وقدموا السباط وهو خبز الأرز والسمنك واللبن والتمر فأكل الناس ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده المذكور ثم أخذوا في السماع وقد أعدوا أحمالاً من الحطب فأحججوها ناراً ودخلوا في وسطها يرقصون ومنهم من تبرغ فيها ومنهم من يأكلها بقمه حتى أطفئها جميعاً وهذا أبهم وهذه الطائفة الاحمدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعه

❦ حكاية ❦

كنت مررت بموضع يقال له أفقانبور من عمالة هزارا مروها وبينها وبين دهلي حضرة الهند مسيرة خمس وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور وذلك في أوان الشكال والشكال عندهم هو المطر وينزل في أبان القيظ وكان السيل ينحدر في هذا الشهر من جبال

قراجيل فكل من يشرب منه من انسان أو بهيمة يموت - انزل المطر على الحشائش المسمومة فأثخن على النهر أربع أيام لا يقربه أحد ووصل الى هنالك جماعة من الفقراء في أعناقهم أطواق الحديد وفي أيديهم وكبيرهم رجل أسود حالك اللون وهسم من الطائفة المعروفة بالحيدرية فباتوا عند النيلة وطلب مني كبيرهم أن آتيه بالخطب ليقودوه عند رقصهم فكلفت والى تلك الجهة وهو عزيز المعروف بالخمير وسأني ذكره أن يأتي بالخطب فوجه منه نحو عشرة أحمال فأضرموا فيه النار بعد صلاة العشاء الآخرة حتى صارت جمر او اخذوا في السماع ثم دخلوا في تلك النار فصاروا يرقصون ويترغون فيها وطلب مني كبيرهم قيصاً فأعطيتهم قيصاً في النهاية من الرقة فلبسه وجعل يترغ به في النار ويضرها بأكمامه حتى طفت تلك النار وخذت وجاء الي بالقميص والنار لم تؤثر فيه شيئاً البتة فطال عجبى منه ولما حصلت لى زيارة الشيخ أبي العباس الرفاعي نفع الله به عدت الى مدينة واسط فوجدت الرقة التي كنت فيها قد رحلت فلحقته في الطريق ونزلنا ماء يعرف بالهضيب ثم رحلنا ونزلنا بوادي الكراع وليس به ماء ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالمشرب ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة ثم رحلنا فدخلنا نخوة النهار الى مدينة البصرة

﴿ مدينة البصرة ﴾

فزلنا بهار باط مالك دينار وكنت رأيت عند قدمي عليها على نحو ميلين منها بناء عال يماثل الحصن فسألت عنه فقيل له هو مسجد على بن أبي طالب رضي الله عنه وكانت البصرة من اتساع الخطوة وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها وبينه الآن وبينها ميلان وكذلك بينه وبين السور الاول المحيط بها نحو ذلك فهو متوسط بينهم ما مدينة البصرة احدى أمهات العراق الشهيرة الذكري في الآفاق الفسيحة الاراء الموقفة الانفاء ذات البساتين الكثيرة والقواكه الانيرة توفر قسمها من النضارة والخضاب لما كانت مجمع البحرين الاجاج والمذب وليس في الدنيا أكثر نخلها منها في بيع التمر في سوقها بحساب أربعة عشرة رطلا عراقيه بدرهم ودرهمهم ثلث النقرة ولقد بعث الى قاضيها حجة الدين بهوصرة تمر يحملها الرجل على تكلف فأردت بيعها فبيعت بدسعة دراهم أخذ الخصال

منها ثلثها عن أجرة حملها من المنزل الى السوق ويصنع بها من التمر غسل يسمى السيلان وهو طيب كأنه الجلاب والبصرة ثلاث محلات احدها محلة هذيل وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الاثير من الكرماء الفضلاء أضافني وبعث الي بذياب ودراهم والمحلة الثانية محلة بني حرام كبيرها السيد الشريف محمد الدين موسى الحسيني ذو مكارم وفواضل أضافني وبعث الي التمر والسيلان والدرهم والمحلة الثالثة محلة العجم كبيرها جمال الدين ابن اللوكي وأهل البصرة لهم مكارم أخلاق وايتناس للغريب وقيام بحقه فلا يستوحش فيما بينهم غريب وهم يصلون الجمعة في مسجد أمير المؤمنين على رضى الله عنه الذي ذكرته ثم يسد فلا يتونه الا في الجمعة وهذا المسجد من أحسن المساجد وصحته متناهي الانفساح مفروش بالحصبا الحمراء التي يؤتي بها من وادى السباع وفيه المصحف الكريم الذي كان عثمان رضي الله عنه يقرأ فيه لما قتل وأثر تغيير الدم في اوراقه التي فيها قوله تعالى (فسيكفيكم الله وهو السميع العليم) (حكاية استبار)

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة فلما قام الخطيب به الى الخطبة وسردها نحن فيها نحن كثيرا جلدا فعجبت من أمره وذكرت ذلك للقااضي حجة الدين فقال لي ان هذا البلد يبق به من يعرف شيئا من علم النحو وهذه عبرة لمن تفكر فيها سبحانه مغير الاشياء ومقلب الامور هذه البصرة التي الى اهلها انتهت رئاسة النحو وفيها أصله وفرعه ومن اهلها امامه الذي لا ينكر سبقه لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دونه عليها وهذا المسجد سبع صوامع احداها الصومعة التي تحرك بزعمهم عند ذكر علي بن أبي طالب رضي الله عنه صعدت اليها من أعلى سطح المسجد ومي بعض أهل البصرة فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب مسمران فيها كأنه مقبض ملمسة البناء فجعل الرجل اندي كان معي يده في ذلك المقبض وقال بحق رأس أمير المؤمنين على رضي الله عنه تحركي وهن المقبض فتحركت الصومعة فجعلت أنا يدي في المقبض وقالت له وأنا أقول بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحركي وهزرت المقبض فتحركت الصومعة فوجدوا من ذلك وأهل البصرة عني مذهب السنة والجماعة ولا يخاف من يفعل مثل فعلی عندهم ولو جرى مثل هذا بمشهد على

أو مشهد الحسين أو بالحلّة أو بالبحرين أو قم أو قاشان أو ساوة أو آوة أو طوس هلاك
 فاعله لانهم رافضة غالبية قال ابن جزي قد عاينت بمدينة برشانة من وادي المنصورة من بلاد
 الاندلس حاضها الله صومعة تهتز من غير أن يذكر لها أحد من الخلفاء أو سواهم وهي
 صومعة المسجد الأعظم بها وبناؤها ليس بالقديم وهي كأحسن ما أنت راء من الصوامع
 حسن منظر واعتدال الأوتار فاعلاميل فيها ولا زيف صعدت اليها مرة ومعي جماعة من
 الناس فأخذ بعض من كان معي بجوانب جامورها وهزوها فاهتزت حتى أشرت اليهم أن
 يكفوا فكفوا عن هزها (رجع)

﴿ ذكر المشاهد المباركة بالبصرة ﴾

فمنها مشهد طاحنة بن عبيد الله أحد العشرة رضي الله عنهم وهو بداخل المدينة وعليه قبة
 ومسجد وزاوية فيها الطعام لا وارد والصادر وأهل البصرة يعظمونه تعظيماً شديداً وحق
 له ومنها مشهد الزبير بن العوام حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته رضي الله
 عنهم ما هو بخارج البصرة ولا قبة عليه وله مسجد وزاوية فيها الطعام لآباء السبيل ومنها
 قبر حليلة السمعية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاعة رضي الله عنها وإلى جانبها
 قبر ابنه هارث رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم ومنها قبر أبي بكر صاحب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وعليه قبة وعلى ستة أميال منها بقرب وادي السباع قبر أنس بن مالك خادم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولا سبيل لزيارته إلا في جمع كثيف لكثرة السباع وعدم العمران
 ومنها قبر الحسن بن أبي الحسن البصري سيد التابعين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن
 سيرين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن واسع رضي الله عنه ومنها قبر عتبة الغلام رضي الله
 عنه ومنها قبر مالك بن دينار رضي الله عنه ومنها قبر حبيب العجمي رضي الله عنه ومنها
 قبر سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه وعلى كل قبر منها قبرة مكتوب فيها اسم صاحب
 القبر ووفاته وذلك كله داخل السور القديم وهي اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة أميال
 وبها سوى ذلك قبور الحجم الغفير من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل وكان أمير
 البصرة حين ورودى عليها يسمي بركن الدين العجمي التوريزي فأضافني فأحسن إلى

والبصرة على ساحل الفرات والدجلة وبها المدو والجزر كمثل ماهو بوادي سلا من بلاد
المغرب وسواه والخليج المسالخ الخارج من بحر فارس على عشرة أميال منها فإذا كان المد
غلب الماء المسالخ على العذب وإذا كان الجزر غلب الماء الحلو على المسالخ فيستسقي أهل
البصرة الماء لدورهم ولذلك يقال إن ماءهم زعاق قال ابن جزري وبسبب ذلك كان هوا
البصرة غير جيد وألوان أهلها مصفرة كاسفة حتى ضرب بهم المثل وقال بعض الشعراء
وقد أحضرت بين يدي صاحب أترجة (سريع)

لله أترج غدا ينتبا * معبرا عن حال ذي عبرة
لما كسي الله ثياب الضنا * أهل الهوى وساكني البصرة

(رجع) ثم ركب من ساحل البصرة في صندوق وهو القارب الصغير إلى الابلّة وبينها
وبين البصرة عشرة أميال في بساتين متصلتين ونخيل مظلة عن اليمين واليسار والبيعة في
ظلال الأشجار يبيعون الخبز والسمك والتمر واللبن والفواكه وفيما بين البصرة والابلّة
متعبد سهل بن عبد الله التستري فإذا حاذاه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يحاذيه
من الوادي ويدعون عند ذلك تبركاً بهذا الولي رضي الله عنه والرواية بحرفون في هذه
البلاد وهم قيام وكانت الابلّة مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس فخرت وهي الآن
قرية بها آثار قصور وغير هادالة على عظمها ثم ركبنا في الخليج الخارج من بحر فارس في
مركب صغير لرجل من أهل الابلّة يسمى بمغاسم وذلك نياماً بعد المغرب فصبحنا عبادان
وهي قرية كبيرة في سبحة لاعمارية بها فيها مساجد كثيرة ومتعبدات وورباطات
للصالحين وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال قال ابن جزري عبادان كانت بلداً فيما تقدم
وهي مجدبة لا زرع بها وإنما يحلب إليها والماء أيضاً بها قليل وقد قال فيها بعض
الشعراء (سريع)

من مبلغنا أندلسا انني * حلت عبادان أقصى الثرا
أوحش ما أبصرت لكفني * قصدت فيها ذكرها في الوري
الخبز فيها يتهدونه * وشربة الماء بها تشتري

(رجيع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة الى الخضر والياس عليهما السلام وبازائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء بأولادهم يخدمون الرابطة والزاوية ويتعيشون من فتوحات الناس وكل من يترحمهم يتصدق عليهم وذكر لي أهل هذه الزاوية ان عبادان عابداً كبير القدر ولأنديس له يأتي هذا البحر مرة في الشهر فيصطاد فيه ما يقوته شهراً ثم لا يرى الا بعد تمام شهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما وصلنا عبادان لم يكن لي شأن الا طلبه فاشتغل من كان معي بالصلاة في المساجد والمتعبدات وانطلقت طالباً له فوجدت مسجداً خرباً فوجدته يصلي فيه فجلست الى جانبه فأوحى في صلاته ولم أسلم أخذني يدي وقال لي بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة فقد بانعت بحمد الله مرادي في الدنيا وهو السياحة في الارض وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فيما أعلمه وبقيت الاخرى والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزه وبلغ المراد من دخول الجنة ولما أتيت أصحابي أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه فذهبوا اليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خبر فمجبوا من شأنه وعدنا بالعشي الى الزاوية فبتنا بها ودخل علينا أحد الفقراء الاربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ومن عادة ذلك الفقير ان يأتي عبادان كل ليلة فيسرج السرج يساجدها ثم يعود الى زاويته فلما وصل الى عبادان وجد الرجل العابد فأعطاه سمكة طرية وقال له اوصل هذه الى الضيف الذي قدم اليوم فقال انا الفقير عند دخوله علينا من رأي منكم الشيخ اليوم فقلت له انارأيته فقال يقول لك هذه ضيافتك فشكرت اني على ذلك وطبخ لنا الفقير تلك السمكة فأكلنا منها أجمعين ومأكلت قط سمكاً أطيب منها وهجس في خاطري الإقامة بقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفني النفس اللجوج عن ذلك ثم ركبنا البحر منذ الصباح بقصد بلدة ماجول ومن عاداتي في سفرى أن لا أعود على طريق سلكتها مالم أكن في ذلك وكنت أحب قصد بغداد العراق فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر الى أرض اللور ثم الى عراق العجم ثم الى عراق العرب فعملت بمقتضى اشارته ووصلنا بعد أربعة أيام الى بلدة ماجول على وزن فاعول وجيمها معقودة وهى صغيرة على ساحل هذا الخليج الذي ذكرناه نخرج من بحر فارس وأرضها مسبخة لا شجر فيها ولا نبات ولها سوق عظيم

من أكبر الاسواق وأقمت بها يوماً واحداً ثم أكرت دابة لركوبى من الذين يجلبون
الحبوب من رامز الى ماجول وسرنا ثلاثى صحراء يسكنها الاكراد في بيوت الشعر ويقال
ان أصلهم من العرب ثم وصلنا الى مدينة رامز وأول حروفها (راء وآخرها زاي وميمها
مكسورة) وهي مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار ونزلنا بها عند القاضي حسام الدين
محمود ولقيت عنده رجلاً من أهل العلم والدين والورع هندي الأصل يدعى بهاء الدين
ويسمى اسماعيل وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبي زكريا المثناني وقرأ على مشايخ
نوريز وغيرهما وقت بمدينة رامز ليلة واحدة ثم رحلنا منها ثلاثى بسط فيه قري يسكنها
الاكراد وفي كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الحبز واللحم والحلواء وحلواؤهم من رب
العنب مخلوط بالديق والسمن وفي كل زاوية الشيخ والامام والمؤذن والخدام للفقراء
والعبيد والخدم يطبخون الطعام ثم وصلت الى مدينة تستروهي آخر البسيط من بلاد
اتاك وأول الجبال مدينة كبيرة رائقة نظيرة وبها البساتين الشريفة والرياض المنيفة ولها
الحاسن البارعه والاسواق الجماعه وهي قديمة البناء افتتحها خالدين الوليد والى هذه
المدينة ينسب سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب في نهاية من
الصفاء شديد البرودة في أيام الحر ولم أركز رفته الا نهر بلخشان ولها باب واحد للمسافرين
يسمى دروازة دسبول والدروازه عندهم الباب ولها ابواب غير شارع الى النهر وعلى
جانبى النهر البساتين والدواليب والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب
كجسر بغداد والحلة قال ابن جزى وفي هذا النهر يقول بعضهم (كامل)

انظر لشاذروان تستروا عجب * من جمعه ماء لري بلاده

كمليك قوم جمعت امواله * ففقد يفرقه على اجناده

وانفوا كه بتستركشيرة والخيرات متيسرة غيرة ولا مثل لاسواقها في الحسن وبخارجها
تربة معظمة يقصدها اهل تلك الاقطار لازيارة ويندرون لها التدور ولها زاوية بها
جماعة من الفقراء وهم يزعمون انها تربة زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
وكان نزولى من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الامام الصالح المثنى شرف الدين موسى ابن

الشيخ الصالح الامام العالم صدر الدين سليمان وهو من ذرية سهل بن عبد الله وهذا الشيخ ذو مكارم وفضل جامع بين العلم والدين والصلاح والايتار وله مدرسة وزاوية وخدامها قتيان له اربعة سنبل وكافور وجوهر وسرور واحد هم موكل بأوقاف الزاوية والثاني يتصرف فيما يحتاج اليه من التفتقات في كل يوم والثالث خديم السماط بين ايدي الواردين ومرتب الطعام لهم والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين فأقمت عنده ستة عشر يوماً فلم أعجب من ترتيبه ولا ارغد من طعامه يقدم بين يدي الرجل ما يكفي الاربعة من طعام الارز المنفل المطبوخ في السمن والدجاج المنلى والحبز والاحم والخلواء وهذا الشيخ من أحسن الناس صيرة واقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع ولما شاهدت مجالسه في الوعظ صغر لدي كل واعظ رأيته قبله بالحجاز والشام ومصر ولم ألق فيمن أقيمتهم مثله حضرت يوماً عنده ببستان له على شاطئ النهر وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبرائها وأتي الفقراء من كل ناحية فأطعم الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيباً وواعظاً بعد ان قرأ القرأ امامه بال تلاحين المبكية والنفحات المحركة المهيجة وخطب خبسة يسكون ووقار وتصرف فنون العلم من تفسير كتاب الله وايراد حديث رسول الله والتكلم على معانيه ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم أن يكتبوا المسائل في رقاع ويرمونها الي انواعظ فيجيب عنها فلما رمي اليه تلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة بأبداع جواب وأحسنه وحين وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة وتبادر التائبون فأخذ عليهم العهد وجزئوا صيهم وكانوا خمسة عشر رجلاً من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك وعشرة رجال من عوام تستر

(حكاية)

لماد خلت هذه المدينة أصابني مرض الحمى وهذه البلاد يحجم داخلها في زمان الحرك كما يعرض في دمشق وسواها من البلاد الكثير المياها والقواكه وأصابني الحمى أيضاً فمات منهم شيخ اسمه يحيى الحراساني وقام الشيخ تجهيزه من كل ما يحتاج اليه الميت وصلى عليه وترك بها صاحباً لي يدعي بهاء الدين الحنفي فمات بعد سفري وكنت حين

مرضي لأشتهي الأطعمة التي تصنع لي بمدرسته فذكر لي الفقيه شمس الدين السندی من طلبتها طعاماً فأنشيت به ودفعت له دراهم وطبخ لي ذلك الطعام بالسوق وأني به الي فأكلت منه وبلغ ذلك الشيخ فشق عليه وأنى الي وقال لي كيف تفعل هذا وتبيع الطعام في السوق وهـ... إلا أمرت الخدام أن يصنعوا لك ما شئت به ثم احضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلب منكم من أنواع الطعام والسكر وغير ذلك فأتوا اليه به واطبجه الله ما يشاءوه وأكده عليهم في ذلك أشـ... أنا كيد حزام الله خيراً ثم سافروا من مدينة تسمى ثلاثاً في جبال شامخة وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك ووصلنا إلى مدينة ايندج (وضبط اسمها) بكسر الهمزة وياء مدود وال معجم مفتوح وحجم وتسمى أيضاً مال الأمير وهي حضرة السلطان أتابك وعند وصولي اليها اجتمعت بشيوخ شيوخها العالم الورع نور الدين الكرمانى وله النظر في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة والسلطان يعظمه ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا فأكرمني وضافني وأزاني زاوية تعرف باسم الدينوري وأقامت بها أياما وكان وصولي في أيام القيظ وكنا نصلي صلاة الليل ثم ننام باعلى سطحها ثم نزل الي الزاوية ضحوة وكان في صحبتي اثنا عشر فقير منهم امام وقارئان مجيدان وخادم ونحن على أحسن ترتيب

﴿ ذكر ملك ايندج وتستر ﴾

وملك ايندج في عهد دخول اليها السلطان أتابك انراسياب ابن السلطان أتابك أحمد و أتابك عندهم سمة لكل من يلي هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد اللور وولي هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف وولي يوسف بعد أبيه أتابك أحمد وكان أحمد المذكور ملكا صالحا سمعت من الثقة بيلاده انه عمرار بعمانه وستين زاوية بيلاده منها بحضرة ايندج أربع وأربعون وقسم خراج بيلاده اثنا عشر لثالث منه لثقة الزوايا والمدارس والثالث منه لثالث العساكر والثالث لثقتهم ونفقة عياله وعبيده وخدمته ويبعث منه هدية للملك العراق في كل سنة وورع بما وفده عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة بيلاده ان أكثرها في جبال شامخة وقد تحت الطرق في الصخور والحجارة وسويت ووسعت بحيث

تصعد الدواب بأحمالها وطول هذه الحبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شاهقة متصل بعضها ببعض تشقهها الأنهار وشجرها البلوط وهم يصنعون من دقيق الخبز وفي كل منزل من منازلها زاوية يسمونها المدرسة فاذا وصل المسافر الى مدرسة منها أتى بما يكفيه من الطعام والعلف لدابته سواء طاب ذلك أو لم يطلبه فارادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعدهم من نزل بهما من الناس ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحما وحلواء وكل ذلك من أوقاف السلطان عايتها وكان السلطان أتابك أحمد زاهد اصالحا كما ذكرناه يلبس تحت ثيابه ما يلي جسده ثوب شعر ﴿حكاية﴾

قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه ان أتابك يدخل عليك وعليه الدرع وظن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعا فمرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقة فدخل عليه يوما فقام اليه الامير الجوبان عظيم امراء العراق والامير سويته أمير ديار بكر والشيخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق وامسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه وايضا حكوه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر ورآه السلطان أبو سعيد وقام اليه رعايته وأجاسه الي جانبه وقال له سن أطاو معناه بالتركية أنت أبي وعوضه عن هديته باضعا فهاو كتب له اليرليغ وهو الظهير ان لا يطالبه بهدية بعدها هو ولا أولاده وفي تلك السنة توفي وولي ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ثم ولي أخوه أفراسياب ولما دخلت مدينة اينج أردت رؤية السلطان أفراسياب المذكور فلم يأتأت لي ذلك بسبب انه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على الحر وكان له ابن هو ولي عهد وليس له سوا فرض في تلك الايام ولما كان في احدى الليالي أتاني أحد خدامه وسألني عن حاله فرفقه وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبير ان أحدهما بالطعام والاخر بالفاكهة وخريطة فيها دراهم ومعه أهل السماع بالآتهم فقال اعملوا السماع حتى يرهج انفقراء ويدعون لابن السلطان فقامت له ان أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص ودعوا للسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولم كان نصف الليل سمعنا الصراخ والتوايح وقد مات المريض المذكور ولما كان من الغد دخل على شيخ الزاوية

وأهل البلد وقالوا ان كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا الى دار السلطان المعزاء فيبني لك ان تذهب في جلتهم فأبيت عن ذلك فزمواعلى فلم يكن لى بد من المسير فسيرت معهم فوجدت مشور دار السلطان تتلثار جالاً وصيباناً من المعاليك وأبناء الملوك والوزراء والاجناد وقد لبسوا التبرليس وجلال الدواب وجعلوا فوق رؤسهم التراب والتين وبعضهم قد جز ناصيته وانقسموا فرقتين فرقة بأعلى المشور وفرقة بأسفله وترحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون خوندكار ما ومعناه مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمراً هائلاً ومنظراً فظيماً لم أعهد مثله

﴿حكاية﴾

ومن غريب ما اتفق لي يومئذ اني دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء قد استندوا الى حيطان المشور وهو غاص بهم من جميع جهاته وهم بين باك ومتباك ومطرق وقد لبسوا فوق ثيابهم ثياباً خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنها الى أعلى ووجوهها ممالى إلى أجسادهم وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقاة أو مئزر أسود وهكذا يكون فلبسهم الى تمام أربعين يوماً هي نهاية الحزن عندهم وبعدها بيعت السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور غاصة بالناس نظرت يميناً وشمالاً رأيت آدمى موضعا لجلوسي فرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الارض بمئذرا شبر وفي احدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد عليه ثوب صوف شبه البديلبسه بتلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والتلج وفي الاسفار فتقدمت الى حيث الرجل واقصع عنى أصحابي لمسا روا اقدامي نحوه وعجبوا منى وأنا لا أعلم عندى بشي من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل فردد على السلام وارفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسعون ذلك نصف القيام وهم يدورون في الركن المقابل له ثم نظرت الى الناس وقدر موني بأبصارهم جميعاً فعجبت منهم ورأيت الفقهاء والشايخ والاشراف مستندين الى الحائط تحت السقيفة وأشار الى أحد القضاة ان أتخط الى جانبه فلم أفل وحينئذ استشعرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة أتى شيخ المشايخ نور

الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل فقام اليه وجلس فيما بين وبينه حينئذ علمت ان الرجل هو السلطان ثم جئى بالجنازة وهي بين أشجار الارج والليمون والنارنج وقد ملؤا أغصانها بثمارها والأشجار بأيدي الرجال فكان الجنازة تمشى في بستان والمشاعل في رماح طوال بين يديها والشمع كذلك فصلى عليها وذهبت الناس معها الى مدفن الملوك وهو بموضع يقال له هلا نيجان على أربعة أميال من المدينة وهناك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبداخلها مسجد تقام فيه الجمعة ونحرجها حمام ويحفظ بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد والصادر ولم أستطع ان أذهب معهم الى مدفن الجنازة لبعده الموضع فعدت الى المدرسة فلما كان بعد أيام بعث الى السلطان رسوله الذي أتاني بالضيافة أو لا يدعوني اليه فذهبت معه الى باب يعرف باب السرو وضعتنا في درج كثيرة الى ان انتهينا الى موضع لا فرش به لاجل ما هم فيه من الحزن والسلطان جالس فوق مخدعة وبين يديه أنيتان قد غطيتا أحدهما من الذهب والاخرى من الفضة وكانت بالجلس سجادة خضراء ففرشت لي بالقرب منه وقعدت عاليا وليس بالجلس الاحبيب الفقيه محمود ونديم له لأعرف اسمه فسألني عن حالي وبلادي وسألني عن الملك الناصر وبلاد الحجاز فأجبته عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هو رئيس فقهاء تلك البلاد فقال لي السلطان هذا مولانا فضيل والفقيه ببلاد الا عجم كلها انما يخاطب بمولانا وبذلك يدعوه السلطان وسواه ثم أخذني الثناء على الفقيه المذكور وظهري ان السكر غالب عليه وكنت قد عرفت ادمانه على الخمر ثم قال لي باللسان العربي وكان يحسنه تكلم فقلت له ان كنت تسمع منى أقول لك أنت من أولاد السلطان أتأبى انك أحمد المشهور بالصلاح والزهد وليس فيك ما يقدح في سلطنتك غير هذا وأشرت لي الآيتين نخجل من كلامي وسكت وأردت ان انصراف فأمرني بالجلوس وقل لي الاجتماع مع أمثالك رحمة ثم رأيته يتمايل ويريد النوم فانصرفت وكنت تركت نعلي باب فلم أجد فزل الفقيه محمود في طلبه وصعد الفقيه فضيل يطلبه في داخل المجلس فوجده في طاق هاق هنالك فأقنى الى به فأخرجاني بره واعتذرت اليه فقبل نعلي حينئذ ووضعه على رأسه وقال لي بارك الله فيك هذا الذى قلته لسلطانا لا يقدر أحد ان يقول له

غيرك والله اني لأرجو أن يؤثر ذلك فيه ثم كان رحيلي من حضرة ايدج بعد أيام فنزلت بمدرسة السلاطين التي بها قبورهم وأقت بها أياماً وبعثت الى السلطان بجملة دنانير وبعث بمنهلها لاحتاجي وسافر نافي بلاد هذا السلطان عشرة أيام في جبال شامخه وفي كل ليلة نزل بمدرسة فيها الطعام فيها ما هو في العمارة ومنها ما لا عمارة حوله ولكن يجلب اليها جميع ما تحتاج اليه وفي اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كرويوا الرخ وهي آخر بلاد هذا الملك وسافرنا منها في بسط من الارض كثير المياه من عمالة مدينة أصفهان ثم وصلنا الى بلدة أشتركان (وضبط اسمها بضم الحمز) واسكان الشين المعجم وضم الشاء المعلولة واسكان الرا (وآخره نون) وهي بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد يديع يشقه النهر ثم رحلنا منها الى مدينة فيروزان واسمها كأنه تنذية فيروز وهي مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين وصلنا بها بعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا لتشييع جنازة وقد أوقدوا خلفها واماها المشاعل واتبعوها بالزامير والغنم بأنواع الأغاني المطربة فمجبنا من شأنهم وبتنا باليلة ومررنا بالغدقرية يقال لها بلان وهي كبيرة على نهر عظيم والي جانبه مسجد في النهاية من الحسن يصعد اليه في درج وتحفة البساتين وسرنا يومنا فيما بين البساتين والمياه والقرى الحسن الكثير أبراج الحمام ووصلنا بعد العصر الى مدينة أصفهان من عراق العجم (واسمها يقال بالفاء الخاصة ويقال بالفاء المعقودة المفخمة) ومدينة أصفهان من كبار المدن وحسانها الآنها الآن قد خرب أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة والروافض وهي متصلة بينهم حتى الآن فلا يزالون في قتال وهما الفواكه الكثيرة ومنها المشمش الذي لا نظير له يسمى بقمر الدين وهم يبيعونه ويدخرونه ونواه يشكسرون لوز حلو ومما السفر جبل الذي لا مثل له في طيب المطعم وعظم الجرم والاعناب الطيبة والبطيخ المعجب الشأن الذي ليس في الدنيا مثله الا ما كان من بطيخ بخاري وخوارزم وقشره أخضر وداخله أحمر ويدخر كما تدخر الشريحة بالمغرب وله حلاوة شديدة وهي لم يكن ألفاً كماه فانه في أول أمره يسهله وكذلك اتفق لي لما أكلته بأصفهان وأهل أصفهان حسان الصور وألوانهم بيض زاهرة مشوية

بالحرمة والغالب عليهم الشجاعة والنجدة وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم في الاطعمة تؤثر
 عنهم فيه اخبار غريبة وربما دعا أحدهم صاحبه فيقول له اذهب معي لنأكل نان وماس
 والثان بلسانهم الحبز والناس اللين فاذا ذهب معه أطعمته أنواع الطعام العجيب مباهاياه
 بذلك وأهل كل صناعة يقدمون على أنفسهم كبيراً منهم يسمونه الكلو وكذلك كبار المدينة
 من غير أهل الصناعات وتكون الجماعة من الشبان الاعراب وتتفاخر تلك الجماعات
 ويضيف بعضهم بعضاً مظهرين لما قدروا عليه من الامكان مختلفين في الاطعمة وسواها
 الاحتفال العظيم ولقد ذكر لي ان طائفة منهم أضفت أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشمع
 ثم اضافتها الاخرى فطبخوا طعامهم بالحريرو كان نزولي باصفهان في زاوية تنسب للشيخ
 علي بن سهل تلميذ الجنيدي وهي معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق ويتركون زيارتها وفيها
 الطعام لا يردو الصادر وسها حرام عجيب مفروش بالرخم وحيطانه بالاشاني وهو موقوف
 في السبيل لا يلزم أحد في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية الصالح ابا عبد الورع قطب الدين
 حسين بن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن محمود بن علي المعروف بالرجاء
 وأخوه العالم الملقب بشهاب الدين أحمد أقمت عند الشيخ قطب الدين هذه الزاوية أربعة عشر
 يوماً فرأيت من اجتهاده في العبادة وحبه في الفقراء والمساكين وتواضعه لهم ما قضيت منه
 العجب وبالغ في اكرامي وأحسن ضيافتي وكساني كسوة حسنة وساعة وصولي الزاوية
 بعث الي بالطعام وبثلاث بطيخات من البطيخ الذي وصفتناه آنفاً ولم أكن رأيته قبل
 ولا أكلته - (كرامة لهذا الشيخ)

دخل على يوماً موضع نزولي من الزاوية وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ
 وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم وشرت في البستان ورأيت في حلماتها جبة بيضاء مبطنة
 تدعي عندهم هزرميخي فأعجبني وقلت في نفسي مثل هذه كنت اريد فإلما دخل على الشيخ
 نظرت في ناحية البستان وقال لبعض خدامه انثني بذلك الثوب الهزرميخي فأتوا به فكساني
 اياه فأهويت الى قدميه اقبلهما وطلبت منه ان يلبسني طائفة من رأسه ويحيزني في ذلك بما
 اجاز والدته عن شيوخه فألبسني اياه في الرابع عشر لجمادي الاخرة سنة سبع وعشرين

وسبع مائة زوايته المذكورة كالبس من والده شمس الدين ولبس والده من أبيه تاج الدين محمود ولبس محمود من أبيه شهاب الدين على الرجا ولبس على من الامام شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ولبس عمر من الشيخ الكبير ضياء الدين أبي النجيب السهروردي ولبس أبو النجيب من عمه الامام وحيد الدين عمر ولبس عمر من والده محمد بن عبد الله المعروف بعمويه ولبس محمد بن الشيخ اخي فرج الزنجاني ولبس أخو فرج من الشيخ أحمد الدينوري ولبس أحمد من الامام مشاد الدينوري ولبس مشاد من الشيخ المحقق علي بن سهل الصوفي ولبس علي من أبيه اسم الحنيد ولبس الحنيد من سري القسطلي ولبس سري القسطلي من داود الطائي ولبس داود من الحسن ابن أبي الحسن البصري ولبس الحسن بن أبي الحسن البصري من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب قال ابن جزى هكذا: اوردا الشيخ ابو عبد الله هذا السند والمعروف فيه ان سريا السقطلی صاحب معروف والاكرحی وصاحب معروف داود الطائي وكذلك داود الطائي بينهما الحسن حبيب المعجمي وأخو فرج الزنجاني انما المعروف انه صاحب اباء العباس النهاوندي وصاحب النهاوندي ابا عبد الله بن خفيف وصاحب ابن خفيف ابا محمد وريما وصاحب ريم ابا القاسم الحنيد واما محمد بن عبد الله عمويه فهو الذي صاحب الشيخ احمد الدينوري الاسود ولبس بينهما ما أحدهما الله أعلم والذي صاحب اخو فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والد أبي النجيب (راجع) ثم سافرنا من اصفهان بقصد زيارة الشيخ محمد الدين بشيرازو بينهما مسيرة عشرة أيام فوصلنا الي بلدة كليل (وضبطها بفتح الكاف وكسر اللام وياء مد) وبيدهما وبين اصفهان مسيرة ثلاثة هي بلدة صغيرة ذات انهار وبساتين وفيها كبريات التفاح يباع في سوقها خمسة عشر طراقة بدرهم ودرهم ثلث الفقرة ووزن انما زواية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بنحو اوجهه كافي وله مال عريض قد اعانه الله على انفاقه في سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا واطعام الطعام لآباء السبيل ثم سرنا من كليل يومين ووصلنا الى قرية كبيرة تعرف بصوماء وبها زواية فيها الطعام لاوارد والاسناد عمرها نحو اوجهه كافي المذکور ثم سرنا منها الى يزد خاص (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف

واسكان انزاى رضم الدال المهمل وخاء معجم والباء وصا: مهمل) بلدة صغيرة متقنة
العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبنى بالحجارة مسقف بها والبلدة على
ضفة خندق فيه بساتينها ومياهها وبحار جهار باط ينزل به المسافر عليه باب حديد وهو في
النهاية من الحسنة والمنعة وبداخله حوانيت يباع فيها كل ما يحتاجه المسافرون وهذا
الرباط عمره الامير محمد شاه بنحو والد السلطان ابي اسحق ملك شيراز وفي يزد خاص
يصنع الحين الزد خاصي ولا نظير له في طيبة ووزن الحينة منه من اوقيتين الى اربع ثم سرنا
منها على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الاثراك ثم سافرنا الى ماين (واسمها
بيائين مسفولتين اولاهما مكسورة) وهي بلدة صغيرة كثيرة الانهار والبساتين حسنة
الاسواق واكثر اشجارها الجوز ثم سافرنا منها الى مدينة شيراز وهي مدينة اصلية البناء
فسيحة الارضاء شهيرة الذكر منيفة القدر لها البساتين المؤثقة والانهار المتدفقة
والاسواق البديعة والشوارع الرفيعة وهي كثيرة العمارة متقنة المباني عجيبة الترتيب
وأهل كل صناعة في سوقها الايخالطهم غيرهم وأهلها احسان الصور نظاف الملبس وليس
في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صور
ساكنيها الا شيراز وهي في بساط من الارض تحف بها البساتين من جميع الجهات
وتشققها خمسة أنهار أحدها لنهر الدمروف بركن آباد وهو عذب الماء شديد البرودة في
الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسمى القليعة ومسجدها
الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها بناء وصحنه
متسع مفروش بالمرمر ويغسل في أوان الحرك كل ليلة ويجتمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية
ويصلون به المغرب والعشاء وبشماله باب يعرف بباب حمن ينفضى الى سوق الفاكهة
وهي من أروع الاسواق وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق وأهل شيراز
أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نساءها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن متلفحات
متبرعات فلا يظهرون منهن شيئا ولهن الصدقات والايتار ومن غريب حالهن انهن يجتمعن
لسماع الواظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الاعظم فربما اجتمع منهن

الالف والافئسان بأيديهم المرواح وروح بها على أنفسهم من شدة الحر ولم ارا اجتماع النساء في مثل عددن في بلدة من البلاد وعند دخولي الى مدينة شيراز لم يكن لي هم الا قصد الشيخ القاضي الامام قطب الاولياء فريالدهر ذي الكرامات الظاهرة مجد الدين اسماعيل ابن محمد بن خداداد ومعني خداداد عطية الله الله فوصلت الى المدرسة المجدية المنسوبة اليه وبها سكناه وهي من عمارته فدخلت اليه رابع اربعة من أصحابي ووجدت الفقهاء وكبار أهل المدينة في انتظار فخرج الي صلاة العصر ومعه محب الدين وعلاء الدين أبناء أخيه شقيقه روح الدين أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهما نائباه في القضاء لضعف بصره وكبر سنه فسلمت عليه وعافني وأخذ بيدي الى أن وصل الي مصلاة فأرسل يدي وأومأ الي أن أصلي الي جانبه ففعلت وصلى صلاة العصر ثم قرئ بين يديه من كتاب المصاحب وشوارق الانوار للصاغاني وطالعاه نائباه بما جرى لديهم ما من القضاء او تقدم كبار المدينة للسلام عليه وكذلك عادتهم معه صباحاً ومساءً ثم سألتني عن حالي وكيفية قدومي وسألتني عن المغرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأنزلوني بدورة صغيرة بالمدرسة وفي غذلك اليوم وصل اليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد وهو ناصر الدين الدرقي من كبار الأمراء خراساني الأصل فعند وصوله اليه نزع شاشيته عن رأسه وهم يسمونها الكلاو وقبل رجل القاضي وقعد بين يديه ممسكاً ذن نفسه بيده وهكذا فعل أمراء التتر عند ملوكهم وكان هذا الأمير قد قدم في نحو خمسمائة فارس من مماليكه وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة ودخل الي القاضي في خمسة نفر ودخل مجلسه وحده منفرداً تأدبا

﴿حكاية في السبب في تعظيم هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة﴾

كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده قد رجع في حال كفره فقيه من الروافض الامامية يسمى جمال الدين بن مطهر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت بأسلامه التتر زاد في تعظيم هذا الفقيه فزين له مذهب الروافض وفضله على غيره وشرح له حال الصحابة والخلافة وقرئ له ان بابكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله وان علياً ابن عمه وصهره فهو وارث الخلافة ومثل ذلك بما هو مألوف عنده من ان الملك الذي بيده انما هو وارث

عن أجداده وأقاربه مع حدثان عهد السلطان بالكفر وعدم معرفته بقواعد الدين فأمر السلطان بحمل الناس على الرضى وكتب بذلك الى العراقين وفارس واذر بجان واصفهان وكرمان وخراسان وبعث الرسل الى البلاد فكان أول بلاد وصل اليها ذلك بغداد وشيراز واصفهان فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الأزج منهم وهم أهل السنة وأكثرهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل وقالوا لا سمع ولا طاعة وأنوا المسجد الجامع يوم الجمعة في السلاح وبه رسول السلطان فلما صعد الخطيب المنبر قاموا اليه وهم نحو اثني عشر ألفا في سلاحهم وهم حملة بغداد والمشار اليهم فيها خلفوا له انه ان غير الخطبة المعتادة أ زاد فيها أو نقص منها فأنهم قاتلوه وقتلوا رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله وكان السلطان أمرا بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ولا يذكر الا اسم على ومن تبعه كما رضي الله عنهم تخاف الخطيب من القتل وخطب الخطبة المعتادة وفعل أهل شيراز واصفهان كفعل أهل بغداد فرجعت الرسل الى الملك فاخبروه بما جرى في ذلك فأمر أن يؤتى بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أوفى به منهم القاضي محمد الدين قاضي شيراز والسلطان اذذاك في موضع يعرف بقراباغ وهو موضع مصيفه فلما وصل القاضي أمر أن يرمي به الى الكلاب التي عنده وهي كلاب ضخام في أعناقها السلاسل معدة لأكل بني آدم فاذا أوتي عن يسلمط عليه الكلاب جعل في رحبة كبيرة مظلمة غير مقيدة ثم بثت تلك الكلاب عليه فيفر امامها ولا مقر له فتدركه فتمزقه وتأكل لحمه فلما أرسلت الكلاب على القاضي محمد الدين ووصلت اليه بصيبت اليه وحررت اذناها بين يديه ولم تهجم عليه بشئ فباع ذلك السلطان فخرج من داره حافي التمددين فأكب على رجل القاضي بقية ثمها وأخذ بيده وخنقه عليه جميع ما كان عليه من اثياب وهي أعظم كرامات السلطان عندهم واذا خلع ثيابه كذلك على احد كانت شرفاله وابنيه واعقابها يتوارثونه مادامت تلك اثياب أوشي منها وأعظمها في ذلك السراويل ولما خلع السلطان ثيابه على القاضي محمد الدين أخذ بيده وأدخله الى داره وأمر نساءه بتعظيمه والتبرك به ورجع السلطان عن مذهب الرضى وكتب الى بلاده ان يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة وأجزل العلماء

للقاضي وصرفه الى بلاده مكر ماعظما واعطاد في جملة عطاياه مائة قرية من قرى جهمان وهو خندق بين بلين طوله اربعة وعشرون فرسخا يشقه نهر عظيم والقرى منتظمة بجانبيه وهو احسن موضع بشيراز من قراء العظيمة التي تضاهي المدن تربية ميسن وهي للقاضي المذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجهمان ان نصفه مماليك شيراز وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد ينزل فيه الثلج واكثر شجره الجوز والنصف الاخر مماليك بلاد هنج وبال وبلاد اللار في طريق هر مزندباد الحروف فيه شجر النخيل وقد تقرر لي لقاء القاضي مجد الدين ثانية حين خروجه من الهند قصدته من هر مزندباد كما بلغناه وذلك سنة ثمان وأربعين وبين هر مزندباد مسيرة خمسة وثلاثين يوما فدخلت عليه وهو قد ضعف عن الحركة فسلمت عليه فعرفني وقام الي فعاثني ووقعت يدي على مرفقه وجلده لاصق بالعظم لالحم بينهم وانزلني بالمدرسة حيث انزلني أول مرة وزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان اباسحق وسيعق ذكره قاعدا بين يديه ممسكا باذن نفسه وذلك هو غاية الادب عندهم ويفعله الناس اذا قعدوا بين يدي الملك وأتيته مرة أخرى الى المدرسة فوجدت بابها مسدودا فاسألت عن سبب ذلك فأخبرت ان أم السلطان وأخته نشأت بينهما خصومة في ميراث فصر فهما الى القاضي مجد الدين فوصلتا اليه الى المدرسة وتحاكمتا عنده وفصل بينهما بواجب الشرع وأهل شيراز لا يدعونه بالقاضي وانما يقولون له مولانا أعظم وكذلك يكتبون في التسجيلات والمقود التي تفتقر الى ذكر اسمه فيها وكان آخر عهدي به في شهر ربيع الثاني من عام ثمانية وأربعين ولاحت على أنواره وظهرت لي بركاته نفع الله به وبأمثاله

﴿ذكر سلطان شيراز﴾

وسلطان شيراز في عهد قديمي عليها الملك الفاضل ابواسحق بن محمد شامنجوسماه أبوه باسم الشيخ أبي اسحق الكازروني نفع الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة والسيره والهيئة كريم النفس جميل الاخلاق متواضع صاحب قوة وملك كبير وعسكره ينيف على خمسين ألفا من الترك والاعاجم وبطائه الادنون اليه اهل أصغهمان وهو

لا يأتين أهل شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقربهم ولا يبيح لأحد منهم حمل السلاح لأنهم أهل نجدة وبأس شديد وجرأة على الملوك ومن وجد بيده السلاح منهم عوقب ولقد شاهدت مرة رجلاً تاجر الجنادرة وهم الشرط إلى الحاكم وقد ربطوه في عنقه فسألت عن شأنه فأخبرت أنه وجدت في يده قوس بالليل فذهب السلطان المذكور إلى قهر أهل شيراز وتفضيل الأصفهانيين عليهم لأنه يخافهم على نفسه وكان أبوه محمد شاه بنجو والياً على شيراز من قبل ملك العراق وكان حسن السيرة محبباً إلى أهلها فلما توفي ولي السلطان أبو سعيد مكانه الشيخ - - - - - وبنو هو ابن الجوبان أمير الأمراء وسيقاً ذكره وبعث معه العساكر الكثيرة فوصل إلى شيراز وملكها وضم إليها ما وهى من أعظم بلاد الله محبي ذكر لي الحاج قوام الدين الطنجي وهو والي الحبي بها أنه ضمنها بعشرة آلاف دينار دراهم في كل يوم وصر فها من ذهب المغرب الفان وخمسمائة دينار ذهباً وأقام بها الأمير حسين مدة ثم أراد القدوم على ملك العراق فتبضع على أبي اسحق بن محمد شاه بنجو وعلى أخويه ركن الدين ومسيح ودك وعلى والدته طاش خاتون وأراد حملهم إلى العراق ليطلبوا بأموال أبيهم فلما توسطوا السوق بشيراز كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متبرقة حياء أن تري في تلك الحال فان عادة النساء الأتراك أن لا يغطين وجوههن واستغاثت بأهل شيراز وقالت أهلكذا يا أهل شيراز أخرج من بينكم وأنا فلانة زوجة فلان فقام رجل من التجارين يسمى هلو ان محمود قد رأيته بالسوق حين قدومي على شيراز فقال لا تتركها تخرج من بلدنا ولا ترضى بذلك فتابعه الناس على قوله ونارت عامتهم ودخلوا في السلاح وقتلوا كثيراً من العسكر واخذوا الأموال وخلصوا المراء وأولادها وفر الأمير حسين ومن معه وقدم على السلطان أبي سعيد مهزوماً فاعطاه العساكر الكثيفة وأمره بالعود إلى شيراز والتحكم في أهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا أنهم لا طاقة لهم به فقصدوا القاضي محمد الدين وطلبوا منه أن يحقن دماء الفريقين ويوقع الصلح فخرج إلى الأمير حسين فترجل له الأمير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح ونزل الأمير حسين ذلك اليوم خارج المدينة فلما كان من الغد برز أهلها للقائه في أجمل ترتيب وزينوا البلد وأوقدوا الشمع

الكثير و دخل الأمير حسين في ابهة وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فلما مات السلطان
أبو سعيد وانقرض عقبه وتغلب كل امير علي ما يده خافهم الامير حسين على نفسه و خرج
عنهم وتغلب السلطان ابواحق عليها وعلى اصفهان و بلاد فارس وذلك مسيرة شهر
ونصف شهر واشتدت شوكتة وطمحت همته الي تملك ما يليه من البلاد فبدأ بالأقرب
منها وهي مدينة يزد مدينة حسنة نظيفة عجيبة الاسواق ذات أنهار مطردة وأشجار نضيرة
وأهلها تجار شافعية المذهب فحاصرها وتغلب عليها وتحصن الأمير مظفر شاه ابن الأمير
محمد شاه ابن مظفر بقاعة على ستة أميال منها منيعة تحمدق بها الرمال فحاصره بها فظهر من
الأمير مظفر من الشجاعة ما حرق المعتاد ولم يسمع بمثله فكان يضرب على عسكر السلطان
أبي اسحق ليلا ويقتل ماشاء ويحرق المضارب والفساطيط ويعود الي قلعة فلا يقدر على
النيل منه وضرب ليلة على دوار السلطان وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق حيه عشرة
وعاد الي قلعة فامر السلطان ان تركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون نه السكائن
ففعلوا ذلك و خرج على عادته في مائة من أصحابه فضرب على العسكر واحاطت به السكائن
وتلاحقت العساكر فقتلهم وخلص الي قلعة ولم يصب من أصحابه الا واحد اتى به الي
السلطان أبي اسحق فخلع عليه واطلقه وبعث معه أمانا لمظفر لينزل اليه فأبى ذلك ثم وقعت
بينهما المراسلة و وقعت له حجة في قلب السلطان أبي اسحق لما رأى من شجاعته فقال
أريد أن أراه فاذا رأيته انصرفت عنه فوقف السلطان في خارج القلعة ووقف هو ببابها وسلم
عليه فقال له السلطان انزل على الامان فقال له مظفر اني عاهدت الله أن لا أنزل اليك حتي
تدخل أنت قلعتي وحينئذ أنزل اليك فقال له اقبل ذلك فدخل اليه السلطان في عشرة من
أصحابه الخواص فلما وصل باب القلعة ترجل مظفر وقبل ركابه ومشى بين يديه مترجلا
فأدخله داره وأكل من طعامه ونزل معه الي الحلة راكبا فأجلسه السلطان الي جانبه
وخاع عليه ثيابه وأعطاه ما لا عظيم ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الختابة باسم السلطان أبي
اسحق وتكرن البلاد لمظفر وأبيه وعاد السلطان الي بلاده وكان السلطان أبو اسحق
طمع ذات مرة الي بناء ابوان كابوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر اساسه

فأخذوا في ذلك وكان أهل كل صناعة يباهون كل من عسدهم فاتهموا في المباهاة إلى أن صنعوا القفاف لنقل التراب من الجلود وكسوها ثياب الحرير المزر كمش وفعلوا نحو ذلك في برادع الدواب وأخر أجها وصنع بعضهم الفؤس من الفضة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ثيابهم ويربطون فوط الحرير على أوساطهم والساطان يشاهد أفعالهم في منظره وله وقد شاهدت هذا المبنى وقد ارتفع عن الأرض نحو ثلاثة أذرع ولما بني أساسه رفع عن أهل المدينة الترخيم فيه وصارت الفعلة تخدم فيه بالاجرة ويحشر لذلك آلاف منهم وسمعت والي المدينة يقول أن معظم مجباه ينفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الأمير جلال الدين بن الفلكي التوريزي وهو من الكبار كان أبوه نائباً عن وزير السلطان أبي سعيد المسمي على شاة جيلاان ولهذا الأمير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه هبة الله وياق بقاء الملك وقد على ملك الهند حين وفودي عليه ووقدم عند شرف الملك أمير بخت نخلع ملك الهند علينا جميعاً وقدم كل واحد في شغل يابق به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كرك ذلك وهذا السلطان أبو اسحق يريد التشبه بملك الهند المذكور في الايثار واجزال العطايا ولكن أين الثريا من الثرى واعظم ما ترفعناه من عطيات أبي اسحق انه أعطي الشيخ زاده الخراساني الذي أتاه رسولاً عن ملك هراة سبعين ألف دينار وأما ملك الهند فلم يزل يعطي اضعاف ذلك لمن لا يحصي كثرة من أهل خراسان وغيرهم (حكاية) ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين انه قدم عليه رجل من فقهاء خراسان هروي الدار من سكان خوارزم يسمى بالأمير عبد الله بعثته الخاقان ترابك زوج الأمير قطلو دومور صاحب خوارزم هدية إلى ملك الهند المذكور فقبلها وكافأ عنها بأضعافها وبث ذلك اليها واختار رسولها المذكور الإقامة عنده فصوره في ندمائه لما كان ذات يوم قال له ادخل إلى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع أن تحمله من الذهب فذهب إلى داره فأتى بثلاث عشرة خريطة وسجل في كل خريطة قدر ما وسعته وربط كل خريطة بمضو من أعضائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض فأمر السلطان بوزن ما خرج به فكان جملة ثلاثة عشر مناجم دهل والمنا الواحد منها خمسة وعشرون

رطلا مصرية فأمره أن يأخذ جميع ذلك فأخذه وذهب به ﴿حكاية تناسبها﴾
 اشتكى مرة أمير بخت الملعب بشرف الملك الخراساني وهو الذي تقدم ذكره آنفاً بحضرة
 مالك الهند فأتاه الملك عائداً ولما دخل عليه أرا دال القيام فخلف له الملك أن لا ينزل عن كته
 والكت هو السرير ووضع لاساطان متكأة يسمونها المورة فقعد معها ثم دعا بالذهب
 والميزان فجيء بذلك وأمر المريض أن يقعد في إحدى كفتي الميزان فقال يا خوند عالم لو
 علمت أنك تقفل هذا اللبست علي ثيابا كثيرة فقال له اللبس الآن جميع ما عندك من الثياب
 فلبس ثيابه المعدة لابرد الخشوة بالقطن وقعد في كفة الميزان ووضع الذهب في الكفة
 الأخرى حتى رجحه الذهب وقال له خذ هذا فتصدق به علي رأسك وخرج عنه
 ﴿حكاية تناسبها﴾ رفد عليه الفقير عبد العزيز الازدوي وكان قد قرأ علم الحديث
 بدمشق وتفقّه فيه فجعل مرتبه مائة دينار دراهم في اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون
 ديناراً ذهباً وحضر مجلسه يوم فأسأله السلطان عن حديث تسرد له أحاديث كثيرة في ذلك
 المعني فأعجبه حقه ظهر حائف له برأسه أن لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه ثم نزل
 الملك من مجلسه فقبل قدميه وأمر بأمر باحضار صينية ذهب وهي مثل الطيفور الصغير وأمر
 أن يلقى فيها ألف دينار من الذهب وأخذها السلطان بيده فصبها أعاليه وقل هي لك مع
 الصينية ووفد عليه مرة رجل خراساني يعرف بان الشيخ عبد الرحمن الاسفرايني وكان
 أبوه نزل بغداد فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم وخيلا وعيدا وخاموا سنذكر كثيراً
 من أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند وانما ذكرنا هذا المقدمناه من أن السلطان
 أباسحق يرى التشبه في المعطاي وهو وان كان كريماً فاضلا فلا يحق بطبقة مالك الهند
 في الكرم والسخاء ﴿ذكر بعض المشاهد بشيراز﴾

فمنها مشهد أحمد بن موسى أخي علي الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين
 ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهو مشهد معظم عند أهل شيراز يتبركون به
 ويتوسلون إلى الله بفضله وبنت عليه طاش خاتون أم السلطان أبي اسحق مدرسة كبيرة
 وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر والقراء يقرؤون القرآن على التربة دائماً ومن عادة

الخاتون انها تأتي الى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ويجتمع في تلك الليلة القضاة والفقهاء
 والشرفاء وشيرون من أكثر بلاد الله شرفاء سمعت من الثقات ان الذين لهم بها المراتب من
 الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير وتقيهم عضد الدين الحسيني فاذا حضر
 القوم بالمشهد المبارك المذكور ختموا القرآن قراءة في المصاحف وقراء القراء بالاصوات
 الحسنة وأتى بالطعام والفواكه والحلواء فاذا أكل القوم وعظ الواعظ ويكون ذلك
 كله من بعد صلاة الظهر الى العشي والخاتون في غرفة مطلة على المسجد لها شباك ثم
 تضرب البطول والانفار والبوقات على باب التربة كما يفعل عند أبواب الملوك ومن المشاهد
 بها مشهد الامام القطب الولي أبي عبد الله بن خفيف المعروف عندهم بالشيخ وهو قدوة
 بلاد فارس كلها ومشهده معظم عندهم يأتون اليه بكرة وعشيا فيتمسحون به وقد رأيت
 القاضي مجدي الدين أتمأزائر واستلمه وتأتي الخاتون الى هذا المسجد في كل ليلة جمعة
 وعليه زاوية ومدرسة ويجمع به القضاة والفقهاء ويفعلون به كفعالهم في مشهد أحمد بن
 موسى وقد حضرت الموضوعين جميعا وتربة الأمير محمد شاميجو والد السلطان أبي اسحق
 متصلة بهذه التربة والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر في الاولياء شهر الذكرو هو
 الذي أظهر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أرض الهند (كرامة لهذا الشيخ)
 يحكى انه قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء فاصابتهم مجاعة في طريق
 الجبل حيث لا عمارة وناهما وساطرريق وطلبوا من الشيخ أن يأذن لهم في القبض على
 بعض الفيلة الصغار وهي في ذلك المحل كثيرة جدا ومنه تحمل الى حضرة ملك الهند فهاهم
 الشيخ عن ذلك فغلب عليهم الجوع فتعدوا قول الشيخ وقبضوا على فيل صغير منها
 وذكوه وأكلوا اللحم وامتنع الشيخ من أكله فلما ناله وانك الليلة اجتمعت الفيلة من كل
 ناحية وأنت اليهم فكانت تشم الرجل منهم وتستهله حتى أتت على جميعهم وشمّت الشيخ ولم
 تتعرض له واخذته فيل منها ولف عليه خرطومهم ورمي به على ظهره وأتى به الى موضع الذي
 فيه العمارة فلما رآه أهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا امره فلما قرب منهم
 أمسكه الفيل بخرطومهم ووضعوه على ظهره الى الارض بحيث يرونه فجاءوا اليه وتمسحوا به

وذهبوا به الى ملكهم فمرفوه خبره وهم كفار وأقام عندهم أياماً وذلك الموضع على خور
 يسمى خور الحبززان والخور هو النهر وبذلك الموضع بغاص الجوهر ويدكر ان الشيخ
 غاص في تلك الايام بحضر ملكهم وخرج وقد ضم يديه معا وقال للملك اختر ما في احدهما
 فاختار ما في النبي فرمى اليه بما فيها وكانت ثلاثه احجار من الياقوتة لا مثل لها وهي
 عندهم لوكهم في التاج يتوارثونها وقد دخلت جزيرة سيلان هذه وهم مقيمون على الكفر
 الا انهم يعظمون فقراء المسلمين ويأوونهم الى دورهم يطعمونهم الطعام ويكونون في
 بيوتهم بين اهليهم واولادهم خلافا لسائر كفار الهند فانهم لا يقربون المسلمين ولا
 يطعمونهم في آيتهم لا يسقونهم فيها مع انهم لا يؤذونهم ولا يهجونهم واقد كنا نضطر الي
 ان يطبخ لنا بعضهم الاحم فأتون في قدورهم ويقعدون على بعد منا ويأتون بأوراق الموز
 فيجعلون عليها الارز وهو طعامهم ويصبون عليه الكوشان وهو الادام ويذهبون فناكل
 منه وما فضل علينا تأكله الكلاب والطيور وان اكل منه الولد الصغير الذي لا يعقل ضربوه
 واطعموه ووث البقر وهو الذي يظهر ذلك في زعمهم * ومن المشاهد بها مشاهد الشيخ
 الصالح القطب روزجهان القلي من كبار الاولياء وقبره في مسجد جامع يخطب فيه وبذلك
 المسجد يعلي القاضي مجد الدين الذي تقدم ذكره رضى الله عنه وبهذا المسجد سمعت
 عليه كتاب مسند الامام أبي عبد الله محمد بن ادریس الشافعي قال أخبرني تابه وزرقة بنت
 عمر بن المنجا قالت أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أبي بكر بن المبارك الزبيدي قال أخبرنا
 أبو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي قال أخبرنا أبو الحسن المكي بن محمد بن منصور
 ابن علان العرضي قال أخبرنا القاضي أبو بكر أحمد بن الحسن الحرشي عن أبي العباس بن
 يعقوب الاصم عن الربيع بن سليمان المرادي عن الامام أبي عبد الله الشافعي وسمعت أيضاً
 عن القاضي مجد الدين هذا المسجد المذكور كتاب مشارق الانوار للامام رضى الدين
 أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصاغانى بحق سماعه له من الشيخ جلال الدين
 أبي هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام الدين محمود
 ابن محمد بن عمر الهروي عن المصنف ومن المشاهد بها مشاهد الشيخ الصالح زر كوب

وعليه زاوية لاطعام الطعام وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها
فإن الرجل منهم موت ولده أو زوجته فيتخذ له تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك
وينثرش البيت بالطحس والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويصنع
للبيت باباً إلى ناحية لزقاق وشباك حديد فيدخل منه القراء يقرؤون بالأصوات الحسان
وليس في معمور الأرض أحسن أصواتاً بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة
ويقربونها أو يوفدون السرج بها فكان الميت لم يبرح وذكر لي أنهم يطبخون في كل يوم
نصيب الميت من الطعام ويصدقون به عنه

﴿حكاية﴾

مررت يوماً ببعض أسواق مدينة شيراز فرأيت بها مسجداً متقن البناء جميل الفرش وفيه
مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسي وفي الجهة الشمالية من
المسجد زاوية فيه شبك مفتوح إلى جهة السوق وهناك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين
يديه مصحف يقرأ فيه فسلمت عليه وجاست إليه فسألني عن مقدمي فأخبرته وسألته عن
شأن هذا المسجد فأخبرني أنه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافاً كثيرة للقراء وسواهم
وإن تلك الزاوية التي جاست إليه فيها هي موضع قبره إن قضى الله موته تلك المدينة ثم رفع
بساطاً كان تحت القبر مغطى عليه ألواح خشب وأراني صندوقاً كان نازلاً فقال في هذا
الصندوق كفي وحنوطي ودراهم كنت استأجرت بها نفسي في حفر بئر لرجل صالح
فدفع لي هذه الدراهم فتركتها لتكون نفقة موارثي وما فضل منها يتصدق بها فاجبت من
شأنه وأردب إلا نصراً فخلف علي وأضافني بذلك الموضع ومن المشاهد بخارج شيراز
قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدى وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي وربما
ألمع في كلامه بالعربي وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة بداخلهاستان مليح
وهي بقرب راس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هناك أحواضاً صفراء
من المرمر غسل الثياب فيخرج الناس من المدينة لزيارته ويأكلون من سماطه ويغسلون
ثيابهم بذلك النهر وينصرفون وكذلك فعلت عند مدحه الله وبمقربة من هذه الزاوية
زاوية أخرى تتصل بها مدرسة بنيتان على قبر شمس الدين الهمماني وكان من الأمراء

الفقهاء ودفع هنالك بوصية منه بذلك وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين وأمره في الكرم عجيب وورع بما جاد بكل ما عنده وبالثياب التي كانت عليه ويلبس مرقسة له فيدخل عليه كبراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه ومرتبته في كل يوم من السلطان خمسون ديناراً وادراهم ثم كان خروجه من شيراز برسم زيارة قبر الشيخ الصالح أبي اسحق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين من شيراز فنزلنا أول يوم ببلاد الشول وهم طائفة من الاعام يسكنون البرية وفيهم الصالحون ﴿كرامة بلبعضهم﴾ كنت يوماً ببعض المساجد بشيراز وقد قعدت أتلو كتاب الله عز وجل أثر صلاة الظهر فخطر بخاطري أنه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه فدخل علي في أثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوي خذ فرغز رأسي اليه فألقي في حجره مصحفاً كريماً وذهب عني ختمته ذلك اليوم قراءة وانتظرته لأرده فلم يعد الي فسلّيت عنه فقيل لي ذلك بهلول الشول ولم أراه بعد ووصلنا في عشي اليوم الثاني إلى كازرون فقصصنا زاوية الشيخ أبي اسحق نفع الله به وبتنا تلك الليلة ومن عاداتهم أن يطعموا الوارد كائناً من كان من المريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمن وتؤكل بالرفاق ولا يترك الوارد عليهم للسفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويعرض على الشيخ الذي بالزاوية حوائجهم ويذكرونها للشيخ لافتراءه الملائمين للزاوية وهم يزيدون على مائة منهم المتزوجون ومنهم الاعزّاب المتجردون فيحتمون القرآن ويذكرون الذكروا ويدعون له عند ضريح الشيخ أبي اسحق فتقضى حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحق معظم عند أهل أخذوا الصين ومن عادة ركاب بحر الصين أنهم إذا تغير عليهم الهواء وخافوا الاصوص نذروا لأبي اسحق نذوراً وكتب كل منهم على نفسه ما نذرهم فإذا وصلوا بر السلامة صعد خدام الزاوية إلى المركب وأخذوا الزمام وقبضوا من كل ناذر نذرهم ما من مركب يأتي من الصين أو الهند إلا وفيه آلاف من الدنانير يأتي الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك ومن الفقراء من يأتي طالباً صدقة الشيخ فيكتب له أمر بها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قالب من الفضة فيضمون

اللقاب في صبح أحمر ويصقونه بالأمر فيبقى أثر الطابع فيه ويكون مضمونه أنه من سنده نذر
 للشيخ أبي اسحق فليعط منه الآن كذا فيكون الأمر بالآف والمائة وما بين ذلك
 ودينه على قدر التقير فإذا وجد من عند شيء من النذر من منعه وكتب له رسمًا يظهر
 النذر عما قبضه ولقعه نذر ملك الهند في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ
 من ررن في مدينة الري في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ في سنة ١٠٢٠ هـ
 الأمازيغين صاحب رسل للصل على أمة شايه وسلم نساجا ورضى الله عنهم ما وهي مدينة حسنة
 كثيرة البساتين والمياه مليحة الأسواق عجيبة المساكن دولاها باصلاح وأمانة وديانة ومن
 أهلها ما هي نور الدين الزيداني وكان ورد على أهل الهند فولي القضاء منها بديعة المهمل
 وهي جزائر كثيرة ملكها بلال الدين بن صلاح الدين صالح وتزوج بأخت هذا الملك
 وسيأتي ذكره وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعده بهذه الجزائر وبها توفي القاضي نور
 الدين المذكور ثم سافر نامها إلى الحوزاء بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها المسلمون
 وبين البصرة مسيرة أربع وعشرين بين الكوفة مسيرة خمس ومن أهلها شيخ الصالح العابد
 جمال الدين الحوزائي شيخ خاتمه سعيد الله بعداء القاهرة ثم سافر نامها قاصدين
 الكوفة في برية لا ماء بها إلا في موضع واحد يسمى الطرفاوي وردناه في اليوم الثالث من
 سمرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه إلى مدينة الكوفة

﴿مدينة الكوفة﴾

وهي أحد أهمات البلاد العراقية المتميزة فيها بنزل المزية ثوى الصحابة والتابعين ومنزل
 العلماء والصالحين وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين إلا أن الخراب قد استولي
 عليها بسبب أيدي العدوان التي امتدت إليها ونسأدها من عرب خناجة المجاورين لها
 قائمهم يطعمون طريقها ولا سور عليها بناؤها بالآجر وأسواقها أحسان وأكثر ما يباع فيها
 التمر والسمنك وجامعها الأعظم جامع كبير شريف بلاطانه سبعة قائم على سوارى حجارة
 ضخمة منحوتة قد صنعت قطعها ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصاص وهي مفرطة

لطول وبهذا المسجد آثار كريمة فنهايت أزمان الحراب عن عین مستقبل القبلة يقال ان
لخليل صلوات الله عليه كائنه مصلی بذلك الموضع وعني مقربة منه محراب محاف عليه
إعواد الساج مرتفع وهو محراب علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهنالك ضربه الشقي
بن ماجم والناس يقدون الصلاة به وفي انزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير
محاف عليه أيضا المسمى بالجامع المذكور موضع مسجد فرمته الشورحمن صوفان نوح عليه
السلام في دار المسجد المذكور من نوح عليه السلام انما ميت
في عمر من انه متعب شريسي عليه السلام به بعد من متصل بالجدار القبلي من
لمسجد يقال انه موضع انشاء سفينة نوح عليه السلام في آخر هذا القضاء دار علي بن أبي
طالب رضي الله عنه واليت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال ايضا انه بيت نوح عليه
السلام والله اعلم بصحة ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع بصلبه عليه فيه
نبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وبجانبه من خارج المسجد قبر عاتكة وسكينة
بنتي الحارث بن عبد المطلب وأما قصر الامارة بالكوفة التي بناها سعد بن أبي وقاص رضي الله
عنه فلم يبق منه الا أساسه والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرقي
منها وهو متظلم بحدائق النخل الممتدة المتصل بعضها ببعض ورأيت بغربي جبانة الكوفة
موضعا مسودا شديدا السواد في سيط أيضا فاخبرت ان قبر الشقي ابن ماجم وان أهل
الكوفة يأتون في كل سنة بالحطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام وعلى
قرب منه قبة اخبرت انها على قبر المختار بن أبي عبيد ثم رحلنا ونزلنا بئر ملاحه وهي بلدة
حسنة بين حدائق النخل ونزلات بخارجها وكهت دخولها ان أهلها رافض ورحلنا
منها الصبح فنزلنا مدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو بشرقيها ولها
اسواق حسنة جامعة للمرافق والصناعات وهي كثيرة العمارة وحدائق النخل منتظمة
بها داخلها و خارجها ودورها بين الحدائق ولها بصر عظيم معقود على مراكب متصلة
منتظمة فيما بين الشطين تحف بهامن جانبيها لاسل من حديد مربوطة في كلال الشطين
الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها امامية اثنا عشرية وهم طائفتان

أحداها تعرف بالاكراد والأخرى تعرف بأهل الجامعين والفتنة بينهم متصلة والقتال قائم أبدا وبمقرقة من السوق الأعظم هذه المدينة مسجدة على بابها ستر حرير مسدول وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان ومن عادتهم أنه يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم سيوف مشهورة فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر فيأخذون منه فرسا مسر جامعا أو بغلة كذلك ويضربون الطبول والأنفار والبوقات امام تلك الدابة ويتقدمها خمسون منهم ويتبعها مثلهم ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها ويأتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله اخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم وهذا أو ان خروجه فيعرف الله بك بين الحق والباطل ولا يزالون كذلك وهم يضربون الأبواق والأطبال والأنفار الى صلاة المغرب وهم يقولون ان محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وانه سيخرج وهو الامام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الامير أحمد بن رميته بن أبي نجي أمير مكة وحكمها أعواما وكان حسن السيرة يحمد أهل العراق الى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبه وقتله وأخذ الأموال والذخائر التي كانت عنده ثم سافر نامها الى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهم السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق التخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعياها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصاروعلى باب الروضة الحجاب والقومة لا يدخل أحد الا عن إذنهم فيقبل العتبة الشريفة وهي من الفضة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الابواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان أولاد رخيص وأولاد فائز وبينهما القتال أبدا وهم جميعا امامية يرجعون الى أب واحد ولاجل قتلهم تخربت هذه المدينة ثم سافر نامها الى بغداد

✽ مدينة بغداد ✽

مدينة دار السلام وحضرة الاسلام ذات القبر الشريف والفضل المنيف مشوى الخلفاء ومقر العلماء قال أبو الحسين بن جبير رضي الله عنه وهذه المدينة العتيقة

وان لم تزل حضرة الخلافة العباسية ومثابة اندعوة لامامية القرشييه فقد ذهب رسمها ولم يبق الاسمها وهي بالاضافة الي ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها والتفات أعين النوائب اليها كالظلم الدارس أو تمثال الحيال الشاخص فلا حسن فيها يستوقف البصر ويستدعى من المستوفز الغفلة والنظر الادجلتها التي هي بين شرقيها وغربيها كالمرآة المجلوة بين صفحتين أو المعقد المنتظم بين لبنين فهي تردها ولا تنظماً وتتطلع منها في مرآة صقيمة لا تصدأ والحسن الحريري بين هواها وما نها ينشأ قال ابن جزري وكأن أبا تمام حبيب بن أوس اطلع على مآل اليه أمرها حين قال فيها (بسيط)

لقد أقام على بغداد ناعيا * فلييكها لخراب الدهر باكيها
كانت على ماها والحرب موقدة * والنار تطفأ حسنا في نواحيها
ترجي لها عودة في الدهر صالحة * فالآن أضمر منها اليأس راحيها
مثل العجوز التي ولت شبيبها * وبان عنها جمال كان يحظيها

وقد انظم الناس في مدحها وذكروا محاسنها فاطنبوا ووجدوا مكان القول ذاسمة فاطالوا وأطابوا وفيها قال الامام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي وأنشدني به والدي رحمه الله مرات (بسيط)

طيب الهواء ببغداد يشوقني * قربا اليها وان عاقت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جعت * طيب الهواء من غدود ومقصور
وفيها يقول أيضا رحمه الله تعالى ورضي عنه (طويل)

سلام على بغداد في كل موطن * وحق لها من السلام المضاعف
فوالله ما فارقها عن قلبي لها * واني بشطي جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت على برحبها * ولم تن الأقدار فيها تساعف
وكانت تكل كنت أهوى دنوه * واخلاقه تنأي به وتخالف

وفيها يقول أيضا معاضبا لها وأنشدني والدي رحمه الله غير مامرة (بسيط)
بغداد دار لأهل المال واسعة * وللاصعاليك دار الضنك والضيق

ظلمت امشي مضاعا في أزقتها * كأتى مصحف في بيت زنديق
وفيهما يقول القاضي أبو الحسن علي بن النيه من قصيدة (خفيف)

آنست بالعراق بدر آميراً * فضوت غيا وخاضت هجيرا
واستطابت ريا نسائم بغداد * دفكادت لولا البرى ان تطيرا
ذكرت من مسارح الكرخ وروضا * لم يزل ناضرا وماء نميرا
واجنت من ربا المحول نورا * واجتلت من مطالع التاج نورا

ولبعض نساء بغداد في ذكرها (كامل)

أها على بغدادها وعراقها * وظباطها والسحر في احدائها
ومجالها عند الفرات بأوجه * تبدو أهلها على أطواقها
متبخترات في النعم كأنما * خلق الهوى المذرى من أخلاقها
نقسي الفداء لها فأى محاسن * في الدهر تشرق من سناشراقها

(رجع) وابعدا جسر ان اتان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة
الحلوة والناس يعبرونهم باليلا ونهارا رجلا ونساء فهم في ذلك في نزهة متصلة وبغداد من
المساجد التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا منها بالجانب الغربي ثمانية
وبالجانب الشرقي ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جدا وكذلك المدارس الا انها خربت
وحمامات بغداد كثيرة وهي من أبدع الحمايات وأكثرها مطالبة بالقار مسطحة به
فيخيل لرائيه انه رخم اسود وهذا القار يجلب من عين بين الكوفة والبركة تنبع أبدا به
ويصرف في حوائرها كالأصصال فيحرف منها ويحلب الي بغداده في كل حمام منها خلوات
كثيرة كل خلوة منها فروسية بالقار مطلى نصف حائطها بمسالي الأرض به والنصف
الأعلى مطلى بالجبس الأبيض الناصع فالضدان بها مجتمعان متقابل حسنهما وفي داخل كل
خلوة حوض من الرخام فيه انبوابان أحدهما يجري بالماء الحار والآخر بالماء البارد
فيدخل الانسان الخلوة منها منفر لا يشاركه أحد الا ان أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة
أيضا حوض آخر للاغتسال فيه أيضا انبوابان يجريان بالحار والبارد وكل داخل يعطى

ثلاثاً من القوط أحدها يتزر بها عند دخوله والاخرى يتزر بها عند خروجه والاخرى
يشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الاثنان كلهما في مدينة سوى بغداد وبعض البلاد
تقاربها في ذلك

﴿ ذكر الجانب الغربي من بغداد ﴾

الجانب الغربي منها هو الذي عمر أولاً وهو الآن خراب أكثره وعلى ذلك فقد بقي منه
ثلاث عشرة محلة كل محلة كأنها مدينة بها الحمامان والثلاثة وفي شارع منها المساجد
الجامعة ومن هذه المحلات محلة باب البصرة وبها جامع الحليّة أبي جعفر المنصور رحمه الله
والمارستان فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على الدجلة وهو قصر كبير خرب
بقيت منه الآثار وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي رضي الله عنه
وهو في محلة باب البصرة ويطريق باب البصرة مشهود حافل البناء في داخله قبر متسع السنام
عليه مكتوب هذا قبر عون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم
ابن جعفر الصادق والد علي بن موسى الرضا والى جانبه قبر الجواد والقبران داخل الروضة
عليهما دكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

﴿ ذكر الجانب الشرقي منها ﴾

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الاسواق عظيمة الترتيب وأكظم أسواقها سوق
العجبة بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها على حدة وفي وسط هذا السوق المدرسة نظامية
يعرف التي صارت الا مثال تضرب بحسبها وفي آخره المدرسة المستنصرية وبسورها إلى أمير
المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر بن أمير المؤمنين أبي الفضل بن أمير المؤمنين الناصر وبها
للمذاهب الأربعة لكل مذهب إمام في المسجد وموضع التدريس وجلس المدرس في
قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لا يسأله
السواد معتمداً على يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما يريه وهكذا ترتيب كل مجلس من
هذه المجالس الأربعة وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ودار النوض وبهذه الجهة
الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحدها جامع الخليفة وهو المتصل بقصور

الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومظاهر كثيرة لا وضوء والفسل لقيت بهذا
المسجد الشيخ الامام العالم الصالح مسند العراق سراج الدين اباحفص عمر بن علي بن عمر
القرظي وسمعت عليا فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام
الدارمي وذلك في شهر رجب افر دعاء سبعة وعشرين وسبع مائة قال اخبرتنا به الشيخة
انصالحه المسند بنت الملوك فاطمة بنت الحسن تاج الدين أبي الحسن علي بن علي بن أبي
البدر قالت اخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن مهروزالطبيب المارستاني قال اخبرنا أبو
الوقت عبد الاول بن شعيب السنجرى النوفى قال اخبرنا الامام أبو الحسن عبد الرحمن
ابن محمد بن المظفر الداودي قال اخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن حمويه السرخسى عن
أبي عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندى عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن
الفصل الدارمي والجامع الثاني جامع الساطان وهو خارج البلد وتصل به قصور تنسب
للسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبه وبين جامع السلطان نحو الميال

﴿ ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها ﴾

وقبور الخلفاء العباسيين رضي الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منها اسم صاحبه فمنهم قبر
المهدي وقبر الهادي وقبر الأمين وقبر المعتصم وقبر الواثق وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر
المستعين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتضد وقبر المكتفي وقبر المقتدر وقبر
القاهر وقبر الراضى وقبر المتقى وقبر المستكفي وقبر المطيع وقبر الطائع وقبر القائم وقبر
القادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المكتفي وقبر المستنجد وقبر
المستضى وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المستنصر وقبر المستعصم وهو آخرهم وعليه
دخل التتر ببغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم وانقطع من بغداد اسم الخلافة
العباسية وذلك في سنة أربع وخمسين وستمائة بقرب الرصافة قبر الامام أبي حنيفة رضى
الله عنه وعليه قبة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية
يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية فسبحان مبيد الاشياء ومغيرها وبالقرب منها قبر الامام
أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضى الله عنه ولا قبة عليه ويذكر انها بنيت على قبره مزاراً

فتهدمت بقدره الله تعالى وقبره عند أهل بغداد معظموا كثرهم على مذهبه وبالقرب منه قبر أبي بكر الشبلي من أئمة المتصوفة رحمه الله وقبر سري السقطي وقبر بشر الخافعي وقبر داود الطائي وقبر أبي القاسم الجيدير رضي الله عنهم أجمعين وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة لزيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم اشيع آخر يليه مكنة إلى آخر الأسبوع وبغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضي الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها فواكه وإنما تنجذب إليها من الجهة الغربية لأن فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي إلى بغداد كون ملك العراق هناك منذ كرههنا

✽ ذكر سلطان العراقيين وخراسان ✽

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بهادر خان وخان عندهم الملك (وبها درفتح الباء الموحدة وضم الدال المهملة وآخره راء) 'ن السلطان الجليل محمد خدابنده وهو الذي أسلم من ملوك التترو ضبط اسمه مختلف فيه فمنهم من قال إن اسمه خدابنده (بجاء معجمة مضمومة وذال معجم مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مفتوحة ونون مسكنة وodal مهملة مفتوحة وهاء استراحة) وتفسيره على هذا القول عبد الله لأن خدابا بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده غلام أو عبد أو ما في معناها وقيل إن ما هو خربنده (بفتح الحاء المعجم وضم الراء المهملة) وتفسير خربا بالفارسية الحمار فغناه على هذا غلام الحمار فشد ما بين القولين من الخلاف على أن هذا الأخير هو المشهور وكان الأول غيره إليه من نصب وقيل إن سبب تسميته بهذا الأخير هو أن التتر يسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فلما لهذا السلطان كان أول داخل الزمال وهم يسمون خربنده فسمي به وأخو خربنده هو قازغان الذي يقول فيه الناس قازان وقازغان هو القدر وقيل سمي بذلك لأنه لما ولد دخلت الجارية ومعهما القدر وخدابنده هو الذي أسلم وقد مناقضته وكيف أراد أن يحمل الناس لما أسلم على الرفض وقصة القاضي مجد الدين معه ولما مات ولي الملك ولده أبو سعيد بهادر خان وكان ملكا فاضلا كرام ملك وهو صغير السن ورأيت به بغداد وهو شاب أجمل خلق الله صورة

لالنبات بعارضيه ووزيره اذ ذاك الامير عياث الدين محمد بن خواجهر شبدو كان أبوه من
 مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خدابنده والد أبي سعيد رأيتهما يومًا بحراقة في
 الدحلة وتسمى عندهم الشبيارة وهي شبه سلورة وبن يديه مشق خواجها بن الامير
 جوبان المتغلب على أبي سعيد وعن يمينه وشماله شبا تان فيهما أهل الطرب والغناء ورأيت
 من مكارمه في ذلك اليوم انه تعرض له جماعة من العميان فشكوا ضعف حالهم فأمر لكل
 واحد منهم بكسوة وغلام يقوده ونفقة تجري عليه ولساوى السلطان أبو سعيد وهو
 صغير كاذكرناه استولى على أمره أمير الامراء الجوبان وحججه عليه التصرفات حتى لم
 يكن بيده من الملك الا الاسم ويذكر انه احتاج في بعض الاعياد الى نفقة تنفقها فلم يكن له
 سبيل اليها فبعث الى أحد التجار فأعطاه من المال ما أحب ولم يزل كذلك الى أن دخلت
 عليه يوما زوجة أبيه دنيا خاتون فقالت له لو كنا نحن الرجال ما تركنا الجوبان وولده على
 ما هما عليه فاستفهمها عن مرادها بهذا الكلام فقالت له ان قد انتهى أمر دمشق خواجها بن
 الجوبان أن يفتك بحرم أليك وانه بات البارحة عند طغي خاتون وقد بعثت الي وقال لي اليلة
 أبيت عندك وما رأي الإ أن تجمع الامراء والعساكر فاذا صعد الي القلعة محتفياً برسم
 الميت أم كنتك القبض عليه وأبوء بكى لله أمره وكان الجوبان اذ ذاك غائباً بخراسان فغالبته
 الغيرة وبات يدبر أمره فلما علم أن دمشق خواجها بالقلعة مر الامراء والعساكر أن
 يطفيوا بها من كل ناحية فلما كان بالغد وخرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري
 فوجد السلسلة مع روضة على باب القلعة وعاينها فلم يمكنه الخروج راكباً فضرب الحاج
 المصري السلسلة بسيفه فقطعها وخرج جامعا فاحاطت بها العساكر وعلق أمير من الامراء
 الخاصكية يعرف بمصر خراجيه وفتى يعرف بأولر دمشق خواجها بقتلاه وأيا الملك ابا
 سعيد برأسه فرموا به بين يدي فرسه وتلك عادتهم ان يفلوا برأس كبار أعدائهم وأمر
 السلطان بنهب داره وقتل من قاتل من خدامه ومماليكه واتصل الخبر بأبيه الجوبان وهو
 بخراسان ومعه أولاده أمير حسن وهو الاكبر وطاش وجلوخان وهو أصغرهم وهو
 ابن أخت السلطان أبي سعيد أمه ساطى بك بنت السلطان خدابنده ومعه عساكر التتر

وحاميتهم فاتفقوا على قتال السلطان أبي سعيد وزحفوا إليه فلما اتقى الجمعان هرب التتار إلى
سلطانهم وأقر دوا الجوبان فامار أي ذلك نكسر على عقيبه وفر إلى صحراء سجستان
وأوغل فيها وأجمع على إلحاق بملك هرة نياث الدين مستجير أبوه متحصنا بمدينته
وكانت له عليه أيد سابقة فلم يوافقوه ولده حسن وطالش على ذلك وقالوا لا ينبغي بالعهد وقد
غدر فيروز شاه بعد أن لجأ إليه وقتله فأبى الجوبان إلا أن يلحق به ففارقوه ولده وتوجه معه
ابنه الأصغر جلوز خان فخرج غياث الدين لاستقباله وترجل له وأدخله المدينة على الأمان
ثم غدره بعد أيام وقتله وقتل ولده وبعث رأسيهما إلى السلطان أبي سعيد وأما حسن
وطالش فانهما قصد اخوارزم وتوجهوا إلى السلطان محمد أوزبك فأكرم مشواها وأنزلها
إلى أن صدر منها حاملا ما أوجب قتلهما وقتلهما وكان للجوبان ولد رابع اسمه الدمراطاش
فهرب إلى ديار مصر فأكرمه الملك التتار وأعطاه الاسكندرية فأبى من قبولها وقال
انما أريد العساكر لا قتال أباسعيد وكان متى بعث إليه الملك الناصر بكسوة أعطى هو
للذي يوصلها إليه أحسن منها أزرأ على الملك الناصر وأظهر أمورا أوجبت قتله فقتله
وبعث برأسه إلى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قراستقور فيما تقدم ولما قتل الجوبان
جئ به وبولده ميتين فوقف بهما على عرفات وحملوا إلى المدينة ليدفنا في التربة التي اتخذها
الجوبان بالقرب من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنعم من ذلك ودفن بالبقيع
والجوبان هو الذي جلب الماء إلى مكة شرفها الله تعالى ولما استقل السلطان أبو سعيد
بالمملك أراد أن يتزوج بنت الجوبان وكانت تسمى بغداد خاتون وعي من أجمل النساء
وكانت تحت الشيخ حسن الذي تغابى بموت أبي سعيد على الملك وهو ابن عمته فأمره
ففرل عنها وتزوجها أبو سعيد وكانت أحظي النساء لديه والنساء لدي التارك وانتهرهن
حظ عظيم وهم إذا كتبوا أمرا يقولون فيه عن أمر السلطان والخواتين ولعل خاتون
من البلاد والولايات والمجاوي العظيمة وإذا سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة
وغلبت هذه الخاتون على أبي سعيد وفضلها على سواها وأقامت إلى ذلك مدة أيامه ثم انه
تزوج امرأة تسمى بدلشاد فأحبها حباشيد أو هجر بغداد خاتون فغارت لذلك وسمته في

منديل مسحته به بعد الجماع فسات وانقرض عتبه وغلبت أمراؤه على الجمعات كما
سند كره ولما عرف الامراء ان بغداد خاتون هي التي سمتهم اجتمعوا على قتلها وبدر لذلك
الفتي الرومي خواجه اولؤ وهو من كبار الامراء وقدمائهم فأثأها وهي في الحمام فضر بها
بدبوسه وقتلها وطرحته هناك أياما مستورة العورة بقطعة تلباس واستقل الشيخ حسن
بملك عراق العرب وتزوج دلشادا امرأة السلطان أبي سعيد كمثل ما كان أبو سعيد فعله
من تزوج امرأته

﴿ ذكر المتغلبين على الملك بعد موت السلطان أبي سعيد ﴾

فمنهم الشيخ حسن ابن عمته انذي ذكرناه آنفا تغلب على عراق العرب جميعاً ومنهم ابراهيم
شاه ابن الامير سنيتة تغلب على الموصل وديار بكر ومنهم الامير ارثا تغلب على بلاد التركان
المعروفة أيضاً ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدرطاش بن الجوبان تغلب على
تبريز والسلطانية وحمدان وشم وقاشان والري وورامين وفرغان والكرج ومنهم الامير
طغية مور تغلب على بعض بلاد خراسان ومنهم الامير حسين بن الامير غياث الدين تغلب
على هراة ومعظم بلاد خراسان ومنهم ملك ديار تغلب على بلاد مكران وبلاد كيج ومنهم
محمد شاه بن مظفر تغلب على زردوكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تمهتين تغلب
على هرمز وكيش والقطيف والبحرين وقامات ومنهم السلطان أبو اسحق الذي تقدم
ذكره تغلب على شيراز واصفهان وملك فارس وذلك مسيرة خمس وأربعين ومنهم
السلطان افراسياب أتابك تغلب على ايدج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره ولتعدالي
ما كنا بسبيله ثم خرجت من بغداد في محلة السلطان أبي سعيدا ورضي أن أشاهد ترتيب
ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفية ثقله وسفره وعادتهم أنهم يرحلون عند طلوع الفجر
وينزلون عند الضحى وترتيبهم انه يأتي كل أمير من الامراء بعسكره وطبوله وأعلامه
فيقف في موضع لا يتعداه قد عين له إمام في الميمنة أو اليسرة فإذا توافقوا جميعاً وتكاملت
صفوفهم ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأنقاره وأتى كل أمير منهم فسلم على
الملك وعادالي موقفه ثم يتقدم أمام الملك الحجاب والنقباء ثم يليهم أهل الطرب وهم نحو

مائة رجل عليهم الثياب الحسنة وتحتمهم مراكب السلطان وأمام أهل الطرب عشرة من
الفرسان قد تقبلوا عشرة من الطبول وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات وهي
تسمى عندنا بالغيطات فيضربون تلك الاطبال والصرنايات ثم يمشون ويغني عشرة من
أهل الطرب نوبتهم فاذا قضوا هاضرت تلك الاطبال والصرنايات ثم أمسكوا وغنى عشرة
آخرون نوبتهم هكذا الى أن تتم عشر نوبات فعند ذلك يكون النزول ويكون عن يمين السلطان
وشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن ورائه أصحاب الاسلام والاطبال
والانفار والبوقات ثم يمشي اليك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل أمير له اعلامه
وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جنود وله جماعة كبيرة وعقوبة من تخلف
عن فوجه وجماعته ان يؤخذ مائة فيعلازم ملاويعاق في عنقه ويمشى على قدميه حتي
يبالغ المنزل فيؤتي به الى الامير فيطاح على الارض ويضرب خمسا وعشرين مفرعة على
ظهره سواء كان رفيعا أو وضعيا لا يحاشون من ذلك أحدا واذنازلوا ينزل السلطان ومما ليكه
في محلة علي حدة وتزل كل خاتون من خواتمه في محلة على حدة ولكل واحدة منهن الامام
والمؤذنون والقراء والسوق وينزل الوزراء وكتاب وأهل الاشغال على حدة وينزل كل
أمير على حدة ويأتون جميعا الى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة
والمشاغل بين أيديهم فاذا كان الرحيل يضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخاتون
الكبرى التي هي الملكة ثم اطبال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم اطبال الوزراء دفقة
واحدة ثم يركب أمير المقعدة في عسكره ثم يتبعه الخواتين ثم انقال السلطان وزاملته
وانقال الخواتين ثم أمير ثان في عسكره لا يمنع الناس من الدخول فيما بين الانتقال
والخواتين ثم سائر الناس وسافرت في هذه المحلة عشرة أيام ثم صحبت الامير علاء الدين
محمد الى بلدة تبريز وكان من الامراء الكبار الفضلاء فوصلنا بعد عشرة أيام الى مدينة تبريز
ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالاشا. وهناك قبر قازان ملك العراق وعليه مدرسة
حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر من الخبز والاحم والأرز المطبوخ بالسمن
والحلواء وأنزلى الامير بتلك الزاوية وهي ما بين أنهار متدفقة وأشجار مورقة وفي غد

ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف باب بغداد ووصلنا إلى سوق عظيمة تعرف
 بسوق قازان من أحسن سوق رأيتها في بلاد الدنيا كل صناعة فيها على حدة لتخاطها
 أخرى واجتازت بسوق الجوهريين ثم صار بصري ثم رأيت من أنواع الجواهر وهي
 بأيدي محايك من الفراء ثم التفت إلى الفخار ثم رأيت منهم مشدودة بمناديل الحرير
 وهم يبيعون بها عظماء من الأراذل والذين يبيعون بشرية كثير من الناس
 فيه رأيت من بلاد كاتان من بلاد فارس من بلاد فارس من بلاد فارس من بلاد فارس
 أو أعظم ثم وصلنا إلى مسجد الجامع الذي عمره نور علي بن محمد المعروف بخيلان وبخارجة
 عن عيينة من استقبال القبة من نوعين من الأبرار من نوعين من الأبرار من نوعين من الأبرار
 بالقاشاني وهو شبه الزليج ويصنع من رصده أنواع الأشجار ودوالي العنب وشجر ياسمين
 ومن عادتهم أنهم يقرؤون به كل يوم سورتين وسورة فتح وسورة عم بعد صلاة العصر
 في صحن المسجد ويجمع لذلك أهل المدينة فتأليمة يتبرزين ثم وصل بالعداء السلطان
 أبي سعيد إلى الأمير علاء الدين بأن يصير إليه فعدت معه يوم القى بتبريز أحد من العلماء ثم
 سافر نالي أن وصلنا بحمة السلطان فاعلمه الأمير المذكور بمكاننا وادخلني عليه فسأني عن
 بلادني وكسائي وأركبني وأعلمه الأمير أن يريد أن يفر إلى الحجاز الشريف فامر لي بالزاد
 والركوب في السبيل مع الحبل وكتب لي بذلك إلى أمير بغداد خواججه معروفة فعدت إلى
 مدينة بغداد واستوفيت ما أمر لي به السلطان وكان قد بقي لأوان سفر الركب أزيد من
 شهرين فظهر لي أن أسافر إلى العراق وديار بكر لأشاهد تلك البلاد وأعود إلى بغداد في
 حين سفر الركب فأتوجت إلى الحجاز الشريف فخرجت من بغداد إلى منزل على نهر دجيل
 وشوي ففرع عن دجلة فيسقى فري كثيرة ثم نزل به يومين بقرية كبيرة تعرف بحجرة
 مخصصة فسيحها ثم حننا فزنا مواضع على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المعشوق
 وهو مبني على الدجلة وفي العباد والشرقية من هذا الحصن مدينة سر من رأى ونسبي
 أيضا سامر أويلها سامر أويلها سامر أويلها سامر أويلها سامر أويلها سامر أويلها سامر أويلها
 الحراب على هذه المدينة فليبق منها إلا القليل وهي متباعدة الهوا وأربعة الحسنيين على بلادها

ودروس معالمها وفيها أيضاً منهد صاحب الزمان كما بالحلة ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا إلى مدينة تكريت وهي مدينة كبيرة فسيحة الأرجاء مليحة الأواق كثيرة المساجد وأهلها موصوفون بحسن الاخلاق والدجلة في الجهة الشمالية منها ولها قلعة حصينة على شاطئ الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها سور حائما منها رحلتين ووصلنا إلى قرية تعرف بالقرى على شاطئ الدجلة وبها عمارات كثيرة من دور واحد ومن دورين بها الخانات والبروف بخان الحديد وأراج وبها قلاع والقرى القديمة عمارات من هذات إلى النواحي ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالنصارى بقربة من حواء ووصلنا إلى أرض سوداء فيها عيون تتبع بالفار ويصنع لها خواص ومجتمع فيها افتراء من حواء ووصلنا إلى وجه الأرض حائط اللون صقيلار طباوله راحة طيبة في حوال تلك العيون ركة كبيرة سوداء لونها شبه انطاجلب الرقيق فتقدمه إلى حوائط فيصير أبنان قاروا بقربة من هذا الموضع عين كبيرة فاذا رأوا نقل القار منها أوتدوا عليها النار فتشبه النار مذهب من رطوبة مائية ثم يقطعونه قطعاً وينقلونه وقد تقدم ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا من هذه العيون مر حثير ووصلنا بعد سائر إلى الموصل

✽ مدينة الموصل ✽

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقلعتها المعروفة بالحدباء عظمة الشأن شهيرة الامتاع عليها سور محكم البناء شديد البروج وتتصل بهادور اسطخان وقف فصل بينهما وبين البلد شارع متسع مستطيل من أعلى البلاد إلى أسفل وعلى ابله سوران اثنتان وثيقان ابراجهما كثيرة متقاربات وفي باطن السور بيوت بعضها على ماض مستديرة بجداره تدتمكن تحتها فيه اسعته ولم يبق في أسوار البلاد مثله الا سور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند وللموصل روض كبير فيه المساجد والجامعات والاسواق وبه مسجد جامع على شاطئ الدجلة تدور به شبائيك حديد وتصل به معصب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن والانتان وامامه مارستان وبداخل المدينة جامعان أحدهما قديم والآخر حديث وفي ضمن الحديث منها قبر في داخلها حصرة خمدنة مرتفعة على سارية رخام يخرج منها

الماء بقوة وانزعاج فيرتفع ممدار المياه ثم ينكس فيكون له مرأى حسن وقياسارية
الموصل مديحة لها أبواب حديدية يدور سهاذا كين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء
وبهذه المدينة مشهد جرحيس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منه عن يمين
الداخل اليه وهو فيما بين الجامع الجديد وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارة والصلاة
بمسجده والحمد لله تعالى وهناك تل يونس عليه السلام وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة
اليه يقال انه أمر قوم به بالتطهير فيها ثم صعدوا التل ودعوا ودعوا فكشف الله عنهم العذاب
وبقرية منه قرية كبيرة تقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة بنينوي مدينة
يونس عليه السلام وأثر السور المحيط بها ظهروا واضع الأبواب التي هي متينة وفي التل
بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومظاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد
وفي وسط الرباط بيت عظيم ستر حديد له باب مرصع يقال انه موضع الذي به موقف
يونس عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذه الرباط يقال انه كان بيت متعبده عليه
السلام وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة إلى هذا الرباط يتعبدون فيه وأهل
الموصل لهم مكارم أخلاق وأين كلامه وفضيلة ومحبة في الغريب وأقبال عليه وكان أميرها
حين قدومي عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين علي بن شمس الدين محمد الملقب
بمحيدر وهو من الكرماء الفضلاء أنزلني بداره وأجرى علي الاتفاق مدة مقامي عنده وله
الصدقات والايثار المعروفة وكان السلطان أبو سعيد يعظمه وفوض اليه في هذه المدينة
وما يباها ويركب في موكب عظيم من مماليك وأجناده وجوهر أهل المدينة وكبرائها
يأتون للسلام عليه غدوا وعشا وله شجاعة وهما بة وولده في حين كتب هذا في حضرة
فاس مستقر الغرباء وماوى الفرق ومحط رحال الوفود زادها الله بسعادة أيام مولانا أمير
المؤمنين بهجة واشراقا وحرس أرجاءها ونواحيها ثم رحلنا من الموصل ونزلنا قرية
تعرف بعين الرصد وهي على نهر عايسه جسر مني وبها خان كبير ثم رحلنا ونزلنا قرية
تعرف بالمواحة ثم رحلنا منها ونزلنا جزيرة ابن عمرو هي مدينة كبيرة حسنة محيط
بها الوادي ولذلك سميت جزيرة وأكثرها خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق

منى بالحجارة محكم العمل وسور هامني بالحجارة أيضا وأهلها فضلاء لهم محبة في الغربة
ويوم نزولنا بهاراً بنا جبل الجودي المذكور في كتاب الله عز وجل الذي استوت عليه
سفينة نوح عليه السلام وهو جبل عال مستطيل ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا إلى مدينة
نصيبين وهي مدينة عتيقة متوسطة قد خرباً كثيراً وهي في بساط أفخ فسيح فيه المياه
الجارية والبساتين المتنفة والأشجار المنتظمة والفواكه الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي
لا نظير له في العطاراة والطيب ويدور بهانهر يحلف عليها أنعطاف السوار من تبعه من عيون في
جبل قريب منها وينقسم انقساماً فيخال بساتينها ويدخل منه نهر إلى المدينة فيجري في
شوارعها ويدور هاو ويحترق صحن مسجدها الأعظم وينصب فيه هر يحن أحدها في وسط
الصحن والآخرة عند الباب الشرقي وهذه المدينة مارستان ومدرستان وأهلها أهل
الإحسان ودين وصدق وأمانة ولقد صدق أبو نواس في قوله

طابت نصيبين لي يوماً وطبت لها * ياليت حظي من الدنيا نصيبين

قال ابن جزى والناس يصنفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة وفيها يقول بعض
الشعراء

لنصيبين قد عجت وما في * دارها لي داع إلى العلات

يعدم الورد أحراً في ذراها * لسقام حتى من الوجنات

ثم رحلنا إلى مدينة سنجار وهي مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والأشجار والعيون المنطردة
والأنهار مبنية في سفح جبل تشبه دمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع
مشهور البركة يذكر أن الدغابة مستجاب ويدور بهانهر ما ويشقه وأهل سنجار كرم
ولهم شجاعة وكرم ممن لقبته به الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي أحد المشايخ
الكبار صاحب كرامات يذكر عنه أنه لا يفطر إلا بعد أربعين يوماً ويكون أفطاره على نصف
قرص من الشعير لقيته برابطة بأعلى جبل سنجار ودعالي وزدوني بدرهم ثم نزل عندي
إلى أن سافرت كفار الهنود ثم سافرنا إلى مدينة دارا وهي عتيقة كبيرة بيضاء المنظر لها

قلعة مشرفة وهي الآن خراب لا تبق لها في غار جهات قرية معمورة بها كان نزلنا ثم
رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة ماردين وهي تظلمة في سطح جبل من أحسن مدن الإسلام
وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقاً وبها تصنع الثياب المنسوبة إليها من الصوف المعروف
بالمرعز وله قامة شفاء من مشاهير الملاح في قفص حبها قال ابن جزي قلعة ماردين هذه
تسمى الشهباء وإياها عني شاعر الرافض في الدين عبد العزيز بن سراي الحلبي بقوله في
سمعه (سرمد)

فرع ربوع الحلة الفجاء * وأزور باليس عن الزوراء
ولا تقف بانوصل الحذاء * أن شهباء القاعة الشهباء
بمحرق شيطان صروف الدهر *

وقلعة حاب تسمى الشهباء أيضاً وهذه السمعة بدعة مدحها الملك المنصور سلطان ماردين
وكان كريم شهير الصيت ولي الملك بها نحو خمسين سنة وأدرك أيام قازان ملك التتر وصاهر
السلطان خذاً بدمه بآبته دنيا خاتون

ذكر سلطان ماردين في عهد دخولي إليها *

وهو الملك الصالح بن الملك المنصور الذي ذكرناه آنفاً ورث الملك عن أبيه وله المنكارم
اشهيرة وأيس بأرض العراق والشام وصرا كرم من يقصده الشعراء والفقراء فيجزل
لهم العطايا جرياً على سنن أبيه قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي المروي الكفيف
ماداً فاعطاه عشر بن أبي درهم وله الصدقات والمدارس والزوايا لأطعم الطعام وله
وزير كبير اتقده وهو الامام العالم الوحيد والده وفرد العصر جمال الدين السنجاري قرأ
بمدينة تبريز وأدرك العلماء الكبار وقاضي قضاة الامام الكامل برهان الدين الموصلی وهو
ينتسب إلى الشيخ الولي فتح الموصلی وهذا القاضي من أهل الدين والورع والفضل
يلبس الخشن من ثياب الصوف الذي لا تبلغ قيمته عشرة دراهم ويتم بنحو ذلك وكثيراً
ما يجلس الاحكام بصحن مسجد خارج المدرسة كان يتعبد فيه فاذا رآه من لا يعرفه ظنه
بعض خدام القاضي وأعوانه

(حكاية)

ذكر لي ان امرأة أتت هذا القاضي وهو خارج من المسجد ولم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ
 أين يجلس القاضي فقال لها وما تريد مني منه فقالت له ان زوجي ضربي وله زوجة ثانية وهو
 لا يعدل بيننا في القسم وقد دعوته الى القاضي فأبى وأنا فقيرة ليس عندي ما أعطيه لرجال
 القاضي حتي يحضروه فجلسه فقال لها وأين منزل زوجك فقالت بقرية الملاحين خارج
 المدينة فقال لها أنا ذهاب مملة اليه فقالت والله ما عندي شيء أعطيك أياه فقال لها وأنا
 لا آخذ منك شيئاً ثم قال لها اذهبي الى القرية وانتظريني خارجها فاني على أن ترك فذهبت
 كما أمرها وانتظرت فوصل اليها وليس معها أحد وكانت عاتمة ان لا يدع أحدا يتبعه فجات به
 الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ النحس الذي معك فقال له نعم والله أنا
 كذلك ولكن أرض زوجك فاما طال الكلام جاء الناس فعرقوا القاضي وساموا عليه
 وخاف ذلك الرجل وخجل فقل له القاضي لا عليك أصلح ما بينك وبين زوجك
 فأرضها الرجل من نفسه وأعطاهما القاضي نفقة ذاك اليوم وانصرف لقيت هذا القاضي
 وأضاني بداره ثم رحلت عائداً الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التي ذكرناها
 فوجدت ركباً بخارجها من وجهين الى بغداد وفيهم امرأة صالحة عابدة تسمى بالنس زاهدة
 وهي من ذرية الخلفاء حجت مرار وهي ملازمة الصوم سامت عليها وكنت في جوارها
 ومعها جملة من الفقراء يتخذون بها وفي هذه الوجهة توفيت رحمة الله عليها وكانت قائماً بزيروء
 ودفت هنالك ثم وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج في أهبه الرجل فقصدت أميرها
 معروف خواجه فطلبت منه ما أمر لي به السلطان فعين لي شقة محارة وزاد أربعة من
 الرجال وماءهم وكتب لي بذلك ووجه عن أمير الركبة وهو البهلوان محمد الخويجي فأوصاه
 بي وكانت المعرفة بيني وبينه متقدمة فزادها تأكداً ولم أزل في جواره وهو يحسن الي
 ويزيدي على ما أمر لي به وأصابني عند خروجه من الكوفة اسهال فكانوا ينزلوني من
 أعلى الحمل مرات كثيرة في اليوم والامير يتفقد حالي ويوصي بي ولم أزل مرصاً حتى
 وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفاً وتعظيماً وطف بآليت الحرام كرمه الله تعالى
 طواف القدوم وكنت ضعيفاً بحيث أؤذي المكتوبة قاعداً فطفت وسبغت بين الصفة

والمرورةراكبا على فرس الامير الخويج المذكور ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين فلما نزلنا في
أخذت في الراحة والاستقلال من مرضى ولما قضى الحاج أقمت مجاوراً بمكة تلك السنة
وكان بها الامير علاء الدين بن هلال مشيد (مشد) الدراوين مقيما العمارة دار الوضوء
إظهار العطارين من باب بنى شيبه وجاور في تلك السنة من المنصرين جماعة من كبرائهم
منهم تاج الدين بن الكويك ونور الدين القاضي وزين الدين بن الاصيل وابن الحلبي
وناصر الدين الاسيوطي وسكنت تلك السنة بالمدرسة الخنقارية وعافاني الله من مرضي
فكنت في أقم عيش وتفرغت للطواف والعبادة والاعتكاف وأتي في أثناء تلك السنة حجاج
الصعيد وقصم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الاصفهاني وهي أول حجة حجها والاخوان
علاء الدين علي وسراج الدين عمر ابنا القاضي الصالح نجم الدين البالي قاضي مصر
وجاعة غيرهم في منتصف ذي القعدة وصل الامير سيف الدين باملك وهو من الفضلاء
وصل في صحبته جماعة من أهل طنجة بلدي حرسها الله منهم الفقيه أبو عبد الله محمد ابن
القاضي أبي العباس ابن القاضي الخطيب أبي القاسم الجراوي والفقيه أبو عبد الله بن عطاء
الله والفقيه أبو محمد عبد الله الحضري والفقيه أبو عبد الله المرسي وأبو العباس ابن الفقيه أبي
علي البلدي وأبو محمد ابن القابلة وأبو الحسن البياري وأبو العباس بن تافوت وأبو الصبر
أيوب الفخار وأحمد بن حكمة ومن أهل قصر الحجاز الفقيه أبو زيد عبد الرحمن ابن
القاضي أبي العباس بن خلع ومن أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو اسحق
أبراهيم بن يحيى وولده وصل في تلك السنة الامير سيف الدين تغر دمور من الخاصكية
والامير موسى بن قرمان والقاضي نحر الدين ناظر الجيش كاتب الممالك والتاج أبو
سحق والست حدق مريية الملك الناصر وكانت لهم صدقات عميمة بالحرم الشريف
بواكثرهم صدقة القاضي نحر الدين وكانت وفتنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان
بوعشرين ولما انقضى الحج أقمت مجاوراً بمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين وفي هذه
السنة وصل أحمد ابن الامير ميمنة ومبارك ابن الامير عطيفة من العراق صحبة الامير محمد
الخويج والشيخ زاده الحر بازي والشيخ دانيال وأتوا بصدقات عظيمة للمجاورين

وأهل مكة من قبل السلطان أبي سعيد ملك العراق وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ودعوا له بأعلى قبضة من مذكروا بعده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين ولم يوافق الأمير عطيفة على ذلك وبعث شقيقه منصور يعلم الملك الناصر بذلك فأمر رميته برده فردبعته ثانية على طريق جديدة حتى أعلم الملك الناصر بذلك ووقعت تلك السنة وهي سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انتهى الحج اقت مجاور مكة حرسها الله سنة ثلاثين وفي موسمها وقعت الفتنة بين أمير مكة عطيفة وبين أيدمور أمير جنود الناصري وسبب ذلك أن تجار من أهل اليمن سرقوا فتشكروا إلى أيدمور بذلك فقال أيدمور لمبارك بن الأمير عطيفة إنك بهؤلاء السراق فقال لأعرافهم فكيف تأتيهم وبعد فأهل اليمن تحت حكمنا ولا حكم عليهم لك أن سرق لأهل مصر والشام شيء فأظنني بدفستهم أيدمور وقال له يا قوم ادنوا فإني هكذا وضرتهم على صدره فسقط ووقعت عماته عن رأسه وغضب له عبيده وركب أيدمور يريد عسكره فأحقه مبارك وعبيده فقتلوه وقتلوا ولده ووقعت الفتنة بالمرم وكان هذا أمير أحد ابن عم الملك الناصر ورعي الترك بالشاب فقتلوا امرأة قيل أنها كانت تحرض أهل مكة على القتال وركب من الركب من الأتراك وأميرهم خاص ترك فخرج إليهم القاضي زلائمة والمجاورين وفوق رؤسهم المصاحف وحاولوا الصلح ودخل الحجاج مكة فأخذوا ما لهم بها وأصرفوا إلى مصر وبلغ الخبر إلى الملك الناصر فشق عليه وبعث العساكر إلى مكة ففر الأمير عطيفة وأبنته مبارك وخرج أخوه رميته وأولاده إلى وادي نخلة فلما وصل العسكر إلى مكة بعث الأمير رميته أحد أولاده يطلب له الأمان ولولده فأمنوا وأتت رميته وكفنه في يده إلى الأمير فخلع عليه وسلمت إليه مكة وعاد العسكر إلى مصر وكان الملك الناصر رحمه الله حليماً فاضلاً فخرجت في تلك الأيام من مكة شرفها الله تعالى قاصداً بلاد اليمن فوصلت إلى حدة (بالحاء المهملة المفتوح) وهي نصف الطريق ما بين مكة وجدة (بالجيم المضموم) ثم وصلت إلى جدة وهي بلدة قديمة على ساحل البحر يقال أنها من عمارة الفرس وبخارجها مبان قديمة وبها جباب للماء متفورة في الحجر الصلدي تصل

بعضها ببعض تقوت الاحياء كثرة وكانت هذه السنة قليلة المطر وكان الماء يجلب الى
جدة على مسيرة يوم وكان الحجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت ﴿حكاية﴾

ومن غريب ما اتفق لي بحمدته انه وقف على بابي سائل أعني يطلب الماء بقوده غلام فسلم
علي وسماني باسمي واخذ يدي ولم أكن عرفته قط ولا عرفني فمحببت من شأنه ثم أمسك
أصبعي بيده وقال اين الفتخة وهي الخاتم وكنت حين حروحي من مكة قد لقيني بعض
الفقراء وسألني ولم يكن عندي في ذلك الحين شئ فدفعت له خنثي فلما سألني عنه هذا
الاعمى قالت له اعطيتهم فنفق فقال ارجع في طلبه فان فيه أسوء مكتوبة فيها سر من الاسرار
وطال تعجبي منه ومن معرفته بذلك كاه والله أعلم بحاله وبجدة جامع يعرف بجامع الانبوس
معروف بالبركة يستجاب فيه الدعاء وكان الامير بها أبا يعقوب بن عبد الرزاق وقاضيهما
وخليفتهما الفقيه عبد الله من أهل مكة شافعي المذهب واذ كان يوم الجمعة واجتمع الناس
للمصلاة أتى المؤذن وعد أهل جدة المقيمين بها فان كلوا أرباب بن خطب وصلى بهم الجمعة
وان لم يبلغ عدد هم أربعين صلى ظهرا أربعا ولا يعتبر من يس من أهلها وان كانوا عددا
كثيرا ثم ركبنا البحر من جدة في مركب اسمه نون الحلبية وكان رشيد الدين الالوي ليني
الحلبشي الاصل وركب الشريف منصور بن أبي نبي في جلبة أخرى ورغب مني أن اكون
معه فلم أقبل لكونه كان معه في جلبته الجمال خفت من ذلك ولم أكن ركبنا البحر
قبلها وكان هنالك جملة من أهل اليمن قد جعلوا أزوادهم وأمتعته في الجلب وهم
متأهبون للسفر ﴿حكاية﴾

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصور أحد غلماننا أن يأتيه به ديلة دقيق وهي نصف
حمل وبطة سم يأخذها من جلب أهل اليمن فأخذها وأتى بهم اليه فأثنى التجار
بما كين وذكروا لي ان في جوف تلك الديلة عشرة آلاف درهم تقرة ورغبوا مني أن
أأكله في ردها وان يأخذها. وهاهنا أتيت وكنت في ذلك وقتله ان للتجار في جوف هذه
الديلة شيئا فقال ان كان سكر افلا أرده اليهم وان كان سمى ذلك فهو لهم ففتحوها
فتوجدوا الدراهم فردها عليهم وقال لي لو كان عجلان ماردها وعجلان هو ابن أخيه ميثمة

وكان قد دخل في تلك الايام دار تاجر من اهل دمشق فصدق اليه من فذهب بمعظم ما كان فيها وعجلان هو امير مكة على هذا المهد وقد صاح صوته وأظهر العدل والفضل ثم سافرنا في هذا البحر بالريح الطيبة يومين وتغيرت الريح... ذلك وصعدت عن السيل التي قصدناها ودخلت أمواج البحر معنا في المركب واشتد ما نلذ بالناس ولم نزل في أهوال حتى خرجنا في مرسى يعرف برأس دوائر فيما بين عيذاب وسواكن فنزلنا به ووجدنا بساحله عريش قصص على هيئة مسجد وفيه كثير من قشور بعض النعام مملوءة من فئسرتنا منه وطبعنا ورأيت بذلك المرسى عجبا وهو خور مثل الوادي يخرج من البحر فكان للناس يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويخرجون بدونه مثلاً سمكا كل سمكة منها قدر الذراع ويعرفونه بالبورى فطبخ منه الناس كثيرا واشتروا وقد تالينا خائفة من البجاة وهم سكان تلك الارض سودا لوان اباهم لاهل الحب... وشدهم على رؤسهم عصائب حرا في عرض الاصبع وهم اهل ثبته وشجاعة وسلاحهم الرماح والسيوف ولهم جمال يسمونها الصهب يركبونها بالبروج فأكثرتنا منهم الجمل وسافروا معهم في برية كثيرة الغزلان والبيجة لا يأكلونها فهي نأنس بالآدمي ولا تفر منه وبعدة يومين من مسيرنا رصنا الى حي من العرب يعرفون بأولاد كاهل مختلطين بالبجاة عازفين بلسانهم وفي ذلك اليوم وصانا الى جزيرة سواكن وهي عن نحو ستة أميال من البر ولا ما بها ولا زرع ولا شجر والماء يجلب اليها في القوارب وفيها صهارش يجتمع به الماء المطر وهي جزيرة كبيرة وبها خدم النعام والغزلان وحمر نوحش والامزي يتدبهم كثير والالبان والسمن وذننها يجلب الى مكة وحبوبهم الجرجور هو نوع من الذرة كالحب يجلب منها أيضا الى مكة

ذكر سلطانها

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولي اليها الشريف زيد بن أبي نجي وابوه امير مكة وأخواه امير اها بده وها عطية تور ميثة للذين تقدم ذكرها وصارت اليه من قبل البجاة فانهم اخواله ومعه عسكر من البجاة وأولاده كاهل وعرب جهينة وركبنا البحر من جزيرة سواكن نريد ارض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحجاره وانما يسافرون

فيه من طنوع الشمس الى غروبها ويرسون وينزلون الى البر فاذا كان الصباح صعدوا الى
 اثركب زهم يسمون رئيس اثركب الربان ولا يزال أبدا في مقعد المراكب ينهب صاحب
 السكان على الاحجار وهم يسمونها النباتات وبه ستة أيام من خروجنا عن جزيرة سواكن
 وصلا الى مدينة حلى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وكسر اللام وتخفيفها)
 وتعرف باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكنها اقدمها وهي كبيرة حسنة
 اعمارة يسكنها طائفتان من العرب وهم ذو حرام وبنو كنانة وجامع هذه المدينة من
 أحسن الجوامع وفيه جماعة من الفقهاء المتقنين الى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد
 الزاهد قوله الهندي من كبار الصالحين باسمه مرقمة وقاسوة يبدوله خولة مصلة بالمسجد
 فرشها لردل لا حصير بها ولا بساط ولم اربها حين انغاثي له شيئا الا ابريق الوضوء وسفرة
 من حوص التخييل فيها كسر شعير يابسة وصحيفة فيها ملح وصعتر فاذا جاءه أحد قدم بين
 يديه ذلك ويسمع به أتباعه فيأتي كل واحد منهم بما حضر من غير تكلف شيء واذا صلوا
 انصراحتهم والتذكير بين يدي الشيخ الى صلاة المغرب واذا صلوا المغرب اخذ كل
 واحد منهم موقفه لا تنفل فلا يزالون كذلك الى صلاة العشاء الآخرة فاذا صلوا العشاء
 الآخرة أتيوا على الذكر الى ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون في اول الثلث الثالث الى
 السجدة فيتمجدون الى الصبح ثم يذكرون الى ان تحين صلاة الاشراف فينصرفون
 بعد صلاتها ومنهم من يتيمم الي أن يصلي صلاة الضحى بالمسجد وهذا دأبهم
 ولقد كنت أريد الإقامة معهم باقى عمري فلم أوفق لذلك والله تعالى يتداركنا
 ما شاءه وتوفيقه

﴿ ذكر سلطان حلى ﴾

هو سلطانها عامر بن ذؤيب بن نجي كنانة وهو من الفضلاء الادباء الشمراء صحبته من مكة الى
 جعدة وكان قد حج في سنة ثلاثين ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني وأثقت في ضيافته
 أياما وركب البحر في مركب له فمرصا الى بلدة السرجة (وضبط اسمها بفتح السين
 المهملة واسكان الراء وفتح الجيم) بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبي وهم طائفة

من تجار اليمن أكثرهم ساكنون بصعداء ولهم فضل وكرم واطعام لا بناء السيل ويعنون
الحجاج ويركبونهم في مسراكهم ويزودونهم من أموالهم وقد عرفوا بذلك واشتهروا
به وكثر الله أموالهم وزادهم من فضله وأعانهم على فعل الخير وليس بالارض من يعاينهم
في ذلك إلا الشيخ بدر الدين النقاس الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من المآثر
والإبشار وأقننا بالسرجة ليلة واحدة في ضيافة المذكورين ثم رحلنا إلى مرسى الحادث ولم
نترك به ثم إلى مرسى الأبواب ثم إلى مدينة زيدة مدينة عظيمة باليمن بينها وبين صنعاء
أربعون فرسحا وليس باليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى من أهلها واسعة البساتين كثيرة
المياه ولقوا كمن الموز وغيره وهي بركة لا شطية إحدى قواعد بلاد اليمن (وهي بفتح
الزاي وكسر الهمزة) مدينة كبيرة كثيرة العمارة النخل والبساتين والمياه
أمنح بلاد اليمن وأجماها ولاهاها الطافة الشمائل وحسن الاخلاق وجمال الصور
وانسائها الحسن الفائق الفائق وهي وادي الخصب الذي يذكر في بعض الآثار ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اعاذ في وصيته يامعا اذا اجتت وادي الخصب فحول
ولا. هذه المدينة سميت النحل المشهورة وذلك انهم يخرجون في أيام البسر والرطب في
كل سبت إلى حدائق النخل ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من الغرباء ويخرج أهل
الطرب وأهل الأسواق ليع الفواكه والحلاوات وتخرج النساء ممتطيات الجمال في المحامل
ولهم مع ما ذكرناه من الجمال الفائق الاخلاق الحسنة والمكارم ونزف قريب عندهم
مزية ولايته من تزوجه كيفعله نساء بلادنا فإذا أراد السفر خرجت معه وودعته وان كان
بينهما ولد فهي تكفيه وتقوم بما يجب له إلى أن يرجع أبوه ولا تطاله في أيام الغيبة بنفقة ولا
كسوة ولا واهوا إذا كان مقيا فهي تنفع منه بقليل النفقة والكسوة لكنهن لا يخرجن عن
بلادهن أبدا ولو أعطيت احداهن ماعسى ان تعطاه على أن تخرج من بلادها لم تفعل وعلما
تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق لقيت بمدينة زيدة
الشيخ العالم الصالح أباعحمد الصنعاني والفقير الصوفي المحقق أبوالعباس الأياني والفقير
المحدث أباعلى الزيدى ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت حدائقهم

واجتمع عند بعضهم بالفقهاء القاضي العالم أبي زيد عبد الرحمن الصوفي أحد فضلاء اليمن
 ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الحاشع أحمد بن المجيل اللبني وكان من كبار الزجل وأهل
 الكرامات سيرة كرامات

ذكره وإن فقهاء الزيدية وكبراءهم أتوا مرة إلى زيارة لشيخ أحمد بن المجيل فجلس لهم
 خارج الزاوية واستقبلهم أصحابه ولم يرح الشيخ عن موضعه فسأله وأعياه وصاحفهم
 ورحب بهم ووقع بينهم الكلام في مسألة القدر وكانوا يقولون إن لا قدر وإن المكلف يخاف
 أفعاله فقال لهم الشيخ فإن كان الأمر على ما تقولون تقوموا على مكانكم هذا فأرادوا القيام
 فلم يستطيعوا وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية وأقاموا كذلك واشتبه بهم الحر
 ولحقهم وهج اسمهم وضجوا بمنزلة من دخل أصحاب الشيخ إليه وقاله إن هؤلاء
 القوم قد تابوا إلى الله ورجعوا عن مذهبهم الفاسد فخرج إليهم الشيخ فأخذ بأيديهم
 وعاهدهم على الرجوع إلى الحق وترك مذهبهم السيئ وأدخلهم زاوية أقاله وأفي
 ضيافته ثلاثاً وانصرفوا إلى بلادهم وخرجت لزيارة قبر هذا الرجل الصالح وهو بقربة
 يقال لها غسانة خارج زيد وواقيت ولده الصالح أبا الوالد اسمعيل فأضافني وبنت عنده
 وزرت ضريح الشيخ وأقامت معه ثلاثاً وسافرت في صحبته إلى زيارة الفقيه أبي الحسن الزبلي
 وهو من كبار الصالحين ويقسم حجاج اليمن إذا وجهوا للحج وأهل تلك البلاد وأعراسها
 يعظمونه ويحيونه فوصلنا إلى جبله وهي بلدة صغيرة سنة ذات نخيل وفواكه وأثمار فلما
 سمع الفقيه أبو الحسن الزبلي بقوم الشيخ أبي الوالد استقبله وأنزله زاوية وسلمت عليه
 معه وأقامت عنده ثلاثة أيام في خير مقام ثم انصرفنا إلى بيتنا ثم أتت قبر جدي إلى مدينة
 تعز حضرة ملك اليمن (هـ) ضبط اسمها بفتح التاء المعلوة وكسر العين المنهارة وزاء) وهي
 من أحسن مدن اليمن وأعظمها وأهاها ذوو ونجبر وتكبر وفضائله وكذلك الغالب على
 البلاد التي يسكنها الملوك وهي ثلاث محلات أحدها يسكنها السلطان ومالكه وحاشيته
 وأرباب دولته وتسمى باسم لا أذكره والثانية يسكنها الأمراء والأجناد وتسمى عدينة
 والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمى وتسمى المحالب

ذكر سلطان اليمن

وهو السلطان نجاهد بن نور الدين علي بن السلطان المؤيد مهزير الدين داود بن السلطان المظفر يوسف بن علي بن رسول شهر جده يسمى رسول لأن أحد خفائه في العباس أرسله إلى اليمن ليكون بها أميرا ثم استقل أولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه وكنت لما وصات هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ النقيه أبو الحسن الزليعي في صحبتي قصدني إلى قاضي القضاة الإمام المحمّد بن أبي الدين الطبري المكي فسلمنا عليه ورحب بنا وأقننا بداره في ضيافته لأننا فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفي مجلس السلطان إمامة الناس دخل في دايه فسلمت عليه وكيفية السلام عليه أن يمس الإنسان الأرض بسببته ثم يرفعها إلى رأسه ويقول أدام الله عزك ففعلت كمثل ما فعله القاضي وقعد القاضي عن يمين الملك وأمرني فتعديت بين يديه فسأني عن بلادي وعن مولانا أمير المسادين جواد الأجوادي أبي سعيد رضي الله عنه وعن ملك مصر وملك لبنان وملك اللوز فأجبته عما سألت من أحوالهم وكان وزيره بين يديه بأمره بأكرامي وأزالني وترتيب قعوده هذا الملك أنه يجلس فوق دكة مفروشة مزينة بثياب الحر يرو عن يمينه ويساره أهل السلاخ ويليه منهم أصحاب السيوف والدرق ويليه أصحاب القسي وبين يديهم في الميمنة والميسرة الخايج وأرباب الدرة وكتاب السرو أمير جنده على رأسه والشمس وشية وهم من الجنادة وقوف على بعد فاذا أقعد السلطان صاحوا صيحة واحدة باسم الله فاذا قام فعلاوا مثل ذلك فيعلم جميع من بالمشور وقت قيامه ووقت قعوده فاذا استوى قاعدا دخل كل من عادته أن يسلم عليه فسلم ووقف حيث رسم له في الميمنة والميسرة لا يتعدى أحدهم موضعه ولا يتعدى الأمن أمر بالقعود يقول السلطان للأمير جنده أمر فلان بقعد في تقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقعه قائلا بوقته سعد على بساط هناك بين أيدي القائمين في الميمنة والميسرة ثم يؤتى بالطعام وهو طعامان طعام العامة وطعام الخاصة فأما الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضي القضاة والكبار من الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والأمراء ووجوه الاجناد ومجلس كل إنسان للطعام معيني

لا يتعداه ولا يزاحم أحد منهم أحد أو على مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في
طعامه فلا أعلم أن سلاطين الهند أخذوا ذلك عن سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن أخذوا
عن سلاطين الهند أو اقتفى ضيافة سلطان اليمن أينما وأحسن إلى وأركبني وانصرفت
مسافرا إلى مدينة صنعاء وهي قاعدة بلاد اليمن الأولى مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها
بالآجر والجص كثيرة الأشجار والفواكه والزروع معتدلة الهواء طيبة الماء ومن الغريب
أن أمطر ببلاد الهندو اليمن والحاشية انما ينزل في أيام القيظ وأكثر ما يكون نزوله بعد
الغبار من كل يوم في ذلك الاوان فالسافرون يستعجلون عند الزوال لئلا يصيبهم المطر
وأهل المدينة ينصرفون إلى منازلهم لأن أمطارها وابلها متدفقة ومدينة صنعاء مفروشة
كلها فاذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأنقاها وجامع صنعاء من أحسن الجوامع وفيه قبر
سبي من الانبياء عليهم السلام ثم سافرت منها إلى مدينة عدن من مرسى بلاد اليمن على ساحل
بحر الأعظم والخيال تخف بها ولا مدخل إليها الا من جانب واحد وهي مدينة كبيرة ولا
زروع بها ولا شجر ولا ماء وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والماء على بعد منها فرما
منه العرب وحوايين أهل المدينة وبينه حتى يصافوهم بالماء والياب وهي شديدة الحر
وهي مرسى أهل الهند تأتي إليها المراكب العظيمة من كينيا وتانهو كوكلم وقاتقوط
وفندراينيه والشاليات ومنجور وروفا كنور وهنور وسندابور وغيرها وبحار الهند
سكانون بها وبحار مصر أيضا وأهل عدن مابين تجار ومابين حمالين وصديادين للسملك
وللتجار منهم أموال عريضة وروبا يكون لاحدهم المراكب العظيمة بجميع ما فيه لا يشاركه
فيه غيره لسمعة ما بين يديه من الاموال ولهم في ذلك تفاخر ومباهات ﴿حكاية﴾
ذكر لي أن بعضهم بعث غلاما له ليشترى له كبشاً وبعث آخر منهم غلاما به رسم ذلك أيضا
فاتفق انه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوقت المزايدة فيه بين الغلامين
فاتفق بينهما إلى أربع مائة دينار فأخذاه أحدهما وقال ان رأس مالي أربع مائة دينار فان
أعطاني مولاي ثمنه فحسن والادفعت فيه رأس مالي ونصرت نفسي وغلبت صاحبي وذهب
بالكشر إلى سده فلما عرف سبده بالقبضة أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد الآخر إلى سيده

خائباً فضر به وأخذ ماله ونفاه عنه ونزلت في عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين الفأري فكان يحضر طعامه كل ليلة نحو عشرين من التجار له غلمان وخدام أكثر من ذلك ومع هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم أخلاق يحسنون إلى الغريب ويؤثرون على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ولقيت بهذا المدينة قاضياً صالحاً عالم ابن عبد الله الهندي وكان والده من العبيد الحمالين واشتغل ابنه بالعلم فرأس وصادوه من خيار القضاة وفضلائهم أقمت في ضيافته أياماً وسافرت من مدينة عدن في البحر أربعة أيام ووصلت إلى مدينة زيلع وهي مدينة البربرة وهم طائفة من السودان شافعية المذهب وبلادهم صحراء مسيرة شهرين أولها زيلع وآخرها مقدشو ومواسيهم الجمال وهم أغنام مشهورة السمن وأهل زيلع سودا لوان وأكثرهم رافضة وهي مدينة كبيرة لها سوق عظيمة لأنهم أقدر مدينة في المعمور وأوحشها وأكثرها تنبأ وسبب تنبأ كثيره سمكة أو دماء الابل التي تخرج ونها في الارقة ونسأ وصلنا إليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ولم نبت بها القدرها ثم سافرنا منها في البحر خمس عشرة ليلة وصلنا مقدشو (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان القاف وفتح الدال المنهمل والشين المعجم واسكان الواو) وهي مدينة متناهية في الكبر وأهلها لهم جمال كثيرة تخرج منها المئين في كل يوم ولهم أغنام كثيرة وأهلها تجار أقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة إليها التي لا نظير لها ومنها تحمل إلى ديار مصر وغيرها ومن عادة أهل هذه المدينة أنه متى وصل مركب إلى المرسى تهرده الصنابق وهي القوارب الصغار اليه ويكون في كل صنبق جماعة من شبان أهلها يأتي كل واحد منهم بطبق مغطى فيه الطعام فيقدمه للتاجر من تجار المركب ويقول هذا نزلي وكذلك يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب إلا إلى دار نزله من هؤلاء الشبان الأمن كان كثير التردد إلى البلد وحصلت له معرفة أهله فانه ينزل حيث شاء فإذا نزل عند نزله باع له ما عنده واشترى له ومن اشترى منه يخش أو باع منه بغير حضور نزله فذلك البيع مردود عندهم ولهم منفعة في ذلك ولما صعد الشبان إلى المركب الذي كنت فيه جاء إلى بعضهم فقال له أحيى بن ليس هذا بتاجر وإنما هو فقيه فصاح بأصحابه وقال لهم هذا زيل القاذي وكان فيها:

أحد أصحاب القاضي فعرفه بذلك فأتى الى ساحل البحر في جملة من الطلبة وبعث الى أحدهم فترأت أنا وأصحابي وسلمت على القاضي وأصحابه وقال لي باسم الله توجه لسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال السلطان وعادتهم ان يقولوا السلطان الشيخ فقلت له اذا نزلت توجهت اليه فقال لي ان العادة اذا جاء الفقيه أو الشريف أو الرجل انصالح لا ينزل حتى يرى السلطان فذهبت معهم اليه كطابوا

ذكر سلطان مقدشو

وسلطان مقدشو كما ذكرناه انتم يقولون له الشيخ واسمه أبو بكر بن الشيخ عمر وهو في الأصل من البربرة وكلامه بالمشق ويعرف اللسان العربي ومن عوائدانه متى وصل مركب يصعد اليه صديق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ومن صاحبه ومن ربانه وهو الرئيس وما وسقه ومن قدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كانه ويعرض على السلطان فمن استحق ان ينزله عنده انزاهه ولما وصلت مع القاضي المذكور وهو يعرف بابن البرهان المصري الأصل الى دار السلطان خرج بعض الفتيان فسلم على القاضي فقال له بلغ الامانة وعرف مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز فبلغ ثم عاد وأني يطبق فيه أوراق التنبول والفوفل فأعطاني عشرة أوراق مع قاييل من الزوفل وأعطى للقاضي كذلك وأعطى لأصحابي وإطابة القاضي مابقي في الطبق وجاء بقمة من ماء الورد الدمشقي فسكب على وعلى القاضي وقال ان مولانا أمر ان ينزل بدار الطلبة وهي دار معدة لضيافة الطلبة فأخذ القاضي بيدي وجئت الى تلك الدار وهي بمقرعة من دار الشيخ مفروشة مرتبة بمحتاج اليه ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه وهو الموكل بالضيوف فقال مولانا يسلم عليكم ويقول لكم قد تم خير مقدم ثم وضع الطعام فأكلنا وطعامهم الأرز المطبوخ بالسمن يجعلونه في صحفة خشب كبيرة ويجعلون فوقه صحاف الكوشان وهو الادام من الدجاج واللحم والحوت والبقول ويطحخون الموز قبل نضجه في اللبن الحليب ويجعلونه في صحفة ويجعلون اللبن المريب في صحفة ويجعلون عايه الليمون المصبر وغنايقد الفلفل المصبر المخلل والمملوح والزنجبيل الأخضر والعباوهي مثل

التفاح ولكن لها نواة وهي اذا اضجبت شديدة الحلاوة وتؤكل كالفاكهة وقبل نضجها حامضة كالنخيلون يصبرونها في الحل وهم اذا اكلوا القمه من الأرز اكلوا بعد هامن هذه المواحل والخلاطات والواحد من أهل مقدشواً كل قدر مائتاً كلة الجماعة مناعادتهم وهم في نهاية من ضخامة الجسوم وسمها ثم لما طعمنا انصرف عنا القاضي وأقمتنا ثلاثة أيام يؤتي الينا بالظلم عام ثلاث مرات في اليوم وذلك عادتهم فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الجمعة جاء في القاضي والطلبة وأحد وزراء الشيخ وأتوني بكسوة وكسوتهم فوطه خزيشدها الانسان في وسطه عوض السر او يل فأنهم لا يبرفونها ودراعة من المقطع المصري معلمة وفر حية من التدمي مبطنه وعمامة مصرية معلمة وأتولاجاني بكسى تناسبهم وأتينا الجامع فصاينا خلف المقصورة فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي قرحوب وتكلم بلسانهم مع القاضي ثم قال اللسان العربي قدمت خير مقدم وشرفت بلادنا وأنستنا وخرج الى صحن المسجد فوقف على قبر والدوه هو مدفون هناك فقرأ ودعا ثم جاء الوزراء والأمراء وجوالات الجناد فسلموا وعادتهم في السلام كعادة أهل اليمن يضع سبابته في الارض ثم يجعلها على رأسه ويقول اذام الله عزك ثم خرج الشيخ من باب المسجد فلبس نعاه وأمر القاضي أن يتعلم وأمرني أن أتعل وتوجه الى منزله ماشياً وهو بالقرب من المسجد ومشى الناس كاهم حفاة ورفعت فوق رأسه أربع قباب من الحرير الملون وعلى أعلى كل قبعة صرة طائر من ذهب وكان لباسه في ذلك اليوم فرجية قدسى أخضر وتحته من ثياب مصر وطروحاتها الحسان وهو متقلد بفوطه حرير وهو معتم بعمامة كبيرة وضربت بين يديه الطبول والابواق والانار وأمراء الاجناد امامه وخلفه والقاضي وانفقهماء والشرقاء معه ودخل الى مشوره على تلك الهيئة وقعد الوزراء والأمراء وجوالات الجناد في سقيفة هنالك وفرش للقاضي بساط لا يجلس معه غيره عليه والفقهاء والشرقاء معه ولم يزلوا كذلك الى صلاة العصر فلما صلو العصر مع الشيخ أتى جميع الجناد ووقفوا صفوفاً على قدر مراتبهم ثم ضربت الاطبال والانفار والابواق والصرايات وعند ضربها لا يتحرك أحد ولا يتزحزح عن مقاهه ومن كان ماشياً وقف فلم يتحرك الي خلف ولا

على امام فاذا فرغ من ضرب الطبل اذاعة سلموا بأصابعهم كاذكرناه وانصروا وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة واذا كان يوم السبت يأتي الناس الى باب الشيخ فيقعدون في سقاف خارج الدار ويدخل القاضي والفقهاء والشرفاء والصالحون والماشيخ والحجاج الى المنشور الثاني فيقفون على دكاكين خشب معدة لذلك ويكون القاضي على دكانة وحده وكل صنف على دكانة تخصهم لا يشاركون فيها سواهم ثم يجلس الشيخ على مجلسه ويبحث الى القاضي فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقفون كبرائهم بين يديه وسائرهم يسلمون وينصرفون ثم يدخل الشرفاء فيقفون كبرائهم بين يديه ويسلم سائرهم وينصرفون كانوا ضيوفا جلسوا عن يمينه ثم يدخل الماشيخ والحجاج فيجلس كبرائهم ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الأمراء ثم وجوه الأجناس كافة بمدايقه أخرى فيسلمون وينصرفون ويؤتي بالطعام ثياباً كل بين يدي الشيخ والقاضي والشرفاء ومن كان قاعداً بالمجلس ويأكل كل الشيخ معهم وان أراد تسريف أحد من كبار أمرائه بحث اليه فأكل معهم ويأكل سائر الناس بدار الطعام وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ ثم يدخل الشيخ الى داره ويقعد القاضي والوزراء وكاتب السر وأربعة من كبار الأمراء للفصل بين الناس وأهل الشكايات فما كان متعلقاً بالأحكام الشرعية يحكم فيه القاضي وما كان من سوي ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والأمراء وما كان مقتراً الى مشاورة السلطان كتبوا اليه فيه فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظاره وتلك عادتهم دائماً ثم ركب البحر من مدينة مقدشو متوجهاً الى بلاد السواحل قاصداً مدينة كلوا من بلاد الزنوج فوصلنا الى جزيرة منبسى (وضيف اسمها ميم مفتوح ونون مسكن وباء موحدة مفتوحة وسين مهملة مفتوح وباء) وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ولا بر لها وأشجارها الموز والليمون والاترج ولهم فاكهة يسمى مونها الجمون وهي شبه الزيتون ولها نوى كنوام الأناشيد الحلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وانما يجلب اليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسّمك وهم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلا

ومساجدهم من الخشب محكمة لاتقان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر واثنان وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرر فيه عود دقيق في طول الذراع والارض حول البئر والمسجد مسطحة فن أراد دخول المسجد غسل رجليه ودخل ويكون على بابه قطعة صبر غليظ يمسح بهار جلبيه ومن أراد الوضوء أمسك القدح بين فخذه وصب على يديه يتوضأ وجميع الناس بمشون حفاة الاقدام وبتنا بهذه الجزيرة ذليقة وركبنا البحر الى مدينة كلوا (وضبط اسمها بنظم الكاف واسكان الانلام وفتح الواو) وهي مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزنوج المستحكمة والسواد ولهم شرطات في وحودهم كهمي في جود اليمين من جنادة وذكري بمض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وان بين سفالة ويوفي من بلاد اليمين مسيرة شهر وهن يوفي يوثي بالتبر الى سفالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأتمتعها عمارة وكلها بالخشب وستف يوتها الديس والامطار بها كثيرة وهم أهل جهاد لانهم في ربه واحد متصل مع كفار الزنوج والغالب عليهم الدين والصالح وهم شافعية المذهب

ذكر سلطان كلوا

وكان سلطانها في عهد دخولي اليها أبو المنفر حسن ويكنى أيضاً أبو المواهب اكثره مواهبه ومكارمه وكان كثير الغزو الى أرض الزنوج يغير عليهم ويأخذ الفنائم فيخرج خمسها ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ويجعل نصيب ذوى القربى في خزانة على حدة فاذا جاءه الشرفاء دفع اليهم وكان الشرفاء يتصدقونه من "عراق" والجاز وسواها ورأيت عنده من شرفاء الجاز جماعة منهم محمد بن جازو ونصير بن ابي بن أبي نعي ومحمد بن شميلة بن أبي نعي ونفيت بمقدشوا تيل بن كيش بن جازو هو يريد القدوم عليه وهذا السلطان له تواضع شديد ويحلس مع الفقراء يأكل معهم ويعظم أهل الدين والشرف

حكاية من مكارمه

حضرته يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصدا الى داره فعرض له أحد الفقراء البنيين

فقال له يا أبا انمو اهب فقال لييك يا فقير ما حاجتك قال اعطني هذه الثياب التي عليك فقال له نعم أعطيكها قال الساعة قال نعم الساعة فرجع الى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس ثيابا سواها وخاع تلك الثياب وقال للفقير ادخل فخذها فدخل الفقير وأخذها وربطها في منديل وجعلها فوق رأسه وانصرف فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه وكرمه وأخذ ابنه ولي عهد تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العبيد وبلغ السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فأمر للفقير أيضا بعشرة رؤس من الرقيق وحمض من العاج ومعظم عطاياهم العاج وقلما يعطون الذهب ولما توفي هذا السلطان الفاضل الكريم رحمة الله عليه ولى أخوه داود فكان على الضد من ذلك إذا أتاه سائل يقول له مات الذي كان يعطى ولم يترك من بعده ما يعطى ويقم الوفود عنده الشهور الكثيرة وحينئذ يعطيهم التنايل حتى انقطع الوافدون عن بابه ووركنوا البحر من كلوا الى مدينه ظفار الخوض (وضبط اسمها بفتح الظاء المعجم والفاء وآخره راء مبنية على الكسر) وهي آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي ومنها تحمل الحبل العتاق الى الهند ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد الهند مع ساعدة الريح في شهر كامل وقد قطبته مرة من قالقوط من بلاد الهند الى ظفار في ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة لم ينقطع لنا جري بالليل ولا بالنهار وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوما وبينها وبين عمان عشرون يوما ومدينة ظفار في صحراء منقطعة لا قرية بها ولا عمالة لها والسوق خارج المدينة برض يعرف بالحر جاء وهي من أقدر الاسواق وأشدها تنبأوا أكثرها ذبايا أكثر ما يباع بهام من الثمرات والسمك وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين وهو بهام النهاية من السمك ومن العجائب ان دوابهم انما علفها من هذا السردين وكذلك غنمهم ولم أر ذلك في سواها وأكثر باعها الخدم وهم يلبسون السواد وزرع أهلها الذرة وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم انهم يصنعون دلوأ كبيرة ويجعلون لها حبالا كثيرة ويحزم بكل حبل عبدا أو خادما ويجرون الدلو على عود كبير مرتفع عن الأرض ويصبونها في صهر يج يسقون منه ولهم قح يسمونه العلس وهو في الحقيقة نوع من السلت

والأرز يجلب إليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم ودراهم هذه المدينة من النحاس
والقصدير ولا تتفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش لهم إلا منها ومن عادتهم أنه إذا وصل
مركب من بلاد الهند أو غيرهما خرج عبيد السلطان إلى الساحل وصعدوا في صندوق إلى
المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله ولاربان وهو الرئيس والكراني
وهو كاتب المركب ويؤتي إليهم بثلاثة أفراس فيركبونها وتضرب أمامهم الأطباء
والأبواق من ساحل البحر إلى دار السلطان فيسلمون على الوزير وأmir جنودا وتبعث
الضيافة لكل من المركب ثلاثا وبعد الثلاث يأكلون بدار السلطان وهم يفعلون ذلك
استجلابا لأصحاب المركب وهم أهل تواضع وحسن أخلاق وفضيلة ومحبة للقرباء
ولباسهم القطن وهو يجلب إليهم من بلاد الهند ويشدون القوط في أوساطهم عوض
السروال وأكثرهم يشد فوطه في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر
ويغتسلون مرات في اليوم وهي كثيرة المساجد لهم في كل مسجد مظاهرة كثيرة معدة
للإغتسال ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكتان حسان جدا والغالب عن أهلها
رجال ونساء المرضى المعروف بداء الفيل وهو انتفاخ القدمين وأكثر رجالهم مبتلون
بالأدروا العياذ بالله ومن عوائدهم الحسنة التصافح في المسجد أثر صلاة الصبح والعصر
يستند أهل الصف الأول إلى القبلة ويصافحهم الذين يلونهم وكذلك يفعلون بعد صلاة
الجمعة يتصافحون أجمعون ومن خواص هذه المدينة وعجائبها أنه لا يقصدها أحد بسوء
الأعداء عليه مكره وحيل يبنونها ويبنهاؤذكري أن السلطان قطب الدين تمهت بن طوران شاه
صاحب هرمز نازلها مرة في البر والبحر فأرسل الله سبحانه عليه ريحا عاصفا كثرت
مراكبه ورجع عن حصارها وصالح ملكها وكذلك ذكر لي أن الملك المجاهد سلطان
الدين عيسى بن عم له بعسكر كبير برمم انزعاهما من يد ملكها وهو أيضا ابن عمه فلما خرج
ذلك الأمير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فهلكوا جميعا ورجع
الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها من الغرائب أن أهل هذه المدينة أشبه الناس
بأهل المغرب في شؤونهم نزلت بدار الخطيب بمسجده الأعظم وهو عيسى بن علي كرم

القدر كريم النفس فكان له جوار سميات بأسماء خدم المغرب أحداهن اسمها بخيته
 والاخرى زاد المال ولم أسمع هذه الاسماء في بلد سواها راكثر أهاها رؤسهم مكشوفة
 لا يجملون عليها العمام وفي كل دار من دورهم سجادة اخوص معلقة في البيت يصلي عليها
 صاحب البيت كما يفعل أهل المغرب وأكلهم الذرة وهذا التشابه كما يقوى القول بان
 صنهاجة وسواهم من قبائل المغرب أصابهم من حمير وقرب من هذه المدينة بين بسايرها
 زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أهل ظفار وهذه الزاوية
 معظمة عندهم باتون اليهم غدوا وعشيا ويستجيرون بها فاذا دخلها المستجير لم يقدر
 السلطان عليه رأيت بها شخصا ذكر لي ان له بهامة تسعين مستجير لم تعرض له السلطان
 وفي الايام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان وأقام فيها حارة وقع بينهما الصلح أتيت هذه
 الزاوية فبت بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر
 المذكور وشاهدت لهما فضلا عظيما وابغسانا دينامان الضمام أخذوا العباس منهما
 ذلك الماء الذي غسلناه فشرب منه وبعث الخادم بياقيه الى أهله وأولاده فشر به و كذلك
 يفعلون بمن يتوسمون فيه الحير من الواردين عليهم وكذلك اضافني قاتنهم الصالح أبو
 حاشم عبد الملك الزبيدي وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره
 وبمقربة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المغيث وهي معظمة عندهم ويستجير
 بها من طلب حاجة تنقضي له ومن عادة الجسد انه اذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم
 استجاروا به هذه التربة وأقاموا في جوارها الى أن يعطوا أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم
 من هذه المدينة الاحقاف هي منازل عاتق هنالك زاوية قوم جدد على ساحل البحر
 وحوله قرية لصيادي السمك وفي الزاوية قبر مكتوب عليه هذا قبر هو دبن عابر عليه أفضل
 الصلاة والسلام وقد ذكرت ان بمسجد دمشق موضعا عليه مكتوب هذا قبر هو دبن عابر
 والاشبه أن يكون قبره بالاحقاف لانها بلاده والله أعلم ولهذا المدينة بساير فيها موز
 كثير كبير الجرموز بمحضرى حبة منه فكان وزنها اثنتي عشرة أوقية وهو طيب المصنع
 شديد الحرارة وبها أيضا التدبول والنار حبل المعروف بجوز الهند ولا يكونان الا

ببلاد الهند بمدينة ظفار هذه شبهها بالهند وقرها منها اللهم إلا أن في مدينة زيد في بستان
السلطان شجيرات من النار حيل وأذقد وقع ذكر التنبول والنار حيل فلقد كرهاوا منذ
خصائصهما

﴿ ذكر التنبول ﴾

والتنبول شجر يفرس كما تفرس دوالي العنب ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي
العنب أو يفرس في مجاورة شجر النار حيل فيصنع فيها كما تصعد الدوالي وكما يصعد
الفاصل ولا ثمر للتنبول وإنما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العليق وأطيبه الأصفر
وتجتنى أوراقه في كل يوم وأهل الهند يعظمون التنبول تعظيماً شديداً وإذا أتى الرجل دار
صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها لاسيما كان أميراً أو كبيراً
وأعطاه عندهم أعظام شاة وأدل على التكرامة من إعطاء الفضة والذهب وكيفية استعماله
أن يؤخذ قبله الفوفل وهو شبه جوز الأيب في كسر حتى يصير أطرافاً صفراء ويجعله
الإنسان في فمه ويمسكه ثم يخذل ورق التنبول فيجعل عليه شيئاً من نورة ويمضغها مع
الفوفل وخاصيته أنه يطيب النكهة ويذهب برونخ النغم ويهضم الطعام ويقطع ضرر شرب
الماء على الريق ويفرح آكله ويعين على الجماع ويجعله الإنسان عند رأسه لئلا فاذا استيقظ
من نومه أو أيقظته زوجته أو جاريته أخذ منه فيأكله بما في فمه من رائحة كريهة ولقد
ذكر لي أن جواري السلطان والأمراء ببلاد الهند لا يأكلن غيره وسند كره عند ذكر

﴿ ذكر النار حيل ﴾

بلاد الهند

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الأشجار شأنها وأعجبها أموراً وشجره شبه شجر
النخل لا فرق بينهما إلا أن هذه ثمر جوزاً وتلك ثمر تمر أو جوزها يشبه رأس ابن آدم
لأن فيها شبه العينين والفم وداخلها شبه الدماغ إذا كانت خضراء وعليها ليف شبه الشعر
وهم يصنعون منه حباً لا يخطون بها المراكب عوضاً من مسامير الحديد ويصنعون منه
الحبال للمراكب والجوزة منها وخدعاً موصلاً التي يجر أثريه المهمل تكون بمقدار رأسه
الآدمي ويزعمون أن حكماً من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلاً بملك من الملوك

ومعظمهم لديه وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم معاداة فقال الحكيم للملك ان رأس هذا الوزير اذا قطع ودفن تخرج منه نخلة تمر بثمر عظيم يعود نفعه على أهل الهند سواهم من أهل الدنيا فقال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته قال ان لم يظهر فاصنع برأسى كما صنعت برأسه فأمر الملك برأس الوزير فقطع وأخذ الحكيم وغرس نواة تمر في شماغه وعالجها حتى صارت شجرة وأنثرت بهذا الجوز وهذه الحكاية من ان كاذب ولكن ذكرناها للشهرتها عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزيادة في حرارة الوجه واما الاعانة على الباء ففعله فيها عجيب ومن عجائبه انه يكون في ابتداء أمره حضر من قطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوز شرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة ومن آجبه حار معين على الباء فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة النخلة وجعلها شبه الملعقة وجرد بها ما في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم البيض اذا شويت ولم يتم نضجها كل التمام ويغذى به ومنه كان غذائي أيام اقامتي بحجز ارضية المهمل مدة من عام ونصف عام ومن عجائبه انه يصنع منه الزيت والحليب والعسل فأما كيفية صناعة العسل منه فان خدام النخل منه ويسمون القازانية يصعدون الى النخلة غدواً وعشياً اذا أرادوا أخذ ما بها الذي يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون العذق الذي يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدار اصبعين ويربطون عليه قدر اصغيرة فينطار فيها الماء الذي يسيل من العذق فاذا رطها غمروا صعد اليها عشايا ومعه قدر حان من قشر الجوز المذكور أحدها مملوء ماء فيصب ما اجتمع من ماء العذق في أحد القدرين ويغسله بالماء الذي في القدر الآخر ويخرج من العذق فيلا ويرب على القدر ثانية ثم يفعل غدوة كفعله عشايا فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبخه كما يطبخ ماء العنب اذا صنع منه الرب فيصير عسلاً عظيم النفع طيباً فيشتره تجار الهندو اليمن والصين ويحملونه الى بلادهم ويصنعون منه الحلواء وأما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسى تجلس خوقة المرأة ويكون بيدها عصي في أحد طرفيها حديدة مشرفة فيفتحون في الجوزة مقدار ياتدخل تلك الحديدة ويجرشون ما في باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجتمع في صحيفة حتي

لا يبقى في داخل الجوزة شيء ثم يمرس ذلك الجريش بالماء فيصير كلون الحليب بياضاً ويكون طعمه كطعم الحليب ويأتد به الناس وأما كيفية صنع الزيت فأنهم يأخذون الحوز بعد نضجه وسقوطه عن شجره فيزيلون قشره ويطعمونه قطعاً ويجعل في الشمس فإذا ذبل طبخوه في النذور واستخر جوازته وبه يستعمل بحون ويأتد مون به ويجعله الساء في شعورهن وهو عظيم النفع

✽ ذكر سلطان ظفار ✽

وهو السلطان الملك المغيث بن الملك الفاتر بن عم مالك النين وكان أبوه أميراً على ظفار من قبل صاحب النين وله عليه هدية يعينها له في كل سنة ثم استبد الملك المغيث بمملكها وامتنع من ارسال الهدية وكان من عزم ملك النين على محاربه وتعيين ابن عمه لذلك ووقوع الحائط عليه ماذكرناه آنفاً واللسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فسيح وأجاميع بازائه ومن عادته ان تصرب الطبول والبوقات والأنفار والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة الصلوة في كل يوم اثنين وخميس تأتي العساكر الي بابه فيقفون خارج المشور ساعه وينصرفون واللسلطان لا يخرج ولا يراد احد الا في يوم الجمعة فيخرج ناصلة ثم يعود الي داره ولا يمنع احداً من دخول المشور وأمير جنده ارقاء د على بابه واليه ينتهي كل صاحب حاجة أو شكاية وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين وإذا اراد السلطان الركوب خرجت مراكبه من القصر وسلاحه ومماليكه الي خارج المدينة وأتى بحمل عايه محمل مستور بسستر أبيض منقوش بالذهب فيركب السلطان ونديمه في المحمل بحيث لا يرى وإذا خرج الي بستانه وأحب ركوب الفرس ركه ونزل عن الجمل وعادته أن لا يعارضه احد في طريقه ولا يقفل روثه ولا لشكاية ولا غيرها ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب فتجد الناس اذا سمعوا بخروج السلطان فروا عن الطريق وتحاموا ووزير هذا السلطان الفقيه محمد العدني وكان معلم صيدان فلم يلم هذا السلطان القراءة والكتابة وعاهده على أن يستوزره ان ملك فلما ملك استوزره فلم يكن يحسنها فكان الاسم له والحكم لغيره ومن هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان في مركب صغير لرجل يعرف بعلي بن ادريس

المنصيري من أهل جزيرة مصيرة وفي الثاني لركوبنا لبرسي حاسك وبه ناس من العرب
صيادون للسماك كانوا هنالك وعندهم شجر الكندر وهو رقيق الورق وإذا شرب ط
الورق منه قطر من ماء شبه اللبن ثم عاد صغاف ذلك الصمغ هو لبن هو كثير جداً هنالك
ولم يشف لأهل ذلك المرسى إلا من صيد السمك وسماكهم يعرف بالناخيم (بخاء، جهم
مفتوح) وهو شبيه كلب البحر يشرح ويقعد ويقتات به ويؤتم من عظام السمك
ويستأمن جلود الخيل وسرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا إلى جبل لمعان
(بني، اللام) وهو في وسط البحر وباعلاد رابطة مبنية بأخجار ورسق فيها من عظام
السمك وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر

﴿ ذكر ولى الغيرة بهذا الجبل ﴾

وبأرسلنا تحت هذا الجبل سعدنا إلى هذه الرابطة فوجدنا بها شجراً ثامناً فساكننا عليه
فاستيقظ وأشار برى السلام فكلعنا منه فلم يكلمنا وكان يحرك رأسه فأتاه أهل المركب بطعام
فأتيه فطبخنا منه الداء فكان يحرك شفتيه ولا نعلم ما يقول وعليه مرقعة وقلموسة ليد
وليس به ركة ولا يريق ولا عكاز ولا مل وقال أهل المركب اسم من أوتى بهذا الجبل
وأقننا له الليلة بساحل هذا الجبل وولينا معه العصور والمغرب وجئنا بطعام فردده وأقام
بصلي في العشاء الآخرة ثم أذن ودايناها معه وكان حسن الصوت بالقراءة مجيداً لها
وبدأ من صلاة العشاء الآخرة وأما ألبنا بالانصراف فودعنا دواصر فقلنا نحن نرجو
من الله ثم اني أردت ان رجوع اليه لما انصرفنا فاما دنوت منه هبته وغلب على الخوف
ورجعت إلى أصحابي فانصرفت معهم وركبنا البحر ووصلنا بعد يومين إلى جزيرة الطير
وايست بها عمارة فأرسلنا وصعدنا إليها فوجدناها آلة بظيور تشبه الشقائق إلا أنها
أعظم منها وجاءت الناس ببويض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها واصطادوا جملة من تلك
الطيور فطبخوها دون ذكاة وأكلوها وكان يجالسني تاجر من أهل جزيرة مصيرة ساكن
بظنار اسمه مسلم فرأيت يوماً كل معهم تلك الطيور فأنكرت ذلك عليه فاشتد خجله وقال لي
ظننت أنهم ذبحوها وانقطع عني بعد ذلك من الحجل فكان لا يقر بى حتى أدعوه وكان

طعامي في تلك الايام بذلك المركب التمر والسمك وكانوا يصطادون بالغدور والعشي سمكا يسمى بالفارسية شيرماهي ومعناه أسد السمك لان شير هو الاسد وماهي السمك وهو يشبه الحوت المسمي عندنا بتازيت وهم يقطعونه قطعاً ويشوونه ويعطون كل من في المركب قطعة لا يفضلون أحداً على أحد ولا صاحب المركب ولا سواه ويأكلونه بالتمر وكان عندي خبر وكعت استصحبتهما من ظفار فلما نفدا كنت أقتات من تلك السمك في جملتهم وعيدنا عيد الاضحى على ظهر البحر وهبت علينا في يومه ريح عاصف بعد طلوع الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تغرقنا

كرامة

وكان معنا في المركب حاج من أهل الهند يسمي بخضر ويدعي بمولانا لانه يحفظ القرآن ويحسن الكتابة فلما رأى هول البحر اصاب رأسه بهاء فكانت له وتاوم فلما فرج الله ما نزل بنساق له ليامولا ناخضر كيف رأيت قال قد كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل اري الملائكة الذين يتبعون الارواح جاؤا فلا أراهم فأقول الحمد لله لو كان الفرق لأتوا القبط الارواح ثم أسبق عيني ثم أفتحها فانظر كذلك الى أن فرج الله عنا وكان قد تقدمت مركب بعض التجار فغرق ولم ينج منه الا رجل واحد خرج عوما بعد جهد شديد وأكلت في ذلك المركب نوعان احدهما لم أكله قبله ولا بعده صنعته بعض تجار عمان وهو من الذرة طبختها من غير طحين وصب عليها السيلان وهو عسل التمر وأكلناه ثم وصانا الى جزيرة مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه وهي على اقط مصيرة وزيادة ثمانين جزيرة كبيرة لا عيش لاهلها الا من السمك ولم نزل اليها بعد مرساها عن الساحل وكنت قد كرهتهم لما رأيتهم يأكلون الطير من غير ذكاة وأقنابها يوما وتوجه صاحب المركب فيه الى داره وعاد اليها ثم سرنا يوما وليلة فوصلنا الى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بصور رأينا منها مدينة قلماة في سفح جبل نخيل لئساها قرية وكان وصولنا الى المرسى وقت الزوال وقبله فلما ظهرت لئسا المدينة أحييت المشى اليها والميت بها وكنت قد كرهت محبة أهل المركب فسألت عن طريقها فأخبرتني أصل اليها عند العصر

فاكثرت أحد البحر بين ايدائي على طريقها وصحبي خضر الهندي الذي تقدم ذكره
وتركت أصحابي مع ما كان لي بالركب ليدحقوا بي في غد ذلك اليوم وأخذت أثوابا كانت لي
فدفعتها لذلك الدليل ليكفيني مؤنة حملها وحملت في يدي رحا فاذا ذلك الدليل يحب أن
يستولى على أثوابي فأني بنا إلى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر فأراد عبوره بالثياب
فقات له أنما تعبر وحده وتترك الثياب عندنا فان قدرنا على الجواز جزنا ولا يصعدنا
نطلب المجاز فرجع ثم رأينا رجا لا جازوه عومافتحقنا انه كان قصده ان يفرقنا ويذهب
بالثياب حينئذ اظهرت النشاط وأخذت بالحزم وشددت وسطي وكنت أهرالرحم فها بي
ذلك الدليل وصعدنا حتى وجنا مجازا ثم خر جنبا لي صحراء لاء بها وعطشنا واشتد بنا
الامر فبعث الله لنا فارسا في جماعة من أصحابه وبيد أحدهم ركوة ماء فسفاني وسقى
صاحبي وذهبنا نحسب المدينة قريبة منا وبيننا وبينها خنادق نمشي فيها الاميال الكثيرة فلما
كان العشي أراد الدليل أن يميل بنا إلى ناحية البحر وهو لا طريق له لأن ساحله حجارة
فأراد أن ننشب فيها ويذهب بالثياب فقات له أنما نسمى على هذه الطريق التي نحن عليها
وبينها وبين البحر نحو ميل فلما أظلم الليل قال لنا ان المدينة قريبة منا فعملوا نسمي حتى نبيت
بجوار جهال إلى الصباح خفت ان يتعرض لنا أحد في طريقنا ولم أحقق مقدار ما بقي اليها فقات
له أنما الحق أن يخرج عن الطريق فنام فاذا أصبحنا أتينا المدينة ان شاء الله وكنت قد
رأيت جملة من الرجال في سفح جبل هنالك خفت أن يكونوا الصوصاوقات التستبر أولى
وغاب العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك فخرجت عن الطريق وقصدت شجرة من
شجر أرم غيلان وقد أعيت وأدركني الجهد لكنني أظهرت قوة وتبهدل أخرف الدليل وأما
صاحبي فريض لا قوة له فجعلت الدليل يني وبين صاحبي وجعلت الثياب بين نوبي وجسدي
وأمسكت الرح بيدي ووقد صاحبي ووقد الدليل وبقيت ساهرا وكلما تحرك الدليل كلمته
وأريته اني مستيقظ ولم زل كذلك حتى أصبح فخر جنبا إلى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين
بالمرايق إلى المدينة فبعث الدليل ليأتينا بماء وأخذ صاحبي الثياب وكان يبتنا وبين المدينة
بها ووحقاد فأتانا بماء فشربنا وذلك وأن الحر ثم وصلنا إلى مدينة قلها (وضبط

اسمها بفتح القاف واسكان اللام وآخره تاء مثناة) فأتيناها ونحن في جهده عظيم وكنت قد ضاقت فعلى على رجلي حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة أن قال لنا الموكل بالباب لا بد لك أن تذهب معي إلى أمير المدينة لا يعرف قضيتك ومن أين قدمت فذهبت معه إليه فرأيت فاضلا حسن الاخلاق وسألني عن حالي وأنزاني وأقامت عنده ستة أيام لا قدرة لي فيها على النهوض على قدمي لما لحقها من الآلام ومدينة قاهات على الساحل وهي حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطانه بالقاشاني وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه إلى البحر والمرسى وهو من عمارة الصالحين يبي مريم ومعنى يبي عندهم الحرية وأكلت بهذه المدينة سمكاً لم أكل مثله في إقامتي من الأقاليم وكنت أفضله على جميع الأبحر فلا كل سواه وهم يشوونه على ورق الشجر ويجمعونه على الارزوياء كلونه والارزيجاب اليهم من أرض الهند وهم أهل تجارة ومعيشة مما يأتي اليهم في البحر الهندي وإذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد الفرح وكلامهم ليس بالفصيح مع أنهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بالأفريقية قولون مثلاً لا كل لا تمشي لا تفعل كذا أو أكثرهم خوارج لكنهم لا يقدرّون على اظهار مذاهبهم لانهم تحت طاعة السلاطان قطب الدين تمهت مالك هرمز وهو من أهل السنة وبمقرّبة من قاهات قرية طيبي واسمها على نحو اسم الطيب إذا ضافه التثنية لثمة وهي من أجل القرى وأبدعها حسناً ذات أنهار جارية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة ومنها تجذب القوافل إلى قلهات وبها الموز المعروف بالمروري والمروري بالفارسية هو الجوهرى (المرور الجوهري) وهو كثير بهسما ويجلب منها إلى هرمز وسواها وبها أيضاً التنبول لكن ورقته صغيرة والتمر يجلب إلى هذه الجهات من عمان ثم قصدنا بلاد عمان فسرنا ستة أيام في صحراء ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع وهي خصبة ذات أنهار وأشجار وبساتين وحدائق نخل وفاكهة كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا إلى قاعدة هذه البلاد وهي مدينة نزوا (وضبط اسمها بنون مفتوح وزاى مسكن وواو مفتوح) مدينة في سفح جبل تحف بها البساتين والأنهار ولها أسواق حسنة ومساجد معظمة نقية وعادة أهلها أنهم يأكلون في صحون المساجد يأتي كل إنسان

بمساعدته ويحجته مئون الملاكل في صحن المسجد وياً كل معهم الوارد والصادر ولهم نجدة
وشجاعة والحرب قائمة فيما بينهم أبداً وهم أباضية المذهب ويصلون الجمعة ظهراً اربعاً فاذا
فرغوا منها قرأ الامام آيات من القرآن ونزل كلاماً شبه الخطبة يرضي فيه عن أبي بكر وعمر
ويستكت عن عثمان وعلي وهم اذا أرادوا ذكر علي رضي الله عنه كنوا عنه بالرجل فقالوا
ذكر عن الرجل أو قال الرجل ويرضون عن الشقي العيين ابن ماجم ويقولون فيه العبد
انصالح قانع الفتنة وناوهم يكثرن الفساد ولا غيرة عندهم ولا انكار لثباتهم وسند ذكر
حكاية اثر هذا مما يشهد بذلك

ذكر سلطان عمان

وساطانها عربي من قبيلة الازدين لغوث ويعرف بأبي محمد بن نيهان وأبو محمد عندهم سمة
بكل سلطان يلى عمان كما هي أتابك عندهم وكه الاور وعادة ان يجاس خارج بلادهم في
مهاجراتهم ولا حاجه له ولا ولاء ولا يمنع أحداً من الدخول اليه من غرب أو غيره
الاضيق على عدائهم العرب ويعين له حشداً من غنائه على قدره وله اخلاق حسنة
وإكثار على مائته لحظ الخمار الاسي وبيع اسوق لانهم قائمون بتخليدهم واكسبهم يخفون
ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهر منه بحضرة ومن مدن عمان مدينة زكي لما أذخاها وهي
على ما ذكر لي مدينة عظيمة قومها القريبات وشبابها وكابوا خور فكان وصحار وكاهادات
أشهر واحدائق وأشياء رنخل وأكثر هذه بلاد في عمان الهز

حكاية

حكيت يوماً عن هذا السلطان أبي محمد بن نيهان فأتته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة
نادية الوجه فوقفت بين يديه وقالت له يا أبا محمد طني الشيطان في رأسي فقال لها اذهبي
واطردى الشيطان فقالت له لا أستطيع وأنا في جوارك يا أبا محمد فقال لها اذهبي فافعلي
ما شئت فذكر لي لما انصرفت عنه ان هذه ومن فعل مثل فعلها اتكون في جوار السلطان
وتذهب للفساد ولا يقدر أبوها ولا ذوقها ان يغير واعياها وان قبلوها قتلوا بها لانها في
جوار السلطان ثم سافرت من بلاد عمان الى بلادهم مزهر مزهر مدينة على ساحل البحر

وتسمى أيضا موغستان وتقالها في البحر همر من الجديدة ويرتفع في البحر ثلاثة فراسخ
ووصلنا إلى همر من الجديدة وهي جزيرة مدنيته تسمى جرون (بفتح الجيم والراء
وآخر هانون) وهي مدينة حسنة كبيرة لها سواق خفلة وهي مربى الهند والسند
ومنها تحمل سلع الهند إلى العراقين وفارس وخراسان وهذه المدينة سكنى السلطان
والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم رأكثرها سباح وجبال ماص ووه الملح الداراني ومنه
يصنعون الاواني لازينة والنتارات التي يصنعون السرج عليم وطعامهم السمك والتمر المجلوب
اليهم من البصرة وعمان ويقولون بلانهم خرمالو مهي نوت بادشاهي معناه بالعربي النذر
والسمك طعام الملوك والماء في هذه الجزيرة قيمة وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة
يجمع فيها ماء المطر وهي على بعد من المدينة ويأتون إليها بقرب فيماتون ويرفعونها على
ظهورهم إلى البحر يسقونها في القوارب ويأتون بها إلى المدينة ورأيت من العجائب عند
باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كانه رايسة وعينه كأنها بابان فترى الناس
يدخلون من أحدها ويخرجون من الأخرى وتفتت بهذه المدينة الشيخ الصالح المصالح آية
الحسن الأقصاري وأصله من بلاد الروم فأضافني وزارني وأبسنى ثوبا وأعطاني كرا
العسجة وهو يجتبي به فيعين الجالس فيكون كأنه مستندوا أكثر فقراء المعجم يقدرونه وعلى
سته أميال من هذه المدينة زار ينسب إلى الخضر وأبسنى نيلهم السلام مدكرهم
يصايدان فيه وظهرت له بركات وبراهيم وهناك زاوية يسكنها أحد المشايخ يخدم بها التوارد
والصادر وأقمتا عند يومنا وقد نامن هناك زيارة رجل صالح منقطع في آخر هذه الجزيرة
قد نحت ساراً سكنه دية زويتة راس ودارس زينة فيه جارية زله عبيد سارح الغمار
يرعون بقراؤه وغنا وكان هذا الرجل من كبار التجار خج الليت وقطع العلائق وانه قطع
هناك لاهادة ودفع ماله لرجل من اخوانه يحررك له به وبما عنده ليله فاحسن القرى وأجمل
رضي الله تعالى عنه وسيمه الخير والعبادة لاثمة عليه

تذكر سلطان همر من

وهو السلطان قطب الدين تمهت بن طوران شاه (وضبط اسمه بفتح التاءين المعلوطين

وبينهم امير مفتوح وهاء مسكنة وآخرة نون) وهو من اكرماء السلاطين كثير التواضع
حسن الاخلاق وعادته ان يأتي لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف ويقوم
بحقه ويسادخلنا جزيرته وجدناه مهياً للتحرب مشغولاً بهامع اخيه نظام الدين فكان في
كل ليلة يتيسر للقتال والقلاء مستول على الجزيرة فأتي الينا وزيره شمس الدين محمد بن علي
وقاضيه عماد الدين الشونكاري وجماعة من الفضلاء فاعتذروا بامامهم عليه من مباشرة
الحرب وأقنعناهم ستة عشر يوماً فلما أردنا الانصراف قالت لبعض الاصحاب كيف
ينصرف ولا نري هذا السلطان فجنادار الوزير وكانت في جوار الزاوية التي نزلت بها
فقلت له اني أريد السلام على الملك فقال باسم الله وأخذ يدي فذهب بي الي داره وهي على
ساحل البحر والاجفان مجلسه عندها فاذا شيخ عليه اقية ضيقة دنة وعلى رأسه عمامة
وهو مشدود الوسط بمنديل فلم عليه الوزير وسامت عليه ولم أعرف انه الملك وكان الى
جانبه ابن اخته وهو علي شاه بن جلال الدين النجدي وكانت بيني وبينه معرفة فاشأت
أحادثه وأنا لا أعرف الملك فعرفني الوزير بذلك فجلست منه لا قبالي بالحديث على ابن اخته
دونه واعتذرت اليه ثم قام فدخل داره وتبعه الامراء والوزراء وأرباب الدولة ودخلت
مع الوزير فوجدناه قاعداً على سرير ماسكه وثيابه عليه لم يبد لها وفي يده سبيحة جوهر لم تر
العيون مثله الا ان فاصات الجوهر تحت حكمه فجلس أحد الامراء الي جانبه وجلست الي
جانب ذلك الامير وسأني عن حالي ومقدمي وعن لقيته من الملوك فاخبرته بذلك وحضر
الطعام فأكل الحاضرون ولم يأكل معهم ثم قام فوادعته وانصرفت وبسبب الحرب التي
بينه وبين ابني اخيه انه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم الزهرة في هرمز القديمة
وبساتينها وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ كما قدمناه فخالف عليه أخوه نظام الدين ودعى
لنفسه وبإيابه أهل الجزيرة وبايتمه العساكر فيخاف قطب الدين على نفسه وركب البحر
الي مدينة قاهات التي تقدم ذكرها وهي من جملة بلاد فاقام بها شهوراً وجهاز المراكب
وأتي الجزيرة فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه وعاد الي قاهات وفعل ذلك مراراً فلم تكن له
حيلة الا ان راسل بعض نساء أخيه فسمته ومات وأتي هو الي الجزيرة فدخلها وفر ابناً

أخيه بالخزائن والاموال والعساكر الى جزيرة قيس حيث مغاص الجوهر وصادوا ويقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند ويغيرون على بلاده البحرية حتى تخرب معظمها ثم سافروا من مدينة جرون رسم لقاء جبل صالح ببلد خنج بال فالماعدينا البحر اكثرينادوا ب من التركان وهم سكن تلك البلاد ولا يسافرونها الاممهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق وفيها صحراء مسيرة أربع يقطع بها الطريق لصوص الاعراب وتهب فيها ريح السموم في شهري تموز وحزيران فمن صادفته فيها قتله ولقد ذكر لي ان الرجل اذا قتله تلك الريح وأراد اصحابه غسله ينفصل كل عضو منه عن سائر الاعضاء وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الريح وكنا نسافر فيها بالليل فاذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الاشجار من أم غسيلان ونزل بعد العصر الى طلوع الشمس وفي هذه الصحرا وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال الملك (الوك) الشهير الاسم هنالك * حكاية * كان جمال الملك من أهل سجستان أعجمي الاصل (والملك بضم اللام) معناه الاقطع وكانت يده قطعت في بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاعاجم يقطع بهم الطرق وكان يبنى الزوايا ويعطى الوارد والصادر من الاموال التي يسلمها من الناس ويقال انه كان يدعوان لا يسلط الاعلى من لا يزكى ماله واقام على ذلك دها أو كان يغير هو وفرسانه ويسلكون براري لا يعرفها سواهم ويدفنون بها قرب الماء ورواياه فاذا تبعهم عسكر السلطان دخلوا الصحراء واستخرجوا المياه ويرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك واقام على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تابوا وتعبد حتى مات وقبره يزار ببلده وسلكنا هذه الصحراء الى أن وصلنا الى كورستان (وضبط اسمه بفتح الكاف واسكان الواو وراء) وهو بلد صغير فيه الأنهار والبساتين وهو شديد الحر ثم سرنا ثلثة أيام في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا الى مدينة لار (وأخرا اسمها واء) مدينة كبيرة كثيرة العيون والمياه المطردة والبساتين ولها أسواق حسان ونزلنا منها زاوية الشيخ العابد أبي دلف محمد وهو الذي قصدنا زيارته بنج بال وبهذه الزاوية ولده أبو زيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء ومن عادتهم انهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة

انعصر من كل يوم ثم يطوفون على دور المدينة فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان
فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد أفواذك فيهم يجمعون في جملة قوتهم
ويعدونهم اعانة على اطعام الطعام وفي كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة
وصالحاؤها ويأتي كل منهم بما يتيسر له من الدراهم فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة
ويبيتون في عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة وينصرفون بعد صلاة الصبح

ذكر سلطان لار

وهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين تركاني الأصل يث اثنا بفسا فة ولم يجتمع بدولا
رأيناه ثم سافرنا إلى مدينة ختج بال (وضبط اسمها بضم الحاء ثم جمع و قد يعوض منه
هنا واسكان النون وضم الجيم وباء معتودة وألف ولام) وبها سكن الشيخ أبي دلف
الذي قصدنا زيارته وزاويته تزلنا والمداخل الزاوية رية قاعدا بناحية سنهنا على التراب
وعليه جبة صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسالت عليه فأحسن انرد
وسأني عن مقدمي وبلا دي وأنزاني وكان يبعث إلى الطعام والفاكهة مع ولده من
الصالحين كثير الخشوع والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة بهذا الشيخ أبي دلف شأن
عجيب وأمر غريب فان نفقته في هذه الزاوية عظيمة وهو يعطي انعام الجزيل ويكسو
اناس ويركبهم الخيل ويحسن لكل وارد وصادر ولم أرف في تلك الزاوية ولا أعلم له جهة الا
ما يصله من الاخوان والاصحاب حتى زعم كثير من الناس انه يتفق من يكون وفي زاويته
المذكورة قبر الشيخ الولي الصالح القطب دانيال وله اسم بترك البلاد شهير وشأن في
انولاية كبير وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تيمور بن طو بر بن شاه وأقامت
عند الشيخ أبي دلف يوما واحدا الاستعجال الرفقة التي كنت في صحبتها وسمعت ان بمدينة
ختج بال المذكورة زاوية فيها جملة من الصالحين المتعبدين فرحت اليها بالسي وسلمت على
شيخهم وعليهم ورأيت جماعة مباركة قد أثرت فيهم العبادة فهم صفراللون نحاف الجسوم
كثير والبكاء غزير والدموع وعند وصولي اليهم أتوا بالطعام فقال كبيرهم ادعوا إلى ولدي
محمد او كان معتزلا في بعض نواحي الزاوية فجاء الينا الولد وهو كائنما خرج من قبر عمما نكته

العبادة فسلم وقد فقال له أبوديانى شارك هؤلاء الواردين فى الأكل تلى من بركاتهم وكان صائماً فأفطر معنا وهم شافعية أنذهب فإنا فرغنا من أكل الطعام دعوا لنا وانصرفا ثم سافرنا منها إلى مدينة قيس وتسعى أيضاً بسيراف وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر اليمن وفارس ومدادها فى كور فارس مدينة لها انفساح وسعة طيبة البقعة فى دورها بساكنين عجبية فيها الرياحيين والاشجار الناضرة وشرب آهالها من عيوز منبعثة من جبالها وهم عجم من الفرس أشرف وفيهم طائفة من عرب بنى سفاف وهم الذين يغوصون على الجوهر

❦ د - رمة غص الجواهر ❦

ومغاص الجوهر فيما بين سيراف والبحرين فى خور راكده مثل الوادي العظيم فاذا كان شهر ابريل وشهر مايو تاتي اليه التوارب الكثيرة فيها الغرأصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ويجعل الغواص على وجهه مهمأراد ان يغوص شيئاً يكسوه من عظم الغنم وهي السمكة ويصنع من هذا العظام أيداً أسكلاً شبه المتراض يشده على أنفه ثم يربط حبلاً فى وسطه ويغوص ويتناولون فى سبيل فى الماء فثم من يصبر الساعة والساعتين فما دون ذلك فاذا وصل إلى قعر البحر يجد فيه غنائك فيما بين الأحجار الغار مثبتاً فى الرمل فيقتله يده أو يقطعه بحديدة عدده عدة لذلك ويجعلها فى مخللة جلد منوطة بعنقه فاذا ضاق نفسه ترك الحبل فيحس به الرجل الممسك بالحبل على الساحل فيرفعه إلى القارب فتؤخذ منه المخللات ويقطع المدق فيوجد فى أجوافها قطع لحم تقطع بحديدة فاذا باشرت الهواء جمدت فصارت جوارح فيجمع جميعها من صغير وكبير فيأخذها السلطان نفسه والى قتي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب وأكثرهم يكون له الدين على الغواصين فيأخذ الجوهر فى دينه أو ما يحب له منه ثم سافرنا من سيراف إلى مدينة البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بساكنين وأشجار وأنهار وماؤها قريب المؤنة يحفر عليه بالأيدي فيوجه وبها حدائق انخل والمان والاترج ويزرعها القطن وهي شديدة الحر كثيرة

الرمال وربما غلب الرمل على بعض منازلها وكان فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع فلا يوصل من عمان اليها الا في البحر وبالتقرب منها جيب الان عظيمان يسمى أحدهما بكسير وهو في غربها ويسمى الآخر عوير وهو في شرقها وبهما مضرب المثل فقيل كسير وعوير وكل غير خير ثم سافروا الى مدينة القظيف (وضبط اسمها بضم القاف) كأنه تصغير قطف وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير يسكنها طوائف العرب وهم رافضية غلاة يظهرون ارفض جهارا لا يتقون أحدا ويقولون مؤذنه في أذانه بعد الشهادتين أشهد أن عليا ولي الله ويزيد بعد الحيعتين حتى على خير العمل ويزيد بعد التكبير الاخير محمد وعلى خير البشر من خالفهما فقد كفر ثم سافروا منها الى مدينة هجر وتسمى الآن بالحلسا (بنتج الحلاء والسين واهمالها) وهي التي تضرب المثل بها فيقال كجأب التمر الى هجر وبها من النخيل ما ليس ببلد سواها ومنه يعافون دوابهم وأهلها عرب وأكثرهم من قبيلة عبد القيس بن أفضي ثم سافروا منها الى مدينة النيمامة وتسمى أيضا بحجر (بفتح الحاء المهملة واسكان الجيم) مدينة حسنة خصبة ذات أنهار وأشجار يسكنها طوائف من العرب أكثرهم من بني حنيفة وهي بلدهم قديما وأميرهم طفيل بن غام ثم سافرت منها في صحبة هذا الأمير برسم الحج وذلك في سنة ثنتين وثلاثين فوصلت الى مكة شرفها الله تعالى وحج في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر رحمه الله وجماعة من أمرائه وهي آخر حجة حجها وأجزل الاحسان لأهل الحرمين الشريفين ولله جاورين وفيها قتل الملك الناصر أمير أحمد الذي بذكرانه ولده وقتل أيضا كبيرا أمراته بكتومور الساقى ﴿ حكاية ﴾ ذكر ان الملك الناصر زهب بكتومور الساقى جارية فلما أراد الدنو منها قالت له اني حامل من الملك الناصر فاعتزلها وولدت ولد اسماء بأمير أحمد ونشأ في حجره فظهرت نجاته واشتهر بابن الملك الناصر فلما كان في هذه الحجة تعادى على الفتك بالملك الناصر وان يتولى أمير أحمد الملك وحمل بكتومور معه العلامات والطبول والكسوات والاموال فعمي الخبر الى الملك الناصر فبعث الى أمير أحمد في يوم شديد الحر فدخل عليه وبين يديه أقداح الشرب فشرب الملك الناصر قدحا وناول أمير أحمد قدحا ثانيا فيه السم فشربه وأمر

بالرحيل في تلك الساعة يشغل لوقت فرحل الناس ولم يبلغوا المنزل حتى مات أميراً محمد
 فاكترت بكتهم وولوته وقطع أثوابه وامتنع من الطعام والشراب وبلغ خبره إلى الملك
 الناصر فأنابه بنفسه ولاطفه وسلاؤه وأخذ قدحاً فيه سم تناوله إياه وقال له بجاني عليك إلا
 شربت فبردت نار قلبك فشر به ومات من حينه ووجد عنده خلع السلطنة والاموال
 فتحقق ما نسب إليه من الفتك بالملك الناصر واما انقضى الحج توجهت إلى جدة برسم
 ركوب البحر إلى اليمن والهند فلم يقض لي ذلك ولا تأتي لي رفيق وأقت بمجدة فحرار بهين
 يوماً وكان بها مركب لرجل يعرف بعبد الله النوسي بروم السفر إلى القصير من عمالة قوص
 فصعدت إليه لأنظر حاله فلم يرضني ولا طاب نفسي بالسفر فيه وكان ذلك لطفاً من الله
 تعالى فإنه سافر فلما توسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي محمد فخرج صاحبه وبعض
 التجار في العشاري بعد جهده عظيم وأشرفوا على الهلاك وهلك بعضهم وغرق سائر الناس
 وكان فيه نحو سبعين من الحجاج ثم ركب البحر بعد ذلك في صندوق برسم عذاب فردتنا
 الريح إلى مرسى يعرف برأس دواتر وسافرنا منه في البر مع البجاة فسلكننا صحراء كثيرة
 النعام والغزلان فيها عرب جهينة ونبي كاهل وطاعتهم للبجاة ووردنا ما يعرف بمفرور
 وماء يعرف بالحديد ونددنا فاشترينا من قوم من البجاة وجدناهم بالفلاة أغناماً وتزودنا
 لحومها ورأيت بهذه الغلاة صبيان من العرب كلني باللسان العربي وأخبرني أن البجاة أسروه
 وزعم أنه منذ عام لم يأكل طعاماً مما يقتات بلبن الابل ونقدنا بعد ذلك اللحم الذي
 اشتريناه ولم يبق لنا زاد وكان عندي نحو حمل من التمر الصيحاني والبرني برسم الهدية
 لأصحابي ففرقته على الرفقة وتزودناه ثلاثاً وبعد مسيرة تسعة أيام من رأس دواتر وصلنا إلى
 عيذاب وكان قد تقدم إليها بعض الرفقة فنلقاها أهلها بالخبز والتمر والماء وأفتانها أياماً أكثرنا
 الجمال وخرجنا بحبة طائفة من عرب دغيم ووردنا ما يعرف بالجيب ولعله (الحبيب)
 وحللنا بمحيز حيث قبر ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي وحصلت لنا زيارة ثانية وبقانا
 جواره ثم وصلنا إلى قرية العطواني وهي على ضفة النيل مقابلة لمدينة أدفو من الصعيد
 الأعلى وأجزنا لنيل إلى مدينة اسنانم إلى مدينة أرميت ثم إلى الأقصر وبرزنا الشيخ أبا

الحجاج الاقصرى ثانياً ثم الى مدينة قوص ثم الى مدينة قنا ووزرنا الشيخ عبد الرحيم
القناوي ثانياً ثم الى مدينة هو ثم الى مدينة اخميم ثم الى مدينة أسيوط ثم الى مدينة
منفلوط ثم الى مدينة منلوى ثم الى مدينة الاشمونين ثم الى مدينة منية ابن الحبيب ثم
الى مدينة البهنسة ثم الى مدينة بوش ثم الى مدينة منية القائد وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد
ثم الى مصر وأقمنا بها أياماً وسافرت على طريق بلبيس الى الشام ورافقني الحاج عبد الله بن
أبي بكر بن الفرخان التوزري ولم يزل في صحبتي سنين الى ان خرجنا من بلاد الهند قوفي
بسندابور وسند كر ذلك فوصلنا الى مدينة غرة ثم الى مدينة الخليل عليه السلام
وتكررت لنا زيارته ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الرملة ثم الى مدينة عكا ثم الى مدينة
طرابلس ثم الى مدينة جبلة ووزرنا ابراهيم بن أدهم رضي الله عنه ثانياً ثم الى مدينة
اللاذقية وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها ومن اللاذقية ركبنا البحر في قرقورة كبيرة
للجنوبيين يسمى صاحبها بمرتلين وقصدنا بر التركية المعروفة ببلاد الروم وانما نسبت
الى الروم لانها كانت بلادهم في القديم ومنها الروم الاقدمون واليونانية ثم استفتحها
المسلمون وبها الآن كثير من النصاري تحت ذمة المسلمين من التركمان وسرنا في البحر
عشر ابرج طيبة وأكرمنا النصاري ولم يأخذ منا نولاً وفي العاشر وصلنا الى مدينة العالميا
وهي أول بلاد الروم وهذا الاقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا وقد جمع
الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد فاهله أجمل الناس صورا وأنظفهم ملابس وأطيبهم
مطاعم وأكثر خلق الله شفقة ولذلك يقال في البركة في الشام والشفقة في الروم والله اعلم
به أهل هذه البلاد وكنامتي نزلنا بهذه البلاد زاوية أودار ابتفقد أحوالنا جيراننا من
الرجال والنساء وهن لا يحتجبن فاذا سافرناعنهم ودعونا كأنهم أقاربنا وأهلنا وترى النساء
يا كياتنفر اقناتنأسفات ومن عادتهن بتلك البلاد ان يخبزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة
يسدون فيه ما يقوتهن سائر هافكان رجالهم يأتون الينا بالخبز الحار في يوم خبز ومعه الادام
الحبيب إطرافا لنا بذلك ويقولون لنا ان النساء بعنن هذا اليكم وهن يطلبن منكم الدعاء
وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه مقيمين على السنة

لا قدر فيهم ولا رافضي ولا معتزلي ولا خارجي ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها لانهم يأكلون الحشيش ولا يبيعون ذلك ومدينة العلابا التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر يسكنها التركان وينزلها تجار مصر واسكندرية والشام وهي كثيرة الخشب ومنها يحمل الى اسكندرية ودمياط ويحمل منها الى سائر بلاد مصر ولها قلعة باعلاها عجبية منيعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومي ولقيت بهنذه المدينة قاضيها جلال الدين الارزنجاني وصعد معي الى القاعة يوم الجمعة فصليت بها وأضاني وأكرمني وأضافني أيضا به شمس الدين بن الرحيحاني الذي توفي أبوه علاء الدين بمالي من بلاد السودان

✽ ذكر سلطان العلابا ✽

وفي يوم السبت ركب معي القاضي جلال الدين وتوجهنا الى لقاء ملك العلابا وهو يوسف بك ومعني بك الملك ابن قرمان (بفتح القاف الراء) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاءا على الساحل وحده فوق رابية هنالك والامراء والوزراء أسفل منه والجناد عن يمينه ويساره وهو مخضوب الشعر بالسواد فسلمت عليه وسألني عن مقدمي فاخبرته عمه سأل وانصرفت عنه وبعث الي احسانا وسافرت من هنالك الى مدينة انطالية (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان النون وفتح الطاء المهمل وألف ولا م مكسور وياء آخر الحروف) وأما التي بالشام فهي انطاكية على وزنها الآن الكاف عوض عن اللام وهي من أحسن المدن متناهية في اتساع الساحة والضخامة أجمل ما يري من البلاد وأكثره عمارة وأحسنه ترتيباً وكل ثروة من سكانها منفردة بأنفسها عن الفرقة الاخرى فنجار النصارى ما كانوا منها بالموضع المعروف بالميناء وعلينهم سور تسد أبوابها عليهم ليلاً وعند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أهلها قديماً ساكنون بموضع آخر من نردين به وعلينهم أيضاً سور واليهود في موضع آخر وعلينهم سور والملك وأهل دولته ومماليكه يسكنون ببلدة عليها أيضاً سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى وبها مسجد جامع ومدرسة

وحمامات كثيرة وأسواق ضخمة مرتبة بآداب وترتيب وتعليقها سور عظيم يحيط بها وبجميع
المواضع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والفواكه الطيبة والمنشمش العجيب
المسمى عندهم بقمر الدين وفي نواته لوز حلوه وهو يبس ويحمل الي ديار مصر وهو بها
مستخرف وفيها عيون الماء الطيب العذب الشديد البرود وفي أيام الصيف نزلنا من هذه
المدينة بمدرستهم وشيخها شهاب الدين الحموي ومن عادتهم أن يقرأ أجماعة من الصبيان
بالاصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضاً سورة الفتح
وسورة الملك وسورة عم

﴿ ذكر الاخيه الفتيان ﴾

واحد الاخيه اخي على لفظ الاخ اذا أضافه المتكلم الى نفسه وهم بجميع البلاد التركمانية
البرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجد في الدنيا مثابهم أشد احتئالا بالغرباء من اناس
واسرع الي اطعام الطعام وقضاء الحوائج والاخذ على أيدي الظلمة وتتل اشراط ومن
لحق بهم من أهل الشر والاحي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان
الاعزاب والمتجربين ويندمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضاً ويبنى زاوية ويحمل
فيها القروش والسرج وما يحتاج اليه من الآلات ويخدم أصحابه بالنهار في طاب معاشهم
ويأتون اليه بعد العصر بما يجتمع لهم فيشربون به الفواكه والطعام الى غير ذلك مما ينفق
في الزاوية فان ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم وكان ذلك ضيافته لديهم ولا
يزال عندهم حتى ينصرف وان لم يدوار داجته مواههم على طعامهم فأكلوا وغنوا
ورقصوا وانصرفوا الى صناعتهم بالغدو وأتوا بعد العصر الى مقدمهم - السبعمع لهم
ويسمون بالفتيان ويسمى مقدمهم كما ذكرنا الاخى ولم ار في الدنيا أجمل افلا منهم
ويشبههم في افعالهم أهل شيراز وأصفها إلا أن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم
أكراماله وشفقة عليه وفي الثاني من يوم وصولنا الى هذه المدينة أتني أحد هؤلاء الفتيان الى
الشيخ شهاب الدين الحموي وتكلم معه باللسان التركي ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه
أتواب خلقه وعلى رأسه قلنسوة لبد فقال لي الشيخ أنعم ما يقول هذا الرجل فقلت لأعلم

ما قال فقال لي انه يدعوك الى ضيافته أنت وأصحابك فعمجت منه وقلت له نعم فلما انصرف قلت للشيخ هذا رجل ضيف ولا قدره له على تضيفنا ولا نريد ان نكلفه فضحك الشيخ وقال لي هذا أحد شيوخ الفتيان الاخية وهو من الخرازين وفيه كرم نفس وأصحابه نحو مائتين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم وبنوا زاوية تضيفه وما يجتمع لهم بالنهار انفقوه بالليل فلما حصلت المنفر عاد الي ذلك الرجل وذهبنامعه الى زاويته فوجدناها زاوية حسنة مفروشة بالبسط الرومية الحسان وبها الكثير من ثريات الزجاج العراقي وفي المجلس خمسة من اليايس واليايسوس شبه المنارة من النحاس له أربع ثلاث وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه أبواب للفتيلة وبالأمن الشحم المذاب والى جانبه آنية نحاس ملاءة بالشحم وفيها مقراض لاصلاح الفتيل وأحدهم موكل بها ويسمي عندهم الخراجي (الجر اغجي) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان واليايسهم الأقييد وفي أرجائهم الأقفاف وكل واحد منهم متحزم على وسيله سكن في طول ذراعين وعلى رؤسهم قلائس بيض من الصوف بأعلى كل قانسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض اصبعين فاذا استقرهم المجلس نزع كل واحد منهم قانسوته ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه قانسوة أخرى من الزرد خاني وسواء حسنة المنظر وفي وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة لاواردين وبها استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالاطعام الكثير والماكنة والحلواء ثم أخذوا في الفناء والرقص فراقنا حالهم ظال عجبنا من سخاوتهم وكرم أنفسهم وانصر فناءهم آخر الليل وتركناهم بزوايتهم

﴿ ذكر سلطان انطاكية ﴾

وساطانها خضر بك ابن يونس بك وجدناه عند وصولنا اليها عيالا قد دخلنا عليه بداره وهو في فراش المرض فكلما نادى لطف كلامه وأحسنه وودعنا وبعث الينا باحسان وسافرنا الى بلدة بردور (وضبط اسمها بصم الباء الواحدة واسكان الراء وضم الدال المهملة وواو وراء) وهي بلدة خيرة كثيرة البساتين والأنهار ولها قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا بدار خطيبها واجتمعت الاخية وأرادوا نزلنا عندهم فأبى عليهم ثم الخطيب فصنعوا لنا

ضيافة في بستان لا حدهم وذهبوا بنا اليها فكان من العجائب انظارهم السرور بنا والاستبشار والفرح وهم لا يعرفون لساتنا ونحن لا نعرف اسانهم ولا نرجحان فيما بيننا واقفنا عندهم يوما انصرفنا ثم سافرنا من هذه البلدة الى بلدة سبرتا (وضبط اسمها بنسخ السنين المهمل والباء الموحدة واسكان الراء وفتح اثناء المعلو والفاء) وهي بلدة حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والآنهار لها قلعة في جبل شاخ وصانها اليها بالمشى ونزلنا عند قاضيهم او سافرا منها الى مدينة أكر يدور (وضبط اسمها بفتح الهذزة وسكون الكاف وكسر الراء وياء مدودال مهمل مضمووم وواو مدوراء) مدينة عظيمة كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات أنهار وأشجار وبساتين ولها بحيرة عذبة الماء يسافر انركب فيها يومين الى أشهر وبقشرو غيرهما من البلاد والقرى ونزلنا منها بمدرسة تقابل الجامع الأعظم بالمدرسة العالم الحاج المجاور الفاضل مصاح الدين قرأ بالديار المصرية والنشام وسكن بالعراق وهو فصيح لسان حسن البيان أطروفة من طرف الزمان أكر مناغاة الاكرام وقام محققا أحسن قيام

ذكر سلطان أكر يدور

وسلمناهم أبو اسحق بك ابن الدندار بك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر أيام أبيه وحجج وله سير حسنة ومن عادته انه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد الجامع فاذا قضيت صلاة العصر استند الى جدار القبلة وقعد القراء بن يديه على مصطبة خشب عالية فقرؤ سورة الفتح والملك وعم بأصوات حسان فعالة في النفوس تخشع لها القلوب وتقشعر الجلود وتدمع العيون ثم ينصرف الى داره واظلنا عنده شهر رمضان فيكان يقعد في كل ليلة منه على فراش لاصق بالارض من غير سرير ويستند الى مخدة كبيرة ويجلس الفقيه مصاح الدين الى جانبه وأجلس الى جانب الفقيه ويأينا أرباب دولته وأمرأه حضرته ثم يؤتي بالطعام فيكون أول ما يفرط عليه ثريد في صحفة صغيرة عليه العدس مسقي بالسمن والسكر ويقدمون الثريد تبركا ويقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام فنحن نبدأ به لتفضيل النبي له ثم يؤتى بسائر الأطعمة وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان

وتوفي بعض تلك الايام ولد السلطان فلم يزيدوا على بكاء الرحمة كما يفعله أهل مصر والشام
 خلافا لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد سلطانهم فلما دفن أقام السلطان والطابة
 ثلاثة أيام بنحز جون الى قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس
 فرآني السلطان ماشياً على رجلي فبعث لي بفرس واعتذر فلما وصلت المدرسة بعثت الفرس
 فرده وقال انما أعطيته عطية لا عارية وبعث الي بكسوة ودرهم فانصرفنا الى مدينة قل
 حصار (وضبط اسمها بضم القاف واسكان الهم ثم جاءهم مل مكسور وصادمهم مل
 وآخره راء) مدينة صغيرة بها المياه من كل جانب قد نبئت فيها القصب في الطريق لها الا
 طريق كالجسر مهيأ ما بين القصب والمياه لا يسع الا فارساً واحداً والمدينة على تل في وسط
 المياه منيعة لا يقدر عليها ونزلنا بزاوية أحد الفتيان الأخية بها

ذكر سلطان قل حصار

وسلطها محمد جلبي وجلبي (بحجم معقود ولام مفتوحين وباء موحد وياء) وتفسيره
 بلسان الروم سيدي وهو أخو السلطان أبي اسحق ملك أكر يدور ولما وصلنا بمدينة كان
 غائباً عنها فأتقنا بها أياماً ثم قدم فأكرمنا واركننا وزودنا وانصرفنا على طريق قرا أغاج
 وقرا (بفتح القاف) تفسيره أسود (وأغاج بفتح الهمزة والغين المعجم وآخره جيم)
 تفسيره الخشب زهي صحراء خضرة يسكنها التركان وبعث معنا السلطان فرسانا يبلغوننا
 الى مدينة لاذق بسبب ان هذه الصحراء تقطع الطريق فيها طائفة يتألم الجرميان يذكر
 انهم من ذرية يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها كوتاهية فعصمنا الله منهم ووصلنا الى
 مدينة لاذق (وهي بكسر الهمزة المعجم وبعده قاف) وتسمى أيضاً دون غزله وتفسيره
 بلد الخنازروهي من أبدع المدن وأضخمها وفيها سبعة من المساجد لاقامة الجمعة ولها
 البساتين الرائقة والانهار المطردة والعيون المنبثة وأسواقها حسان وتصنع بها ثياب قطن
 معلومة بالذهب لا مثل لها تطول أعمارها لصحة قطنها وقوة غزها وهذه الثياب معروفة
 بالنسبة اليها وأكثر الصناعات بها النساء الروم وبها من الروم كثير تحت الذمة وعليهم وظائف
 للسلطان من الجزية وسواها وعلامة الروم بها القلائس الطوال منها الأحمر والبيض ونساء

الروم لمن عسانم كبار وأهل هذه المدينة لا يغيرون المنكر بل كذا أهل هذا الاقليم كله
وهم يشترون الحواري الروميات الحسان ويتركونهن للفساد وكل واحدة عليها وظيفة
لمساكنها تؤدبه له وسمعت هنالك أن الجوارى يدخلن الحمام مع الرجال فمن أراد الفساد
قبل ذلك بالحمام من غير منكر عليه وذكر لي أن القاضي بهاله جوار على هذه الصورة
وعند دخولنا هذه المدينة مررنا بسوق له فزل النار رجال من حوانيتهم وأخذوا بأعنة
خيلنا ونازعهم في ذلك رجل آخرون وطال بينهم التنازع حتى سئل بعضهم السكاكين على
بعض ونحن لانعلم ما يقولون تخفنا منهم وظننا أنهم الحرمان الذين يقطعون الطارق وان
تلك مدينة منهم وحسبنا أنهم يريدون نهيبنا ثم بحث الله لنا رجلا حاجا يعرف الله العربي
فسأله عن مرادهم منا فقال أنهم من ائمتين واول الذين سبقوا الينا اولاهم أصحاب الفتى
أخي سنان والآخر واصلحاب الفتى أخي طومان وكل طائفة ترغب أن يكون نزولكم
عندهم فعجبنا من كرم نفوسهم ثم وقع بينهم الصاح على المقارعة فن كانت قرعته نزلنا عنده
أولافوق قرعنا أخي سنان وبانه ذلك فأتى الينا في جماعة من أصحابه فداموا علينا
ونزلنا براوية له وأتى بأنواع الطعام ثم ذهب بنا إلى الحمام ودخل معننا وتولى خدمته
بنفسه وتولى أصحابه خدمة أصحابي بخدمة ثلاثة والاربعة الواحد منهم ثم خرجنا من
الحمام فأتوا بطعام عظيم وحلوا وفاكهة كثيرة وبعد الفراغ من الاكل قرأ القراء آيات
من الكتاب المزيين ثم أخذوا في السماع والرقص وأعدوا للسلطان بخبرنا فلما كان من
الغد بعث في طابنا بالمشى فتوجهنا اليه والى ولده كما تذكره ثم عدنا إلى الزاوية فأقمنا الاخي
طومان وأصحابه في انتظارنا فذهبوا بنا إلى زاوية ثم فز لمراقبي الطعام والحمام مثل
أصحابهم وزادوا عليهم ان صباوا علينا ماء الورد صبوا بدخروا حمام الحمام ثم مضوا
بنا إلى الزاوية ففعلوا أيضا من الاحتفال في الاطعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد
الفراغ من الاكل ثم السماع والرقص كمثل ما فعله أصحابهم أو أحسن وأقمنا عندهم
بنا إلى زاوية أياما

وهو السلطان ينتج بك (واسمه ياء آخر الحروف مفتوحة ثم نونين أو لاهام مفتوحة والثانية مسكنة وجم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما نزلنا بزاوية أحي سنان كما قد قدمناه بعث النيا الواعظ المذكر العالم علاء الدين القسطموني واستصحب معه خيلا بعددنا وذلك في شهر رمضان فوجهنا اليه وسلمنا غايه ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين ولين الكلام وقلة العطاء فسلمنا معه المغرب وحضر طعامه فافطرنا عنده وانصرفنا وبعث النيا بدرهم ثم بعث النيا ولده مراد بك وكان ساكننا في بستان خارج المدينة وذلك في ايام الفاكهة وبعث أيضاً خيلا على عددنا كما فعله أبو فؤاد ثانيا بستانه وأقنا عنده تلك اليلة وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه ثم انصرفنا غدوة وأظلمنا عيـد الفطر بهذه البلدة فخرجنا الى المصلى وخرج السلطان في عساكره والنيان الاخيه كلهم بالاسلحة ولاهني كل صناعة الاعلام والبوقات والطبول والانفار وبسبهم يقاخر بعضا ويأهيه في حسن الهيئـة وكل الشكـة ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأحمال الحبز فيذبخون اليها ثم بالمقابر ويتصدقون بها بالحبز ويكون خروجهم أولا الى المقابر ومنها الى المصلى ولما صابنا صلاة العيـد دخلنا مع السلطان الى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سباط على حدة وجعل للفقراء والمساكين سباط على حدة ولا يردن الى باب في ذلك اليوم فقير ولا غني وأفنا بهذه البلدة مدة بسبب مخاف الطريق ثم همأت رفقة فسافرننا معهم يوما وبض ايلة ووصلنا الى حصن طواس واسمه (بفتح الطاء وتخفيف الواو وآخر سين مهمل) وهو حصن كبير ويذكر ان صهيبا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورخصي الله عنه من أهل هذا الحصن وكان ميّتا بخزجه ووصلنا بالغدالي بابيه فسلنا أهلـه من أعلى السور عن مقدمنا فأخبرناهم وحينئذ خرج أمير الحصن الياس بك في عسكره ليختبر نواحي الحصن والطريق خوفا من اغارة السراق على المشايبة فلما طافوا بجبهاته خرجت مواشيهم وهكذا فعلهم أبدا ونزلنا من هذا الحصن بربعة في زاوية رجل فقير وبعث النيا أمير الحصن بضيافة وزادوا سافرا منه الى مقلة (وضبط اسمه) بضم الميم واسكان الغين المجمع وفتح اللام) ونزلنا بزاوية أحد المشايخ بها وكان من الكرماء

لفضلاء يكثر الدخول علينا بزأوتيه ولا يدخل الا بطعام أو فاكهة أو حلواء ولقينا بهذه البلدة ابراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس وسند كره فاكرونا وكسانا ثم سافروا الي مدينة ميلاس (وضبط اسمها بكسر الميم وياء مدو وآخره سين مهملة) وهي من أحسن بلاد الروم وأضخمها كثيرة الفواكه والبساتين والمياه نزلنا منها بزأوتية أحد الفتيان الاخوة ففعل أضعاف ما فعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد الافعال وجعل الاعمال واقينا بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمر ايسمي باني السطرى ذكروا ان عمره يزيد على مائة وخمسين سنة وله قوة وحرارة وعقله ثابت وذنه جيد دعي لنا وحصلت لنا بركته

﴿ ذكر سلطان ميلاس ﴾

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك ابن المتشا (وضبط اسمه بضم الهمزة واسكان الراء وخاء معجم وآخره نون) وهو من خيار الملوك حسن الصورة والسيرة جسامته الفتاه وهم مظمون لديه ويأباه منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف بالفنون فاضل وكان السلطان في أيام لقائى له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة اياسلوق ووصوله الي سلطانها وقبول ما أعطاه فسألني هذا الفقيه أن أتكلم عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره فأنيت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه وأحسن الينا هذا السلطان وأركننا وزودنا وسكننا في مدينة برجين وهي قريبة من ميلاس بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الباء الواحدة واسكان الراء وجم وياء مدو وآخره نون) وهي جديدة على تل هنالك بها العمارات الحسان والمساجد وكان قد بنى بها مسجدا جامعا لم يتم بناؤه بعد وهذه البلدة لقيناها ونزلنا منها بزأوتية الفتى أخي على ثم انصرفنا بعدما أحسن الينا كما قدمنا الي مدينة قونية (وضبط اسمها بضم القاف وواو مدونون مسكنة كسور وياء آخر الحروف) مدينة عظيمة حسنة العمارة كثيرة المياه والانهار والبساتين والفواكه وبها المشمش المسمى بقمر الدين وقد تقدم ذكره ويحمل منه ايضا الى ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جدا وأسواقها

بديعة الترتيب وأهل كل صناعة على حدة ويقال ان هذه المدينة من بناء الاسكندر وهي من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان وسنذكره وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الاوقات لقربها من بلاده التي بهذا الاقليم نزلنا منها بزواية قاضيها ويعرف بابن قلم شاد وهو من الفتيان وزاويته من أعظم الزوايا وله طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سند يصل الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولباسها عندهم السر اويل كما تلبس الصوفية الخرقه وكان صنيع هذا القاضي في اكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله واجمل وبعث ولده عوضا منه لدخول الحمام معنا وبهذه المدينة تربة الشيخ الإمام الصالح القطب جلال الدين المعروف بمولانا وكان كبير القدر وبأرض الروم طائفة ينتمون اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلالية كما تعرف الاحمدية بالعراق والحيدرية بنجر اسان وعلى تربته زاوية عظيمة فيها الطعام للوالرد والصادر ﴿حكاية﴾

يذكر انه كان في ابتداء أمره فقيهامدرسا يجتمع اليه الطلبة بمدرسته بقونية فدخل يوما الى المدرسة رجل يبيع الحلواء وعلى رأسه طبق منها وهي مقطوعة قطعاً يبيع القطعة منها بفلس فلما أتى مجلس التدريس قال له الشيخ هات طبقك فأخذ الحلواني قطعة منه وأعطاهم للشيخ فأخذها الشيخ بدو وأكلها فخرج الحلواني ولم يطمع أحد سوى الشيخ فخرج الشيخ في اتباعه وترك التدريس فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم ياد فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له مستقراً ثم انه عاد اليهم بعد أعوام وصار لا يتعاق الا بالشمع الفارسي المتعاق الذي لا يفهم فكان الطلبة يتبعونه وبكتبة من ما يصدر عنه من ذلك الشعر وأنفوا منه كتابا سموا بالمشوي وأهل تلك البلاد يعظمون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه ويمامونه ويقرؤنه بزواياهم في ليالي الجمعات وفي هذه المدينة أيضاً قبر النقيض أحمد الذي يذكر انه كان معلم جلال الدين المذكور ثم سافر الى مدينة اللارندة وهي (بفتح الراء) التي بعد الانف والنام واسكان انون وفتح الدال المهملة) مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين

﴿ذكر سلطان اللارندة﴾

المدن العظام بهذا الاقليم بها عسكر أهل العراق واحدي خواتين الامير علاء الدين ارتما المذكور وهي من أكرم الخواتين وأفضلهن ولها نسبة من ملك العراق وتدعي أغا (بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعنى أغا الكبير وكل من بينه وبين السلطان نسبة يدعي بذلك واسمها طغي خاتون وبناتنا اليها اقامت لنا وأحسنت السلام والكلام وأمرت باحضار الطعام فأكلنا ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس مسرج مائجم وخلعة وودراهم مع أحد غلمانها واعتذرت ونزلت من هذه المدينة بزاوية الفتى الأخي أمير على وهو أمير كبير من كبار الاخوة بهذه البلاد وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها وازاوتيه من أحسن الزوايا فرشا وقناديل وطعاما كثيرا واتقانا والكبراء من أصحابه وغيرهم محبتمون كل ليلة عنده ويفعلون في كرامة الوارء أضاف ما يفعله سواهم ومن عوائد هذه البلاد انه ما كان منها ليس به سلطان فالأخي هو الحاكم به وهو يركب الوارد ويكسوه ويحس اليه على قدره وترتيبه في أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوك ثم سافر نالي مدينة سيواس (وضبط اسمها بكسر السين المهملة وياء مدو آخره سين مهملة) وهي من بلاد ملك العراق وأعظم ماله بهذا الاقليم من البلاد وسها منزل أمرائه وعماله المدينة حسنة العمارة واسعة الشوارع أسواقها خاصة بالناس وبها دار مشي المدرست تسمى دار السيادة لا ينزلها الا الشرفاء ونفسيهم ساكن بها وتجري لهم فيها مدة مقامهم الفرس والطعام والشمع وغيره فيزدودون اذا انصرفوا ولما قدمنا الى هذه المدينة خرج الي اقاتنا أصحاب الفتى أخي أحمد بحقجي ويحق بالتركية السكين وهذه منسوب اليه والحيان منه معقودان بينهما قاف وباؤه مكسورة وكانوا جماعة منهم الركبان والمشاة ثم لقينا بعدهم أصحاب الفتى أخي جلي وهو من كبار الاخوة وطبقته أعلى من طبقة أخي بحقجي فطلبوا ان نزل عندهم فلم يمكن لي ذلك لسبق الاولين ودخلنا المدينة معهم جميعاً وهم يتفاخرون والذين سبقوا الينا قد فرحوا أشد الفرح بنزولنا عندهم ثم كان من صنعهم في الطعام والخمام والمبيت مثل صنع من تقدم وأقنعنا عندهم ثلاثة في أحسن ضيافة ثم أتاانا القاضي وجعاعة من الطلبة ومعهم خيل الامير علاء الدين أرتسانا نائب ملك العراق ببلاد الروم فركبنا اليه واستقبلنا

الامير الى دهليز داره فسلم علينا ورحب وكان فصيح اللسان بالعربية وسألني عن العراقيين
وأصحابان وشيخين اذ وكرمان وعن السلطان أتابك وبلاد الشام ومصر وسلاطين التركان
وكان مراده أن أشكر الكريم منهم واذم البخيل فلم أقبل ذلك بل شكرت الجميع فمسر بذلك
مني وشكرني عليه ثم أحضر الطعام فأكلنا وقل تكونون في ضيافتي فقل له الفتي أخي
جلبي انهم لم ينزلوا بعد يزاولوني فليكونوا عندي وضيافتك تصابهم فقال اقبل فانتقلنا الى
زاولته واثقناهاستافي ضيافته وفي ضيافته لا مير ثم بعث الامير بفرس وكسوة ودراهم
وكتب لنوابه بالبلاد ان يضيفونا ويكرمونا ويزودونا وسافرنا الى مدينة ماعية (وضبط
اسمها بفتح الهمزة والميم وألف وصاد مهمل مكسور ويا آخر الحروف مفتوحة) مدينة
كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار ونواكه كثيرة ودلى أنهارها النواوير تسقى
جنتها ودورها وهي فسيحة الشوارع والأسواق وملوكها صاحب العراق وبقرب منها
بلدة سونسي (وضبط اسمها بضم السين المهمل وواو مدون ومضمو وسين مهمل
مفتوح) وهي اصاحب العراق أيضاً وبها سكنى أولاد دولي الله تعالى أبي العباس أحمد
الرفاعي منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرفاعي واخوته
الشيخ علي والشيخ ابراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كوجك ومعهاده الصغير ابن
تاج الدين الرفاعي ونزلنا بزاولتهم ورأينا لهم الفضل على من سواهم ثم سافرنا الى مدينة
كمش (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين معجم) وهي من بلاد ملك العراق
مدينة كبيرة عامرة يأتها التجار من العراق والشام وبها معادن النضة وعلى مسيرة يومين
منها جبال شامخة وعرة لم أصل اليها ونزلنا منها بزاولته الأخي محمد الدين وأقاربها ثلاثا
في ضيافته وفعل أفضل من قبله وجاء اليه نائب الامير أرتا وبعث بضيافة وزاد وانصرفنا
على تلك البلاد فوصلنا الى أرزنجان (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الراء وفتح
الزاي وسكون النون وجم وألف ونون) وهي من بلاد صاحب العراق مدينة كبيرة
عامرة وأكثر سكانها الارمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها أسواق حسنة
الترتيب ويصنع بها ثياب حسان تنسب اليها وفيها معادن النحاس ويصنعون منه الاواني

والسياسيس التي ذكرها وهي شبه المنار عند باونزلها منها بزواوية الفتى أخيه سام الدين وهو
 من أحسن الزوايا ودوايضاً من خيار الفتيان وكبارهم أضافاً أحسن ضيافة وانصر فنانا إلى
 مدينة أرزلروم وهي من بلاد ملك العراق كبير الساحة خرباً أكثرها بسبب فتنة وقعت
 بين طائفتين من الترك من هوى شقة ثلاثاً أنهار وفي أكثر دورها بساتين فيها الأشجار
 والدوالي ونزلت منها بزواوية الفتى أخيه طومان وهو كبير السن يقال أنه أنف على مائة
 وثلاثين سنة ورأيت به تصرف على قدميه متوكئاً على عصا من الذهب مواضياً للصلاة في
 أوقاته لم تنكر من نفسه شيئاً إلا أنه لا يستطيع الصوم خدمته بنفسه في إطعام وخدمته
 أولاده في الحساء وأردنا الانصراف عنه نال يوم نزولنا فشق بنا ذلك وأبى منه وقال إن
 فعاتم تقصم حرمي وإنما أقل الضيافة ثلاث فأقتلته ثلاثاً ثم انصر فنانا إلى مدينة بركي
 (وضبط اسمها بياوم وحدة مكسورة وكاف معقود مكسور بينهما راء كن) ووصلنا
 إليها بعد انصراف فقينار جلنا من أهلها فساءلتها عن زواوية الأخي بها فقلت أنا أدلكم عليها
 فاتبعتها فذهب بنا إلى منزل نفسه في بستان له فأنزلنا بأعلى سطح بيته ولأشجار مظلة
 وذلك أو أن الحراش يبدو أني البانواع انما كنهنا وأحسن في ضيافته وعاف دوابنا
 وبنا عند ذلك الليلة وكان قد تعرفنا إليها والمدينة مدرسة فاضحة يسكنها تيجي الدين فأبى
 لنا ذلك الرجل الذي بتنا عنده وكان من الطلبة إلى المدرسة وإذا بالمرس قد أقبل راحداً
 على بغلة فارحة ومماليكو وحداً عن جاني والطالبة بين يديه وعياه ثياب مفرجة حسان
 معارضة بالذهب فساءنا عليه فرح بنا وأحسن السلام والكلام وأمسك بيدي وأجاسني
 إلى جانبهم جاء القاضي عز الدين فرشق ومعنى فرشق الملك لقب بذلك لديه وعافه
 ونفذه فقدم عن يمين المدرس وأخذ في تدريس العلوم الأصلية ونفزعيتهم لمسا فرغ من
 ذلك أتت ديرة بالمدرسة فأمر بفرشها وأنزاني فيها وبث ضيافة حافلة ثم وجهه إلى بنا بعد
 المقرب فضيقت إليه فوجهته في محاسن بستان له وهناك صهر بحج ما يجدر إليه النساء من
 حصة رخام أبيض يدور بها القاشاني وبين يديه جملة من العلية ومماليكو وخدامه وقوف

عن جانبه وهو قاعد على مرتبة عليها أقطاع منقوشة حسنة نخلته لها شاهدته ملكا من
الملك فقام الي واستقبلي وأخذ بيدي وأجلسني الى جانبه على مرتبة وأني بالطعام فاكلنا
وانصرفنا الى المدرسة وذكر لي بعض الطلبة ان جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند
المدرس فعادتهم الخضور لطامه كل ليلة وكتب هذا المدرس الي السلطان بخبرنا وأثنى في
كتاباه والسلطان في جبل هنالك يصيف فيه لاجل شدة الحر وذلك الجبل بارد وعادته ان
يصيف فيه

ذكر سلطان بركي

وهو السلطان محمد بن آيدن من خبار السلاطين وكرم ما هم وفضلاهم وما بعث اليه المدرس
يعلمه بخبري وجه نائبه الي لانيه فأشار على المدرس ان أقسم حتى يبعث عني نايبة وكان
المدرس اذ ذاك قد خرجت برجله قرحه لا يستطيع الركوب بسببها وانقطع عن المدرسة
ثم ان السلطان بعث في طلبني نايبة فشقي ذلك على المدرس فقال ان لا آتة طبع الركوب ومن
عرضي التوجه معك لا فرفلدي السلطان ما يجب انك ثم انه تحامل وأب على رجلاه خرقا
وركب ولم يضع رجلاه في الركاب وركبت أنا وأصحابي وصعدنا الى الجبل في طريق قد
كنت وسعدت نوصدنا الى موضع انه اطان عند ذلك نزلنا على نهر ما تحت ظلال
شجر الجوز وصعدنا السلطان في قبا وشغلنا بالصيد فرار ابنه الاصغر سليمان عنه الي
شجرة السلطان أو خان باه فلما بلغه خبره وصعدنا ما بعث اليه نايبة خضر بك وعمر بك فسلما
على الفقيه وأمرهما بالسلامة عن فقهه لاذلك وسألني عن حالتي ومقدمي وانصرفا وبعث
لي بيت يسمي عندهم الخرققة (شركاء) وهو عصى من الخشب تجمع شبه القبة وتجعل
عليها اللبود ويفتح أعلاه لدخول الضوء والريح مثل البادنج ويسد متي احتيج الى سده
وأثواب الفرش ففرشوه وقعد الفقيه وقعدت معه وأصحابه وأصحابي خارج البيت تحت
ظلال شجر الجوز وذلك الموضع شديد البرد ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد ولما
كان من الغد ركب المدرس الي السلطان وتكلم في شأني بما اقتضته فضائله ثم عاد الي

عليه وقعد الفقيه عن يمينه وأنا على النقيه فسالني عن حالي ومقدمي وسالني عن الحجاز
ومصر والشام واليمن والعراقين وبلاد الاغاجم ثم حضر الطعام فأكلنا وانصرفنا وبعث
الارز والدقيق والسمن في كروش الاغنام وكذلك فعل الترك وأقننا على تلك الحال أياماً
بيعت الينا في كل يوم فتحضر طعامه وأتي يومالينا بعد الظهر وقعد الفقيه في صدر المجلس وأنا
عن يساره وقعد السلطان عن يمين الفقيه وذلك لعزة الفقهاء عند الترك وطلب مني ان
أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبته له وعرضها الفقيه عليه
في تلك الساعة فأمره ان يكتب له شرحها باللسان التركي ثم قام فخرج ورأى الخدام يطبخون
تسا الطعام تحت ظلال الجوز بغير أزار ولا خضر فامر بعقاب صاحب خزانته وبعث
بالأزار والسمن وطاات اقامت بذلك الحيل فادر كنى الممل وأردت الانصراف وكان
الفقيه أيضاً قد مل من المقام هنالك فبعث الى السلطان يخبره اني أريد السفر فلما كان من
الغد بعث السلطان نائبه فتكلم مع المدرس بالتركية ولم أكن اذذاك أفهمها فاجابه عن كلامه
وانصرف فقال لي المدرس أنت ترى ماذا قال قلت لأعرف ما قال قال ان السلطان بعث الي
ليسألني ماذا أعطيت فقلت له عنده الذهب والنضة والخيل والعبيد فليطه ما أحب من ذلك
فذهب الى السلطان ثم عاد الينا فقال ان السلطان يأمر ان تقيم هنا اليوم وتزلا معه غد الى
داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرساناً من مرابيه ونزل ونحن معه الى المدينة
فخرج الناس لاستقباله وفيهم القاضي المذكور آنفاً وسواه ودخل السلطان ونحن معه
فلما نزل بباب داره ذهبت مع المدرس الى ناحية المدرسة فدعانا وأمرنا بالدخول معه الى
داره فلما وصلنا الى دهليز الدار وجدنا من خدامه نحو شربس صورهم فائقه الحسن
ثم عاينهم ثياب الحرير وشعورهم مفروقة مرسله وألوانهم ساطعة البياض مشربة بحمرة
فقلت للفقيه ما هذه الصور الحسن فقال هؤلاء قيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا
كثيرة الى ان انتهينا الى مجلس حسن في وسطه صهريج ماء وعلى كل ركن من أركانه صورة
سبعة من نوحاء من ماء منه هذا المجلس مصاطب من قنطرة من قنطرة

الفاقيه عن عينته والقاضي محمداً إلى الفقيه وأنام إلى القاضي وقد لقرأ أسفل المصطبة
والقراء لا يقارقونه حيث كان من مجالسه ثم جاؤا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة
بالجلال المحلول فدعس فيه ماء الليمون وجعل فيه كعكان صفراء مقسومة وفيها ملاعق
ذهب وفضة وجاؤا معها بصحاف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاعق خشب فمن توزيع
أستعمل صحاف الصيني وملاعق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأتمت على الفقيه
وبالغت في ذلك فأعجب ذلك السلطان وسره

﴿حكاية﴾

وفي أثناء قعودنا مع السلطان أتى شيخ نبي رأسه عمامة لها ذرابة فلم عليه وقام له القاضي
والفقيه وقعدا أمام السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقلت للفقيه من هذا الشيخ
فجذبك وسكت ثم أعدت السؤال فقال لي هذا يهودي طيب وكنا محتاج إليه فلاجل هذا
فما نأمر أيت من القيام له فأخذني مأخذ وقسم من الامتناع فقلت لليهودي يا ملعون
يا ابن ملعون كيف تجلس فوق قراء القرآن وأنت يهودي وشتمته ورفعت صوته في معجب
السلطان وسأل عن من كلامي فأخبره الفقيه به و غضب اليه يهودي فخرج عن المجلس في
ألمسوا حال ولم انصرفنا قال لي الفقيه أحسنت بارك الله فيك ان أحد اسواك لا يتحاشى
على مخاطبته بذلك واقدر عرقه بنفسه

﴿حكاية أخرى﴾

جاءني السلطان في هذا المجلس فقل لي هل رأيت قط حجر انزل من السماء فقد
ما رأيت ذلك ولا سمعت به فقال لي انه قد نزل بنحسارج بلدنا هذا حجر من السماء ثم
بلاوا أمرهم أن يأتوا بالحجر فأتوا بالحجر أسود أصم شديد الصلابة له بريق قدرت أن
تذته تبلغ قطار أو أمر السلطان بإحضار القطاعين فحضر أربعة منهم فامرهم أن يظروا
تقصير يوا عليه ضربة رجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد فلم يؤثروا فيه شيئا فأمروا
من أمره وأمر برده إلى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا إلى المدينة مع السلطان
تأمرنا بالذهاب إلى المشاخر وأعان المسكر ووجوه أهل المدينة قطعهم وأوقدوا

ملوءوا والشمع في كل ليلة ثم بعث الى مائة مثقال ذهباً وألف درهم وكسوة كاملة وفرواً
وملوكاً ومياه يسمي ميحائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودرهم كل هذا بمشاركة
المدرس محي الدين جزاء الله تعالى خيرارود غناوا فصرنا وكانت مدة مقامنا عنده
بالجبل والمدينة أربعة عشر يوماً ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان (وضبط
اسمها بكسر التاء المعلو ويا مدوراء) مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه نزلنا بها
بزاوية الفتى أخى محمد وهو من كبار الصالحين صائم الدهر وله أصحاب على طريقته فاضافنا
وعائلته وسرنا الى ما يسمونه نيا سوق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف
وسين مهمل مضموم ولا مضموم وآخره قاف) مدينة كبيرة قديمة معظمه عند الروم
وفها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ويكون طول الحجر منها عشرة أذرع فسا
دونهم امنحوتة أبدع نحت والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا لا نظير له في
الحسن وكان كنيسة ثروم معظمه عندهم يقصدونهما من البلاد فلما فتحت هذه المدينة
جعلها المسلمون مسجداً جاء او حيطانه من الرخام الملون وفرشه الرخام الأبيض وهو
مستقف بالرصاص وفيه احدى عشرة قبة متنوعة في وسط كل قبة صهر بج ماء والنهر يشقه
وعن جانبي النهر الاشجار المختلفة الاجناس ودوالي العنب ومعشاة الياسمين وله خمسة
عشر باباً وأمر هذه المدينة خضر بك ابن السلطان محمد بن آدين وقد كنت رأيت عنده
ببركي ثم تقيته بهذه المدينة خارجها فسامت عنده وانا راكف فكره ذلك منى وكان سبب
حرمانى لديه فان عادتهم اذا نزل لهم الوارد نزلوا الى أعجبهم ذلك ولم يبعث الى الاثوبل واحداً
من الحرير المذهب يسمونه ناخ (بفتح النون وخاء معجم) واشترت بهذه المدينة جارية
رومية بكر ابارعين دينار اذهباً ثم سرنا الى مدينة يزمير (وضبط اسمها بياء آخر الحروف
مفتوحة وزاي مسكن وميم مكسورة ويا مدوراء) مدينة كبيرة على ساحل البحر
معظمها خراب ولها قلعة متصلة بأعلاها نزلنا بها بزاوية الشيخ يعقوب وهو من
الاحمدية صالح فاضل ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرفاعي ومعه زاده
الاخلاطي من كبار المشايخ ومعه مائة فقير من الموليين وقد ضرب لهم الامير الاخيه وصنع

لهم الشيخ يعقوب ضيافة وحضرتها واجتمعت بهم وأمير هذه المدينة عمر بك ابن السلطان
 محمد بن آدم بن المذكور آفأوا سكناء بقلعتها وكان حين قدومنا عليها غداً به ثم قدم بعد
 خمس من نزولنا بها فكان من مكارمها أني إلى الزاوية فسلم على واعتذروا بعت ضيافة لهم
 عظيمة وأعطاني بعد ذلك مملوكاً وهو ياخا سيا اسمه نقوله وثوبين من الكمخا وهي ثياب
 حرير تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور والصين وذكر لي الفقيه الذي يؤم به أن الأمير لم يبق
 له مملوك سوى ذلك المملوك الذي أعطاني بسبب كرمه رحمه الله وأعطي أيضاً للشيخ عمر
 الدين ثلاثة أفراس مجهزة وآنية فضة كبيرة تسمى عندهم المشربة مملوءة دراهم وثياباً من
 المنف والمرعز والتدسي والكمخا وحواري وغامانا وكان هذا الأمير كريماً صالحاً
 كثير الجهاد له أجنان غزوية يضرب بها على نواحي القسطنطينية العظمى فيسبي ويفتنم
 ويقضي ذلك كرم ما وجوداً ثم يعود إلى الجهاد إلى أن اشتدت على الروم وطأنه فرفعوا
 أعمهم إلى البابا فأمر نصارى جنوة وفرنسية بغزو وفغزو وجهز جيشاً من رومية
 وطرقوا مدينة ليلا في عدد كثير من الأجنان وملكوا المرسى والمدينة ونزل إليهم
 الأمير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو وجماعة من ناسه واستمر النصراري بالبلد ولم
 تتركوا على القلعة لمنعها ثم سافروا من هذه المدينة إلى مدينة مغنيسية (وضبط اسمها
 حة وغين معجمة مسكنة ونون مكسورة ويا مدوسين مهملة مكسورة ويا آخر
 ة) نزائنا بها عشي يوم عرفة زاوية رجل من الفتيان وهي مدينة كبيرة
 سيطها كثير الأنهار والعيون والبساتين والفواكه

ذكر سلطان مغنيسية

ولما وصلنا إلى هذه البلدة وجدناه بترية ولده وكان قد توفي
 ليلة العيد وصيحت بها بترية والولد قد صبر وجعل في تابوت
 روعلق في قبة لاسقف لها لأن تذهب رائحته وحينئذ
 ماهر أعلى وجه الأرض وتجعل ثيابه عليه وهكذا رأيت غيره
 لما عليه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا إلى الزاوية

فأخذ الغلام الذي كان لي أفراسنا وتوجه مع غلام بعض الأصحاب برسم سقيم فأبطأ ثم لما كان العشي لم يظهر لهما أثر وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل مصاحح الدين فركب معي إلى السلطان وأعلمناه بذلك فبعث في طلبهما فلم يوجدا واشتغل الناس في عيدهم وقصدا مدينة الكفار على ساحل البحر تسمي فوجة على مسيرة يوم من مغنيسية وهؤلاء الكفار في بلد حصين وهم يبعثون هدية في كل سنة إلى سلطان مغنيسية فيقنع منهم بها لحصانة بلدهم فلما كان بعد الظهر رأيتهما بعض الأتراك وبالأفراس وذكروا أنهما اجتازا بهم عشية النهار فأنكروا أمرهما واشتدوا عليهما حتى أقراهما عن ماء عليهم من الفراء ثم سافرا من مغنيسية وبثالية عند قوم من التركان قد نزلوا في مرعى لهم ولم يجد عندهم ما تعلقوا به إلا ملك الأيالة وبنات أصحابنا يجترسون مداولة بينهم خوف السرقة فأنت نوبة الفقيه عفيف الدين التوزري فسمعه يقرأ ورقة البقرة فقلت له إذا أردت النوم فاعلمني لا نظر من يجترس ثم تمتفأ أيقظني إلا صباح وقد ذهب السراق بفرس لي كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولجامه وكان من جياد الخيل التي تربيته بآياسلوق ثم رحلنا من الغد فوصلنا إلى مدينة برغمة وضبط اسمها بياء موحد مفتوحة وراء مسكنة وغين معجمة مفتوحة وهي مفتوحة مدينة خربة لها إقامة عظيمة منية بأعلى جبل ويقال إن الأتلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة ودارت شهر باسمه إلى الآن ونزلنا منها بزاوية فقير من الأحمدة ثم جاء أحد كبار المدينة ففقتنا إلى دار دواكرهنا كراما كثيرا

ذكر سلطان برغمة

وسلطانها يسمى بخشي خان بكسر الشين و خان عندهم هو السلطان ومخشي (بياء آخر الحروف و خاء معجم وشين معجم مكسور) ومعناه جيد صادق فناد في مصيف له فأعلم بقده وناقبه بضايعة وثوب قدسي ثم أكثرينا من يدنا على الطريق وصرنا في جبال شامخة وعرة إلى أن وصلنا إلى مدينة لي كسرى (وضبط اسمها بياء موحد مفتوحة ولام مكسور و بياء مدوكاف مفتوح وسين مهمل مسكن وراء مكسور و بياء) مدينة حسنة

كثيرة العمارات مليحة الاسواق ونبا جامع لها يجمع فيه وأرادوا إنشاء جامع خارجها متصل بها فبنوا حيطانها ونحوها لالهسقا فوا وياصلون وهو بمعمون تحت ظلال الاشجار ونزلنا من هذه المدينة بزواية الفتي أحي سنان وهو من أقاصيهم وأني الينا قاضيها وخطيبها شقيقه موسى

في ذكر سلطان بلي كسرى

و يسمى دموحان ولا حريف وأبوه هو الذي في هذه المدينة وكثرت عمارتها من لاخير في في مدة ابنه هذا والناس على دين الملك ورأيت به وبعث الي ثوب حرير واشتريت هذه المدينة جارية ومية تسمى مرغاية ثم سرنالي مدينة برصي (وضبط اسمها بضم ثاء الموحدة واسكان الراء ونجح الساد الممثل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الاسواق فسيحة الشوارع تحفها البساتين من جميع جهاتها والعيون الجارية وبحار جهها نهر شديد الحرارة يصيب في بركة عظيمة وبني عليها بيتان أحدهما للرجال والآخر للنساء والمرضى يستشفون بهذه الحمة . يأتون اليها من أقاصي البلاد وهاك زواية للواردين ينزلون بها ويطعمون مدة مقامهم وهي ثلاثة أيام عمر هذه الزاوية أحدهم ملوك التركان ونزلنا في هذه المدينة زواية الفتى أخى شمس الدين من كبار القتيان ووافتنا عند دهم يوم عاشوراء فصنع لنا مأدبة كثيرة ودعا وجوه الكروا أهل المدينة ليلا وأفطر واستندم قرا بقراء بالاصوات الحسنة وتو حضر المقيه الواعظ محمد الدين التونوي ووعظ وذكر وأحسن ثم أخذوا في السماع والرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذه الواعظ من الصالحين يوم الدهر ولا ينظر الا في كل ليلة أيام ولا يأكل الا من كرمه ويقال انهم يأكل طامأ أحد فقط . ولا منزل له ولا مناع الا ماسه تربه ولا ينال الا في المنبره ويعظ في المجالس ويذكر فيتوب على يديه في كل مجلس الجماعة من الناس طلبته بمهذه الليلة فلم أجده وأتيت الحياة فلم أجده وبقا انه يأتيا بمهجووع الناس ﴿ حكاية ﴾

لما حضر الليلة عاشوراء بزواية شمس الدين وعظ بها محمد الدين من آخر الاليل فصاح أحد الفقراء صيحة غشي عليه منها فصبوا عليه ماء الورد فلم يبق فأعادوا عليه ذلك فلم يبق

واختلفت الناس فيه فمن قائل انه ميت ومن قائل انه مغشى عليه وأتم الواعظ كلامه وقرأ
 القراء وصلينا الصبح وطلعت الشمس فاخبروا حال الرجل فوجدوه فارق الدينار حمله
 اذ فاشتغلوا بنفسه وتكلم به وكنت فيمن حضر الصلاة عليه ودفنه وكان هذا الفقير يسمى
 الصياح وذكروا انه كان يتم بدنه ارنالك في جبل فتي علم ان الواعظ مجر الدين يعظ
 قصده وحضروا وعظ ولم يأكل طعاماً أحد فاذا وعظ مجر الدين يصيح ويغشي عليه ثم
 يفيق فيتوضأ ويصلي ركعتين ثم اذا سمع الواعظ صاح بفعل ذلك مسرراً في الليلة وسعى
 الصياح لاجل ذلك وكان أعذر اليد والرجل لا قدرة له على الخدمة وكانت له
 والدة تقوته من غزها فلما نوبت اقتات من نبات الارض واقيت بهذه المدينة الشيخ
 الصالح عبد الله المصري الساخ وهو من الصالحين جال الارض الا انه لم يدخل الصين
 ولا جزيرة سرنديب ولا المغرب لا الاندلس ولا بلاد السودان وقد زدت عليه بدخول
 هذه الاقاليم

ذكر سلطان برصي

وسلطانه اختيار الدين أرخان بك وأرخان (يضم الهمزة وخاء معجم) ابن السلطان
 عثمان جوق (وجوق بهم معقود مضموم وآخرة قاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا
 السلطان أكبر ملوك التركان وأكثرهم مالاً وبلاداً وعسكراً له من الحصون ما يقارب
 مائة حصن وهو في أكثر أوقاته لا يزال يطأف عليه ويقم بكل حصن منها أياماً لا يصلح
 شأنه وتفقد حاله ويقال انه لم يقم قط شهراً كاملاً ببلده ويقا تل الكفار ويحاصرهم ووالده
 هو الذي استفتح مدينة برصي من أيدي الروم وقبره بمسجدها وكان مسجدها كنيسة
 للصاري ويدكر انه حاصر مدينة يرتيك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها
 ولده هذا الذي ذكرناه فنتي شجرة سنة وافتتحها وبها كان لقائي له وبعث الى بدراهم
 كثيرة ثم سافر نالي مدينة يرتيك (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان
 الزاي وكسر النون وباء مدوكاف) ويتناقل الوصول اليها ليلة بقية تدعي كربة زاوية
 فتي من الاخوة ثم سافرنا من هذه القرية يوماً كاملاً في أنهار ماء على جوانبها أشجار الرمان

الحلو والحامض ثم وصلنا إلى بحيرة ماء تبت القصب على ثمانية أميال من يزنك لا يستطيع
دخولها الأعلى طريق واحد مثل الجسر لا يسلك عليها إلا فارس واحد وبذلك امتنعت
هذه المدينة والبحيرة محيطه بهامن جميع الجهات وهي خاوية على عروشها لا يسكن بها
الأناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته ييلون خاتون وهي الحاكمة عليهم امرأة
صالحة فاضلة وعلى المدينة أسوار أربعة بين كل سورين خندق وفيه الماء ويدخل إليها
على جسور خشب متى أرادوا رفعوها وبداخل المدينة البساتين والدور والأرض
والزراع فكل إنسان دار ومزرعة وبستانه مجموعة وشربها من آبائها قريية وبها من
جميع أصناف الفواكه والجوز والقسطل عندهم كثير جد آخر خيص الثن ويسمون
القسطل قسطنطينون والجوز بالقوف وبها العنب العذاري لم أر مثله في سواها متاهي
الحلاوة عظيم الحرم صافي اللون رقيق القشر للحيبة منه نواة واحدة أنزلنا هذه المدينة الفقيه
الامام الحاج المجاور علاء الدين السلطاني وكى وهو من انضلاء الكرماء ما حثت قط إلى
زيارته إلا أحضر الطعام وصورته حسنة وسيرته أحسن وتوجه بي إلى الخاتون المذكورة
فاكرمت وأضافت وأحسنّت وبعددونا بنا إلى وصل إلى هذه المدينة السلطان أرخان بك
الذي ذكرناه وأقمت بهذه المدينة نحو أربعين يوماً بسبب مرض فرس لي فلما طال على
المكث تركته وانصرفت ومعي ثلاثة من أصحابي وجارية وغلّامان وليس معي من يحسن
اللسان التركي ويترجم عنا وكان لنا ترجمان فارسي هذه المدينة ثم خرجنا منها فبنا بقريّة
يقال لها مكجا (بفتح الميم والكاف والجيم) بقنا عند فقيه بها أكرمنا وأضافنا
وسافران من عنده وتقدمتا امرأة من الترك على فرس ومعها خديهما وهي قاصدة مدينة
ينجا ونحن في اتباع أثرها فوصلت إلى واد كبير يقال له سقرى كأنه نسب إلى سقر أعاذنا الله
منها فذهبت تجوز الوادي فلما توسطته كادت الدابة تفرق بها وورمتها عن ظهرها وأراد
الحديم الذي كان معها استخلاصها فذهب الوادي بهما معا وكان في عنوة الوادي قوم
وموا بانفسهم في أثرهما سباحة فاخرجوا المرأة وبها من الحياة رفق ووجدوا الرجل قد
قضى نحب رحمة الله وأخبرنا أولئك الناس أن المدينة أسفل من ذلك الموضع فتوجهنا إليها

وهي أربع خشبات مربوطة بالجبال يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع ويجذبها الرجال من العدو والاخرى ويركب عليها الناس وتجاز الدواب سباحة وكذلك فعلنا وصلنا تلك اليلة الى كاوية واسمها على مثال فاعلة من النكي نزلنا منها زاوية أحد الاخبة فكلما ناه بالعربية فلم يفهم عنا وكنا بالكركية فلم يفهم عنه فقال اطابو الفقيه فانه يعرف العربية فأتاني الفقيه فكلما بالفارسية وكنا بالعربية فلم يفهم منا فقال للفتى ايشان عربي كهنا ميتوان (ميكويند) ومن عربي نوميدانم وايشان معنا هؤلاء وكهنا قديم وميقوان يقولون ومن أنا نوجديدوميدانم تعرف وانما أراد الفقيه بهذا الكلام ستر نفسه عن الفضيحة حين ظنوا انه يعرف اللسان العربي وهو لا يعرفه فقال لهم هؤلاء يتكلمون بالكلام العربي القديم وأنا لا أعرف الا العربي الجديد فظن الفتى ان الامر على ما قاله الفقيه ونفذ اذلك عنده وبالغ في اكرامنا وقال هؤلاء يجب كرامتهم لانهم يتكلمون باللسان العربي القديم وهو لسان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وأصحابه ولم يفهم كلام الفقيه اذ كانى حفظت لفظه فلما تعلمت اللسان الفارسي فهمت مراده وبتنا تلك الليلة بالزاوية وبعث معناد ليلا لي ينجبا وضبط اسمها (بفتح الياء آخر الحروف وكسر النون وجيم) بلدة كبيرة حسنة بمحنتنا بها عن زاوية الاخي فوجدنا أحد الفقراء المولاهين فقلت له هذه زاوية الاخي فقال لي نعم فسررت عند ذلك اذ وجدت من يفهم اللسان العربي فلما اختبرته أبلغ الغيب انه لا يعرف من اللسان العربي الا كلمة نعم خاصة ونزلنا بالزاوية وجاء اليانا أحد الطلبة بطعام وام يكن الاخي حاضر أو حصل الانس بهذا الطالب ولم يكن يعرف اللسان العربي لكنه تفضل وتكلم مع نائب البلدة فأعطاني فارساً من أصحابه وتوجه معنالي كينون (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون) وهي بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم تحير ذمة المسلمين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكام عليهم وهي من بلاد السلطان أرخان بك فزنا بدار عجوز كافرة وذلك إبان الثاج والشتاء فأحسننا اليها وبتنا عندها تلك اليلة وهذه البلدة لا شجر بها ولا دوا الى الغيب ولا يزرع بها الى الزعفران وأتتنا هذه العجوز بزعفران كثير وظننت أننا نتجار نشتره منها ولما كان الصباح ركبنا وأتانا

الفارس الذي بمشه الفتي معنا من كاوية فبعثه منا فارساً غير هليو وصلنا الى مدينة مطرني وقد
 وقع في تلك الليلة تلج كثير عني الطريق فتقدمنا ذلك الفارس فابتعدنا ثم الى أن وصلنا في
 نصف النهار الى قرية لا تركان فأجابوا بضماء فأكلنا منه وكلهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم
 وسلك بنا أو عار أو جبالاً أو محرى ماء تذكر رثسا جوازاً أزيد من الثلاثين مرة فلما خاضنا
 من ذلك قال لنا ذلك الفارس أعطوني شيئاً من الذهب فقلنا له إذا وصلنا الى المدينة نعطيك
 ونرضيك فلم يرض ذلك منا أنه لم يذهبهم عنا فأخذ قوساً وبعض أصحابي وهضي غير بعيد ثم
 رجع فرد اليه القوس فأعطيه شيئاً من الدراهم فأخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين
 قصد ولا طريق يظهر لنا فكنا نالتمح أثر الطريق تحت النلج ونسلكه الى أن بلغنا عند
 غروب الشمس الى جبل يظهر السربق به لكثرة الحجارة فخفت الهلاك على نفسي ومن
 معي وتوقعت نزول الثلج ليلاً لا عمارة هناك فانزاعنا عن الدواب هلكا وان سرينا
 ليلتنا لا نعرف أين توجه وكان لي فرس من الجياد فدللت على الخلاص وقلت في نفسي إذا
 سامت امل في أحوال في سلامة أصحابي فكان كذلك واستودعهم الله تعالى وسرت وأهل
 تلك البلاد يبنون على الزبور بيوتاً من الخشب يظن رأيها أنها عمارة فيجد بها قبوراً فظهر
 لي منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت الى بيوت فقامت اللهم اجعلها عامرة فوجدتها
 عامرة ووقفتني الله تعالى الى باب دار فرأيت عليها شيخاً فسلمت بالعربي فسلمت بالتركي
 وأشار الى بالدخول فأخبرته بشأن أصحابي فلم يذهب عني وكان من لطف الله ان تلك الدار
 زاوية للفقراء والواقف بالباب شيخها فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامي
 مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بيني وبينه معرفة فسلم على وأخبرته خبر أصحابي وأشرت
 اليه بأن يمضي مع الفقراء لاستخلاص الأصحاب ففعلوا ذلك وتوجهوا معي الى أصحابي
 وجثا جميعاً الى الزاوية وحمد الله تعالى على انسلامة وكانت ليلة جمعة فاجتمع أهل الزاوية
 وقطعوا اليهم بذكر الله تعالى وأتي كل منهم بما تيسر له من الطعام وارتفعت المشقة ورحلنا
 عند الصباح فوصلنا الى مدينة مطرني عند صلاة الجمعة (وضبط اسمها بضم الميم والطاء
 المهملة واسكان الراء وكسر النون وياء مد) فنزلنا بزاوية أحد القيان الاخوة وبها جماعة

من المسافرين ولم نجد مرسى للدواب فصلينا الجمعة ونحس في قاق لكثرة التلج والبرد
وعدم المربط فلقينا أحداً لحيجاج من أهلها فلم عايناه وكان يعرف اللسان العربي فسررنا
برؤيته وطلبت منه أن يدلنا على مرسى للدواب بالكراء فقال أمار بطها في منزل فلايتني
لأن أبواب دور هذه البلدة صغار لا تدخل عايبها الدواب والكثي أدلكم على سقيفة بالسوة
يربط فيها المسافرون ودوابهم والذين يأتون لحضور السوق فدنا عايبها وربطنا بها دوابنا
ونزل أحد الأصحاب بمجانوت خال أزاء هاليحرس الدواب ﴿حكاية﴾
وكان من غريب ما اتفاق لنا أني بعثت أحداً للحدام يشتري اثنين للدواب وبعت أحده
يشتري السم فاقى أحدهما بالتبين والآخر دون شيء وهو يضحك فسألناه عن سبب
ضحكه فقل أنا وقفنا في دكان بالسوق فطلبنا منه السم فأشار إلينا بالوقوف وكلمنا
له فدفعت له الدرهم فأبضا ساعة وأتى بـابن فأخذناه منه وقاتله أنا نريد السم فقال ه
السمن وأبرز الغيب أنهم يقولون لا تبين سمن بلسان الترك ' ماالسمن فيسمى نندهم
ولما اجتمعنا بهذا الحاج الذي يعرف اللسان العربي رغبتنا منه أن يسافر معنا إلى قسطمو
وبيناها وبين هذه البلدة مسيرة عشر وكسوته ثوباه مصريان شياي وأعطيته نفقة تركها له
وعين له دابة لركوبه ووعده بالخير وسافر معنا فظهر لنا من حاله أنه صاحب مال كث
وله ديون على الناس غير أنه ساقط الهمة خسيس الطبع سي الأفعال ونا ناعطيه الدر
لنفقتنا فأخذنا مفضل من الخبز ويشترى به الأبرار والحضر والماع ويمسك ثمن ذلك
وذكر لي أنه كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك وكنا نختلم له ما كنا نكابد من
المعرفة بلسان الترك وانتهت حاله إلى أن وضعناه وكنا نقول له في آخر انتهت راحة
سرت اليوم من الثمينة قول كذا فضحك منه ورضى بذلك ومن أفعاله الخبيسة أنه
لثافرس في بعض المنازل فتولى سلخ جلده يده وباعه ومنها ما نزلنا ليلة عند أخت له في
القرى فجاءت بطعام وفاكهة من الأجاص والتمرا والشمس والحوخ كلها مبيسة وت
في الماء حتى ترطب فتؤكل ويشرب ماؤها فأردنا أن نحسن إليها فلم بذلك فقال لا تع
.....

وصلنا الى مدينة بولي (وضبط اسمها بباء موحدة مضمومة وكسر اللام) ولما
اتمينا الى قريب منهم وجدنا راديا يظهر في رأى العين صغيرا فلما دخله بعض أصحابنا
وجدوه شديد الجربة والانزعاج فجازوه جميعا وبقيت جارية صغيرة خافوا من تجوزها
وكان فرسى خيرا من أفراسهم فاردقها وأخذت في جواز الوادي فلما توسطته وقع في
الفرس ووقعت الجارية فأخرجها أصحابي وبهارمق وخلصت أنا ودخلنا المدينة فقصدنا
زاوية أحد التين الاخيرة ومن عواندهم انه لا تزال النار موقودة في زواياهم أيام الشتاء
أبدا يجمعون في كل ركن من أركان الزاوية موقدانا رويصنعون لها منافس يصعد منها
الدخان ولا يؤذي الزاوية ويسمونهم المذخبات واحدنا يخبري قال ابن جزى وقد أحسن
صفي الدين عبدالعزيزن سرايا الحلبي في قوله المذخورية وتذكرته بذكر البخيري

ان البخيري مذخورية موه غدا * يحثو الرماذ على كانه الترب

لو شئتم انه يمسي أباهب * جاءت بفالكهم حمالة الخطب

(رجع) قال فله دخلنا الزاوية وجدنا النار موقودة فترعت ثيابي ولبست ثيابا سواها
لميت بالنار وأتي الاخى بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فله درهم من طائفة
مأكرم فوسهم وأشد إبتارهم وأعظم شفقةهم على الغريب والطفهم بالوارد وأحبهم فيه
وأجملهم احتفالا بأمره فليس قدوم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على احب
أهله اليه وبات تلك الليلة بحال رضية ثم رحلنا بالغداة فوصلنا الى مدينة كردي بولي
(وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والدال المهمل وسكون الياء وباء موحدة
مضمومة وواو مدولام كسورة وياء) وهي مدينة كبيرة في بسط من الارض حسنة
متسعة الشوارع والاسواق من أشد البلاد بردا وهي محلات مفترقة كل محلة تسكنها
طائفة لا يتخالطون غيرهم

ذكر سلطانها *

وهو السلطان شاه بك من متوسط سلاطين هذه البلاد حسنة العشرة والسيرة حملة

الفقيه شمس الدين الدمشقي الحنبلي وهو من مستوطنيهامنا. سبىن وله بها أولاد وهو فقيه
 هذا السلطان وخطيبه ومسموع الكلام عنده ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فاعلمنا
 ان السلطان قد جاء لزيارته فاشكرته على فعله واستقبلت السلطان فسلمت عليه وجلس
 فسألني عن حالي وعن مقدمي وعن لقيته من السلاطين فاخبرته بذلك كله وأقام ساعة ثم
 انصرف وبعث بدابة مسرجة وكسوة وانصرفنا الى مدينة برلو (وضبط اسمها بضم
 الباء الموحدة واسكان الراء وضم اللام) وهي مدينة صغيرة على تل تحتها خندق ولها
 قلعة بأعلى شاهق نزلنا منها بـ مدرسة فيها حسنة وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها
 وطلبها ويحضر معهم الدرس وهو على علاته من الطلبة خفي المذهب ودعانا أمير هذه
 البلدة وهو علي بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ملك قسطنطينية وسند كره فقصودنا
 اليه الى القاعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسألني عن أسفاري وحالي فأجيبته عن
 ذلك وأجلسني الى جانبه وحضر قاضيه وكتابه الحاج علاء الدين محمد وهو من كبار
 الكتاب وحضر الطعام فأكلنا ثم قرأ القراء بأصوات مبكية وألحان عجيبة وانصرفنا
 وسافرنا بالغدالى مدينة قسطنطينية (وضبط اسمها بقاف مفتوح وصاد مهمل مسكن
 وطاء مهمل مفتوح وميم مضمومة وواو ونون مكسور وياء آخر الحروف) وهي من
 أعظم المدن وأحسنها كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف
 بالاطروش لثقل سمعه ورأيت منه عجبا وهو ان أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء وتارة
 في الارض بأصبعه فيفهم عنه ويحييه ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها وأقنا به هذه المدينة
 نحو أربعين يوما وفكنا ناشتري طابق اللحم الغني السمين بدرهمين ونشتري خبزا
 بدرهمين فيكفينا اليوم منا ونحن عشرة ونشتري حلواء العسل بدرهمين فتكفينا أجمعين
 ونشتري جوزا بدرهم وقسطا لئلا نملأه فنأكل منها أجمعون وينضل باقيا ونشتري حلا
 الحطب بدرهم واحد وذلك أو ان البرد الشديد ولم أر في البلاد مدينة أرخص أسعارا منها
 وليقت بها الشيخ الامام العالم المفتي المدرس تاج الدين السلطانيوكي من كبار العلماء قرأ

المدرس صدر الدين سايمان الفتيكي من أهل فتيكة من بلاد الروم وأضاف في مدرسته التي
 بسوق الخيل ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح دادا أدير علي دخات عليه بزاووته بمقرية من
 سوق الخيل فوجدته مقي على ظهره فأجلسه بهض خدامه ورفع بعضهم حاجبيه عن
 عينيه ففتحه له وكلمني بالعربي الفصيح وقال قدمت خير مقدم وسأله عن عمره فقـال
 كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله وتوفى وأنا ابن ثلاثين سنة وعمرى الآن مائة
 وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعاء فدعا لي وانصرفت

ذكر سلطان نسطورانية

وهو السلطان المكرم سايمان بادشاه (واسمه بياض معقودة والمسمى بالمسكن) وهو
 كبير السن يذيق على سبعين سنة حشر الوجه ملوئ بالاحية صالحة وقاروهية يجالسه
 القهقهاء والصاحنة دخات عليه بمجلسه فأجلسني إلى جانبه وسألني عن حالتي ومقدمي وعن
 الحرمين الثمريين ومصر والشام فأجبت وأمر بأن لي على قرب من واعضاني ذلك اليوم
 فرسانتي قراطي اللون وكسوة وعين لي نسفة وغناء وأمر لي به ذلك بقمح وشـمير
 نفدى في قريته من قرى المدينة على مـيرة نصف يوم منها فلما أحدهم يشتريه لرخص
 الاسعار فأعطيه ما لا يحتاج لذي كان في صحبتنا ومن عادة هذه السلطان أن يجلس كل يوم
 بمجلسه بعد صلاة العصر ويؤتي بالطعام فتفتح الأبواب ولا يمتنع أحد من حضري أو بدوي
 أو غريب أو مسافر من الأكل ويجلس في أول النهار جلوساً خـداً ويأتي ابنه فيقبل يديه
 وينصرف إلى مجلس له ويأتي أرباب الدولة ثياباً يكون عنده وينصرف نوز و من عادته في يوم
 الجمعة أن يركب إلى المسجد ويؤم بغير دبر دار ولا يجد المذكور وهو ثلاث طبقات من
 الخشب فيصلي السلطان وأرباب دولته والقاضي والفتهاء ووجوه الاجناد في الطبقة
 السفلى ويصلي الاقندى وهو أخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة في
 الطبقة الوسطى ويصلي ابن السلطان ولي عهده وهو أصغر أولاده ويسمي الجواد وأصحابه
 ومما يليه وخدامه وسائر الناس في الطبقة العليا ويجمع القراء فيقعدون حلقة امام المحراب
 فقدمهم الخطيب والقاضي ويكون السلطان بازاء المحراب ويقرؤن سورة الكهف

بأصوات حسان ويكررون الآيات بترتيب عجيب فاذا فرغوا من قراءتها صعد الخطيب المنبر فخطب ثم صلى فاذا فرغوا من الصلاة تنفلوا وقرأ القارئ بين يدي السلطان عشرا وانصرف السلطان ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي أخي السلطان فاذا تم قراءته انصرف هو ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي ابن السلطان فاذا فرغ من قراءته قام المعروف وهو المذكر فيمدح السلطان بشعر تركي ويمدح ابنه ويدعو لهما وينصرف ويأتي ابن الملك الى دار أبيه بعد ان يقبل يدعه في طريقه وعمه واقف في انتظاره ثم يدخلان الى السلطان فيقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه ثم يأتي ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلسه فيقعده مع ناسه فاذا حانت صلاة العصر صلوها جميعاً وقبل أخو السلطان يده وانصرف عنه فلا يعود اليه الا في الجمعة الاخرى وأما الولد فانه يأتي كل يوم غدوة كما ذكرناه ثم سافرنا من هذه المدينة ونزلنا في زاوية عظيمة باحدى القرى من أحسن زاوية رأيتهافي تلك البلاد بناها أمير كبير تاب الى الله تعالى يسمى نحر الدين وجعل النظر فيها الولد والاشرف لمن أقام بالزاوية من الفقراء وفوائد القرية وقف عليها وبني بازاء الزاوية حماما لا يسيل يدخله الوارد والصادر من غير شيء يلزمه وبني سوقا بقرية ووقفه على المسجد الجامع وعين من أوقف هذه الزاوية لكل فقير يرد من الحرم من الثمريتين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسوة كاملة ومائة درهم يوم قدومه وثلاثمائة درهم يوم سفره والثقة أيام مقامه وهي الحبز واللحم والارز المطبوخ بالسمن والحلواء ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافته ثلاثة أيام ثم انصرفنا وبتنا ليلة ثانية بزاوية في جبل شامخ لا عمارة فيه عمرها بعض الزمان الاخيرة ويعرف بنظام الدين من أهل قسطنطينية ووقف عليها قرية تنفق خراجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية وسافرنا من هذه الزاوية الى مدينة صنوب (وضبط اسمها بفتح الصاد وضم التون وآخره باء) وهي مدينة حافلة جمعت بين التحصين والتحسين يحيط بها البحر من جميع جهاتها الا واحدة وهي جهة الشرق ولها هنالك باب واحد لا يدخل اليها أحد الا بأذن أميرها وأميرها

إبراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذي ذكرناه ولما استؤذن لنا عليه دخلنا البلد
 ونزلنا بزاوية عز الدين أخى جلبي وهي خارج باب البحر ومن هناك يصعد إلى جبل داخل
 في البحر كميناً سبته فيه البساتين والمزارع والمياه وأكثر فواكه التين والعنب وهو جبل
 مانع لا استطاع الصعود إليه وفيه إحدى عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين
 وباعلامه رابطة تنسب للخضر والياس عليهما السلام لا تخلو عن متعبدو عندها عين ماء
 والدعاء فيها مستجاب وبسفح هذا الجبل قبر الولي الصالح الصحابي بلال الحبشي وعليه
 زاوية فيها الطعام للوارد والصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد وفي
 وسطه بركة ماء عليها قبة تعلوها أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام وفوقها
 مجلس يصعد له على درج خشب وذلك من عمارة السلطان بروانه ابن السلطان علاء الدين
 الرومي وكان يصلي الجمعة بأعلى تلك القبة وملك بعده ابنه غازي جلبي فلما مات تغلب عليها
 السلطان سليمان المذكور وكان غازي جلبي المذكور شجاعاً مقداماً ووهبه الله خاصية في
 الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر في الأبحان الحربية لحرب الروم فإذا كانت
 الملاقاة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ويده آلة حديد يخرق بها أبحان العدو فلا
 يشعرون بمأحلبهم حتى يدهمهم الغرق وطرفت مرسى بلده مرة أبحان للعدو فخرقها
 وأسر من كان فيها وكانت فيه كفاية لا كفاء لها إلا أنهم يذكرون أنه كان يكثر أكل
 الحشيش وبسببه مات فإنه خرج يوماً للتصيد وكان موالماً به فاتبع غزاله ودخلت له بين
 أشجار وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فضربت رأسه فشدخته فمات وتغلب
 السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنه إبراهيم ويقال أنه أيضاً كل ما كان يأكله صاحبه
 على أن أهل بلاد الروم كلهم لا ينكرون أكلها ولقد مررت يوماً على باب الجامع بصنوب
 وبخارجة دكا كين يمد الناس أعياها فرأيت نفر من كبار الأجناد وبين أيديهم خديم
 لهم يده شكاراً مملوءة بشيء يشبه الحناء واحد منهم يأخذ منها بلمقة ويأكل وأنا أنظر إليه ولا
 علم لي بما في الشكاره فسألت من كان معي فأخبرني أنه الحشيش وأضافنا بهذه المدينة قاضيها
 ونائب الأمير بها ومعلمه ويعرف بابن عبد الرزاق

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلي مسبلي أيدينا وهم خفية لا يعرفون مذهب
مالك ولا كيفية صلاته والمختار من مذهبه هو أسبال اليدين وكان بعضهم يرى الروافض
بالحجاز والعراق يصلون مسبلي أيديهم فاتهمونا بمذهبهم وسألونا عن ذلك فأخبرناهم أننا
على مذهب مالك فلم يفتنوا بذلك منا واستقرت التهمة في نفوسهم حتى بدت الينا نائب
السلطان بأرنب وأوصى بعض خدامه أن يلازمنا حتى يرى ما نفعل به فذبحناه وطبخناه
وأكلناه وانصرف الخديم إليه وأعلمه بذلك فجئنا ذرالت عن التهمة وبعثوا لنا بالضيافة
والروافض لا يأكلون الأرنب وبعد أربعة أيام من وصولنا إلى صنوب توفيت أم الأمير
ابراهيم بها تفرجت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كاشفا شعره وكذلك الأمراء
والمماليك وثيابهم مقلوبة وأما القاضي والخطيب والفقهاء فأنهم قبلوا ثيابهم ولم يكشفوا
رؤسهم بل جعلوا عليها مناديل من الصوف الأسود عوضا عن العمامات وأقاموا يطعمون
الطعام أربعين يوما وهي مدة العزاء عندهم وكانت أقامت بها هذه المدينة نحو أربعين يوما
فتنظر تيسير السفر في البحر إلى مدينة القرم فأكثرتنا من كمال الروم وأقامنا أحد عشر يوما
نتنظر مساءة الريح ثم ركبنا البحر فلما توسطنا به بعد ثلاث هال علينا واشتد بنا الأمر
ورأينا الهلاك عيانا وكنت بالطائرة ومعي رجل من أهل المغرب يسمى أبابكر فأمرته أن
يصعد إلى أعلى المركب لينظر كيف البحر ففعل ذلك وأتاني بالطائرة فقال لي أستودعكم
ودعنا من الهول ما لم يهدم مثله ثم تفسرت الريح وردتنا إلى مقربة من مدينة صنوب التي
خرجنا منها وأراد بعض التجار النزول إلى مرسأها ففتحت صاحب المركب من أنزاله
ثم استقامت الريح وسافرنا فلما توسطنا البحر هال علينا وجري لنا مثل المرة الأولى ثم
ساعتد الريح ورأينا جبال البروق صعدنا منى يسمى الكرش فأردنا دخوله فأشار لنا
أناس كانوا بالبحر أن لا تدخلوا ففنعنا على أنفسنا وظننا أن هنالك أجفانا لا عدو فرجعنا مع
البر فلما قربنا هال صاحب المركب وأريد أن نزل ههنا فأنزلني بالساحل ورأيت كنيسة
فقصدها فوجدت بها رها ورايت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه
عمامة متقلد سيفاً ويده مرفوعة ويديه سراج يقذفه للراهب ما هذه الصورة فقال

هذه صورة النبي على فمجبب من قوله وبتنا تلك الليلة بالكينة وطبعنا دجا جافلم نستطع
 أكلها إذ كانت مما استمدحنا في المركب وراثة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه وهذا
 الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قفجق (والدشت بالشين المعجم
 والتاء المشتاة) بلسان الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا
 جبل ولا تل ولا أنبية ولا حطب وإنما يوقدون الأرواث ويسمون بها الترك (بالزاي
 المفتوح) فترى كبارهم يلقطونها ويجمعونها في أطراف ثيابهم ولا يسافر في هذه الصحراء
 إلا في العجل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها في بلاد السلطان محمد أوزبك وثلاثة في بلاد
 غيره ولما كان القدم يوم وصولنا إلى هذه المرسى توجه بعض التجار من أصحابنا إلى
 من هذه الصحراء من الطائفة المعروفة بقفجق وهم على دين التصراية فآثرى منهم
 عجلة يجرها الفرس فركبناها ووصلنا إلى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفاء مفتوحين)
 وهي مدينة عظيمة مستطيلة على ضفة البحر يسكنها النصارى وأكثرهم الجنويون ولهم
 أمير يعرف بالدميرو نزلنا منها بمسجد المسلمين ﴿ حكاية ﴾

ولما نزلنا بهذا المسجد أفتناه ساعة ثم سمعنا أصوات النواقيس من كل ناحية ولم يكن
 سمعنا قط فها نحن ذلك وأمرت أصحابي أن يصعدوا الصومعة ويقرأوا القرآن ويذكروا
 الله ويؤذنوا ففعلوا ذلك فإذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح فسلم علينا
 واستفهمنا عن شأنه فأخبرنا أنه قاضي المسلمين هناك وقال ما سمعت القراءة والأذان
 خفت عليكم فحجت كما ترون ثم انصرف عنا ومارأينا إلا خيرا ولما كان من الغد جاءنا
 الأمير وضع طعاما فأكلنا عنده وطفنا بالمدينة فرأيناها حنة الأسواق وكلهم كفار ونزلنا
 إلى مرساها فرأينا مرسى عجيبا به نحو مائتي مركب ما بين حربي وسفري صغير أو كبير أو هو
 من مراسي الدنيا الشهيرة ثم أكثرنا عجلة وسافرنا إلى مدينة القرم وهي (بكسر القاف
 وفتح الراء) مدينة كبيرة حنة من بلاد السلطان المعظم محمد أوزبك خان وعليها أمير
 من قبله اسمه تلكتمور وضبط اسمه (بناء مشتاة مضمومة ولا مضموم وكاف مسكن
 وتاء كالاولى مضمومة وميم مضمومة وواو وراء) وكان أحد خدام هذا الأمير قد

صحبنا في طريقنا فعرفه بقدمنا فبحث الى مع امامه سعد الدين بنرس ونزلنا بزاوية شيخها
 زاده الخراساني فاكر من هذا الشيخ ورحب بنا و احسن الينا وهو معظم عندهم ورايت
 الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب و فقيه و سواهم وأخبرني هذا الشيخ زاده
 ان بخارج هذه المدينة راهبا من النصاري في دير يتعبد به ويكثر الصوم وانه انتهى الى ان
 يواصل أربعين يوما ثم يفطر على حبة فول وانه يكشف بالامور ورغب مني ان أصحبه
 في التوجه اليه فأبيت ثم ندمت بعد ذلك على ان لم أكن رأيت وعرفت حقيقة أمره ولقيت
 بهذه المدينة قاضيا الا عظم شمس الدين السائي قاضي الحنفية ولقيت بها قاضي الشافعية
 وهو يسمى بخضر و الفقيه المدرس علاء الدين الاصى وخطيب الشافعية أبابكر وهو الذي
 يخطب بالمسجد الجامع الذي عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الحكيم
 الصالح مظفر الدين وكان من الروم فاسلم وحسن اسلامه والشيخ الصالح العابد مظفر
 الدين وهو من الفقهاء المعظمين وكان الامير تملكتمور مرصاً فدخلنا عليه فاكر منا
 وأحسن الينا وكان على التوجه الى مدينة السرا حاضرة السلطان محمد أوزبك فعلمت على
 السير في صحبته واشتريت العجلات برسم ذلك

﴿ ذكر العجلات التي يسافر عليها بهذه البلاد ﴾

وهم يسمون العجلة عربية (بعين مهملة وراء وباء موحددة مفتوحات) وهي عجلات
 تكون للواحدة منهن أربع بكرات كبار ومنها ما يجره فرسان ومنها ما يجره أكثر من ذلك
 وتجرها أيضاً البقر والجبال على حال العربية في ثقلها أو خفتها والذي يخدم العربية يركب
 احدى الافراس التي تجرها ويكون عليه سرج وفي يده سوط يحركها المشى وعود كبير
 يصوبها به اذا عاجت عن القصد ويجعل على العربية شبه قبة من قضبان خشب مربوط
 بعضها الى بعض بسيور جلدرقيق وهي خفيفة الحمل وتسكى باللبد أو بالملف ويكون فيها
 طيقان مشبكة ويرى الذي بداخلها الناس ولا يرونه ويتقلب فيها كما يحب وينام ويأكل
 ويقرأ ويكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الاثقال والازواد وحزائن الاطعمة من
 هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا وعليها قفل وجهازت المسار دت السفر

عربة لركوبى مغطاة باللبدومعني بها جارية لي وعربة صغيرة لرقيق عفيف الدين اتوزرى
وعجلة كبيرة لسائر الاصحاب يجرها ثلاثة من الجمال يركب أحدها خادم العربية وسرنا
في صحبة الامير تلكتمور وأخيه عيسى ولديه قتلودمور وصار ربك وسافر أيضاً معه
في هذه الوجهة امامه سعد الدين والخطيب أبو بكر والقاضي شمس الدين والفقيه شرف
الدين موسي والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف أن يكون بين يدي الامير في مجلسه
فاذا أتى القاضي يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال باسم الله سيدنا ومولانا قاضي
القضاة والحكام ميين الفتاوى والاحكام باسم الله واذا أتى فقيه معظم أو رجل مشار اليه
قال باسم الله سيدنا فلان الدين باسم الله فيتهياً من كان حاضر الدخول الداخل ويقوم اليه
ويقفح له في المجلس وعادة الاتراك ان يسيروا في هذه الصحراء سيراً كسير الحجاج في
درب الحجاز يرتحون بعد صلاة الصبح ويتزلون ضحى ويرحلون بعد الظهر ويتزلون
عشياً واذا انزلوا حلوا الخيل والابل والبقر عن العربات وسرحوها للرعي اياماً ونهاراً ولا
يعلف أحد ابدان ولا السلطان ولا غيره وخاصة هذه الصحراء ان نباتها يقوم مقام الشعير
للدواب وليست لغيرها من البلاد هذه الخاصة ولذلك كثرت الدواب بها ودوابهم لا رعاة
لها ولا حراس وذلك اشد أحكامهم في السرقة وحكمهم فيها انه من وجد عنده فرس
مسروق كلف ان يرده الي صاحبه ويعطيه معه سمعة مثله فان لم يقدر على ذلك أخذوا لاده
في ذلك فان لم يكن له أولاد ذبح كاذبح الشاة وهؤلاء الاتراك لا يأكلون الخبز ولا الطعام
الغليظ وانما يصنعون طعاماً من شي عندهم شبه الآنلى يسمونه الدرقى (بدال
مهمل مضموم هـ واو واقف مكسور معقود) يحملون على النار الماء فاذا غلى صبوا عليه
شيئاً من الدوقى وان كان عندهم لحم قطعوه قطعاً صغاراً وطبخوه معه ثم يجعل لكل رجل
نصيبه في صحفة ويصبون عليه اللبن الرائب ويشربونه ويشربون عليه لبن الخيل وهم
يسمونه القمز (بكسر القاف والميم والزاي المشددة) وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج
ويستعملون في بعض الاوقات طعاماً يسمونه البورخاني وهو عجيز يقطعونه قطعاً
صغاراً ويشقون أو ساطها ويجمعونها في قدر فاذا طبخت صبوا عليها اللبن الرائب وشربوها

ولهم نبيذ يصنعونه من حب الدوق الذي تقدم ذكره وهم يرون أن كل الخلواء عيبا ولقد حضرت يوما عند السلطان أوزبك في رمضان فأحضرت لحوم الخيل وهي أكثر ما يأكلون من اللحم ولحوم الاغنام والرشاش وهو شبه الاطربة يطبخ ويشرب باللبن وأنته تلك الليلة بطبق خلواء صنعها بعض أصحابي فتقدمت لها بين يديه فجعل اصبعه عليها وجعله على فيه ولم يزد على ذلك وأخبرني الامير تلكتمور أن أحد الكبار من مماليك هذا السلطان وله من اولاده واولاد اولاده نحو أربعين ولد اقال له السلطان يوما كل الخلواء وأعتقكم جميعا فاني وقال لو قتلتني ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم زلنا زاوية الامير تلكتمور في موضع يعرف بسجان فبعث الى أن أحضر عنده فركب اليه وكان لي فرس معذر كوبي يقوده خديم العربية فاذا أردت ركوبه ركبته وأتيت الزاوية فوجدت الامير قد صنع بها طعاما كثيرا فيه الخبز ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صغار فشرب القوم منه وكان الشيخ مظفر الدين يلى الامير في مجلسه وأنا اليه فقلت له ما هذا فقال هذا ماء الدهن فلم أفهم ما قال فذقته فوجدت له حوضة فتركته فلما خرجت سألت نفسه فقالوا هو نبيذ يصنعونه من حب الدوق وهم حنفية المذهب والنبيذ عندهم حلال، ويسمون هذا النبيذ المصنوع من الدوق البوزة (يضم الباء الموحدة وواو مدوزاى مفتوح) وأنا قال لي الشيخ مظفر الدين ماء الدهن ولسانه فيه اللكنة الاعجمية فظننت انه يقول ماء الدهن وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم وصلنا الى ماء كثير نحوضه يوما كاملا واذا كثر خوض الدواب والعربات في هذا الماء اشتد وحله وزاد صعوبة فذهب الامير الى راحتي وقدمتني امامه مع بعض خدامه وكتب لي كتابا الى أمير أزاق يعلم اني أريد القدوم على الملك ويحضره على أكرامى وسرنا حتى انتهينا الى ماء آخر نحوضه نصف يوم ثم سرنا بعده ثلاثا وصلنا الى مدينة أزاق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والزاي وآخره مقاف) وهي على ساحل البحر حسنة العمارة يقصدها الجويون وغيرهم بالتجارات وسهامن القتيان أخي بجقجي وهو من العظماء يطعم الوارد والصادر ولما وصل كتاب الامير تلكتمور الى أمير أزاق وهو محمد خواجاء الخوارزمي خرج الى استقبالي ومعه القاضي

والطلبة وأخرج الطعام فلما سلمنا عليه زلنا بموضع أكلنا فيه ووصلنا إلى المدينة ونزلنا
بجارجها بمقربة من رابطة هنالك تنسب للحضر والياس عليهما السلام وخرج شيخ من
أهل أزازا يسمى بـرجب الزهر ملكي نسبة إلى قرية بالعراق فأضافنا زوايلة ضيافة حسنة
وبعد يومين من قدومنا قدم الأمير تلكتمور وخرج الأمير محمد للقائه ومعه القاضي
والطلبة وأعدوا له الضيافات وضربوا ثلاث قباب متصلا ببعضها ببعض أحداها من الحرير
الملون عجيبة والثنتان من الكتان وأداروا عليها سراجة وهي المسماة عندنا أفراج
وخارجها الدهايز وهو على هيئة البرج عندنا ولما نزل الأمير بسطت بين يديه شقائق الحرير
يمشي عليها فكان من مكارمه وفضله أن قدمني أمامه ليرى ذلك الأمير منزلي عنده ثم وصلنا
إلى الحباء الأولى وهي المعدة لجلوسه وفي صدرها كرسي من الخشب لجلوسه كبير مرصع
وعليه مرتبة حسنة فقدمني الأمير أمامه وقدم الشيخ مظفر الدين وصعد هو فجلس فيما
ينتناو نحن جميعاً على المرتبة وجلس قاضيه وخطيبه وقاضي هذه المدينة وطلبتها عن يسار
الكرسي على فرش فاخرة ووقف ولدا الأمير تلكتمور وأخوه والأمير محمود وأولاده
في الخدمة ثم أتوا بلاطعمة من لحوم الخيل وسواها وأتوا بالبان الخيل ثم أتوا بالبوزة
وبعد الفراغ من الطعام قرأ القراء بالاصوات الحسان ثم نصب منبر وصعد الواعظ
وجلس القراء بين يديه وخطب خطبة بليغة ودعا للسلطان والأمير وللحاضرين يقول
ذلك بالعربي ثم يفسره لهم بالتركي وفي أثناء ذلك يكرر القراء آيات من القرآن بترجيع
عجيب ثم أخذوا في الغناء يغنون بالعربي ويسمونه النول ثم بالفارسي والتركي ويسمونه
الملمع ثم أتوا بطعام آخر ولم يزلوا على ذلك إلى العشي وكلما أردت الخروج من معني الأمير
ثم جاؤا بكسوة للأمير وكسي ولديه وأخيه وللشيخ مظفر الدين ولي وأتوا بمشقة أفراس
للأمير ولأخيه ولولديه بستة أفراس ولكل كبير من أصحابه بفرس ولي بفرس والخيل
بهذه البلاد كثيرة جدا وثمنها زرقعة الخيل خمسون درهما وستون من دراهمهم
وذلك صرف دينار من دنائيرنا ونحوه وهذه الخيل هي التي تعرف بمصر بالا كاديش
ومنها معاشهم وهي بلادهم كالغنىم ببلادنا بل أكثر فيكون للتركي منهم آلاف منها ومن عادة

الترك المستوطنين تلك البلاد أصحاب الخيل انهم يصنعون في العربات التي ركب فيها
 نساؤهم قطعة لبد في طول الشبر مربوطة الى عود رقيق في طول الذراع في ركن العربية
 ويجعل لكل ألف فرس قطعة ورأيت منهم من يكون له عشر قطع ومن له دون ذلك وتحمل
 هذه الخيل الى بلاد الهند فيكون في الرفقة منها ستة آلاف وما فوقها وما دونها لكل تاجر
 المائة والمائتان فسادون ذلك وما فوقه ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راعيا يقوم
 عليها ويرعاها كالغنم ويسمي عندهم القشي ويركب أحدها ويده عصي طويلة فيها حبل
 فاذا أراد أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذي هو راكبه ورعى الحبل في عنقه
 وجذبه في ركبه ويترك الآخر للراعي واذا وصلوا بها الى أرض السند أطعموها العلف
 لأن نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير ويموت لهم منها الكثير ويسرق ويغرمون عليها
 بأرض السند سبعة دنانير فضة على الفرس بموضع يقال له ششقرار ويغرمون عليها بمائتان
 قاعدة بلاد السند وكانوا فيما تقدم يغرمون ربيع ما يجلبونه فرفع ملك الهند السلطان محمد
 ذلك وأمر أن يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك يبقى
 للتجار فيها فضل كبير لانهم يبيعون الرخيص منها ببلاد الهند بمائة دينار دراهم وصرفها
 من الذهب المغربي خمسة وعشرون ديناراً وربعاً باعواها بضعف ذلك وضعفه وضعفه
 والحياض منها تساوي خمسمائة دينار وأكثر من ذلك وأهل الهند لا يتبعونها للجري
 والسبق لانهم يلبسون في الحرب الدروع ويدرعون الخيل وانما يتبعون قوة الخيل
 واتساع خطاهما والخيل التي يتبعونها للسبق تجلب اليهم من اليمن وعمان وفارس وبيع
 الفرس منها بألف دينار الى أربعة آلاف ولسافر الأمير تذكتمور عن هذه المدينة
 أقمت بعده ثلاثة أيام حتى جهز لي الأمير محمد خواجة آلات سفرى وسافرت الى مدينة
 الماجروهي (بفتح الميم وألف وجيم مفتوح معقود وراء) مدينة كبيرة من أحسن
 مدن الترك على نهر كبير وبها البساتين والفواكه الكثيرة نزلنا منها بزاوية الشيخ الصالح
 العابد الامير محمد البطاخي من بطائح العراق وكان خليفة الشيخ أحمد الرفاعي رضي الله
 عنه وفي زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك والروم منهم المتزوج

والعزب وعيشتهم من الفتوح ولاهل تلك البلاد اعتقاد حسن في الفقراء وفي كل ليلة يأتون الى الزاوية بالحليب والبقرو والغنم ويأتي السلطان والخوائين لزيارة الشيخ والتبرك به ويجزلون الاحسان ويعطون العطاء الكثير وخصوصاً النساء فانهن يكثرن الصدقة ويحربن أفعال الخير وصدقنا بمدينة المساجر صلاة الجمعة فلما قضيت الصلاة صعد الواعظ عز الدين المذبر وهو من فقهاء بخاري وفضلائها وله جماعة من الطلبة والقراء يقرؤون بين يديه ووعظ وذكر وأمير المدينة حاضر وكبه أؤها فقام الشيخ محمد البطايعي فقال ان الفقيه الواعظ يريد السفر ونريد له زوادة ثم دلع فرجية مصر عز كانت عليه وقال هذه مني اليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ومن أعطي فرسا ومن أعطى دراهم واجتمع له كثير من ذلك كله رأيت بقسارية هذه المدينة هو ديا سلم على وكلني بالعربي فسألت عن بلاده فذكر انه من بلاد الاندلس وانه قدم منها في البر ولم يسلك بحرا وأتي علي طريق القسطنطينية العظمي وبلاد الروم وبلاد الجركس وذكر ان عهده بالاندلس منذ أربعة أشهر وأخبرني التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقالة ورأيت بهذه البلاد عجباً من تعظيم النساء عندهم وهن أعلى شأن من الرجال فأما نساء الامراء فكانت أول رؤيتي لهن عند خروجي من القرم رؤية الخاتون زوجة الامير سلطية في عربة لها وكلها مجللة بالملف الازرق الطيب وطيقان البيت مفتوحة وأبرابه وبين يديها أربع جوار فائتات الحسن بديعات اللباس وخلفها جملة من العربات فيها جوار يتبعنها ولما قربت من منزل الامير نزلت عن العربة الى الارض ونزل معها نحو ثلاثين من الجواري يرفعن أذيالها ولا توابها عسى تأخذ كل جارية بعرو وتورفعن الاذيال عن الارض من كل جانب ومشت كذلك متبخرة فلما وصلت الى الامير قام اليها وسلم عليها وأجلسها الى جانبه ودار بها جوار يهاو جوارا بر واياها فزفصبت منه في قدح وجلست علي ركبتيها اقدام الامير وناولته القمح فشرب ثم سقت أخاه وسقاها الامير وحضر الطعام فأكلت معه وأعطاه كسوة وانصرفت وعلي هذا الترتيب نساء الامراء وسندكر نساء الملك فيما بعد وأما نساء الباعة والسوقة فرأيتهن واحداهن تكون في العربة والحيل تجر هاوين يديها

الثلاث والاربع من الجوارى يرفعن أذيالها وعلى رأسها البغطاق وهو أقروف مرصع بالجواهر وفي أعلاه ريش الطاووس وتكون طيقان البيت مفتحة وهى بذية الوجه لآن نساء الأتراك لا يحتجبن وتأتي احداهن على هذا الترتيب ومعها عبيدها بالغنم واللبن فتبيعهن من الناس بالسلع العطرية وربما كان مع المرأة منهن زوجها فيظنه من يرام بعض خدامها ولا يكون عليه من اثياب الافروقة من جلد الغنم وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك يسمونها الكلا ونجدهن نامن مدينة المساجر تقصد معسكر السلطان وكان على أربعة أيام من المساجر بموضع يقال له بش دغ ومعنى بش عندهم خمسة وهو (بكسر الباء وشين معجم) ومعنى دغ الجبل وهو (بفتح الدال المهمل وغين معجم) وبهذه الحبال الخمسة عين ماء حار يغتسل منها الأتراك ويزعمون انه من اغتسل منها لم تصب به عاهة مرض وار تحلنا الى موضع الحملة فوصلنا أول يوم من رمضان فوجدنا المحلة قد رحلت فعدنا الى الموضع الذي رحلنا منه لان المحلة تنزل بالقرب منه فضربت يتي على تل هنالك وركزت العلم أمام البيت وجعلت الحيل والعربات وراء ذلك وأقبلت المحلة وهم يسمونها الأردو بضم الهمزة فرأينا مدينة عظيمة تسير بأهلها فيها المساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعد في الهواء وهم يطبخون في حال رحيلهم والعربات تجرها أخيل بهم فإذا بانغوا المنزل نزلوا البيوت عن العربات وجعلوها على الأرض وهى خفيفة الحمل وكذلك يصنعون بالمساجد والخوانيت واجتاز بنا خواتين السلطان كل واحدة بنا سهما على حدة ولما اجتازت الرابعة منهن وهى بنت الأمير عيسى بك وسند كرها رأت البيت بأعلى التل والعلم أمامه وهو علامة الوارث فبعثت الفتيان والجوارى فسلموا على و بانغوا اسلامها الى وهى واقفة تنتظرهم فبعثت اليها هدية مع بعض أصحابي ومع معرف الأمير تلك تيمور قزلباشا تبركا وأمرت ان أتزل في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فنزل في محلة على حدة

﴿ ذكر السلطان الأعظم محمد أوزبك خان ﴾

واسمه محمد أوزبك (بضم الهمزة وواو وزاى مسكن وباء موحدة مفتوحة) ومعنى خان عندهم السلطان وهذا السلطان عظيم المملكة شديد القوة كبير الشأن رفيع

المنكان قاهر لأعداء الله أهل قسطنطينية العظمى مجتهد في جهادهم وبلادهم متسعة
 ومدنه عظيمة منها الكفار والقرم والمساجر وازاق وسرداق (سوداق) وخوارزم
 وحضرته السراوه وأحد الملوك السبعة الذين هم كبراء ملوك الدنيا وعظماءها وهم مولانا
 أمير المؤمنين ظل الله في أرضه، أمام الطائفة المنصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق
 إلى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز نصرته وسلطان مصر والشام وسلطان العراق والسلطان
 أوزبك هذا وسلطان بلاد تركستان وماوراء النهر وسلطان الهند وسلطان الصين
 ويكون هذا السلطان إذا سافر في محملة على حدة معه مائة ألف رجل وأرباب دولته وتكون كل
 خاتون من خواتمه على حدة في محلها فإذا أراد أن يكون عنده واحدة منهن بعث إليها بعامها
 بذلك فتنهأ له وله في قعوده وسفره وأمور ترتب عجيبة بديع ومن عادته أن يجلس يوم
 الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب مزينة بديعة وهي من قضبان خشب مكسوة
 بصفاغ الذهب وفي وسطها سرير من خشب مكسوة بصفاغ الفضة المذهبة وقوائمه فضة
 خالصة ورؤسها مرصعة بالجواهر ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون نطيطلى
 وتليها الخاتون كبك وعلى يسار الخاتون ييلون وتليها الخاتون اردجي ويقف أسفل
 السرير عن اليمين ولد السلطان تين بك وعن الشمال ولده الثاني جان بك ويجلس بين يديه
 ابنته أيت كجيك وإذا أتت أحدها من قام لها السلطان وأخذ يدها حتى تصعد على السرير
 وأما طيطلي وهي الملكة واحظاها عنده فانه يستقبلها إلى باب القبة فيسلم عليها ويأخذ
 يدها فإذا صعدت على السرير وجلست حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس
 دون احتجاب ويأتي بعد ذلك كبار الأمراء فيتنصب لهم كرسيهم عن اليمين والشمال وكل
 إنسان منهم إذا أتى مجلس السلطان يأتي معه غلام بكرسيه ويقف بين يدي السلطان أبناء
 الملوك من بن عمه وأخوته وأقاربه ويقف في مقابلتهم عند باب القبة وأولاد الأمراء الكبار
 ويقف خلفهم وجوه المساكر عن يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام الأمثل
 فالأمثل ثلاثة ثلاثه فيسلمون وينصرفون فيجلسون على بعد فإذا كان بعد صلاة العصر
 انصرفت الملكة من الخواتين ثم ينصرف سائرهن فيتبعنها إلى محلها فإذا دخلت إليها

انصرفت كل واحدة الى محلتهارا اكية عريتها ومع كل واحدة نحو خسين جارية راكبات على الخيل وامام العربات نحو عشرين من قواد النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربة وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان وامام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ركباناً ومثلهم مشاة بأيديهم القضبان والسيوف مشدودة على اوساطهم وهم بين الفرسان والفتيان وهكذا ترتب كل خاتون منهن في انصرافها ومجيئها وكان نزولها من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذي يقع ذكره فيما بعد وفي الغد من يوم وصولي دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء والشرفاء والفقراء وقد صنع طعاما كثيرا وأفطرنا به حضره وتكلم السيد الشريف نقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزة في ثأني بالخير وأشاروا على السلطان باكرامى وهؤلاء الاثراك لا يعرفون انزال الوارد ولا اجراء النفقة وانما يعيشون له الغنم والخيل للذبح وروايا القمز وتلك كرامتهم وبعد هذا بأيام صليت صلاة العصر مع السلطان فلما أردت الانصراف أمرني بالعودة وجاؤا بالطعام من المشروبات كما يصنع من الدقيق ثم بالاحوم المسلوقة من الغنم والخيل وفي تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء فجعل اصبعه عليه وجعله على فيه ولم يزد على ذلك

❖ ذكر الخواتين وترتيبهن ❖

وكل خاتون منهن تركب في عربة وليليت الذي تكون فيه قبة من الفضة المموهة بالذهب أو الخشب المرصع وتكون الخيل التي تجر عربةها مجللة بأثواب الحرير المذهب وخديم العربة الذي يركب أحد الخيل فتى يدعى القشي والخاتون قاعدة في عريتها وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزيرة وعن شمالها امرأة من القواعد أيضاً تسمى كجك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجبة وبين يديها ست من الجوارى الصفار يقال لهن البنات فائحات الجمال متناهيات الكمال ومن وراء اثنتان منهن تستند اليهن وعلى رأس الخاتون البساط وهو مثل التاج الصغير مكمل بالجواهر وأعلىها ريش الطواويس وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر

شبه المنوت (الملوطة) التي يلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرير مزركشة الجواشي بالذهب والجواهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلا وهو شبه الاقروف وفي أعلى دائرة ذهب مرصعة بالجواهر وریش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب يسمى النخ ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين وقبل بسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويبد كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة أو يكون من عود ملبس بها وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة في كل عربة ثلاث والاربع من الجوارى الكبار والصغار ثيابهن الحرير وعلى رؤسهن الكلا وخلف هذه العربات نحو ثلاثمائة عربة تجرها الجمال والبقر تحمل خزان الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها ومع كل عربة غلام موكل بها متزوج بحارية من الجوارى التي ذكرنا فان العادة عندهم انه لا يدخل بين الجوارى من الغلمان الا من كان له بينهن زوجة وكل خاتون فهي على هذا الترتيب ولندكرهن على الانفراد

❀ ذكر الخاتون الكبرى ❀

والخاتون الكبرى هي الملكة أم ولدي الساطن جان بث وبتين بك وسندكرها وليست أم ابنته إيت كجكج وأما كانت الملكة قبل هذه واسم هذه الخاتون طيغنى (بفتح الطاء المهملة الاولى واسكان اياء آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الغين المعجمة وكسر اللام وياء مد) وهي أحظي نساء هذا السلطان عنده وعند هيايت أكثر لئلا يبعظم الناس بسبب تعظيمه لها والا فهي أبخل الخواتين وحدثني من أعمده من العارفين بأخبار هذه الملكة ان السلطان يحبها للخاصية التي فيها وهي انه يجدها كل ليلة كأنها بكر وذكري غير انها من سلالة المرأة التي يذكر ان الملك زال عن سليمان عليه السلام بسببها ولما عاد اليه ملكة أمر ان توضع بصحراء لعمارة فيها فوضعت بصحراء قفجق وان رحم هذه الخاتون شبه الحلقمة خاتمة وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة ولم أر بصحراء قفجق ولا غيرهما من أخبر انه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها الا هذه الخاتون اللهم الا ان بعض أهل الصين أخبرني ان الصين صفاء من نساها

على هذه الصورة ولم يقع بيدي ذلك ولا عرفت له حقيقة وفي غدا اجتماعي بالسلطان دخلت الى هذه الخاتون وهي قاعدة فها بين عشر من النساء القواعد كانهن خديمات لها وبين يديها نحو خمسين جارية صغاراً يسمون البنات وبين أيديهن طيافير الذهب والنفضة مملوءة بحب الملوك وهن ينقيهن وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة به وهي تنقيه فسلمنا عليها وكان في جملة أصحابي قارئ يقرأ القرآن على طريقة المصرية بطريقتة حسنة وصوت طيب فقرأ ثم أمرت ان يؤتى بالقمر فأتى به في أقداح خشب لطاف خفاف فأخذت القدح بيدها وناولتني إياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القمر قبلها ولكن لم يمكنني الا قبوله وذقته ولا خير فيه ودفعته لاحد أصحابي وسألتني عن كثير من حال سفرنا فأجبناهم انصر فناعنها وكان ابتداء وناها بالاجل عظمتها عند الملك

﴿ ذكر الخاتون الثانية التي تلي الملكة ﴾

واسمها بكب خاتون (بفتح الكاف الاولى وكسر الباء الموحدة) ومعناه بالتركية النخالة وهي بنت الامير نعطى (واسمه بنون وغين معجمة وطاء مهملة مفتوحات وياء مسكنة) وأبوها حمى مبتلى بعلة النقرس وقد رأيت به وفي غدد خولج اعلى الملكة دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكرسم وبين يديها نحو عشر من النساء القواعد ونحو عشر من البنات يطرزن ثيابا فسلمنا عليها وأحسننت في السلام والكلام وقرأت اقرارنا فاستحسنته وأمرت بالقمر فاحضرونا وناولتني القدح بيدها أكمل ما فاعته الملكة وانصر فناعنها

﴿ ذكر الخاتون الثالثة ﴾

واسمها ييلون (بياء موحدة وياء آخر الحروف كلاهما مفتوح ولا مضموم وواو مد ونون) وهي بنت ملك القسطنطينية المعظم السلطان تكفور ودخلنا على هذه الخاتون وهي قاعدة على سرير مرصع قوائمه فضة وبين يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات منهن قائمات وقاعدات والفتيان على رأسها والحجاب بين يديها من رجال الروم فسألت عن حالنا ومقدمنا وبعدا وطاوتا وبكت ومسحت وجهها بمنديل كانه

بين يديها رقة منها وشفقة وأمرت بالطعام فأحضر وأكلنا بين يديها وهي تنظر إلينا ولم أردنا
 إلا نصراف قالت لا تنقطعوا عنا وترددوا إلينا وطالمونا بحسب أنجحكم وأظهرت مكارم
 الاخلاق وبعثت في أثرنا بطعام وخبز كثير وسمن وغنم ودرهم وكسوة جيدة وثلاثة
 من جياذ الخيل وعشرة من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفري إلى القسطنطينية
 المعظمي كما نذكره بعد

﴿ ذكر الخاتون الرابعة ﴾

واسمها أردوجا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهمل وحييم وألف) وأردو
 بلسانهم المحملة وسميت بذلك لولادتها في المحلة وهي بنت الأمير الكبير عيسى بك أمير
 الألوس (بضم الهمزة واللام) ومعناه أمير الأمراء وأدركته حيا وهو متزوج ببنت
 السلطان إيت كجك وهذه الخاتون من أفضل الخواتين وأفضل الصفهين شمائل وأشفقهن
 وهي التي بعثت إلى لمارات يتي على التل عند جواز المحلة كإقدامه دخلنا عليها فقرأنا من
 حسن خاتمة ما وكرم نفسها ما لا مزيد عليه وأمرت بالطعام فأكلنا بين يديها ودعت
 بالنعز فشرب أصحابنا وسألت عن حالت فأجبتنا هاود دخلنا أيضاً إلى أختها زوجة الأمير
 على بن أرزق

﴿ ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك ﴾

واسمها إيت كجك وإيت (بكسر الهمزة وياء مدونة مشابة) وكجك (بضم الكاف وضم
 الجيمين) ومعنى اسمها الكلب الصغير فإن إيت هو الكلب وكجك هو الصغير وقد قدمنا
 أن الترك يسمون بالفسال كما تفعل العرب وتوجهنا إلى هذه الخاتون بنت الملك وهي في
 محلة منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها فأمرت بإحضار الفقهاء والقضاة والسيد
 الشريف ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة والمشايخ والفقهاء وحضر زوجها الأمير عيسى
 الذي بنته زوجة السلطان فقدم معهما على فراش واحد وهو مثل بالنقرس فلا يستطيع
 التصرف على قدميه ولا ركوب الفرس وأما ركب العربية وإذا أراد الدخول على السلطان
 أنزله خدامه وأدخلوه إلى المجلس محمولاً وعلى هذه الصورة رأيت أيضاً الأمير نعلبي وهو

أبو الخاتون الثانية وهذه العلة فاشية في هؤلاء الأتراك ورأينا من هذه الخاتون بنت السلطان من المكارم وحسن الاخلاق ما لم نره من سواها وأجزلت الاحسان وأفضلها جزاها الله خيراً

﴿ ذكر ولدي السلطان ﴾

وهما شقيقان وأمهما جميعاً الملائكة طيغلي التي قد منازكرها والا كبر منهما اسمه تين بك (بناء معلومة كسورة وباء مدونون مفتوح) وبك معناه الامير وتين معناه الجسد فكان اسمه أمير الجسد واسم أخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر التين) ووهني جان الروح فكانه يسمى أمير الروح وكل واحد منهما الله محبة على حدة وكان تين بك من أجل خلق الله صورة عهدله أبو ببالك وكانت له الخطوة والتشريف عند دوله بر دالله ذلك فانه مات أبوه ولي يسيراً ثم قتل لامور قيحة جرت له وولي أخوه جان بك وهو خير منه وأفضل وكان السيد الشريف ابن عبد الحميد هو الذي تولي تربية جان بك وأشار على هو والقاضي حمزة والامام بدر الدين اقوامي والامام المقرئ حسام الدين البيخاري وسواهم حين قدومى أن يكون نزولى بحملة جان بك المذكور لفضله ففعلت ذلك

﴿ ذكر سفرى الى مدينة باغار ﴾

وكنيت سمعت بمدينة باغار فأردت التوجه اليها لأرى ما ذكر عنها من انتهاء قصر المايل به وقصر النهار أيضاً في عكس ذلك النصل وكان بينهما وبين حملة السلطان مسيرة عشر فصلت منه من يوصانى إليها فبثت معى من أوصانى إليها ورنى اليها ووصلة في رمضان فلما صاينا المغرب أظفروا أذن بامشاء في انتهاء باغار فاصاننا وصاينا انزل به الشفع ولوتر وطلع الفجر إثر ذلك وكذلك وكذا كان يقصر النهار بها في فصل قعره أيضاً وامت بها ثلاثا

﴿ ذكر أرض الظلمة ﴾

وكنيت أردت الدخول الى أرض الظلمة والدخول اليها من باغار وبينهما أربعون يوماً ثم أضربت عن ذلك اعظم المؤنة فيه وقلة الجدوى والسفر اليها الا يكون الا في عجالات صغار

تجرها كلاب كبار فان تلك المفازة فيها الجليد فلا يثبت قدم الآدمي ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها الاظفار فتثبت أقدامها في الجليد ولا يدخلها الا الاقوياء من التجار الذين يكون لاحدهم مائة عجلة أو نحوها موفرة بطعامه وشرابه وحطبها فانها لا تشجر فيها ولا حجر ولا مدر والدليل بتلك الارض هو الكلب الذي قد سار فيها مرارا كثيرة وتنتمي قيمته الى ألف دينار ونحوه وتربط العربية الى عنقه ويقرن معه ثلاثة من الكلاب ويكون هو المقدم وتبته سائر الكلاب بالعربات فاذا وقفت وقفت وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره واذا حضر الطعام أظم الكلاب أو لا قبل بني آدم والاغضب الكلب وفرو وترك صاحبه لا تلتف فاذا كانت لا سافرين هذه الفلانا ربعون مرحلة زلوا عند الظلمة وترك كل واحد منهم ما جاء به من المتاع وذلك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من الغد عادوا لتفقد متاعهم فيجدون بازائه من السمور والسنجاب والقاقم فان أرضي صاحب المتاع ما وجده ازا متاعه أخذ ما لم يرضه تركه فيزبدونه ويربما رفعوا متاعهم أعنى أهل الظلمة وركبوا متاع التجار وهكذا يبيعهم وشرأؤهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من بيعهم ويشارهم أم من الجن هو أم من الانس ولا يرون أحدا والقاقم هو أحسن أنواع الصرأ وتسوى الفرو منه ببلاد الهند وألف دينار وصرفها من ذهبنا مائتان وخمسون وهي شديدة البياض من جلد حيوان صغير في طول الشبر وذنبه طويل يتركونه في الفرو على حاله والسمور دون ذلك تساوي الفرو منه أربع مائة دينار فسادونها ومن خاصية هذه الجلود انه لا يدخلها القمل وأمساء الصبغ وكبارها يحجلون منه الجلد الواحد متصلا بعرواتهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقين وعدت من مدينة بلخ مع الابر الذي يمشه السلطان في صحبتي فوجدت محلة السلطان على الموضع المعروف ببش دغ وذلك في الثامن والعشرين من رمضان وحضرت معه صلاة العيد وصادف يوم العيد يوم الجمعة

﴿ ذكر ترتيبهم في العيد ﴾

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة وركبت كل خاتون عربتها ومعه عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها ذهبي الملمعة على الحقيقة ورثت

الملك من أمهات ركب أولاد السلطان كل واحد في عسكريه وكان قد قدم لحضور العيد
قاضي القضاة شهاب الدين السائلي ومعه جماعة من الفقهاء والمشايخ فركبوا ركب القاضي
حمزة والامام بدر الدين القوامي والثريف ابن عبد الحميد وكان ركب هؤلاء الفقهاء مع
تين بك ولي عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فصلى بهم القاضي شهاب الدين
وخطب أحسن خطبة وركب السلطان وانتهى الى برج خشب يسمى عندهم الكشك
فجلس فيه ومعه خواتينه ونصب برج ثان دونه فجلس فيه ولي عهده وابنته صاحبة التاج
ونصب برجان دونهم سماعن يمينه وشماله فيهما أبناء السلطان وأقاربه ونصبت الكراسي
للأمراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله فجلس كل واحد على
كرسيه ثم نصبت طبالات للرمي لكل أمير طومان طبله مختصة وأمير طومان عندهم هو
الذي يركب له عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمراء طومان سبعة عشر يقودون مائة
وسبعين ألفاً وعسكريه أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبه منبر فقدم عليه وأصحابه
يلعبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع خلعت على كل أمير خلعة وعند ما يلبسها
يأتي الى أسفل برج السلطان فيخدم وخدمته ان يمس الأرض بركبته اليمنى ويمد رجليه تحتها
والأخرى قائمة ثم يثني بفرس مسرج ملجم فيرفع حافره ويقبل فيه الامير ويقوده
بنفسه الى كرسيه وهناك يرتبه ويقف مع عسكريه ويفعل هذا الفعل كل أمير منهم ثم
ينزل السلطان على البرج ويركب الفرس وعن يمينه ابنه ولي العهد وتليه بنته المملوكات
كحججك وعن يساره ابنته الثاني وبين يديه الخواتين الاربعة في عربات مكسوة بأثواب
الحرير المذهب والخييل التي تجرها مجللة بالحرير المذهب وينزل جميع الأمراء الكبار
والصغار وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة فيمشون بين يدي السلطان
على أقدامهم الى أن يصل الى الوطاق والوطاق (بكسر الزا) وهو أفراج وقد
نصبت هنالك باركة (باركاه) عظيمة والباركة عندهم بيت كبير له أربعة أعمدة من
الخشب مكسوة بصفائح الفضة المموهة بالذهب وفي أعلى كل عمود جامور من الفضة
المذهبة له بريق وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها نارية ويوضع عن يمينها ويسارها

سقايف من القطن والكتان ويفرش ذلك كله بفرش الحرير وينصب في وسط البارية
 السرير الاعظم وهم يسمونه التخت وهم من خشب مرصع وأعواده مكسوة بصفايح فضة
 مذهبة وقوائمه من الفضة الخالصة المذهبة وفوقه فرش عظيم وفي وسط هذا السرير
 الاعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها ابنته
 الكبرى بجانبها الخاتون اردو جاو عن يساره مرتبة جلست بها الخاتون يسلمون ومعها
 الخاتون كيك ونصب عن يمين السرير كرسي قعد عليه تين بك ولد السلطان ونصب عن
 شماله كرسي قعد عليه جان بك ولد السلطان وبعده كرسي عن اليمين والشمال جلس
 فوقها أبناء الملوك والامراء الكبار ثم الامراء الصغار مثل امراء هراة وهم الذين
 يقودون اعداءهم اتي بالاطممام على موائد الذهب والفضة وكل مائدة يحيطها اربعة رجال
 وأكثر من ذلك وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقا وتوضع بين يدي كل مائدة
 باقي الباورجي وهو مقصع اللحم وعليه ثياب حرير وقدر يضرب عليه فوطاة حرير وفي
 زامه جملة سكاكين في انحرادها يزين شكل أمير باورجي فاذا قدمت المائدة قعد بين
 يدي أميردو يؤتي بصحفة صغيرة من الذهب والفضة يهدها مباح محلول بالماء فيقطع الباورجي
 اللحم قطعاً صغيراً أو لهم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختلطاً بالعظم فانهم لا يأكلون منه الا
 ما اختلط بالعظم ثم يؤتي بأواني الذهب والفضة للشرب وأكثر شربهم نبيذاً مسلواً وهم
 خفية المذهب يحلون النبيذ فاذا أرا السلطان أن يشرب أخذت بانه القدح يسدها
 وخدمت برجلها ثم ناولته القدح فشرب ثم أخذ القدح آخر فناوله الخاتون الكبرى
 قته ربه منه ثم تناول سائر الخواتين على ترتيبهن ثم أخذوا ولي المهد القمح ويخدمه
 ويناوله أباه فيشرب ثم يناول الخواتين ثم أخته ويخدمنهم ثم يقوم الولد الثاني فيأخذ
 القدح ويسقي أخاه ويخدمه ثم يقوم الامراء الكبار فيسقي كل واحد منهم ولي المهد
 ويخدمه ثم يقوم أبناء الملوك فيسقي كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدمه ثم يقوم
 الأمراء الصغار فيسقون أبناء الملوك ويقفون أثناء ذلك بالموالية وكانت قد نصبت قبة
 كبيرة أيضاً أرا المسجد للقاضي والخطيب والشريف وسائر الفقهاء والمشايخ وأنا

معهم فأوتينا جواهر الذهب والفضة يحمل كل واحدنا أربعة من كبار الأتراك ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي السلطان إلا الكبار فأمرهم برفع ما أراد من الموائد إلى من أراد فكان من الفقهاء من أكل ومنهم من تودع عن الأكل في موائد الفضة والذهب ورأيت مدابصر عن الصين والشمال من العربات عليها وأيا القمز فأمر السلطان بتفريقها على الناس فأتوا إلى بعربة منها فأعطيتها الخيرات من الأتراك ثم أتينا المسجد فندظر صلاة الجمعة فأبطأ السلطان فمن قال أنه لا يأتي لأن السكر قد غلب عليه ومن قائل أنه لا يترك الجمعة فلما كان بعد تمكن الوقت أتني وهو يتمايل فسلم على السيد الشريف وتبسم له وكان يخاطبه بآطاهو الأب بلسان التركية ثم صليت الجمعة وانصرف الناس إلى منازلهم وانصرف السلطان إلى الثباركة فبقى على حاله إلى صلاة العصر ثم انصرف الناس أجمعون وبقي مع الملك تلك الليلة خواتينه وبناته ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة لمساقي العيد فوصلنا إلى مدينة الحاج ترخان ومعنى ترخان عندهم الموضع المحرر من المغارم (وهو بفتح التاء المثناة وسكون الراء وفتح الحاء المعجم وآخره نون) والمنسوب إليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركي نزل بموضعها وحرر له السلطان ذلك الموضع نصار قرية ثم عظمت وتمدنت وهي من أحسن المدن عظيمة الأسواق مبنية على نهر أتلي وهو من أشهر الدنيا الكبار وهناك يقيم السلطان حتى يشتد البرد ويجمد هذا النهر ويجمد المياه المتصلة به ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون بالآلاف من أحمال التبن فيجمعونها على الجبال المنفعة فوق النهر والتبن هنالك لا تأكله الدواب لأنه يضرها وكذلك بلاد الهند وإنما أكلها الحشيش الأخضر خصب البلاد ويسافرون بالبربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء فينرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغب الخاتون بيلون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها فتضع حملها عنده وتعود إليه فأذن لها ورغب منه أن يأذن لي في اتوجه صحبتها لمشاهدة القسطنطينية العظمى ففعلتني خوفا على فلا طفته وقلت له إنما أدخلها في حرمك وجوارك فلا أخاف من أحد فأذن لي وودعناه ووصلني بألف وخمسمائة دينار وخلعة وأفراس كثيرة وأعطيني

كل خاتون منهن سائك الفضة وهم يسمونها الصوم (بفتح الهمزة المهملة) واحدا منها صومة وأعطت بنته أكثر منهن وكسني وأركبني واجتمع لى من الخيل والثياب وفروات السنجاب والسمور رجلة

✽ ذكر سفري الى القسطنطينية ✽

وسافر نافي العاشر من شوال في صحبة الخاتون بيلون ونحت حرمتها ورحل السلطان في تشييدها من حلقة ورجع هو والملكة وولى عهدده وسافر سائر الخواتين في صحبتها من حلقة ثانية ثم رجع من وسافر صحبتها الامير يدره في خمسة آلاف من عسكره وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس منهم خدامها من المماليك والروم نحو مائتين والباقيون من الترك وكان معها من الجوارى نحو مائتين أكثرهن وميات وكان لها من العربات نحو أربع مائة عربية ونحو ألفي فرس لجرها ولار كوب ونحو ثلاثمائة من البقر ومائتين من الجمال لجرها وكان معها من الفتيان الروميين عشرة ذوو من الهندين مثلهم وقائدهم الاكبر يسمى بسنبل الهندي وقائد الروميين يسمى بمبخايل ويقول له الاتراك لؤلؤ وهو من الشجعان الكبار وترك أكثر جواريا وانها لها محللة السلطان اذا كانت قد توجهت برسم الزيارة ووضع الحمل وتوجهنا الى مدينة ألك وهي (بضم الهمزة وفتح الكاف الاولى) مدينة متوسطة حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد ويدها وبين السرا حاضرة السلطان مسيرة عشرة وعى مسيرة يوم من هذه المدينة جبال الروس وهم نصارى شقر الشعور زروق العيون قباج الصور أهل غدرو عذرهم معادن الفضة ومن بلادهم يؤتى بالصوم وهي سبائك الفضة التي ياباع ويشترى في هذا البلاد ووزن الصومة منها خمس أوان ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة الى مدينة سرداق (وضبط اسمها بضم السين المهملة وسكون الراء وفتح الدال المهملة وآخره قاف) وهي من مدن دشت قفقجى على ساحل البحر وحر ساها من أعظم المراسي وأحسنها وبخارجها البساتين والمياه وينزلها الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر بيوتها خشب وكانت هذه المدينة كبيرة تخرب معظمها بسبب فتنة وقعت بين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فأنصر للترك

أصحابهم وقتلوا الروم شرق قلة ونفوا أكثرهم وبقى بعضهم تحت الذمة إلى الآن وكانت الضيافة تحمل إلى الخاتون في كل نزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر والدوق والقمز وألبان البقر والغنم والسفر في هذه البلاد مضجى وممشى وكل أمير بملك البلاد يصحب الخاتون بعساكره إلى آخر حد بلاده تعظيماً لها لا خوفاً عليها لأن تلك البلاد آمنة ثم وصلنا إلى البلدة المعروفة باسم بابا سلطوق وبابا عندهم بمنازل البربر سواء الأناهم يفخمون الباء وساطوق (بفتح السين المهملة واسكان اللام وضم الطاء المهملة وآخره قاف) وبذكرون أن سلطوق هذا كان مكاشفاً لכן يذكرونه أشياء ينكرها الشرع وهذه البلدة آخر بلاد الأتراك بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوماً في برية غير معمورة منها ثمانية أيام لا ماء بها يتزود لها الماء ويحمل في الروايا والقرب على العربات وكان دخولنا إليها في أيام البرد فلم نخرج إلى كثير من الماء والأتراك رنعوا الإبان في القرب ويخاطونها بالذوق المطبوخ ويشربونها فلا يعطشون وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية واحتجت إلى زيادة فراس فأتيت الخاتون فأعلمتها بذلك وكنت أسلم عليها صاحبها ومساء ومتي أتت أضيافة تبعث إلى بالفارسين والثلاثة بالغنم فكنت أترك الخيل لا أذبجها وكان من معي من العلماء والحدا مياكلون مع أصحابنا الأتراك فاجتمع لي نحو فسين فرسا وأمريت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا وأمريت وكيانها ساروجة الرومي أن يجارها سمانا من خيل المطبخ وقالت لا تخف فإن احتجت إلى غير هازدناك ودخاننا البرية في منتصف ذي القعدة فكان سيرنا من يوم فارقتنا السلطان إلى أول البرية تسعة عشر يوماً واقامتنا خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوماً مضجى وممشى وما رأينا إلا خيراً واتخذ الله ثم وصلنا بعد ذلك إلى حصن مهتولى وهو أول عمالة الروم (وضبط اسمه بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء المملوءة وواو مدولام مكسور وياء) وكانت الروم قد سمعت بقدوم هذه الخاتون على بلادها فوصاهن إلى هذا الحصن كفاً لنقوله الرومي في عسكر عظيم وضيافة عظيمة وجاءت الأخواتين والدايتان داراً بينهما ملك القسطنطينية وبين مهتولى والقسطنطينية مسيرة اثنتين وعشرين يوماً منها ستة عشر يوماً إلى الخليج

وستة منه إلى القسطنطينية ولا يسافر من هذا الحصن إلا بالخيول والبغال وترك العربات
 به لاجل الوعر والجبال وجاء كفاً إلى المذكور وبغال كثيرة وبعث إلى الخاتون بستة منها
 به أوصت أمير ذلك الحصن بمن تركته من أصحابه وغلباني مع العربات والأثقال فأمر لهم
 - أن يرجع الأمير بيدرة ساكره ولم يسافر مع الخاتون إلا ناسها وترك مسجدها
 - هذا الحصن ارتفع حكم الأذان وكان يؤتى إليها بالحمور في الضيافة فتسربها وبالخنازير
 وأخبرني بعض خواصها أنها أكلتها لم يبق معها من يسلي إلا بعض الأتراك كان يصلي معنا
 وتغيرت البواطن لدحرنا في بلاد الكفر ولكن الخاتون أوصت الأمير كفاً بالكرامي
 ولقد ضرب مرة بعض من بكناضحة من صلاتنا ثم وصلنا حصن مساهة بن عبد الملك
 وهو بسفوح جبل عني نهر حر يقابل له أصغر في لم يبق من هذا الحصن إلا آثاره وبخارجه
 قرية كبيرة ثم مرنا يومين وصلنا إلى الخليج وعلى ساحله قرية كبيرة فوجدنا فيه المد
 واقفاً حتى كان الجز، وخذنا وعرضه نحو ميلين ومشتنا أربعة أميال في رمال وصلنا
 الخليج الثاني فخذنا وعرضه نحو ثلاثة أميال ثم شينا نحو ميلين في حجارة ورمال
 وصلنا إلى الخليج الثالث وقد ابتدأ المد فبينا فيه وعرضه ميل واحد فعرض الخليج كله
 مائة ويابسا الساعة ثم لا ونسير ما كلم في أيام المطر فلا نخاف في القوارب وعلى
 - أحل هذا الخليج المسمى مدينة الفتيحة (واسمها بقاء مفتوحة ونون وباء ومد وكاف
 مفتوح) وهي صغيرة لكنها حسنة مائة وكنائسها وديارها حسان والأنهار تجري فيها
 والبساتين تحفها ويدخر بها منب والاباص والتفاح والسفرجل من السنة إلى الأخرى
 وقام هذه المدينة ثلاثاء الخاتون في قسلا بها هنالك ثم قدم أخوها شقية وأسمه
 كفاً إلى قراس في خمسة آلاف فارس شاكين في السلاح ولما أرادوا لقاء الخاتون ركب
 أخوها المذكور فرسا شهباً وبس ثياباً بيضاء وجعل على رأسه مظلة مكالاً بالجواهر
 وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم لابسين البياض أيضاً وعابهم
 مظلات مزركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشائين ومائة فارس قد أسبغوا
 الدروع على أنفسهم وخيلهم وكل واحد منهم يقود فرساً مسرجامدراً عليه شبكة فارس

من البيضة المجوهرة والدروع والتركش والقوس والسيف ويده رمح في طرف رأسه راية وأكثر تلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة وتلك الخيل المقودة هي سراكب ابن السلطان وقسم فرسانه على أفواج كل فوج فيه مائتا فارس ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم يقود فرسا وخلفه عشرة من العلامات ملونة بأيدي عشرة من الفرسان وعشرة أحبال يتقلدها عشرة من الفرسان ومعهم ستة يضربون الابواق والانفار والصراييت وهي الغبطلات وركبت الخاتون في ممالكها وجوارها وقيانها وخدمها وهم نحو خمسمائة عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب المرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها النخ ويقال لها أيضاً النسيج مرصعة بالجواهر وعلى رأسها تاج مرصع وفرسها مجمل بجمل حرير مزركش بالذهب وفي يديه ورجليه خلاخل الذهب وفي عنقه قلاند مرصعة وعظم السرج مكسو ذهبا مكمل جوهر أو كان الثقاؤها في سيط من الأرض على نحو ميل من البلد وترجل لها أخوها لأنه أصغر سناً منها وقبل ركابها وقبلت رأسه وترجل الأمراء وأولاد الملوك وقبلوا جميعاً ركابها وانصرفت مع أخيهافي غد ذلك اليوم وصلنا إلى مدينة كبيرة على ساحل البحر لا أثبت الآن اسمها ذات أنهار وأشجار زنتا بخارجها ووصل أخو الخاتون ولي العهد في ترتيب عظيم وعسكر ضخم من عشرة آلاف مدرع وعلى رأسه تاج وعين بينهما نحو عشرين من أبناء الملوك وعن يسارهم مثلهم وقد رتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء إلا أن الحفل أعظم والجمع أكثر وتلاقت معه أخته في مثل زيه الأول وترجل جميعاً وأوتي بخباء حرير قد خلا فيه فلا أعلم كيفية سلامهما ونزاعا على عشرة أميال من القسطنطينية فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان ركباناً ومشاة في أحسن زى وأجمل لباس وضربت عند الصباح الاطبال والابواق والانفار وركبت المساك وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون وأرباب الدولة والخواص وعلى رأس الملك رواق يحمله جملة من الفرسان ورجال بأيديهم عصي طوال في أعلى كل عصي شبه كرة من جلد يرفمون بها الرواق وفي وسط الرواق مثل القبة يرفعها الفرسان بالعصى ولما أقبل السلطان

احتلطت المساكن وكسر العجاج ولم أقدر على الدخول فيما بينهم فلزمت أنقال الحاتون وأصحابها خوفاً على نفسي وذكروا لي أنها لم تقرب من أبوابها ترجلت وقبلة الأرض بين أيديهما ثم قبلت حافري فرسيهما أو فل كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك وكان دخولنا عند الزوال أو به إلى القسطنطينية العظمى وقد ضربوا نوقيسهم حتى ارتجت الآفاق لاختلاط أصواتها ووصلنا الباب الأول من أبواب قصر الملك وجسدنا به مائة رجل معهم قائد لهم فوق دكانهم وسمعناهم يقولون سرا كنو سرا كنو ومعنا المسلمون ومنعونا من الدخول فقال لهم أصحاب الخاتون أنهم من جهة تفاقوا لا يدخلون إلا بالاذن فأقمنا بالباب وذهب بعض أصحاب الخاتون فبحث من أعلمها بذلك وهي بين يدي والديها فذكرت له شأناً فأمراً بدخولنا وعين لنا دار بمقربة من دار الخاتون وكتب لنا أمراً بأن لا نعرض حيث نذهب من المدينة ونودي بذلك في الأسواق وأقمنا بالدار ثلاثاً نبعث اليها الإضافات من الدقيق والخبز والقمح والدجاج والسمن والفاكهة والحوت والدرهم والفرش وفي اليوم الرابع دخلنا على السلطان

ذكر سلطان القسطنطينية

واسمه تكفور (بفتح التاء المثلثة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء) ابن السلطان حرجيس وأبوه السلطان جرجيس بقيد الحياة لكنه تزهده وترهب وانقطع للعبادة في الكنائس وترك الملك لولده وسندكره وفي اليوم الرابع من وصولنا إلى القسطنطينية بعثت إلى الخاتون الفقي سنبل الهندي فأخذ بيدي وأدخلني إلى القصر فجز نأراً بما أبواب في كل باب ستائف بهار جال وأساعدهم وقائدهم على دكانة مفروشة فلما وصلنا إلى الباب الخامس تركني الفقي سنبل ودخل ثم أتى وبعده أربعة من الفتيان الروميين ففتشوني لئلا يكون همي سكين وقال لي القائد تلك عادة لهم لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك من خاص أو عام غريب أو بلدي وكذلك الفعل بأرض الهند ثم لما فتشوني قام الموكل بالباب فأخذ بيدي وفتح الباب وأحاط بي أربعة من الرجال أمسك اثنان بكفي واثنان من ورائي فدخلوا بي إلى مشور كبير حيطانه بالفسيقساء قد نقش فيها صور الخلوقات من

الحيوانات والجماد وفي وسطه ساقية ماء ومن جهتيها الاشجار والناس واقفون يميناً ويساراً سكتوا لا يتكلم أحد منهم وفي وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلنى أولئك الاربعة اليهم فأمسكوا ايديهم كفعل الآخرون وأشار اليهم رجل فتقدموا بى وكان أحدهم يهودياً فقال لى بالعربي لا تخف فهكذا عادتهم ان يفعلوا بالوارد وأنالترجان وأصلى من بلاد الشام فسأله كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت الى قبة عظيمة والسلطان على سرير هوز وجسه أم هذه الخاتون بين يديه وأسفل السرير الخاتون وأخوتها وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلاح فأشار الى قبل سلام والوصول اليه بالجلوس هنية ليسكن روعي ففعلت ذلك ثم وصلت اليه فسلمت عليه وأشار الى ان أجلس فلم أفعل وسأنى عن بيت المقدس وعن الصخرة المقدسة وعن القمامة وعن مهد عيسى وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم فأجبتة عن ذلك كله واليهودي يترجم ينى وبينه فأعجبه كلامي وقال لا ولادما كرموا هذا الرجل وآمنوه ثم خلع علي خلعاً وأمر لى بفرس مسرج ملجم ومظلة من التي يجعلها الملك فوق رأسه وهي علامة الأمان وطابت منه ان يعين من يركب معي بالمدينة في كل يوم حتى أشاهد عجائبها وغرائبها وأذكرها في بلادى فيمن لى ذلك ومن العوائد عندهم ان الذى يلبس خلعاً الملك ويركب فرسه يطاف به في أسواق المدينة بالابواق والانفار والاطبال ايراء الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالأتراك الذين يأتون من بلاد السلطان أوزبك ثلاثا يؤذون فطافوا بى في الاواق

✽ ذكر المدينة ✽

وهي متناهية في الكبر منقسمة بقسمين بينهما من عظيم المد والجزر على شكل وادى سلا من بلاد المغرب وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية فخرت وهو الآن يعبى في القوارب واسم هذا النهر أبسمي (بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد) وأحد القسمين من المدينة يسمى أصطنبول (بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملتين وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام) وهو بالعدوة

الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقه وشوارعه
 مشروشة بالصفايح متسعة وأهل كل صناعة على حدة لا يشار إليهم سواهم وعلى كل سوق
 أبواب تسد عليه بالليل وأكثر الصنائع والساعات بها النساء والمدينة في سفح جبل داخل في
 البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفي أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان
 والسور يحيط بهذا الجبل وهو مانع لا يبيل لأحد إليه من جهة البحر وفيه نحو ثلاث
 عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هي في وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثاني
 منها فيسمى القلطة (يقين معجمة ولا م وظاء مهمل مفتوحات) وهو بالسدوة الغربية
 من النهر شبيه برباط الفتحة في قرية من النهر وهذا القسم خاص بنصارى الافرنج يسكنونه
 وهم أصناف فمنهم الجنويون والبنادقة وأهل رومية وأهل افراسنة وحكمهم الى ملك
 القسطنطينية يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسمونه القمص وعليهم وظيفة في كل عام
 لملك القسطنطينية وربما استعصوا عليه في جاربهم حتى يصلح بينهم البابة وجميعهم أهل
 حجارة ومساكنهم من أعظم المراسم رأيت به نحو مائة جفن من القراق وسواها من الكبار
 وأما الصغار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة إلا ان الاقدار غالبية عليها ويشقها
 نهر صغير قدر نجس وكناثهم قدرة لا خير فيها

ذكر الكنيسة العظمى

وتما نذ كرخارجها وأما داخلها فلم أشاهده وهي تسمى عندهم أياصوفيا (بفتح الهمزة
 والياء آخر الحروف وألف وصاد مضموم وواو مدو فاء مكسورة وياء كالا ولى وألف)
 ويذكر انها من بناء آصف بن برخيا وهو ابن خالة سايهان عليه السلام وهي من أعظم
 كنائس الروم وعليها سور يطيف بها فكانها مدينة وأبوابها ثلاثة عشر بابا وله حرم هو
 نحو ميل عليه باب كبير ولا يمنع أحد من دخوله وقد دخلته مع والد الملك الذي يقع ذكره
 وهو شبه مشور مسطح بالرخام وتشقه ساقية تخرج من الكنيسة لها حائطان مرتفعان
 نحو ذراع مصنوعان بالرخام المجزع المنقوش بأحسن صنعة والاشجار منتظمة عن جهتي
 الساقية ومن باب الكنيسة الى باب هذا المشور معرش من الخشب مرتفع عليه دوالي

الغيب وفي أسفله الياسمين والرياحين وخارج باب هذا المشورقة خشب كبيرة فيها طبلات خشب يجلس عليها خدام ذلك الباب وعن يمين القبة مساطب وحوانيت أكثرها من الخشب يجلس بها قضاةهم وكتاب دواوينهم وفي وسط تلك الحوانيت قبة خشب يصعد إليها على درج خشب وفيها كرسي كبير معلق بالمف يجلس فوقه قضيتهم وسند كره وعن يسار القبة التي على باب هذا المشور سوق العطارين والساقية التي ذكرناها تنقسم قسمين أحدهما يمر بسوق العطارين والآخر يمر بالسوق حيث القضاة والكتاب وعلى باب الكنيسة سقائف يجلس بها خدامها الذين يقومون طرقها ويوقدون سرجها ويفلقون أبوابها ولا يدعون أحداً يدخلها حتى يجدوا صليب الأعظم عندهم الذي يزعمون أنه بقية من الخشبة التي صاب عليها شبيه عيسى عليه السلام وهو على باب الكنيسة مجعول في جعبه ذهب طولها نحو عشرة أذرع وقد عرّضوا عليها جبة ذهب مثانها حتى صارت صليبا وهذا الباب مصفح بمصفحة الفضة ولذهب وحاته من الذهب الخالص وذكر لي أن عدداً من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي إلى آلاف وأن بعضهم من ذرية الحواريين وأن بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيهما من الأبنكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف وأمة القواعد من النساء أكثر من ذلك كله ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس أن يأتوا كل يوم صباحاً إلى زيارة هذه الكنيسة ويأتي إليها البابة مرة في السنة وإذا كان على مسيرة أربع من البلدي خرج الملك إلى لقاء ويترجل له وعند دخول المدينة يمشي بين يديه على قدميه ويأتي به صباحاً ومساءلاً للسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف

ذكر المناستارات بالقسطنطينية

والمناستار على مثل لفظ المسارستان الآن نونه متقدمة ورائه متأخرة وهو عندهم شبه الزاوية عند المسامين وهذه المناستارات بها كثيرة فمنها ما ستار عمر الملك جرجيس والملك القسطنطينية وسند كره وهو بخارج اصطبول مقابل الغلطة ومنها ما ستار أن خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل إليها وهما في داخل بستان يشقهما نهر ماء واحد هما للرجال والنساء وفي كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما الليوت

للمتعبدين والمتعبدات وقد خبس على كل واحد منهما اجاس لكسوة المتعبدين ونفقة
 بنائها احد الملوك ومنها ما استاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين
 الآخرين ويطيف بهما بيوت وأحدها يسكنه العميان والثاني يسكنه الشيوخ الذين
 لا يستطيعون الخدمة بمن باع الستين أنحواها لكل واحد منهم كسوته ونفقته من أوقاف
 معينة لذلك وفي داخل كل من استار منها دوير لتعبد الملك الذي بناه وأكثره ولاء الملوك
 اذا بلغ الستين أو السبعين بنى ما استار او لبس المسوح وهي ثياب الشعر وقد ولد له الملك
 واشتغل بالعبادة حتى يموت وهم يحتفلون في بناء هذه الما استارات ويعملونها بالرخام
 والفسيفساء وهي كثيرة بهذه المدينة ودخلت مع الرومى الذى عينه الملك لار كوب معى
 الى ما استار يشقه نهر وفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليهم المسوح ورؤسهن محلوقة فيها
 قلائس الابد ولهن جمال فائق وعليهن أثر العبادة وقد قعد صبي على منبر يقرأهن الانجيل
 بصوت لم أسمع قط أحسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قسيسهم فلما
 قرأ هذا الصبي قراءتي آخرى وقال لى الرومى ان هؤلاء البنات من بنات الملوك وهن
 أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج تلك
 الكنيسة ودخلت معها أيضاً الى كنيسة في سستان فوجدنا بها نحو خمسمائة بكر أو يزيد
 وصبي يقرأهن على منبر وجماعة صبيان معه على منابر مثل الاولين فقال لى الرومى هؤلاء
 بنات الوزراء والأمراء يتعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معها الى كنائس فيها أبكار من
 وجوه أهل البلد والى كنائس فيها المعجزات والقواعد من النساء والى كنائس فيها
 الرهبان يكرن في الكنيسة منها مائة رجز وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة رهبان
 ومتعبدون وقسيسون وكنائسها لاتحصى كثرة وأهل المدينة من جندى وغيره صغير
 وكبير يجعلون على رؤسهم المظلات الكبار شتاء وصيفاً والنساء لهن عمام كبار

﴿ ذكر الملك المترب جرجيس ﴾

وهذا الملك ولى الملك لابنائه وانقطع للعبادة وبنى ما استار اكاذ كرناء خارج المدينة على
 ساحلها وكنت يومام الرومى المعين لار كوب معى فاذا بهذا الملك ماشياً على قدميه وعليه

المسوح وعلى رأسه قلنسوة لبدوله لحية بيضاء طويلة ووجهه حسن عليه أثر العبادة وخلفه
وامامه جماعة من الرهبان ويده عكاز وفي عنقه سبيحة فلما رآه الرومي نزل وقال لي انزل
فهذا والد الملك فلما سلم عليه الرومي سأله عنى ثم وقف وبعث عنى فجئت اليه فأخذ يدي
وقال لذلك الرومي وكان يعرف اللسان العربي قل لهذا السرا كنو يعني المسلم أنا أضافح اليد
التي دخلت بيت المقدس والرجل التي مشت داخل الصخرة والكنيسة العظمى التي تسمى
قمامة وبيت لحم وجعل يده على قدمي ومسحها وبعثت من اعتقادهم فيمن دخل
تلك المواضع من غير ملتهم ثم أخذ يدي ومشيت معه فسألتني عن بيت المقدس ومن فيه
من النصارى وأطال السؤال ودخلت معه الى حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفاً ولما
قارب الباب الأعظم خرجت جماعة من القسيسين والرهبان لاسلام عليه وهو من كبارهم
في الرهبانية ومارآهم أرسل يدي فقلت له أريد الدخول معك الى الكنيسة فقال للترجمان
قل له لا بد لدخولهم من السجود للصليب الأعظم فان هذا مماسسته الاوائل ولا يمكن خلافه
فتركتهم ودخل وحده ولم أراه بعدها

﴿ذكر قاضي القسطنطينية﴾

ولما فارقت الملك المترهب المذكور دخلت سوق الكتاب فرآني القاضي فيعت الى أحد
أعوانه فسأل الرومي الذي معي فقال له انه من طلبه المسلمين فلما عاد اليه وأخبره بذلك بعث
الي أحد أصحابه وهم يسمون القاضي النجاشي كفا لي فقال لي النجاشي كذا لي يدعوك
فصعدت اليه الى القبة التي تقدم ذكرها فرأيت شيخاً حسن الوجه والامة عليه لباس الرهبان
وهو الملقب الاسودوين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون فقام الي وقام أصحابه وقال
أنت ضيف الملك ويجب علينا اكرامك وسألتني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال
الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لي لا بد لك أن تأتي الي دارى فاضيفك فانصرف عنه
وتم ألقه بعد

﴿ذكر الانصراف عن القسطنطينية﴾

ولما ظهر لمن كان في حجة الخاتون من الاتراك أنها على دين أبيها ورغبة في المقام معه طلبوا

منها الاذن في العودة الى بلادهم فأذنت لهم وأعطيهم عطاء جزيلًا وبعثت معهم من
يوصلهم الى بلادهم أميراً يسمى ساروجة الصغير في خدمة فارس وبعثت عنى قاعدتي
ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسعون البربر وليس بالطيب والى درهم بندقية وشقة
ملف من عمل البنات وهو أجود أنواعه وعشرة أثواب من حرير وكتان وصوف
وفرسين ذلك من عطاء أبيها وأوصت بى ساروجة وودعتها وانصرف ركانت مدة
مقامى عندهم شهر أو ستة أيام وسافرنا بحبة ساروجة فكان يكرمنى حتى وصلنا الى آخر
بلادهم حيث تركنا أصحانير عرباتنا تركنا العربات ودخنا البرية ووصل ساروجة معنا
الى مدينة باباطوق وأقام بها ثلاثاً في الضيافة وانصرف الى بلاده وذلك في اشتداد البرد
وكنيت ألبس ثلاث فروات ووسروا لىن احدهما مبطن وفي رحلى خف من سوف وفوقه
خف مبطن بثوب كتان وفوقه خف من البرغلى وهو جلد الفرس مبطن بجلد ذئب
وكنيت أتوضأ بالماء الحار بمقربة من النار فمساءً قطرت من الماء قطرة الاحدث لحينها وإذا
غسأت وجهي غسل انساء الى الحيتي فيجمد فـ ركنها فيسقط منها شب الثلج والماء الذى
ينزل من الالب نجمد على الشارب وكنيت لا أستطيع الركوب لكثرة ما على من الثياب
حتى يركبني أصحابي ثم وصات الى مدينة الحاج ترخان حيث فارقت السلطان أوزبك
فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه فسافرنا على نهرا تلى وما يابيه من اياه ثلاثاً وهي
جمادى كذا إذا احتجنا المساء قطعنا قطعاً من الجليد وجمادى فى القدر حتى يصير ماء
فاشرب منه ويطبخ به ووصلنا الى مدينة لبر (وضبط اسمها بـ) من مهمل وراء
مقوت (حـ و ن) وتعرف ببرابر كوهى حضرة السلطان أوزبك ودخنا على
السلطان فسألنا عن كيفية سفرنا وعن ملك الر ومن مدينته فأعلمنا وأمر بأجراء النفقة
عائنا وانزلنا بمدينة السمران أحسن المدن متناهية الكبر في بسط من الارض تقص بأهلها
كثرة حسنة الاسواق متسعة الشوارع وركبنا يومنا مع بعض كبرائنا وغرنا التطوف عليها
ومعرفة مقدارها وكان منزلنا فى طرف مناهر كبنامته غدوة فوصلنا لا آخرها الا بعد
الزوال فصلينا الظاهر وأكلنا طعاماً فـ اوصلنا الى المنزل الا عند المغرب ومشينا يوماً

صرهما ذاهبين وراجهين في نصف يوم وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا
 بساتين وفيها ثلاثة عشر مَجْدًا لأقامة الجمعة أحدها للشافعية وأما المساجد سوى ذلك
 فكثيرة جدا وفيها طوائف من اناس منهم المغل وهم أهل البلاد والساكنين وبعضهم
 مسامون ومنهم الاصر وهم مسامون ومنهم القفجق والجر كس والروس والروم وهم
 نصارى وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها والتجار والغرباء من أهل العراقين
 ومصر والشام وغيرها ساكنون بمحلة عليها سور احتياطاً على أموال التجار وقصر
 الساطار بها يسمى الطون طاش والطنون (بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الطاء المنهمل
 وواو مدونون) ومعناه الذهب وطاش (بفتح الطاء المنهمل وشين معجم) ومعناه
 حجاز وقاضى هذا الخضر بدر الدين الاعرج من خبار القضاة وسهام من مدرسي الشافعية
 الفقيه الامام الفاضل صدر الدين سامان الاكزي أحد الفضلاء وبهامن المالكية شمس
 الدين المصري وهو ممن يطعن في ديانتهم وبها زاوية الصالح الحاج نظام الدين أضافها
 وأكرمنا وبها زاوية النقيه الامام العالم نعمان الدين الخوارزمي رأيت بها وهو من فضلاء
 المشايخ حسن الاخلاق كريم التفع شديد التواضع شديد السطوة على أهل الدنيا يأتي اليه
 السلطان أوزبك زائر في كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه
 ويكلمه اللطف كلام ويتواضع له والشيخ اضدلك فعلمه مع الفقراء والمساكين
 والواردين خلاف فعلمه مع السلطان فانه يتواضع لهم ويكلمهم بالطف كلام ويكرههم
 وأكرم في جزاء الله خير أو بعث الى بغداد تركي وشاهدت له بركة بجزء كرامة له بجزء
 كنت أردت السفر من السرا الى خوارزم فنهاني عن ذلك وقال لي أقم أياما وحينئذ تسافر
 فنارعتني النفس ووجدت رفقة كبيرة آخذة في السفر فيهم تجار أعرفهم فاتفقت معهم على
 السفر في صحبتهم وذكرت له ذلك فقال لي لا بد لك من الإقامة فعزمت على السفر فأبقي لي
 غلام أقت بسببه وهذه من الكرامات الغاهرة ولما كان بعد ثلاث وجد بعض أصحابي
 ذلك الغلام الا ببق بمدينة الحاج ترخان فجاء به الي فحينئذ سافرت الى خوارزم ودينها وبين

حضره السرا صحرَاء مسيرة أربعين يوماً لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلأ وانما تجر العربات بها الجمال فسرنا من السرا عشرة أيام فوصلنا إلى مدينة سراجوق وجوق (بضم الحيم المقود وواو وقاف) ومعنى جوق صغير فكأنهم قالوا سرا الصغيرة وهي على شاطئ نهر كبير زخار يقال له الوصو (بضم الهمزة واللام وواو ومد وضم الساد المهمل وواو) ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب كجسر بغداد والى هذه المدينة انتهى سفرنا بالخيال التي تجر العربات وبغناها بها تجر بحساب أربعة دنائير دراهم للفرس وأقل من ذلك لأجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة وأكثرنا الجمال لجرب العربات وهذه المدينة زاوية لرجل صالح معمر من الترك يقال له أضا (بفتح الهمزة والطاء المهمل) ومعناه الولد أضافها ودعانا وأضافنا أيضاً قاضيها ولا أعرف اسمه ثم سرنا منها ثلاثين يوماً سيراً جاداً لا نزل إلا ساعتين أحدها عند الصبح والآخرى عند المغرب وتكون الإقامة قدر ما يطبخون الدقيق وينسربونه وهو يتبخ من غلية واحدة ويكون معهم الخليع من الماحم يجعلونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل إنسان انما ينام أوياً كل في عربته حال السير وكان لي في عربتي ثلاث من الجوارى ومن عادة المسافرين في هذه البرية الاسراع لقلة أعشابها والجمال التي تقطعها يهلك معظمها وما يبق منها لا ينتفع به الا في سنة أخرى بعد ان يسمن ولما في هذه البرية في مناهل معلومة بعد اليومين والثلاثة وهو ماء المطر والحسيان ثم ساسلكنا هذه البرية وقطعناها كما كنا نراه وصلنا الى خوارزم وهي أكبر مدن الأتراك وأعظمها وأجملها وأضخمها لها الاسواق المايحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة والمخاسن الاثير وهي تريح بسكانها اكثرهم وتخرجهم موج البحر ولقد ركبنا بها يوماً ودخلت السوق فلما اتوسطته وبغت متبهي الزحام في موضع يقال له الشور (بفتح الشين المعجم واسكان الواو) لم أستطع ان أجوز ذلك الموضع لكثرة الازدحام وأردت الرجوع فإنا مكنتي لكثرة الناس فبقيت متحيرة وبعد جهد شديد رجعت وذكر لي بعض الناس ان تلك السوق ينحف زحامها يوم الجمعة لانهم يسدون سوق القيسارية وغير هامن الاسواق فركبت يوم الجمعة وتوجهت الى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة من

طاعة السلطان أوزبك وله فيها أمير كبير يسمى قطلود مور وهو الذي عمر هذه المدرسة
 ومأمعها من المواضع المضافة وأما المسجد فعمرت زوجته الخاتون الصالحة ترابك وترأ
 (بضم التاء المعلولة وقح الرائء أف) وبك (بفتح الباء الموحدة والكاف) وبخوارزم
 مارستان له طبيب شامي يعرف بالصهيوني نسبة الى صهيون من بلاد الشام ولم أرفي بلاد
 الدنيا أحسن أخلاق من أهل خوارزم ولا أكرم نفوسا ولا أحب في الغرباء ولهم عادة
 جميلة في الصلاة لم أرها غيرهم وهي ان المؤذنين بمساجدها يطوف كل واحد منهم على دور
 حير ان مسجده معلما لهم بحضور الصلاة فمن لم يحضر الصلاة مع الجماعة ضربه الامام
 بمحضر الجماعة وفي كل مسجدة معاقبة برسم ذلك ويفرم خمسة دنانير تنفق في مصالح
 المسجد أو تطعم للفقراء والمساكين ويذكرون ان هذه العادة عندهم مستمرة على قديم
 الزمان وبخارج خوارزم نهر جيحون أحد الانهار الاربعة التي من الجنة وهو يجمد في
 أو ان البرد كما يجمد نهر أتل ويسلك الناس عليه وتبقى مدة جوده خمسة أشهر وربما سلكوا
 عليه عند أخذهم في الذوبان فهلكوا ويسافرون فيه في أيام الصيف بالراكب الي ترمذ
 ويجلبون منها القمح والشعير وهي مسيرة عشر لأمم بخارج خوارزم زاوية مبذة على
 تربة الشيخ نجم الدين الكبرى وكان من كبار الصالحين وفيها طاعة للوارد والصادر
 وشيخها المدرس سيف الدين سعة من كبار أهل خوارزم وبها أيضا زاوية شيخها
 الصالح المجاور جلال الدين السمرقندي من كبار الصالحين أيضا بناها وبخارجها قبر الامام
 العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري وعليه قبة وزمخشري قبة على مسافة أربعة أميال
 من خوارزم لما أتيت هذه المدينة زلت بخارجها وتوجهت بمض أصحابي الى القاضي
 الصدر أبي حفص عمر البكري فبعث الى نائبه نور الاسلام فسلم علي ثم عاد اليه ثم أتني القاضي
 في جماعة من أصحابه فسلم علي وهو في السن كبير الفعال وله نائبان أحدهما نور الاسلام
 المذكور والآخر نور الدين الكرمانى من كبار الفقهاء وهو الشديد في أحكامه القوي
 في ذات الله تعالى ولما حصل الاجتماع بالقاضي قال لي ان هذه المدينة كثيرة الرخام
 ودخولكم نهار الايتاني وسيأتي البكم نور الاسلام لتدخلوا معه من آخر الليل فقمنا ذلله

ونزلنا بمدرسة جديدة ليس بها أحد ولم يكن بعد صلاة الصبح أتى إلينا القاضي المذكور
ومعه من كبار المدينة جماعة منهم مولانا همام الدين ومولانا زين الدين المقدسي ومولانا
رضي الدين يحيى ومولانا فضل الله الرضوي ومولانا جلال الدين العمادى ومولانا شمس
الدين السنجري امام أمير حاوهم أهل مكارم وفضائل والغالب على مذهبهم لم الاعتزال
أبكمهم لا يظهرونه لان السلطان أوزبك وأميره علي هذه المدينة قتلوا دود مور من أهل
الـ: فو كنت أيام اقامتي بها أصلى الجمعة مع القاضي أبي حفص عمر المذكور بمسجده فاذا
فرغت الصلاة ذهبت مع أبي دارود عي قريبة من المسجد فدخل معه إلى مجاسه وهو من
أبدع المجالس فيه أفرش الحافلة وحيطانه مكسوة بالملف وفيه طيقان كثيرة وفي كل طاق
منها أو اثني الفضة المموية بالذهب والاو اثني العراقية وكذلك عادة أهل تلك البلاد ان
يصنعوا في سيوتهم ثم يأتي بالاعمام الكثير وهو من أهل الرفاذية والماء الكثير والرابع
وهو سلف الامير قتلوا دود مور متزوج بأخت امرأته واسمها جيجان غاوبه هذه المدينة جماعة
من الوعاظ والمذكرون أكبرهم مولانا زين الدين المقدسي والخطيب مولانا حسام
الدين المشاطي الخليلي الخطيب المذيع أحد الخطباء الاربعة الذين لم أسمع في الدنيا أحسن منهم

﴿ وأبر خوارزم ﴾

هو الامير الكبير قتلوا دود مور قتلوا (بضم القاف وسكون الطاء المهمل وضم اللام)
ودود مور (بضم الدال المهمل والميم وواو مدوراء) ومعنى اسمه الحديد المبارك لان
قتلوا هو المبارك ودود مور هو الحديد وهذا الامير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك
وأكبر امرأته وهو واثيه علي خراسار وولده هرون بك متزوج بابنة السلطان المذكور
التي أمها الملكة طيغلتي المتقدمة ذكرها وامراته الخاتون ترابك صاحبة المكارم الشهيرة
ولما أتاني القاضي مسلم علي كاذ كرتة قال لي ان الامير قد علم بتدومك وبه بقية مرض
يتم من الاثيان اليك فركبت مع القاضي إلى زيارته وأتينا داره فدخنا مشورا كبيرا
أكثر بيوت خشب ثم دخنا مشورا صغيرا فيه قبة خشب مزخرفة قد كسيت حيطانها
بالألوان وسقفها بالحرير المذهب والامير علي فرش له من الحرير وقد غطي رجله

لما بهما من النقرس وهي علة فاشية في الترك فسلمت عليه وأجاسنى الى جانبه وقعد القاضي
والفقيه وسأني عن سلطان المالك محمداً وزك وعن البحاتون ييلون وعن أبيهم ما وعن
مدينة القسطنطينية فاعلمته بذلك كله ثم أتني بالموافقة فيها السماع من الدجاج المشوية
والكرامكي وافرأخ الخمام وخبز معجون بالسمن يسمونه الكليجا والكمك والحلوانم
أني بموائد أخرى فيها الفواكه من الرمان المحبب في أواني الذهب والفضة ومعه ملاعق
الذهب ووضه في أواني الزجاج العراقي ومعه ملاعق الخشب ومن العنب والبطيخ المعجيب
ومن عوائد هذا الأمير أن يأتي القاضي في كل يوم الى مشوره فيجلس بمجلس معدله
ومعه الفقهاء وكتابه ويحاسب في مقابله أحد الأمراء الكبراء معه ثمانية من كبراء أمراء
الترك وشيوخهم يسمون الارغجية (يارغوجي) ويتجاسم الناس اليهم فما كان من
القضايا الشرعية حكم فيها القاضي وما كان من سواها حكم فيها أولئك الأمراء وأحكامهم
مضبوطة عادلة لا لهم لا يهتمون بميل ولا يقبلون رشوة ولما عدنا الى المدرسة بعد الخيوس
مع الأمير بعث الينا الارز والدقيق والغنم والسمن والابزار وأحمل الحطب وتلك البلاد
كلها لا يعرف بها الفحج وكذلك الهندو خراسان وبلاد المعجم وأما ما بين فيوقدون فيها
حجارة تشتعل فيم النار كما تشتعل في الفحج ثم اذا صارت رمادا عجنوه بالماء وجففوه
بالشمس وطبخوا بها ثانية كذلك حتي تالشا

﴿حكاية ومكرمة لهذا القاضي والأمير﴾

صليت في بعض أيام الجمع على عاتقي بمسجد القاضي أبي حفص فقال لي ان الأمير أمر لك
بخمسة مائة درهم وأمر ان يصنع لك دعوة ينفق فيها خمسة مائة درهم أخرى يحضرها المشايخ
والفقهاء والوجود فلما أمر بذلك قلت له أيها الأمير تصنع دعوة يأكل من حضرها القمة أو
لقمة من لو جعلت له جميع المال كان أحسن له بالنفع فقال أفعل ذلك وقد أمر لك بالالف
كاملة ثم بعثها الأمير صحبة امامه شمس الدين السنجرى في خريطة يحملها غلامه
وصرفها من الذهب المغربي ثلاثمائة دينار وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرسا أدهم اللونه
بخمسة وثلاثين ديناراً وادراهم وركبته في ذهابي الى المسجد فأعطيت ثمنه الامن تلك

الالف وتكاثرت عندى الخيل بعد ذلك حتى انتهت الى عدد لا أذكره - خيفة مكذب يكذب به ولم تزل حالى في الزيادة حتى دخلت أرض الهند وكانت عندى خيل كثيرة لكنى كنت أفضل هذا الفرس وأوتره وأربطه امام الخيل وبقي عندى الى انقضاء ثلاث سنين ولما ملك تغيرت حالى وبعت الى الخاتون جيغاغا امرأة القاضي مائة دينار دراهم وصنعت لي أختا تراك زوجة الامير دعوة جمعت لها الفتية ووجوه المدينة بزوايتها التي يتهاون فيها الطعام للوارث والصادر وبعثت الى بفرقة سمور وفرس جيد وهى من أفضل النساء وأصلحهن وأكرهن جزاها الله خيرا ﴿حكاية﴾

وبالانفصلت من الدعوة التي صنعت لي هذه الخاتون وخرجت عن الزاوية تعرضت لي بالباب امرأة عليها ثياب دسنة وعلى رأسها مقنعة ومعها نسوة لا أذكر عددهن فسلمت على فرددت عليها السلام ولم أقف معها ولا التفت اليها فلما خرجت أدركنى بعض الناس وقال لي ان المرأة التي سلمت عليك هي الخاتون فحجبت عند ذلك وأردت الرجوع اليها فوجدتها قد انصرفت فأبقت اليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت عما كان منى لعدم معرفتي بها ﴿ذكر بطيخ خوارزم﴾

وبطيخ خوارزم لا نظيره في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا الا ما كان من بطيخ بخارى ويليه بطيخ أصفهان وقشهره أخضر وباطنه أحمر وهو صادق الحلاوة وفيه صلابة ومن العجائب انه قد دويس في الشمس ويجعل في القواصر كما يصنع عندنا بالشريحة وبالتيين المتأني ويحمل من خوارزم الى أقصى بلاد الهند والصين وليس في جميع القواكر اليابسة أطيب منه وكنت أيام أقاتى بدهلي من بلاد الهند متي قدم المسافرون بعثت من يشتري لي منهم قديد البطيخ وكان ملك الهند اذا أتى اليه بشئ منه بعث الى بهلأيلم من محبتي فيه ومن عادته انه يطرف الغرباء بفواكه بلادهم ويتقدمهم بذلك ﴿حكاية﴾

كان قد صحبني من مدينة السرا الى خوارزم شريف من أهل كربلاء يسمى على بن منصور وكان من التجار فكنت أكلفه أن يشتري لي الثياب وسواها فكان يشتري لي الثوب بعشرة دنانير ويقول اشتريته بثمانية ويحاسبني بالثمانية ويدفع الدينارين من ماله

وأنا لا علم لي بفعله الي أن تعرفت ذلك على السنة الناس وكان مع ذلك قد أسلفني دنائير فلما
وصل الى احسان أمير خوارزم رددت إليه ما أسلفنيه وأردت أن أحسن بعده اليه مكافأة
لافعاله الحسنة فأبى ذلك وحالف أن لا تفعل وأردت أن أحسن الي فقى كان له اسم كافر
خلف أن لا أقبل وكان أكرم من لقيت من المراقين وعزم على السفر معي الي بلاد الهند
ثم ان جماعة من أهل بلده وصلوا الي خوارزم برسم السفر الي الصين فأخذني السفر
معهم فقلت له في ذلك فقال هؤلاء أهل بلدي يهودون الي أهلي وأقاربي ويذكرون اني
سافرت الي الهند برسم الكدية فيكون سبة على لا أقبل ذلك وسافر معهم الي الصين فبلغني
بعدو أنا بأرض الهند انه لما بلغ الي مدينة المائق وهي آخر البلاد التي من عمالة ما وراء
النهر وأول بلاد الصين أقام بها وبعث نفي له بما كان عنده من المتاع فأبطأ الفتي عليه وفي
أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار ونزل معه في فندق واحد فطلب منه الشريف أن
يسلفه شيئاً بخلاف ما يصل فقام فلم يفعل ثم أكد قبح ما صنع في عدم التوسعة على الشريف
بأن أراد الزيادة عليا في المسكن الذي كان له في الفندق فباع ذلك الشريف فاعتم منه ودخل
الي بيته فذبح نفسه فدرك وبه رمق واتهموا غلاما كان له بقله فتقال لهم لا تظلموه فاني
انا فعلت ذلك بنفسى ومات من يومه غفر الله له وكان قد حكى لي عن نفسه انه أخذ مرة من
بعض تجارده شق ستة آلاف درهم قرصا فباعه ذلك التاجر بمدينة حماة من أرض الشام
فطلبه بالمال وكان قد باع ما اشترى به من المتاع بالدين فاستحيا من صاحب المال ودخل
الي بيته وربط عمامته بسقف البيت وأراد أن يخنق نفسه وكان في اجله تأخير فتذكر
صاحباه من الصيارفة فتصدده وذكر له القضية فسلنه ما لا دفعه فأتا حروما وأردت السفر
من خوارزم أكثرت جبالا واشترت محارة وكان عدلي بها غفيف الدين التوزري
وركب الخدام بعض الخيل وجللنا باقيةا لاجل البرد وخلص البرية التي بين خوارزم
وبخارى وهي مسيرة ثمانية عشر يوما في رمال لا عمارتها الا بلدة واحدة فودعت الامير
قطلودمور وخلع على خلعة وخلع على القاضي أخري وخرج مع الفقهاء لوداعي وسرنا
أربعة أيام ووصلنا الي مدينة الكات وليس بهذه الطريق عمارة سواها (وضبط اسمها

فتفتح الهمزة وسكون اللام وآخره ثاء مثناة) وهي صغيرة حسنة نزلها خراجها على بركة ماء قد جددت من البرد فكان الصبيان يلعبون فوقها ويزلقون عليها وسمع قدومي قاضي الكات ويسمى صدر الشريعة وكنت قد لقيته بدار قاضي خوارزم فجاء الي مسلماً مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الخيوي ثم عرض على القاضي الوصول الي أمير تلك المدينة فقال له الشيخ محمود القادم ينبغي له أن يزار وان كانت له ساهمة نذهب الي أمير المدينة ونأثني به ففعلوا ذلك وأتى الأمير بعد ساعة في أصحابه وخدامه فسامعنا عليه وكان غرضنا تمجيل السفر فطلب منا الأمانة وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه العساكر وسواهم ووقف الشمراء يمدحونه وأعطاني كسوة وقرساحيداً وسرناً على الطريق المعروفة بسيداية وفي تلك الصحراء مسيرة ست دون ماء وصلنا بعد ذلك الي بلدة وبكنة (وضبط اسمها بفتح الواو واسكان الياء الموحدة وكاف و نون) وهي على مسيرة يوم واحد من بخارى بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين وهم يدخرون العنب من سنة الي سنة وعندهم غلكمة يسمونها العلو (ألا بالعين المهملة وتشديد اللام) فيبسونه ويحلبه الناس الي الهند والصين ويجعل عليه الماء ويشرب ماؤه أيام كونه أخضر حلواً فاذا يبس صار فيه سير حموضة وخيته كثيرة ولم أر مثله بالاندلس ولا بالمغرب ولا بالشام ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوماً كاملاً وصلنا الي مدينة بخارى التي ينسب اليها امام المحدثين أبو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وهذه المدينة كانت قاعدة ما وراء نهر جيحون من البلاد وخربها المميين تنكيز التتري جسد ملوك العراق فساجدها الآن ومدارسها وأسواقها خربة الا القليل وأهلها ذلاء وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرها لا شتمهم بالعصب ودعوى الباطل وانكار الحق وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئاً من العلم ولا من له عناية به

﴿ ذكر أولية التتري وتخريبهم بخارى وسوادها ﴾

كان تنكيز خان حداداً بأرض الخطا وكان له كرم ونفس وقوة وبسطة في الجسم وكان يجمع الناس ويطعمهم ثم صارت له جماعة فقدموه على أنفسهم وغلب على بلد وقوى واشتدت

شوكته واستفحل أمره فقلب على ملك الحظا ثم على ملك الصين وعظمت حيوشه
وتقلب على بلاد الحتن وكاشخر والمالق وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شه ملك
خوارزم وخراسان وماوراءالنهر له قوة عظيمة وشوكة فهابه تنكيز وأحجم عنه ولم
يتعرض له فاتفق أن يمت تنكيز تجار بامتعة الصين والحظا من الثياب الحريرية وسواها إلى
بلدة أطرار (بضم الهمزة) وهي آخر عمالة جلال الدين فبعث إليه عام له عليها ما
بذلك واستأذنه ما يفعل في أمرهم فكتب إليه يأمره أن يأخذ ما ألهم ويمثل بهم ويقطع
أعضاءهم ويردهم إلى بلادهم لما أراد الله تعالى من شفاء أهل بلاد المشرق ومحتهم رأيا
فائلا ونديرا سيئاً مشؤما فلما فعل ذلك تجهز تنكيز بنفسه في عساكر لا تحصى كثيرة برسم
غزو بلاد الاسلام فلما سمع عامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأتوه بخبره فذكر أن
أحدهم دخل محلة بعض أمراء تنكيز في صورة سائل فلم يجد من يطعمه ونزل إلى جانب
رجل منهم فلم ير عنده زاداً ولا أطعمه شيئاً فلما أسيى أخرج مسرراً يا بسة عنده فلما بالماء
وفسد فرسه وماله باسده وعقد هاشواها بالثار فكانت طمامة فعاد إلى أطرار فأخبر
عاملها بأمرهم وأعلمه أن لا طاقة لاحد بقتلهم فاستمد ملك جلال الدين فأمدّه بستين
ألفاً زيادة على من كان عنده من العساكر فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ودخل مدينة أطرار
بالسيف فقتل الرجال وسبي الذراري وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربتة فكانت بينهم وقائع
لا يعلم في الاسلام مثلها وآل الأمر إلى أن تملك تنكيز ماوراءالنهر وخراب بخارى وسمرقند
وترمنوع والنهر وهونهر جيحون إلى مدينة بلخ فتملكها ثم إلى ألبامان (الباميان)
فتملكها وأوغل في بلاد خراسان وعراق العجم فتأزعا به المسلمون في بلخ وفي ماوراء
النهر ففكر عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركها خاوية على عروشها ثم فعل مثل ذلك في ترمذ
نخربت ولم تعمّر بعد لكنها بنيت مدينة على ميلين منها هي التي تسمى اليوم ترمذ وقل أهل
الباميان (الباميان) وهدمها بأسرها الا صومعة جامعها وعنان أهل بخارى وسمرقند
ثم عاد بعد ذلك إلى العراق وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الاسلام ودار الخلافة
بغداد بالسيف وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله

(قال ابن جزى) أخبرنا شيخنا قاضى القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزّه الله قال سمعت الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بمكة نور الدين ابن الزجاج من علماء العراق ومعه ابن أخ له ثقة وأوصنا الحديث فقال لي هلاك في فتنة التتر بالراق أربعة وعشرون ألف رجل من أهل العلم ولم يبق منهم غيرى وغير ذلك وأشار الى ابن أخيه

(رجع) قال ونزلنا من بخارى برضا المروفي بفتح أباد حيث قبر الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين الباخرى وكان من كبار الأولياء وهذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ حيث نزلنا عظيمة لها أوقاف ضخمة يعظم منها الوارد والصادر وشيخها من ذريته وهو الحاج السياح يحيى الباخرى وأضافني هذا الشيخ بداره وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ انقراء بالاصوات الحسان ووعظ الواعظ وغنوا بالتركي والفارسي على طريقة حسنة ومررت أنا هنالك ليلة بديمة من أعجب الليالي واقيت بها الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم من هرات وهو من الصالحين الفضلاء وزرت بخارى قبر الامام العالم أبي عبد الله البخارى متصفاً بالجامع الصحيح شيخ المسلمين رضي الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن اسمعيل البخارى وقد صنف من الكتب كذا وكذا وكذلك على قبور علماء بخارى أسماءهم وأسماء تصانيفهم وكنت قد كنت من ذلك كثير أو ضاع مني في جملة ماضع الى لما سافرت الى كنفار الهند في البحر ثم سافرت من بخارى قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم علاء الدين طرمشيين وسند كردهم وقرأنا على نخب البلد التي ينسب اليها الشيخ أبو تراب النحشي وهي صغيرة تحف بها البساتين والبيادق نزلنا بخارجها بدار لا ميرها وكان عندي جارية تدعى قاربت الولادة وكنت أردت حماها الى سمرقند لئلا يفتن بها فاتفق أنها كانت في الحمل فوضع الحمل على الجمل وسافر أصحابنا من الليل وهي معهم والزاد وغيره من أسباني وأتت أنا حتى ارتحل نهاراً مع بعض من هم في سلكوا طريقاً وسلكت طريقاً سواهما فوصلنا عشية النهار على محلة السلطان المذكور وقد جئنا فزنا على بعد من السوق واشترى بعض أصحابنا ماسد جو عتبا وأغارنا بعض التجار خباء بتنا به تلك الليلة ومضى أصحابنا من أخذ في البحث عن الجمال وبقي الأصحاب فوجدوهم عشياً وجأ بهم وكلهم

السلطان غائباً عن الحملة في الصيد فاجتمعت بنائبه الامير تقيما فانزلي بقرب مسجد
وأعطاني خرقة (خرگاه) وهي شبه الجباء وقد ذكرنا صفتها فيما تقدم فجعلت الجارية في
تلك الخرقة فولدت تلك الليلة مولوداً وأخبروني انه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد
العقيقة أخبرني بعض الاصحاب ان المولود بنت فاستحضرت الجوارى فسألتهن فأخبرني
بذلك وكانت هذه البنت مولود في طالع سعد فربأيت كل ما يسرنى ويرضيني منذ ولدت
وتوفيت بعد وصولي الى الهند بشهرين وسيدكر ذلك واجتمعت به هذه الحملة بالشيخ
الفقيه العابد مولانا حسام الدين الياغي (بالياء آخر الحروف والين المعجمة) ومعناه
بالتريكة الناثرو هو من أهل أطرارو بالشيخ حسن صهر السلطان

﴿ ذكر سلطان ماوراء النهر ﴾

وهو السلطان المعظم علاء الدين طر مشيرين (وضبط اسمه بفتح اطاء المهمل وسكون
الراء وفتح اليم وكسر الشين المعجم وياء مدورا مكسورا وياء مدنا ثانياً ونون) وهو عظيم
المقدار كثير الحيوش والعساكر ضخم المملكة شديد القوة عادل الحكيم والادب
متوسطة بين أربعة من ملوك الدنيا الكبار وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق
والملك أوزبك وكلهم يهادونه ويعظمونه ويكرمونونه وولى الملك بعد أخيه الجكطى
(وضبط اسمه بفتح الجيم المعقودة والكاف والطاء المهمل وسكون الياء) وكان الجكطى
هذا كافراً وولى بعد أخيه الأكبر بك وكان بك هذا كافراً أيضاً لكنه كان عادلاً
الحكم منصفاً للامظلومين يكرم المسلمين ويعظمهم

﴿ حكاية ﴾

بذكر ان هذا الملك بك تكلم يوماً مع الفقيه الواعظ المذكور بدر الدين الميواني فقال له
أنت تقول ان الله ذكر كل شئ في كتابه العزيز قال نعم فقال ابن اسمي فيه فقال هو في قوله
تعالى في اى صورة ما شامرك بك فأعجبه ذلك وقال يخشى ومعناه بالتريكة جيداً كرمه

﴿ حكاية ﴾

اكراما كثير أوزاد في تعظيم المسلمين
ومن احكام بك ما ذكر ان امرأة شكت له بأحد الامراء وذكرت انها فقيرة ذات اولاد
وكان لها ابن تقوتهم بمنه فاغتصبه ذلك الامير وشربه فقال لها انا اوسطه فان خرج الابن

من جوفه مضى اسبيله والواوسطك بعده فقالت المرأة قد حملته ولاأطلبه بشي فأمر به
فوسط فخرح الابن من بطنه ولمعدلذكر الـ لمطان طر مشيرين ولماقت بالحلة وهم يسمونها
الاردو أياما ذهبت يوما لصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لي بعض الناس
ان السلطان بالمسجد فاما قام عن معلاة فتقدمت لاسلام عليه وقام الشيخ حسن والفقير
حسام الدين الباعجي واعلماء بحالي وقدمي منذ أيام فقال لي بالتركية خشن ميسن يخشى
ميسن قطلوايوسن ومعنى خشن ميسن في عافية انت ومعنى يخشى ميسن جيد انت ومعنى
قطلوايوسن مبارك قدومك وكان عليه في ذلك الحين قباقدسي أخضر وعنى رأسه شاشية
مثله ثم انصرف الى مجلسه راجلا والناس يتعرضون له بالكـ كايات فيقف لكل مشتت منهم
سائرا او كبير اذكرا أو أنثى ثم يمشى عنى فوصلت اليه وهو في خرقة والناس خارجها
مبعدة وميسرة والامراء منهم على الكراسي واصحابهم وقوف على رؤسهم وبين ايديهم
الجنود وجلسوا صنفوا امام كل واحد منهم سلاحه وهم اهل النوبة يقعدون
هناك الى العصر ويأتي آخرون فيتمعدون الى آخر الليل وقد صنعت هناك سقايف من
رصاص القطن يكونون بها ولمادخلت الي الملك بداخل الخرقة وجده جاسا على كرسي
من المنبر مكسوبا بالحريز المزركش بالذهب وداخل الخرقة ملبس بثياب الحرير المذهب
والنسيج المرصع بالجواهر والياقيات معاق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قدر ذراع
والامراء الكبار على الكراسي عن يمينه ويساره وأولاد الملوك بأبدسهم المذاب بين يديه
وبدباب الخرقة النائب والوزر والحاجب وصاحب العلامة وهم يسعون آل طمعي
وال (بفتح الحزة) معناه الاحمر وطمعي (بفتح الطاء المهمل وسكون الميم والغين
المعجم المفتوح) ومعناه العلامة وقام الي أربعتهم حين دخولي ودخلوا معي فسلمت عليه
وسألتني وصاحب العلامة يترجم بيني وبينه عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله وعن
مدينة الخليل عليه السلام وعن دمشق ومصر والملك الناصر وعن العراقيين وملكهما
وبلاد الاعاجم ثم اذن المؤذن بالظـهـر فانسرفنا وكنا نحضر معه الصلوات وذلك ايام
البرد الشديد المهلك فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ويقعدلذكر بالتركية

بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس ويأتي اليه كل من في المسجد فيصاحفه ويشد يده على يده وكذلك ينملون في صلاة العصر وكان اذا أتى بهدية من زبيب أو تمر أو تمر عنبر عندهم وهم يتبركون به يعطى منها بيده لكل من في المسجد ﴿حكاية﴾
ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر يوماً لم يحضر السلطان فجاء أحد فقياهه بسجادة ووضعها قبل الملة المحراب حيث جرت عادته ان يحسبلى وقال الامام حسام الدين الياغي ان مولانا يريد ان تنتظره بالصلاة قليلا رغبنا بتوضاً فقام الامام المذكور وقال عاز وممنه الصلاة برأى حدا أو برأى طرء شيرين أى الصلاة لله او طرء شيرين تم أمر المؤذن باقامة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منها ركعتان فصلى الركعتين الآخرتين حيث انتهى به القيام وذلك في الموضع الذي تكون فيه أنملة الناس عند باب المسجد وقضى ما فاته وقام الى الامام ليصاحفه وهو يضحك وجلس قبل الملة المحراب والشيخ الامام الى جانبه وأنا الى جانب الامام فقال لي اذا مشيت الى بلادك خذ ان فخر من قراء الاعاجم يفعل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ يعظ الناس في كل جمعة ويأمر السلطان بالمرور فيهماء عن المنكر وعن الظلم ويقاطع عليه القول والسخاينة نصت لكلامه ويبيى وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئاً ولم يأكل قط من طامه ولا لبس من ثيابه وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثيراً ما أرى عليه قبعة تملأ بمغارة بالقطن محشوا به وقد لي وتمزق وتلى رأسه قانسوة بلديساوى مثلها اقرباض ولا اعمامه عليه فقات له في بعض الايام راسي يدى ما هذا القباء الذي أنت لابس به انه ليس بجيد فقال لي يا اولدى ليس هذا القباء لي وانما هو لابني فرغت من ان يأخذ بعض ثيابي فقال لي عاهدت الله منذ خمس سنين ان لا قبل من أحد شيئاً ولو كنت أقبل من أحد لقباً منك ولمسا عزم على السفر بعد مقامي عند هذا السلطان أربعة وخمسين يوماً أعطاني السلطان سبعمائة دينار درهم وفروسة سمور تساوى مائة دينار طلبتها منه لاجل البرد ولساناً كرتها له أخذاً كحامي وجعل يقبلها بيده تواضعا من فضلا وحسن خلق وأعطاني فرسين وجملين ولساناً أردت وداعه أدركتني في أثناء طريقة الى متصيده وكان اليوم شديد البرد

جسدافو الله ما قدرت على ان أنطق بكلمة لشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطاني يده
 وانصرفت وبعد سنتين من وصولي الى أرض الهند بلغنا الخبر بأن الملائم من قومه وأمرائه
 اجتمعوا بأقصى بلاده المجاورة للصين وهناك معظم عساكره وبايعوا ابن عم له اسمه
 بوزن أغلى وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أغلى (بضم الهمزة وسكون الغين
 المعجمة وكسر اللام) وبوزن (بضم الباء الموحدة وضم الزاي) وكان مسلماً الا انه
 فاسد الدين سيئ السيرة وسبب بيعتهم له وخانهم لطم مشيرين ان طر مشيرين خالف
 أحكام جدهم تسكيكاً من الذين الذين خرب بلاد الاسلام وقد تقدم ذكره وكان تسكيكاً ألف
 كتاباً في أحكامه يسمى عندهم اليساق (بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة وآخره
 قاف) وعندهم انه من خالف أحكام هذا الكتاب فخانعه واجب ومن جملة أحكامه انهم
 يجتمعون يوماً في السنة يسمونه الطوى ومعناه يوم الضيافة ويأتى أولاد تسكيك والامراء
 من أطراف البلاد ويحضر الخواتين وكبار الاجناد وان كان سلطانهم قد غير شيئاً من تلك
 الاحكام يقوم اليه كبارهم فيقولون له غيرت كذا وغيرت كذا وفعلت كذا وقد وجب
 خضاعتك وياخذون يده ويقيمونه عن سرير الملك ويقعدون غيره من أبناء تسكيك وان كان
 أحداً من الامراء الكبار أذنب ذنباً في بلاده حكموا عليه بما يستحقه وكان السلطان طر مشيرين
 قد أبطل حكم هذا اليوم ومحارمه فانكره عليه أشد الانكار وأنكره عليه أيضاً كونه
 أقام أربع سنين فيما يلي خراسان من بلاده ولم يصل الى الجهة التي توالى الصين والسادات
 الملك يقصد تلك الجهة في كل سنة فيخبر أحوالها وحال الجند بها لان أصل ما منهم منها
 ودار الملك هي مدينة المسالق فلما بايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم وخاف طر مشيرين على
 نفسه من أمرائه ولم يأمنهم فركب في خمسة عشر فارساً يريد بلاد غزنة وهي من عمالته
 ووالها كبار أمرائه وصاحب سره بر نظيه وهذا الأمير محب في الاسلام والمسلمين قد
 عمر في عمالته نحو أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر وتحت يده العساكر العظيمة
 ولم أرقط فيمن رأته من الآدميين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقه منه فلما عبر نهر جيحون
 وقصد طريق بلخرآه بعض الأتراك من أصحاب يتقي ابن أخيه بك وكان السلطان

طر مشيرين المذكور قتل أخاه بك المذكور وبقي ابنه يتقى يلخ فلما أعلمه التركي بخبره
 قال ما فر إلا الأمر حدث عليه فر كفي أصحابه وقبض عليه وسجنه ووصل بوزن إلى
 سمرقند وبخارى فبايعه الناس وجاءه يتقى بطر مشيرين فيذكر أنه لما وصل إلى نسف
 بخارج سمرقند قتل هنالك ودفن بها وخدم تربة الشيخ شمس الدين كردن بريدا وقيل
 أنه لم يقتل كما سئد كره وكردن (بكاف معقودة وراء مسكن ودال مهممل مفتوح ونون)
 ومعناه العنق وبريدا (بضم الباء الموحدة وكسر الراء وياء مدودال مهممل) معناه المقطوع
 ويسمى بذلك الضربة كانت في عنقه وقد رأى به بارض الهند ويقع ذكره فيما بعد ولما ملك
 بوزن هرب ابن السلطان طر مشيرين وهو بشاي أغل (أغلى) وأخته وزوجها فيروز
 إلى ملك الهند فمظهمهم وأزله من منزلة عليية بسبب ما كان بينه وبين طر مشيرين من انود
 والمسكابة والمهاداة وكان يخاطبة بالآخ ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند وادعي أنه
 هو طر مشيرين واختلف الناس فيه فسمع بذلك عماد الملك سرتيز غلام ملك الهند
 ووالي بلاد السند وسمى ملك عرض وهو الذي ترض بين يديه عساكر الهند واليه
 أمرها ومقره بملتان قاعدة السند فبعث إليه بعض الأتراك العارفين بفعادوا إليه وأخبروه
 أنه هو طر مشيرين حنفاً أمره بالسراجة وهي أفرج فضر ب خارج المدينة ورتب له
 ما يرب لمثله وخرج لاستقباله وترجل له وسلم عليه وأتى في خدمته إلى السراجة فدخلها
 راكباً كعادة الملوك ولم يشك أحد أنه هو وبعث إلى ملك الهند بخبره فبعث إليه الأمراء
 يستقبلونه بالضيافات وكان في خدمته ملك الهند حكيم ممن خدم طر مشيرين فيما تقدم وهو
 كبير الحكمة بالهند فقبله الملك أن أتوا توجبه إليه وأعرف حقيقة أمره فاني كنت عالج له
 دماً لمحت ركبته وبقي أثره به أعرفه فأتى إليه ذلك الحكيم واستقبله مع الأمراء ودخل
 عايه ولازمه لسابته عنده وأخذ يغمر رجليه وكشف عن الأثر فشمته وقال له تريد أن
 تنظر إلى الدم الذي عالجته ها هو ذا وأراه أثره فتحقق أنه هو وعاد إلى ملك الهند
 فأعلمه بذلك ثم إن الوزير خواجـه جهان أحمد بن اياس وكبير الأمراء قتلوا خان معلم
 السلطان أيام صغره دخلا على ملك الهند وقالوا له يا خوند عالم هذا السلطان طر مشيرين

قد وصل وصح انه هو وههنا من قومه نخوار بعين ألفا وولده وصهره رأيت ان اجتمعوا عليه ما يكون من العمل فوق هذا الكلام بوقع منه عظيم وامر ان يؤتي بطر مشيرين معجلا فلما دخل عليه امر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان يا مادركاني وهي شتمة قبيحة كيف تكذب وتقول انك طر مشيرين وطر مشيرين قد قتل وهذا خادم تربته عندنا لا الله لولا المعرفة اقتلتك ولكن اعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به الي دار بشاي اغني واخته وولدي طر مشيرين وقولوا لهم ان هذا الكاذب يزعم انه والدكم فدخل عليهم فغمر فوه وبات نندهم والحر اس يحرسونه واخرج بالغرو خافوا ان يهاكوا بسببه فانكروا ووافي عن بلاد الهندو "سندفسلك طريق كيچ ومكران واهل الابل يكرمونونه ويضيفونه ويهادونه ووصل الي شيراز فاكرمهم سلعناها ابواسحق واحرى له كفايته ولما دخلت عند وصولي من الهند الي مدينة شيراز ذكر لي انه باق بها وارتدت لقائه ولم افعل لانه كان في دار لا يدخل اليه احدا الا باذن من السلطان ابني اسحق فحدثت بما يتوقع بسبب ذلك ثم ندمت على عدم لقائه

(رجع الحديث الي بوزن) وذلك انه لما ملك ضيق على المسلمين وظلم الرعية وراح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم فضج المسلمون من ذلك وتر بصوابه الدوائر وانقل خبره بخايل ابن السلطان اليسور الممزوم على خراسان فقصده ملك هرات وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغوري فأعلمه بما كان في نفسه وسأل منه الاغاثة بالعساكر والمال على أن يشاظره الملك اذا استقام له فبعث معه الملك حسين عسكرا عظيموا وبين هرات والترمذ تسعة أيام فلما سمع أمرا السلطان بدوم خايل تاقوه بالسمع والطاعة والرغبة في جهاد العدو وكان أول قادم عليه علاء الملك خداوندزاده صاحب رمذ وهو أمير كبير شريف حسني النسب فاتاه في أربعة آلاف من المسلمين فمسر به وولاه وزارته وفوض اليه أمره وكان من الابطال وجاء الامراء من كل ناحية واجتمعوا على خايل والتقى مع بوزن فسالت العساكر الي خايل وأسلموا بوزن وأتوا به أسيرا فقتله خنقا بابوا تار القسي وتلك عادة لهم انهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك الا خنقا واستأمر الملك لخايل وعرض

عساكره بسمرة قد فكانوا ثمانين ألفا عليهم وعلى خيلهم الدروع فصرف العسكر الذي
 جاءه من هرات وقصد بلاد المالحا فقدم التتر على أنفسهم واحدا منهم واقفوه على مسيرة
 ثلاث من المالحا بمقربة من اطاراز (طراز) وحشي التال وصبر الفريقان فحمل الامر
 خد او نذاده وزيره في عشرين ألفا من المسلمين حملة لم يثبت لها التتر فانهزموا واشتد
 فيهم القتل واقام خليل بالمالحا ثلاثا وخرج الى استئصال من بقي من التتر فاذا عنوا له بالطاعة
 وجاز الى تخوم الخطا والصين وفتح مدينة قراقرم ومدينة بيش بالغ وبعث اليه سلطان الخفيا
 بالعساكر ثم وقع بينهما الصلح وعظم امر خليل وهابته الملوك وأظهر العدل ورأى
 العساكر بالمالحا وترك بها وزيره خد او نذاده وانصرف الى سمرقند وبخاري ثم ان
 التتر أرادوا الفتنة فسمعوا الى خليل بوزيره المذكور وزعموا انه يريد الثورة ويقول
 به أحق بالملك لقرايته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته فبعث واليا الى المالحا
 عوضا عنه وامره ان يقدم عليه في نفر يسير من أصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله من
 غير ثبوت فكان ذلك سبب خراب ملكه وكان خليل لما عظم أمره بقي على صاحب هرات
 الذي أورثه الملك وجهزه بالعساكر والمال فكتب اليه أن يحطب في بلاده باسمه ويضرب
 الدينار والدراهم على سكوته ففاظ ذلك الملك حسينا واتق منه وأجابه بأقبح جواب
 فجهز خليل لقتاله فلم توافق عساكر الاسلام ورأوه باغيا عليه وبلغ خبره الى الملك حسين
 فجهز العساكر مع ابن عمه ملك ورنالوا التقي الجمعان فانهزم خليل وأوتى الى الملك حسين
 أسيرا فن عليه بالبقاء وجعله في دار وأعطاه جارية وأحرى عليه التفقة وعلى هذا الحال
 تركته عنده في أواخر سنة سبع وأربعين عند خروجه من الهند لئلا ياتي ما كنا بسبيله
 ولما وادعت السلطان طر مشيرين سافرت الى مدينة سمرقند وهي من أكبر المدن
 وأحسنها وأتمها جالامبية على شاطي وادي يعرف بوادي القصارين عليه التواعير تسقى
 البساتين وعنده يجتمع اهل البلد بعد صلاة العصر للزهة والفرج ولهم عليه مساطب
 ومجالس يقعدون عليها ودكاكين تباع بها الفاكهة وسائر المأكولات وكانت على شاطئه

قصور عظيمة وعمارة تنبئ عن علوهم أهلها فدرأ أكثر ذلك وكذلك المدينة خرب
كثير منها ولا سور لها ولا أبواب عليها وفي داخلها البساتين وأهل سمرقند لهم مكارم
اخلاق ومحبة في الغريب وهم خير من أهل بخارى وبخارج سمرقند قبر قثم بن العباس بن
عبد المطلب رضي الله عن العباس وعن ابنه وهو المستشهد حين فتحها ونخرج أهل
سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة الى زيارته والتري يأتون لزيارته وينذرون له النذور العظيمة
ويأتون اليه بالبقر والغنم والدراهم والدنانير فيصرف ذلك في النفقة على النوارد والصادر
ولخدام الزاوية والقبر المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل ساريان من
الرخام منها الخضرو والسود والبيض والحمر ويطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب
وسقفها مصنوع بالرخام وعلى القبر خشب الابنوس المرصع مكسو الاركان بالفضة
وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة وفرش القبة بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق
الزاوية التي هنالك وعلى حافته الاشجار وودوالي العنب والياسمين وبالزاوية مساكن
يسكنها الوارد والصادر ولم يغير الترتيب ايام كفرهم شيئا من حال هذا الموضع المبارك بل
كانوا يتركونه لما يرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما
عليه حين نزولنا به الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف بن
الخليفة المستنصر بالله العباسي قدمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق
وهو الآن عند ملك الهندوسياتي ذكر دولقيت بسمرقند قاضيها المسمي عندهم صدر
الجهان وهو من الفضلاء ذوي المكارم وسافر الى بلاد الهند بعد سفره اليها فأدركته
منيته بمدينة ملتان قاعدة بلاد السند ﴿حكاية﴾

سمات هذا القاضي بملتان كتب صاحب الخبر بأمره الى ملك الهند وانه قدم برسم بابه
فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر الى الملك أمر ان يبعث الي أولاده عددا من آلاف الدنانير
لاذكره الآن وأمر ان يعطى لاصحابه ما كان يعطى لهم او وصلاو معه وهو ببقيد الحياة
ولملك الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر يكتب له بكن ما يجري في ذلك البلد من
الامور ومن يرده عليه من الواردين واذا أتى الوارد كتبوا من أي البلاد وردوا كتبوا

سمه ونفته وثيابه وأصحابه وخيله وخدامه وهيئته من الجلوس والمأكل وجميع شؤنه وتصرفاته وما يظهر منه من فضيلة أو ضدها فلا يصل الوارد الي الملك الا وهو عارف بجميع حاله فتكون كرامته على مقدار ما يستحقه وسافرنا من سمرقند فاجتزنا ببلدة نسف واليه ينسب أبو حنص عمر النسفي مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلافية بين الفقهاء الاربعة رضي الله عنهم ثم وصلنا الى مدينة ترمذ التي ينسب اليها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة حسنة العمارة والاسواق تخرقها الانهار وبها البساتين الكثيرة والغنب والسفرجل بها كثير متاهي الطيب والاحوم بها كثيرة وكذلك الالبان وأهلها يغسلون رؤسهم في الحمام باللبنة غوضاً عن الطفل ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملؤة لبنافذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في اناء صغير فغسل رأسه وهو يرطب الشعر ويصقله وأهل الهند يجعلون في رؤسهم زيت السمسم ويسمون الشيراج ويفصلون الشعر بده بالطفل فينعم الجسم ويصقل الشعر ويظيله وبذلك طالت لى أهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئ جيحون فلما خربها تسكيز بنيت هذه الحديثة على ميلين من النهر وكان نزولنا بها يز اوبة الشيخ الصالح عزيزان من كبار المشايخ وكرماتهم كثير المساله والرباع والبساتين ينفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي الي هذه المدينة بصاحبها علاء الملك خداوندزاده وكتب لى اليها بالضيافة فكانت تحمل الينا أيام مقامنا بها في كل يوم ولقيت أيضاً قاضيه قوام الدين وهو متوجه لرؤية السلطان طرمشيرين وطالب للاذن له في السفر الى بلاد الهند وسأني ذكر لقاقي له بمذلك ولاخويه ضياء الدين وبرهان الدين بملتان وسفرنا جميعاً الي الهند وذكراً أخويه الآخرين عماد الدين وسيف الدين ولقاقي لهما بحضرة ملك الهند وذكراً ولديه وقدمهما على ملك الهند بعد قتل أبيهما وتزويجهما بنتى الوزير خواجه جهان وما جرى في ذلك كله ان شاء الله تعالى ثم اجزنا نهر جيحون الي بلاد جزاسان وسمرنا بعد انصرفنا من ترمذ واجازة الوادى يوم ما ونصف يوم فى صحراء ورمال لاعماره بها الي مدينة بلخ وهي

خاوية على عروشها غير عامرة ومن رآها ظنها عامرة لا تقان بناؤها وكانت ضخمة فسيحة
ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن وقشوش ما فيها مدخلة باصطفى اللازورد
والناس ينسبون اللازورد الى خراسان وانما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب اليها
ألقاب قوت البدخشي والعامية يقولون البدخش وسيأتي ذكرها ان شاء الله تعالى وخرب
هذه المدينة تكيز الالمن وهدم من مسجد هانحو الثلث بسبب كنز ذكر له انه تحت سارية
من سواريه وهو من احسن مساجد الدنيا وافسحها ومسجد رباط الفتح بالمغرب يشبهه
في عظم سواريه ومسجد شيخ اجل منه في سوى ذلك ﴿حكاية﴾

ذكر لي بعض أهل اتار يخ أن مسجد باخ بنته امرأة كان زوجها أميراً ببخ لبني العباس
يسمي داود بن علي فاتفق ان الخليفة غضب مرة على أهل باخ لحادث أحدثوه فبعث اليهم
من يعرفهم ومعه مائة فارس فاجلوا باخ الي باخ أتى نساؤها وصيدانها الى تلك المرأة التي بنت
المسجد وهي زوج أميرهم وشكوا حالهم ومالهم من هذا المغم فبعث اليه الأمير الذي
قدم برسمة تفرغهم بثوب لثام صريح بالجواهر قيمته أكثر مما أمرت به فبعثت له اذهب
بهذا الثوب الى الخليفة فقد أعطته صدقة عن أهل باخ انصف حالهم فذهب به الى الخليفة
وألقى الثوب بين يديه وقص عليه القصة فحجل الخليفة وقال أتكون المرأة أكرم منا وأمر
برفع المزمع عن أهل باخ وبالعودة اليها ليرد لها ثوبها وأسقط عن أهل باخ خراج سنة
فصاد الأمير الى باخ وأتى منزل المرأة وقص عليها ما ناله الخليفة ورد عليها الثوب فقالت له
أوقع بصبر الخليفة على هذا الثوب قال نعم قالت لا ألبس ثوبا وقع عليه بصر غير ذي محرم وفي
وأمرت ببيعته فبقي منه المسجد والزاوية وورباط في مقابله مبنى بالكندان وهو عامر حتى
الآن وفضل من الثوب مقدار ثلثه فذكر انها أمرت بدفنه تحت بعض سوارى المسجد
ليكون هنالك متبراً ان احتيج اليه خرج فأخبر تسكين هذه الحكاية فأمر بهدم سوارى
المسجد فهدم منها نحو الثلث ولم يجد شيئاً فترك الباقي على حاله وبخارج باخ قبر يذكر انه قبر
عكاشة بن عحصن الاسدي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً الذي يدخل الجنة
بلا حساب وعليه زاوية عظيمة بها كان نزولنا وبخارجها بركة ماء عجيبة عليها شجرة جوز

عظيمة ينزل الواردون في الصيف تحت ظلالها وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج جرد وهو الصغير من الفضلاء وركب معنا وأرانا مزارات هذه المدينة منها قبر حزيقيل النبي عليه السلام وعليه قبة حسنة ووزر نابها أيضاً قبورا كثيرة من قبور الصالحين لأن ذلك كرها الآن ووقفنا على دار ابراهيم بن آدم رضي الله عنه وهي دار ضخمة مبنية بالصخر الأبيض الذي يشبه الكذبان وكان زرع الزاوية مقترنا بها وقد سدت عليه فلم ندخلها وهي بمقربة من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدينة بلخ فمرنا في جبال قوه استان (قهستان) سبعة أيام وهي قرى كثيرة عامرة بالمياه الجارية والأشجار المورقة وأكثرها شجر التين وبها زوايا كثيرة فيها الصالحون المنقطعون إلى الله تعالى وبعد ذلك كان وصولنا إلى مدينة هرات وهي أكبر المدن العامرة بخراسان ومدن خراسان العظيمة أربع مدن عامراتان وهما هرات ونيسابور وثنتان خربتان وهما بلخ ومرو ومدينة هرات كبيرة عظيمة كثيرة العمارة لاهلها صلاح وعفاف وديانة وهم على مذهب الامام أبي خنفة رضي الله عنه وبلدهم طاهر من الفساد

﴿ ذكر سلطان هرات ﴾

وهو السلطان المعظم حسين بن السلطان غياث الدين الغوري صاحب الشجاعة الماثورة والتأييد والسعادة ظهر له من انجاده الله تعالى وتأيدته في موطنين اثنين ما يقضي منه العجب أحدهما عنده لاقاة جيشه لاسلطان خليل الذي بني عليه وكان منتهى أمره حصونه أسير في يديه والموطن الثاني عند ملاقاته بنفسه لمسهود سلطان الرافضة وكان منتهى أمره تبديده وفراره وذهاب ملكه وولي السلطان حسين المالك بعد أخيه المعروف بالحافظ وولي أخوه بعد أبيه غياث الدين

﴿ حكاية الرافضة ﴾

كان بخراسان رجلا ن أحدهما يسمى بمسهود والآخر يسمى بمحمد وكان لهما خمسة من الأصحاب وهم من الفتاك ويعرفون بالمرافق بالشطار ويعرفون بخراسان بسر ابداران (سر بدران) ويعرفون بالمغرب بالصقورة فاتفق سبعة منهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الأموال وشاع خبرهم وسكنوا أجلا منى بمقربة من مدينة يهق وتسمى أيضا

مدينة سيزار (سيزوار) وكانوا يكمنون بالنهار ويخرجون بالليل والعشي فيضربون على القرى ويقطعون الطرق يأخذون الاموال واتال عليهم أشباههم من أهل الشر والفساد فكثرت عددهم واشدت شوكتهم وهابهم الناس وضرربوا على مدينة يهيق فملكوها ثم ملكوا سواها من المدن واكتسبوا الاموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمى مسعود بالسلطان وصار العبيد يقرعون عن واليهم اليه فكل عبده فرمهم يعطيه الفرس والمال وان ظهرت له شجاعة أمره على جماعة فمظم حيشه واستفحل أمره وتمذهب جميعهم بمذهب الرافض وطمعوا الى استئصال أهل السنة بخراسان وان يجعلوها كلمة واحدة ورافضية وكان بمشهد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن وهو غنمهم من الصالحاء نواذقهم على ذلك وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فاظهروه حتى كانت الدراهم والدنانير تسقط في مسكرهم فلا ياتقظها احد حتى يأتي ربها فيأخذها وغلبوا على نيسابور وبعث اليهم السلطان طغتمور بالمساكر فمزموها ثم بعث اليهم نائبه أرغون شاه فمزموه وأمره ومنوا عليه ثم غزاهم طغتمور بنفسه في خمسين ألفا من التتر فمزموه وملكوا البلاد وتغلبوا على سرخس والزاولة وطوس وهي من أعظم بلاد خراسان وجعلوا خليفتهم بمشهد على بن موسي الرضي وتغلبوا على مدينة الجام ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هرات وينها وبينهم مسيرة ست فلما بلغ ذلك الملك حسينا جمع الامراء والمساكر وأهل المدينة واستشارهم هل يقيمون حتى يأتى القوم او يمضون اليهم فيناجزونهم فوقع اجبا عنهم على الخروج اليهم وهم قليلة واحدة بسمون الغورية ويقال انهم منسوبون الى غور الشام وان اصلهم منه فجهازوا اجمعون واجتمعوا من اطراف البلاد وهم ساكنون بالقرى وبصحراء مرغيس (بدغيس) وهي مسيرة أربع لا يزال عشبها أخضر ترعي منه ماشيتهم وخييلهم واكثر شجرها الفستق ومنها يحمل الي أواخر العراق وعضدهم أهل مدينة سمنان ونقروا جميعا الى الرافضة وهم مائة وعشرون ألفا مائة ورجالة وفرسان يقودهم الملك حسين واجتمعوا الرافضة في مائة وخمسين ألفا من الفرسان وكانت الملاقاة بصحراء بوشنج وهو بر الفريقان معا ثم كانت الدائرة على

الرافضة و فرسلطانهم مسعود وثبت خليفتهم حسن في عشرين ألفا حتى قتل وقتل أكثرهم وأسر منهم نحو أربعين ألفا وذكري بعض من حضر هذه الواقعة ان ابتداء القتال كان في وقت الضحى وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء أصحابه يأكلون وسائرهم يضربون أعناق الأسرى وعاد الى حضرته بعد هذا الفتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطفأ نار الفتنة وكانت هذه الواقعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين ونشأ بهرات رجل من الزهاد والصالحاء الفضلاء واسمه نظام الدين مولانا وكان أهل هرات يحبونه ويرجعون الى قوله وكان يعظمهم ويذكرهم وتوافقوا معه على تغيير المنكر واما قدمهم على ذلك خطيب المدينة المعروف بملك ورنال هو ابن عم الملك حسين ومتزوج بزوج والدوهي من أحسن الناس صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه وسند كبره وكانوا في علموا بمنكر ولو كان عند الملك غيره

❦ حكاية ❦

ذكر لي انهم تعرفوا يومان بدار الملك حسين منكر افا اجتماعوا للتغييره وتحصن منهم بداخل داره فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل تخف منهم فاستحضر الفقيه وكبار البلدو كان قد شرب الخمر فاقاموا عليه احد بداخل قصره وانصرفوا عنه

❦ حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور ❦

كانت الاثر المجاورون لمدينة هرات الساكنون بالاجراء وملكهم طغيتمور الذي مر ذكره وهم نحو خمسين ألفا يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويدارهم وذلك قبل هزيمته لارافضة وأما بعد هزيمته لارافضة فتغلب عليهم ومن عادة هؤلاء الاثر التردد الى مدينة هرات ويربما شربوا الخمر وأتاهابعضهم وهو سكران فكان نظام الدين يحذمن وجد منهم سكرانا هو هؤلاء الاثر أهل نجله وبأس ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبون ويقتلون ويربما سبوا بعض المسلمين اللاتي يكن بارض الهند ما بين الكفار فاذا خرجوا بهم الى خراسان يطلق نظام الدين المسلمين من أيدي الترك وعلامة النسوة المسلمين بارض الهند ترك ثقب الاذن والكافرات آذانهم من مقويات

فاتفق مرة ان أمير من أمراء الترك يسمى تمور الطي سى امرأة وكلفها كل فاشد يدا
فذكرت انها مسلمة فانتزعها الفقيه من يده فبلغ ذلك من التركي مبلغا عظيما وركب في آلاف
من أصحابه وأغار على خيبل هرات وهى في مرعاها بصحراء مرغيس (بدخيس)
واحتملوها فلم يتركوا الا اهل هرات مايركبون ولا ما يخابون وصعدوا بها الى جبل هنالك
لا يقدر عليهم فيه ولم يجد السلطان ولا جنده خيلا يتبعونهم بها فبعث اليهم رسولا يطلب
منهم رد ما أخذوه من الماشية والحيل ويذكرهم العهد الذى بينهم فاجابوا بانهم لا يردون
ذلك حتى يتكنا من الفقيه نظام الدين فقال السلطان لاسيلى الى هذا وكان الشيخ أبو
أحمد الجسقي حفيد الشيخ مودود الجسقي له بحر اسان شأن عظيم وقوله معتبر لديهم فركب
في جماعة خيل من أصحابه ومما ليكه فقال أنا حمل الفقيه نظام الدين معي الى الترك ليرضوا
بذلك ثم أرده فكان اثناس مالوا الى قوله ورأى الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك فركب
مع الشيخ أبي أحمد ووصل الى الترك فقام اليه الامير تمور الطي وقال له أنت أخذت
امرأتى منى وضربه بدبوسه فكسر دماغه فخر ميتا فسط في أيدي الشيخ أبي أحمد
وانصرف من هنالك الى بلده وورد الترك ما كانوا أخذوه من الحيل والماشية وبدمدة
قدم ذلك التركي الذي قبل الفقيه على مدينة هرات فلقية جماعة من أصحاب الفقيه فتقدموا
اليه كأنهم مسلحون عليه وتحت ثيابهم السيوف فقتلوه وفر أصحابه ولما كان بعد هذا بعث
الملك حسين ابن عمه ملك ورنال الذى كان رفيق الفقيه نظام الدين في تغيير المنكر رسولا
الى ملك سجستان فلما حصل بها بعث اليه أن يقيم هنالك ولا يعود اليه فقصد بلاد الهند
ولقيته وأنا خارج منها بمدينة سيوستان من السند وهو أحد الفضلاء وفى طبعه حب الرياسة
والصيد والبزاة والحيل وانما اليك والاصحاب واللباس الملوكى الفاخر ومن كان على هذا
الترتيب فانه لا يصلح حاله بأرض الهند فيكن من أمره ان ملك الهند ولاد بلدا صغيرا وقتله
به بعض أهل هرات المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل ان ملك الهند دس عليه من قتله
بسمي الملك حسين في ذلك ولاجله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنال
المذكور وهاداه ملك الهند وأعطاه مدينة بكار من بلاد السند ومجباها خمسون ألفا من

دنانير الذهب في كل سنة (واعد) الى ما كنا بسيله فنقول سافرنا من هرات الى مدينة
 الحجام وهي متوسطة حسنة ذات بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهار وأكثر شجرها
 التوت والحريز بها كثير وهي تنسب الى الولي العابد الزاهد شهاب الدين أحمد الحامي
 وسندكر حكايته وحفيده الشيخ أحمد المعروف بزا . التي قتله ملك الهندو المدينة الآن
 لا ولاد وهي محروقة من قبل الساطان ولهم بها نعمة وثروة وذكر لي من أتق به ان
 السلطان أباسعيد ملك العراق قدم خراسان مرة ونزل على هذه المدينة وبها زاوية الشيخ
 فأضافه ضيافة عظيمة وأعطى لكل خبء بمجلته رأس غنم ولكل أربعة رجال رأس غنم
 واكل دابة بالحنة من فرس وبغل وحمار علف ليلة فلم يبق في الحنة حيوان الا وصلته ضيافة

﴿ حكاية الشيخ شهاب الدين الذي تنسب اليه مدينة الحجام ﴾

يدكر انه كان صاحب راحة أكثر من الشرب وكان له من النعماء نحو ستين وكانت لهم
 عادة أن يجتمعوا يومافي منزل كل واحد منهم فتدور التوبة على أحدهم بعد شهرين وبقوا
 على ذلك مدة ثم ان التوبة وصلت يومالي الشيخ شهاب الدين فعقد التوبة ليلة التوبة وعزم
 على اصلاح حاله مع ربه وقال في نفسه ان قلت لاصحابي اني قد تبنت قبل اجتماعهم عندي
 ظنوا ذلك عجزا عن مؤتتهم فأحضر ما كان يحضر مثله قبل من مأكولات ومشروب
 وحمل الخمر في الزقاق وحضر أصحابه فلما أرادوا الشرب فتحوا زقاقا فذاقه أحدهم
 فوجده حلوا ثم فتحوا نائفا فوجده كذلك ثم نالنا فوجده كذلك فكلموا الشيخ
 في ذلك فخرج لهم عن حقيقة أمره وصدقهم سن بكره وعرفهم بتوبته وقال لهم والله ما هذا
 الا الشراب الذي كنتم تشربونه فيما تقدم فتأبوا جميعا الى الله تعالى وبنوا تلك الزاوية
 وانقطعوا بها العبادة لله تعالى وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات ثم
 سافرنا من الحجام الى مدينة طوس وهي من أكبر بلاد خراسان وأعظمها بلدا الامام الشهير
 أبي حامد الغزالي رضي الله عنه وبها قبره ورحلنا منها الى مدينة مشهد الرضى وهو على بن
 موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد بن
 أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنهم وهي أيضاً مدينة كبيرة ضخمة كثيرة

الفواكه والمياه والارحاء الطاخنة وكان بها الطاهر محمد شاه والطاهر عندهم بمعنى النقيب عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والسند وتر كستان يقولون السيد الاجل وكان أيضاً بهذا المشهد القاضي الشريف جلال الدين لقيته بأرض الهند والشريف علي وولده أمير هندو ودولة شاه وصحبوني من ترمذ الى بلاد الهند وكانوا من الفضلاء والمشهد المكرم عليه قبة عظيمة في داخل زاوية تجاورها مدرسة ومسجدو جميعها مديح البناء مصنوع الحيطان بالقاشاني وعلى القبر دكانة خشب منبسطة بصفايح الفضة وعليه قناديل فضة معلقة وعتبة باب القبة فضة وعلى بابها ستر حرير مذهب وهي مبسوطة بأنواع البسط وازاء هذا القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين رضي الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها الشمعدانات التي يعرفها أهل المغرب بالحسك والمتاثر واذ دخل الرافضي للزيارة ضرب قبر الرشيد برجله وسلم على رضي ثم سافرنا الى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ الصالح لقمان السرخسي رضي الله عنه ثم سافرنا منها الى مدينة زاوة وهي مدينة الشيخ الصالح قطب الدين حيدر واليه تنسب طائفة الجيدرية من الفقراء وهم الذين يجملون حلق الحديد في أيديهم وأغناقهم وأذانهم ويجعلونها أيضاً في ذكورهم حتى لا يتأثي لهم التكاح ثم حملنا منها فوصلنا الى مدينة نيسابور وهي إحدى المدن الأربع التي هي قواعد خراسان ويقال لها دمشق الصغيرة لكثرة فواكهها وبساتينها ومياهها وحسنها وتخترقها أربعة من الأنهار وأسواقها حسنة متسعة ومسجدها بديع وهو في وسط السوق ويليه أربع من المدارس يجري بها الماء الغزير وفيها من الطلبة خلق كثير يقرؤون القرآن والفقه وهي من حسان مدارس تلك البلاد ومدارس خراسان والعراقيين ودمشق وبغداد ومصر وإن باغت الغاية من الاتقان والحسن فكلها تقصر عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله المجاهد في سبيل الله عالم الملوك واسطة عقد الخلفاء العاديين أبو عنان وصل الله سعيده ونصر حنّده وهي التي عند القصبة من حضرة فاس حرسها الله تعالى فانها لا نظير لها سعة وارتفاعا ونقش الجص بها لا قدرة لأهل المشرق عليه ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من النخ والسككجاء وغيرها وتحمل منها الى الهند وفي هذه المدينة زاوية الشيخ الامام العالم القطب

العابد قطب الدين النيسابوري أحد الوعاظ العلماء الصالحين نزلت عنده فأحسن القرى
وأكرم ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة

﴿كرامة له﴾

كنت قد اشتهرت بنيسابور غلاماً تركياً قرآه معي فقال لي هذا الغلام لا يصح لك فيه
قلقت له نعم وبعث الغلام في غد ذلك اليوم واشترام بعض التجار وادعت الشيخ وانصرفت
فأما حلت عديته بسطام كتب الي بعض أصحابي من نيسابور وذكر ان الغلام المذكور قتل
بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه وسافرت
من نيسابور الي مدينة بسطام التي ينسب اليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير
رضي الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعها في قبة واحدة أحد أولاد جعفر الصادق رضي الله عنه
وبسطام أيضاً قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الحزقاني وكان نزولي من هذه المدينة
بزاوية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هند
خير الي قدوس وبغلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البساتين والانهار فترأنا
بقصدوس على نهر ماء به زاوية لاحد شيوخ الفقراء من أهل مصر يسمى بشير سياه ومع
ذلك الاسد الاسود وأضافنا بها والى تلك الارض وهو من أهل الموصل وسكنه بستان
عظيم هنالك وأقمنا بخارج هذه القرية نحو أربعين يوماً رعي الجمال والحيل وبها مرامي طيبة
واعشاب كثيرة والامن بها شامل بسبب شدة أحكام الامير برنطيه وقد قدمنا ان أحكام
الترك في من سرق فرساً أن يعطى معه تسعة مثله فان لم يجد ذلك أخذ فيها أولاده فان لم يكن
له أولاد ذبح الشاة والناس يتركون دوابهم مهملة دون راع بعد ان يسم كل واحد
دوابه في اخذها وكذلك فعلنا في هذه البلاد واتفق ان تفقدنا خيلنا بعد عشر من نزولنا بها
ففقدنا منها ثلاثة أفراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التبر بها الي منزلنا خوفاً على أنفسهم
من الاحكام وكنا نربط في كل ليلة ازاء اخيتنا فرسين للماعسى أن يقع بالليل ففقدنا
الفرسين ذات ليلة وسافرنا من هنالك وبعد ثنتين وعشرين ليلة جاؤا بهما الينا في أثناء
طريقنا وكان أيضاً من أسباب اقامتنا خوف الثلج فان بناء الطريق حياً لا يقال له هند وكوش

معناه قاتل الهنود لان العيسد والجواري الذين يؤتى بهم من بلاد الهند يموت هنالك
الكثير منهم لشدة البرد وكثرة الثلج وهو مسيرة يوم كامل وأقناحي تمكن دخول
الحر وقطعنا ذلك الجبل من آخر الليل وسلكنا به جميع نهار نالي الغروب وكنا نضع اللبود
بين أيدي الجمال تطأ عليها لئلا تفرق في الثلج ثم سافرنا الى موضع يعرف بأندرو وكانت
هنالك فيما تقدم مدينة عفر سمها ونزلنا بقربة عظيمة فيها زاوية لأحد الفضلاء ويسمى
بمحمد المهر وي نزلنا عنده وأكرمنا وكان متى غسلنا أيدينا من الطعام يشرب الماء الذي
غسلنا به لحسن اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان صعدنا جبل هندو كوش المذکور
ووجدنا بهذا الجبل عين ماء حارة فغسلنا منها وجوهنا فتقشرت وتألنا لذلك ثم نزلنا بموضع
يعرف ببنج هير ومعنى بنج خمسة وهير الجبل فعناه خمسة جبال وكانت هنالك مدينة حسنة
كثيرة العمارة على نهر عظيم أزرق كأنه بحر ينزل من جبال بدخشان وبهذه الجبال يوجد
التياقوت الذي يعرفه الناس بالبخش وخرب هذه البلاد تكيز ملك التتر فلم تعمر بعد
وبهذه المدينة مزار الشيخ سعيد المكي وهو معظم عندهم ووصلنا الى جبل بشاي (وضبطه
بفتح الباء المعقودة والشين المعجم والف وياء ساكنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء
وأطا (بفتح الهمزة) معنا بالتركية الأب واولياء باللسان العربي فعناه أبو الاولياء ويسمى
أضاً سيصد صاله ويسعد (بسين مهمل مكسور و وياء مدو صادم مهمل مفتوح ودال
مهمل) ومعناه بالفارسية ثلاثمائة وصاله (سأله) (بفتح الصاد المهمل واللام) ومعناه
عام وهم يذكرون ان عمره ثلاثمائة وخمسون عاماً ولهم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من
البلاد والتري ويقصده السلاطين والحواتين وأكرمنا وأضافنا ونزلنا على نهر عند زاويته
ودخلنا اليه وسلمت عليه وعانقني وجسمه رطب لم أر ألين منه ويظن رأيته ان عمره خمسون
سنة وذكر لي انه في كل مائة سنة ينبت له الشعر والاسنان وانه رأى أبا رهم الذي قبره بملتان
من السند وسأله عن رواية حديث فأخبرني بحكايات وشككت في حاله والله أعلم بصدقه
ثم سافرنا الى برون (وضبطها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو آخر هانون)
وفيه القيت الأمير برنطيه (وضبط اسمه بضم الباء وضم الراء وسكون التون وفتح الطاء

المهمل ويا، آخر الحروف مسكن وهاء) وأحسن الى وأكرم في وكتب الي نوابه بمدينة
غزنة في اكرامى وقد تقدم ذكره وذكر ما أعطي من البسطة في الجسم وكان عنده جماعة
من المشايخ والفقراء أهل الزوايا ثم سافرنا الى قرية الجرخ (وضبط اسمها بفتح الجيم
المعقودة واسكان الراء وخاء معجم) وهي كبيرة لها بساين كثيرة وفواكهها طيبة
قدمناها في أيام الصيف ووجدنا بها جماعة من الفقراء والطلبة وصلينا بها الجمعة وأضافنا
أميرها محمد الجرخي ولقيته بعد ذلك بالهند ثم سافرنا الى مدينة غزنة وهي بلد السلطان
المجاهد محمود بن سبكتكين الشهير الاسم وكان من كبار السلاطين يا قب جيمين الدولة وكان
كثير الغز والى بلاد الهند وفتح بها المدن والحدود وقبره بهذه المدينة عليه زاوية وقد
خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها الا يسير وكانت كبيرة وهي شديدة البرد والسكون
بها يخرجون عنها أيام البالد الى مدينة القندهار وهي كبيرة محسبة ولم يدخلها ويذهبها مسيرة
ثلاث وثلثين يوما خارج غزنة في قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتها وأكرمنا أميرها مرذك أغا
ومرذك (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الذال المعجم) ومعناه الصغير وأغ (بفتح الهمزة
والعين المعجم) ومعناه الكبير الاصل ثم سافرنا الى كابل وكانت فيها سالف مدينة عظيمة
وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الاعاجم يقال لهم الافغان ولهم جبال وشباب وشوكة
قوية وأكثرهم قطاع الطريق وجباة الكبار يسمى كوسليمان ويذكران نبي الله سليمان
عليه السلام صعد ذلك الجبل فنظر الى أرض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها فسمي
الجبل به وفيه يسكن ملك الافغان وبكابل زاوية الشيخ اسماعيل الافغانى تلميذ الشيخ
عباس من كبار الاولياء ومنهار حلنا الى كرماتش وهي حصن بين جبلين تقطع به الافغان
وكننا حين جوازنا عليه نقائلهم وهم بسفح الجبل ونرميهم بالنشاب فيفرون وكانت رفقتنا
مخفة ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لى جبال انقطعت عن القافلة لاجلها ومضى
جماعة بعضهم من الافغان وطرحنا بعض الزاد وتركنا احوال الجمال التي أعيت بالطريق
وعادت اليها خيلنا بالغد فاحتلمتها ووصلنا الى القافلة بعد العشاء الآخرة فبتنا بمنزل شنتاور
وهي آخر العماره مما يلى بلاد الترك ومن هناك دخلنا البرية الكبرى وهي مسيرة خمس

عشرة لا تدخل الا في فصل واحد وهو بعد نزول المطر بارض السند والهند وذلك في
أوائل شهر يولييه ونهب في هذه البرية ريح السموم القاتلة التي تمفن الجسوم حتى ان الرجل
اذا مات تنفسخ اعضاؤه وقد ذكرنا ان هذه الريح تنهب أيضا في البرية بين هرمز وشيراز
وكانت تقدمت امام نار فقة كبيرة فيها خدوا نذزاده قاضى ترمذقات لهم جمال وخيل كثيرة
ووصلت رفقتنا سالمة بحمد الله تعالى الي بنج آب وهو ماء السند وبجنج (بفتح الباء
الموحدة وسكون النون والحيم) ومعناه خمسة وآب (بهزة مفتوحة ممدودة وباء
موحدة) ومعناه الماء فعنى ذلك الاودية الخمسة وهى تعصب في النهر الاعظم وتسقى تلك
التواحي وسند كرها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر سلخ ذى الحجة واسهل
علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبع مائة ومن هنالك كتب المخبرون
بخبيرنا الي أرض الهند وعرفوا ملكها بكيفية أحوالنا وههنا ينتهى بنا الكلام في هذا السفر
والحمد لله رب العالمين

✽ تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني ✽

الصفحة الهندي

(تذيل) يقول مصححه وحيث انتهينا من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة الى هذا الحد هو أول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر ما شاهده من العجائب والغرائب ببلاد الهند وهو ثاني جلد رأينا من المفيد ان نورد هنا عبارة توجد في مقدمة ابن خلدون رحمه الله تعالى مما يتعلق بهذا القصد تنميها للفائدة وتقييد الاشارة ونصها بقصها وفصها * ورد على المغرب لمهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة كان قد رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المنرق وتلب في بلاد العراق واليمن والهند ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند واتصل بملكها لذلك العهد وهو السلطان محمد شاه وكان له منه مكان واستعمله في خطبة القضاء بمذهب المالكية في عمله ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى من العجائب بممالك الارض وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند ويأتي من أحواله بما يستعربه السامعون مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان وفرض لهم رزق ستة أشهر يدفع لهم من عطائه وانه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه الناس كافة الى صحراء البلد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك المحفل من جننيات على الظهر يرمي بها شكار الدراهم والذنانير على الناس الى ان يدخل إيوانه وأمثال هذه الحكايات فتناجي الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت أبا يوسف في بعض الايام وزير السلطان فارس بن ودرار البعيد الصيت ففاوضته في هذا الشأن وأدركه انكار أخبار ذلك الرجل لما استفاض في الناس من تكذيبه فقال الوزير فارس اياك ان تستنكر مثل هذا من أحوال الدول بما أنك لم تراه فتكون كابن الوزير الذي في السجن وذلك ان وزيراً اعتقله سلطانه فكبك في السجن سنين ربي فيها ابنه في ذلك الحبس فلما أدرك وعقل سأل عن الماحمان التي كان يتغذى بها فاذا قل له أبوه هذا لحم الغنم يقول وما الغنم فيصفها له أبوه بشياتها ونعوتها فيقول يا أبت تراها مثل الفأر فينكر عليه ويقول أين الغنم من الفأر وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يعاين في محبسه الا الفأر فيحبسها كلها أبناء جنس للفأر وهذا كثير أما يعترى الناس في الاخبار كما يعترهم الوسواس في الزيادة عنده

قصد الاغراب كما قدمناه أول الكتاب فليرجع الانسان الى أصوله وليكن مهتما على نفسه ومميزا بين طبيعة الممكن والمتنع بصريح عقله ومستقيم فطرته فما دخل في نطاق الامكان قبله وما خرج عنه رفضه وليس مرادنا الامكان العقلي المطلق فان نطاقه أوسع شئ فلا يفرض حدا بين الواقعات واتمام مرادنا الامكان بحسب المادة التي لاشئ فاذا نظرنا أصل الشئ وجنسه وفصله ومقدار عظمه وقوته أجرينا الحكم في نسبة ذلك على أحواله وحكمنا بالامتناع على ما خرج عن نطاقه وقل ربي زدني علما (اهـ بحروفه)

الجزء الثاني

كتاب

رحلة ابن بطوطة

المسماة

تحفة النظر في غرائب الامصار
ومعجائب الاسفار

الطبعة الاولى

بالمطبعة الخيرية

لما لكها ومديرها السيد (عمر حسين الحناب)

سنة ١٣٢٢

هجريه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم﴾
قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي
المعروف بابن بطوطة رحمه الله تعالى

هو لما كان تاريخ الغرة من شهر الله المحرم مئة وخمس وأربعين وسبع مائة وصلنا إلى
وادي السند المعروف ببنج آب ومعنى ذلك المياه الخمسة وهذا الوادي من أعظم أودية
الديار وهو يفيض في أوّل الحر فيزرع أهل تلك البلاد على فيضه كما يفعل أهل الديار
المصرية في فيض النيل وهذا الوادي هو أول عمالة السلطان المعظم محمد شاه ملك الهند
والسند وما وصلنا إلى هذا النهر جاء إلينا أصحاب الأخبار الموكلون بذلك وكتبوا بخبرنا إلى
قطب الملك أمير مدينة ملتان وكان أمير أمراء السند على هذا العهد ملك للسلطان يسمى
مرتيزو هو عرض الممالك وبين يديه تعرض عساكر السلطان ومعنى اسمه الحاد الرأس
لأن سر (بفتح السين المهملة وسكون الراء) هو الرأس وتيز (بتاء معطوذة وياء مدوذة) (بفتح
معناه الحاد) وكان في حين قدومنا بمدينة سيوستان من السند وبينها وبين ملتان مسيرة
عشرة أيام وبين بلاد السند وحضرة السلطان مدينة دهلي مسيرة خمسين يوماً وإذا كتب
لخبرون إلى السلطان من بلاد السند يصل الكتاب إليه في خمسة أيام بسبب البريد

﴿ذكر البريد﴾

والبريد بلاد الهند صنفان فالأول الخيل فيسمونه الولاقي (أولاق) (بضم الواو
وأخريه قاف) وهو خيل تكون للسلطان في كل مسافة أربعة أميال وأما البريد لرجال
فيكون في مسافة الميل الواحد منه ثلاث رتب ويسمونها الداوة (بالدال المهملة والواو)
الاولى هي ثلاث ميل والميل عندهم يسمى الكروة (بضم الكاف والراء) وترتيب ذلك
الاولى معمرة ويكون بخارجها ثلاث قباب يقعد فيها الرجال

مستعدين للحركة قد شدوا الأوساطهم وعند كل واحد منهم مقرعة مقدار ذراعين بأعلاها
جلاجيل نحاس فاذا خرج البريد من المدينة أخذ الكتاب بأعلى يده والمقرعة ذات
الجلاجيل باليد الأخرى وخرج يشتد بمنتهى جهده فاذا سمع الرجال الذين بالقباب
صوت الجلاجيل تأهبوا له فاذا وصلهم أخذوا حدهم الكتاب من يده ومر بأقصى جهده
وهو يحرك المقرعة حتى يصل إلى الداوة الأخرى ولا يزالون كذلك حتى يصل الكتاب
إلى حيث يراد منه وهذا البريد أسرع من يريد الخيل وربما حملوا على هذا البريد الفواكه
المنستطرفة بالهند من فواكه خراسان يحملونها في الأطباق ويشدون بها حتى تصل إلى
السلطان وكذلك يحملون أيضاً الكبار من ذوى الجنايات يحملون الرجل منهم على سرير
ويرفعونه فوق رؤسهم ويسبرون به شدا وكذلك يحملون الماء اشرب السلطان اذا كان
بدولة بأد يحملونه من نهر الكنك الذى تخرج الهند واليه وهو على مسيرة أربعين يوماً منها
واذا كتب الخبرون إلى السلطان بخبر من يصل إلى بلاده استوعبوا الكتاب وأمنوا في
ذلك وعرفوه انه ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا اعداء أصحابه وغلماؤه وخدامه
ودوابه وترتيب حاله في حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يغادرون من ذلك كله شيئاً
فاذا وصل النوار إلى مدينة ملتان وهى قاعدة بلاد الهند أقام بها حتى ينفذ أمر السلطان
بخدمته وما يجرى له من الضيافة وانما يكرم الانسان هنالك بقدر ما يظهر من أفعاله
وتصرفاته وهمته اذ لا يعرف هنالك من حسيبه ولا آباؤه ومن عادة ملك الهند السلطان أن ي
المجاهد محمد شاه كرام الغرباء ومحبتهم وتخصيصهم بالولايات والمراتب الرفيعة ومعظم
خواصه وحجابه ووزرائه وقضاته وأصحابه غريباء ونفذ أمره بان يسمى الغرباء في بلاده
بالاعزة فنصار لهم ذلك اسماء علم ولا بد لكل قادم على هذا الملك من هدية يهديها إليه
وقدمها وسيلة بين يديه فيكافئه السلطان عليها بأضعاف مضاعفة وسيعر من ذكر هدايا
الغرباء إليه كثير ولما تمود الناس ذلك منه صار التجار الذين ببلاد الهند يعطون
لكل قادم على السلطان آلاف من الدنانير دينا ويجهزونه بما يريد أن يهديه إليه أو يتصدق
فيه لنفسه من الدواب للركوب والجمال والامتنع ويخدمونه بأمره الم

بين يديه كالحنيم فاذا وصل الى السلطان أعطاء العطاء الجزيل فقصي ديونهم ووفاهم
حقوقهم ففقت تجارتهم وكثرت أرباحهم وصار لهم ذلك عادة مستمرة ولما وصلت الى
بلاد السند سلكت ذلك المنهج واشترت من التجار الخيل والجمال والمماليك وغير ذلك
ولقد اشترت من تاجر صراقي من أهل تكريت يعرف بمحمد الدوري بمدينة غزنة نحو
ثلاثين فرساً وجلا عليه حمل من الشباب فانه مما يهدي الى السلطان وذهب التاجر المذكور
الى خراسان ثم عاد الى الهند وهناك تقاضي ماله واستفاد بسببي فائدة عظيمة وعاد من
كبار التجار ولقبته بمدينة حلب ببندسين كثيرة وقد سلبني الكفار بما كان بيدي فلم ألق
منه خيراً

﴿ ذكر الكر كدن ﴾

ولما أحرق نهر السند المعروف ببنج آب دخلنا غيضة قصب لسلوك الطريق لانه في وسطها
تفرج علينا الكر كدن وصورة أنه حيوان أسود اللون عظيم الجرم رأسه كبير متفاوت
الضخامة ولذلك يضرب به المثل فيقال الكر كدن رأس بلايدن وهو دون الفيل ورأسه
أكبر من رأس الفيل بأضعاف وله قرن واحد بين عينيه طوله نحو ثلاثة أذرع وعرضه
نحو شبر ولما خرج علينا عارضه بعض الفرسان في طريقه فضرب الفرس الذي كان تحته
بقرة فقتلته فذمه وصرعه وعاد الى الغيضة فلم تقدر عليه وقد رأيت الكر كدن مرة ثانية في
هذا الطريق بعد صلاة العصر وهو يرعى نبات الارض فلما قصدناه هرب منا ورأيت مرة
أخرى ونحن مع ملك الهند دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه الفيلة
ودخلت الرجال والفرسان فانزروه وقتلوه واستاقوا رأسه الى المحلة وسرنا من نهر السند
يومين ووصلنا الى مدينة جناني (وضبط اسمها بفتح الجيم والتون الاولى وكسر الثانية)
مدينة كبيرة حسنة على ساحل نهر السند لها أسواق مديحة وسكانها طائفة يقال لهم السامرة
استوطنوها قديماً واستقرها اسلامهم حين فتحها على أيام الحجاج بن يوسف حسبما
ثبتت المؤرخون في فتح السند وأخبرني الشيخ الامام العالم العابد الزاهد العابد كرن
الذقة الصالح شمس الدين بن الشيخ الامام العابد الزاهد بهاء الدين

ذكر مياه القرشي وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ الولي الصالح برهان الدين
 الأعرج بمدينة الاسكندرية اني سألقاهم في رحلتي فأتيهم والحمد لله ان جده الاعلى كان
 يسمى بمحمد بن قاسم القرشي وشهد فتح السند في العسكر الذي بعثه لذلك الحاج بن
 يوسف أيام امارته على العراق وأقام بها وتكاثر ذريته وهو لاء الطائفة المعروفون
 بالسامرة لا يأكلون مع أحد ولا ينظر اليهم أحد حين يأكلون ولا يصاهرون أحدا من
 غيرهم ولا يصاهر اليهم أحد وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى دنار (بضم الواو وفتح
 النون) وسند كر حبره ثم سافروا من مدينة جناني الى أن وصلنا الى مدينة سيوستان
 (وضبط اسمها بكسر السين الاول المهمل وياء مدو او مقنوح وسين مكسور وطاء معلولة
 وآخرة نون) وهي مدينة كبيرة وخارجها صحراء ورمال لا شجر بها الا شجر أم غيلان
 ولا يزرع على نهر هاشي ماء عدا البطيخ وطعامهم الذرة والجلبان ويسمونه المشك
 (بميم وشين معجم مضمومين ونون مسكن) ومنه يصنعون الخبز وهي كثيرة السمك
 والالبان الجماسية وأهلها يأكلون السقفقور وهي دوية تشبه بأرجس التي تسمى
 المغاربة خنيسة الخنيسة الا انها لا ذنب لها ورايتهم يحفرون الرمل ويستخرجونها منه
 ويشقون بطنا ويرمون عافيه ويحشونه بالكركم وهم يسمونه زردشوبه ومعناه العود
 الاصفر وهو عندهم عوض الزعفران ولما رايت تلك الدوية وهم يأكلونها استقدرتها
 فلم آكلها ودخلنا هذه المدينة في احتدام القيط وحرها شديد فكان أصحابي يقعدون
 على يانين يحمل أحدهم فوطه على وسطه وفوطه على كتفيه مبلولة بالماء فيمضي السير
 من الزمان حتى تبيس تلك الفوطه فيباليها مرة أخرى هكذا أبداً وانتهت بهذه المدينة
 خطيبا المعروف بالشيداني وأرايت كتاب أمير المؤمنين الخليفة عمر بن عبد العزيز رضى
 الله عنه لجده الاعلى بخطابه هذه المدينة وهم يتوارثونها من ذلك العهد الى الآن
 (ونص الكتاب) هذا ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز لفلان وتاريخه
 ستة وتسعين وعليه مكتوب بخط أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الح
 على ما أخبرني الخطيب المذكور ولقيت بها أيضاً الشيخ المعتمد

انتهى على قبر الشيخ الصالح ثمان المرندي وذكر ان عمره يزيد على مائة وأربعين سنة وانه
 حضر لقتل المستعصم بالله آخر خلفاء بني العباس رضى الله عنهم لما قتله الكافر هلاون بن
 تكتيز التتري وهذا الشيخ على كبر سنه قوي الجثة يتصرف على قدميه (حكاية)
 كان يسكن بهذه المدينة الأمير ونار السامري الذي تقدم ذكره والأمير قيصر الرومي
 وهما في خدمة السلطان ومعهما نحو ألف وثمانمائة فارس وكان يسكن بها كافر من الهنود
 اسمه رتن (بفتح الراء وبفتح التاء المعلوثة والنون) وهو من الحذاق بالحساب والكتابة
 فوفد على ملك الهند مع بعض الأمراء فاستحسنه السلطان وسماه عظيم السند وولاه تلك
 البلاد وأقطع له سيوستان وأعمالها وأعطاه المراتب وهي الأبطال والعلامات كما يعطي كبار
 الأمراء فلما وصل إلى تلك البلاد أعظم على ونار قيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم فاجتمعوا
 على قتله فلما كان بعد أيام من قدومه أشاروا عليه بالخروج إلى أحوال المدينة ليتطلع على
 أمورها فخرج معهم فلما جئ الليل أقاموا ضجة بالحلجة وزعموا أن السبع ضرب عليها
 وقصدوا ضرب الكافر فقتلوه وعادوا إلى المدينة فأخذوا ما كان بهام من مال السلطان
 وذلك اثني عشر لكا واللك مائة ألف دينار وصرف اللك عشرة آلاف دينار من ذهب
 الهند وصرف الدينار الهندي ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب وقدموه على أنفسهم
 ونار المذكور وسماه ملك فيروز وقسم الأموال على العسكر ثم خاف على نفسه لبعده عن
 قبيلته فخرج فيمن معه من أقاربه وقصد قبيلته وقدم الباقون من العسكر على أنفسهم قيصر
 الرومي واتصل خبرهم بهما الملك سرتيز مملوك السلطان وهو يومئذ أمير أمراء السند
 وسكنه بثمان مائة ألف ساكر وتجهز في البر وفي نهر السند وبين ملتان وسيوستان عشرة
 أيام وخرج إليه قيصر فوقع اللقاء وانهمز قيصر ومن معه أشنع هزيمة وتحصنوا بالمدينة
 فحصرهم ونصب المجانيق عليهم واشتد عليهم الحصار فطلبوا الأمان بعد أربعين يوماً من
 نزوله عليهم فاعطاهم الأمان فلما نزلوا إليه غدرهم وأخذوا أموالهم وأمر بقتلهم فكان كل
 يوم يضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويساخ آخرون منهم ويملاً جلودهم تبناً
 " - رفكان معظمه عليه تلك الجلود مصلوبة ترعب من ينظر إليها وجميع

رؤسهم في وسط المدينة فكانت مثل التل هنالك ونزلت بتلك المدينة أثر هذه الواقعة
بدرسة فيها كبيرة وكنت أنام على سطحها فاذا استيقظت من الليل أرى تلك الجلود المصلوحة
قتشمة تر النفس منها ولم تطب نفسى بالسكنى بالمدرسة فانتقلت عنها وكان الفقيه الفاضل
العادل علاء الملك الحراساني المعروف بفصيح الدين قاضى هرات في متقدم التاريخ قد
وقد عني ملك الهند فولاه مدينة لاهري واعمالها من بلاد السند وحضر هذه الحركة مع
عماد الملك سرتيزمين معه من العساكر فعزمت على السفر معه الى مدينة لاهري وكان له
خمس عشرة مركبا قدم بها في نهر السند تحمل أثقاله فسافرت

﴿ ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك ﴾

وكان للفقيه علاء الملك في جملة مرأبته مركب يعرف بالأهورة (بفتح الهمزة والهاء)
وسكون الواو وفتح الراء) وهي نوع من الطريدة عندنا الآنما الأوسع منها وأقصروا على
نصفها معرش من خشب يصعد له على درج وفوقه مجلس هيا الجلوس الامير ويجلس
أصحابه بين يديه ويقف المماليك بمنه ويسرة والرجال يقذفون وهم نحو أربعين ويكون
مع هذه الأهورة أربعة من المراكب عن يمينها ويسارها اثنتان منها فيهما امرأتان الامير وهي
العلامات والطبول والابواق والانفار والصرنايات وهي الغيطات والآخرا فيهما أهل
الطرب فتضرب الطبول والابواق نوبة وينتفى المغنون نوبة ولا يزالون كذلك من أول النهار
الى وقت الغداء فاذا كان وقت الغداء انضمت المراكب ووصل بعضها ببعض ووضعت
بينهما الاصقالات وأتى أهل الطرب الى أهورة الامير فيغنون لى أن يفرغ من أكله ثم
يأكلون واذا انتفضي الاكل عادوا الى مركبهم وشرعوا أيضا في المسير عنى ترتيبهم الى
الليل فاذا كان الليل ضربت المحلاة على شاطئ النهر ونزل الامير الى مضاربه ومدالهماط
وحضر الطعام معظم العسكر فاذا صلوا العشاء الاخيرة سدر السمار بالليل نوبا فاذا أتم أهل
التوبة منهم نوبتهم نادى مناد منهم بصوت عال يا خوندملك قدمضي من الليل كذا من
الساعات ثم يسمر أهل التوبة الاخرى فاذا أتموها نادى منادهم ايضا معلما بتمام من
الساعات فاذا كان الصبح ضربت الابواق والطبول وصليت صلاة الصبح

فإذا فرغ الأكل أخذوا في المسير فان أراد الأمير كوب النهر ركب على ما ذكرناه من الترتيب وان أراد المسير في البر ضربت الأبطال والابواق وتقدم حجابهم ثم تلاهم المشاؤون بين يديه ويكون بين أيدي الحجاب ستة من الفرسان عند ثلاثة منهم أبطال قد تقلدوها وعند ثلاثة صرنايات فإذا أقبلوا على قرية أو ما هو من الأرض مرتفع ضربوا تلك الأبطال والصرنايات ثم تضرب أبطال العسكر وأبواقه ويكون عن يمين الحجاب ويسارهم المغنون يغنون نوباً فإذا كان وقت الغداء نزلوا وسافرت مع علاء الملك خمسة أيام ووصلنا إلى موضع ولايته وهو مدينة لا هري (وضبط اسمها بفتح الهاء وكسر الراء) مدينة حسنة على ساحر البحر الكبير وسها يصب نهر السند في البحر فليقتى بها بحر ان ولها مرسى عظيم يأتي إليه أهل اليمن وأهل فارس وغيرهم وبذلك عظمت جباياتها وكثرت أموالها أخبرني الأمير علاء الملك ان ذكر ان مجي هذه المدينة ستون اسكافي السنة وقد ذكرنا مقدار الملك والامير من ذلك ثم (نيم) ديك ومعتاه نصف العشر وعلى ذلك يعطي الساطان البلاد لما له يأخذون منها لا تقسم نصف العشر

❦ ذكر غريبة رأيها خارج هذه المدينة ❦

وركت يوماً مع علاء الملك فاتمها إلى بسط من الأرض على مسافة سبعة أميال منها يعرف بتارناز رأيت هناك ما لا يحصره العدم من الحجارة على مثل صور آدميين والبهائم وقد تغير كثير منها وذررت أشكاله نبقى من صورة رأس أورجل أو سواها من الحجارة أيضاً على صور الحبوب من البر والخص والفول والعدس وهناك آثار سور وجدران دور ثم رأينا رسم دار فيها بيت من حجارة منحوتة وفي وسطه دكانة حجارة منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي الان رأسه طويل وقفا في جانب من وجهه ويداه خلف ظهره كالمتكوف وهناك مياه شديدة النتن وكتابة على بعض الجدران بالهندي وأخبرني علاء الملك ان أهل التارنج يزعمون ان هذا الموضع كانت فيه مدينة عظيمة أكثر أهلها الفساد فسحوا حجارة وان ملكهم هو الذي على الدكانة في الدار التي ذكرناها وهي دار الملك وان الكتابة التي في بعض الحيطان هناك بالهندي هي تاريخ

أهل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة أو نحوها وأقيمت بهذه المدينة مع علاء الملك خمسة أيام ثم أحسن في الزاد وانصرفت عنه إلى مدينة بكار (بفتح الباء الموحدة) وهي مدينة حسنة يشقها خليج من نهر السند وفي وسط ذلك الخليج زاوية حسنة فيها الطعام للوارد والصادر عمرها كشلوخان أيام ولايته على بلاد السند وسيمع ذكره ولقيت بهذه المدينة الفقيه الامام صدر الدين الحنفي ولقيت بها قاضيه المسمى بأبي خيفة ولقيت بها الشيخ العابد الزاهد شمس الدين محمد الشيرازي وهو من المعمرين ذكر لي ان سنه يزيد على مائة وعشرين عاما ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت إلى مدينة أوجه (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم) وهي مدينة كبيرة على نهر السند لها أسواق حسنة وعمارة جيدة وكان الأمير بها اذذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكيحي أحد الشجعان الكرماء وهذه المدينة توفي بعد سقطة سقطها عن فرسه

﴿مكرمة لهذا الملك﴾

ونشأت بيني وبين هذا الملك الشريف جلال الدين مودة وتوأمت بيننا الصحبة والمحبة واجتمعنا بحضرة دهلي فلما سافر السلطان إلى دولة أبادكا سئذ كره وأمرني بالاقامة بالحضرة قال لي جلال الدين انك تحتاج إلى نفقة كبيرة والسلطان تطول غيبته فخذ قربي واستغلها حتى أعود ففعلت ذلك واستغلت منها نحو خمسة آلاف دينار جزاء الله أحسن جزائه ولقيت بمدينة أوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العلوي وألبسني الحرقة وهو من كبار الصالحين ولم يزل الثوب الذي ألبسني معي إلى أن سلبني كفار الهند وفي البحر ثم سافرت من أوجه إلى مدينة ملتان (وضبط اسمها بضم الميم وتاء معلومة) وهي قاعدة بلاد السند ومسكن أمير أمرائه وفي الطريق اليها على مسافة عشرة أميال منها الوادي المعروف بنخسرو آباد وهو من الاودية الكبار لا يجازي الا في المركب وبه بحث عن أمتعة المجتازين أشد البحث وتفتش رحالهم وكانت عادتهم في حين وصولنا اليها أن يأخذوا الربع من كل ما يجلبه التجار يأخذوا على كل فرس سبعة دنانير مغرما ثم بعد وصولنا للهند بسنتين رفع السلطان تلك الغارم وأمر أن لا يؤخذ من الناس الا الزكاة

ما يع للخليفة أبي العباس العباسي وما أخذنا في اجازة هذا الوادي وقتشت الر حال عظم
على تفتيش رجلي لانه لم يكن فيه طائل وكان يظنه في عين الناس كبيرا فكنت اكرمان
يطلع عليه ومن لعاف الله تعالى ان وصل أحد كبار الاجناد من جهة قطب الملك صاحب
ملتان فأمر ان لا يعرض لي يحث ولا تفتيش فكان كذلك فحمدت الله على ما هيأه لي من
لطفه وبتنا تلك الليلة على شاطئ الوادي وقدم علينا في صبيحتهم املك البريد واسمه دهقان
وهو سمرقندي الاصل وهو الذي يكتب للسلطان بأخبار تلك المدينة وعماله او ما يحدث
بها ومن يصل اليها فتعريفه ودخلت في صحبتته الى أمير ملتان

✽ ذكر أمير ملتان وترتيب حاله ✽

وأمير ملتان هو قطب الملك من كبار الامراء وفضلائهم لما دخلت اليه قام الي وصافني
وأجاسني الى جابه وأهديت له ثوبا وافر ساوشيا من الزيب واللوز وهو من أعظم
ما يهدي اليهم لانه ليس ببلادهم وانما يجلب من خراسان وكان جلوس هذا الامير على
دكانة كبيرة عنهما البسعد وعلى مقربة منه القاضي ويسمى سالار والخطيب ولا أذكر
اسمه وعن يمينه ويساره امراء الاجناد واهل السلاح ووقوف على رأسه والعساكر تمرض
بين يديه وهناك قسي كثيرة فاذا أتني من يريد ان يثبت في العسكر راما أعطي قوسا من
تلك القسي ينزع فيها وهي متفاوتة في الشدة فعلى قدر نزعها يكون مرتبه ومن أراد ان يثبت
فارسا فهناك طبلة منصوبة فيجري فرسه ويرميها برمح وهناك أيضا خاتم معلق من
حائط صغير فيجري فرسه حتى يحاذيه فان رفعه برمح فهو الحيد عندهم ومن أراد ان
يثبت راما فإرسافهنا المذكورة موضوعة في الارض فيجري فرسه ويرميها وعلى قدر
ما يظهر من الانسان في ذلك من الاصابة يكون مرتبه ولما دخلنا على هذا الامير وسلمنا
عليه كما ذكرناه أمر بانز النافي دار خارج المدينة هي لاصحاب الشيخ العابد كن الدين
الذي تقدم ذكره وعادتهم ان لا يضيفوا أحدا حتى يأتي أمر السلطان بتضييقه

✽ ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الثرباء الوافدين على حضرة ملك الهند ✽

لقد اده قوام الدين قاضي ترمذ قدم بأهله وولده ثم ورد عليه بها اخوته عماد

الدين وضياء الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شاه أحد كبار سمرقند ومنهم أرنبغا أحد كبار بخارى ومنهم ملك زاده ابن أخت خداوند زاده ومنهم بدر الدين انفصال وكل واحد من هؤلاء معه أصحابه وخدامه وأتباعه ولما مضى إلى وصولنا إلى ملتان شهران وصل أحد حجاب السلطان وهو شمس الدين البوشنجي والملك محمد الهروي الكنتوال بعثهما السلطان لاستقبال خداوند زاده وقدم معهم ثلاثة من الفتيان بعثتهم المخدمة جهان وهي أم السلطان لاستقبال زوجة خداوند زاده المذكور وأتوا بالخلع لهما ولأولادهما ولتجهيز من قدم من الوفود وأتوا جميعا إلي وسألوني لماذا قدمت فأخبرتهم أني قدمت للإقامة في خدمة خوند عالم وهو السلطان وبهذا يدعي في بلاده وكان أمر أن لا يترك أحد ممن يأتي من خراسان يدخل بلاده الا ان كان برسم الإقامة فإما أعلمتهم أني قدمت للإقامة استدعوا القاضي والعدل وكتبوا عقدا على وعلى من أراد الإقامة من أصحابي وأبي بعضهم من ذلك وتجهزنا للسفر إلى الحضرة وبين ملتان وبينها مسيرة أربعين يوما في عمارة متصلة وأخرج الحاجب وصاحبه الذي بعث معه ما يحتاج إليه في ضيافة قوام الدين واستصحبوا من ملتان نحو عشرين طباقا وكان الحاجب يتقدم بلإلى كل منزل فيجهز الطعام وسواء فما يصل خداوند زاده حتى يكون الطعام متيسرا وينزل كل واحد من ذكرناهم من الوفود على حدة بمضاربه وأصحابه وربما حضروا الطعام الذي يصنع خداوند زاده ولم أحضر أنا الامرة واحدة وترتيب ذلك الطعام أنهم يجعلون الخبز وخبرهم الرقاق وهو شبه الجراد يقي ويقطعون اللحم المشوى قطعا كبارا بحيث تكون الشاة أربع قطع أو ستا ويجعلون امام كل رجل قطعة ويجعلون أقرصا مصنوعة بالسمن تشبه الخبز المشترك ببلادنا ويجعلون في وسطها الحلواء الصابونية ويفطون كل قرص منها برغيف حلواء يسمونه الخشقي ومعناه الاجري مصنوع من الدقيق والسكر والسمن ثم يجعلون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الاخضر في صحاف صينية ثم يجعلون شيئا يسمونه سموسك وهو لحم مهروس مطبوخ بالاوز والجوز والفستق والبصل والابازير موضوع في جوف رقاقة مقلوبة بالسمن يضعون امام كل انسان خد

ذلك أو أرباعهم يجعلون الارز المطبوخ بالسمن وعليه الدجاج ثم يجعلون لقيمات القاضي
ويسمون لها شامي ثم يجعلون القاهرية ويقف الحاجب على السباط قبل الاكل ويخدم الى
الجهة التي فيها السلطان ويخدم جميع من حضر لخدمته والخدمة عندهم حط الرأس نحو
الركوع فاذا فعلوا ذلك جلسوا للأكل ويؤتى بأقداح الذهب والفضة والزجاج مملوءة
بماء النبات وهو الجلاب محلول في الماء، ويسمون ذلك الشربة ويشربونه قبل الطعام ثم
يقول الحاجب باسم الله فعند ذلك يشربون في الاكل فاذا أكلوا أتوا بأكواز الفقاغ فاذا
شربوها أتوا بالتذبول والفوفل وقد تقدم ذكرهما فاذا أخذوا التذبول والفوفل قال
الحاجب باسم الله فيقومون ويخدمون مثل خدمتهم أولاً وينصرفون وسافرنا من مدينة
ملتان وهم يحرقون هذا الترتيب علي حسب ماسطرناه الى ان وصلنا الى بلاد الهند وكان أول
بلد دخلناه مدينة أبوه (بفتح الهاء) وهي أول تلك البلاد الهندية صغيرة حسنة كثيرة
العمارة ذات أنهار وأشجار وليس هنالك من أشجار بلادنا شيء ما عدا التبنق لكنه عندهم
عظيم الحرم تكون الحبة منه بمقدار حبة الغصن شديد الخلاوة ولهم أشجار كثيرة ليس
بوجد منها شيء بلادنا ولا بسواها

❦ ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها ❦

فمنها العنبه (بفتح العين وسكون النون وفتح الباء الموحدة) وهي شجرة تشبه أشجار
التارنج الا انها أعظم اجراماً وأكثر أوراقاً وظلها أكثر الظلال غير انه ثقيل فمن نام تحته
وعث وتمرها على قدر الاجاص الكبير فاذا كان أخضر قبل تمام نضجه أخذوا ماسقط
منه وجعلوا عليه الملح وصبروه كما يصير الليم والليمون ببلادنا وكذلك يصبرون ايضاً
الزنجبيل الاخضر وعناقيد الفلفل ويأكلون ذلك مع الطعام يأخذون باثر كل لقمة يسيرا
من هذه المملوحات فاذا نضج العنبه في أو ان الحريف أصفرت حباتها فأكلوها كاللحم
فيهم قطعها بالسكين وبعضهم يمصها مصاً وهي حلوة بما زج حلاوتها يسير حوضه ولها
نواة كبيرة يزعمونها قتبنت منها الاشجار كآزرع نوى التارنج وغيرها ومنها الشكى
الشين المعجم وكسر الكاف وفتح الباء الموحدة وكسر الكاف ايضاً) وهي

أشجار عادية أوراقها كالوراق الجوز ونمرها يخرج من أصل الشجرة فما اتصل منه بالارض فهو التركي وحلاوته أشد ومطعمه أطيب وما كان فوق ذلك فهو الشكى ونمره يشبه القرع الكبير وجلوده تشبه جلود البقر فإذا أصفر في أو ان الحريف قطعوه وشقوه فيكون في داخل كل حبة المائة والمائتان فما بين ذلك من حبات تشبه الحيار بين كل حبة وحبة صفاق أصفر اللون ولكل حبة نواة تشبه الفول الكبير وإذا شويت تلك النواة أو طبخت يكون طعمها كطعم الفول اذ ليس يوجد هنالك ويدخرون هذه النوى في التراب الاحمر فتبقى الى سنة أخرى وهذا الشكى والبركى هو خير فاكهة ببلاد الهند ومنها التندو (بفتح التاء المثلثة وسكون النون وضم اللال) وهو نمر شجر الانوس وحباته في قدر حبات المشمش ولونها شديدة الحلاوة ومنها الجون (بضم الجيم المعقودة) وأشجاره عادية ويشبه ثمرة الزيتون وهو أسود اللون ونوام واحدة كالزيتون ومنها التارنج الحلو وهو عندهم كثير وأما التارنج الحامض فعزيز الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين الحلو والحامض ونمره على قدر اللبسم وهو طيب جداً وكنت يمجني أكله ومنها النوا (بفتح الميم والواو) وأشجاره عادية وأوراقه كالوراق الجوز الا أن فيها حمرة وصفرة ونمره مثل الاجاص الصغير شديد الحلاوة وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة الغنبد مجوفة وطعمها كطعم الغنبد الا أن الاكلار من أكلها يحدث في الرأس صداعاً ومن العجبان هذه الحبوب اذا يبست في الشمس كان مطعمها كطعم التين وكنت أكلها مع زامن التين اذ لا يوجد ببلاد الهند وهم يسمون هذه الحبة الانكور (بفتح الهمزة وسكون النون وضم الكاف المعقودة والواو والراء) وتفسيره بلسانهم الغنبد والغب بارض الهند عزيز جداً ولا يكون بها الا في مواضع بمحضرة دهلي وبلاد آخر ونمر مرتين في السنة ونوي هذا الثمر يصنعون منه الزيت ويستصحبون به ومن فواكههم فاكهة يسمونها كبيراً (بفتح الكاف وكسر السين المهملة وياء مدورا) يحفرون عليها الارض وهي شديدة الحلاوة تشبه القسطل وبلاد الهند من فواكه بلاد الرمان ونمر مرتين في السنة ورأتموه حيزاً ثدياً المهمل لا ينقطع له ثمر وهم يسمونه أنار (بفتح الهـ)

ذلك هو الاصل في تسمية الجلتار فان جل بالفارسية الزهر و ناز الرمان



﴿ ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند و يقاتون بها ﴾

وأهل الهند يزرعون سرتين في السنة فاذا نزل المطر عندهم في أو ان القيط زرعوا الزرع
الخرنبي وحصدوه بعد ستين يوماً من زراعته ومن هذه الحبوب الخريفية عندهم الكذرو
(بضم الكاف وسكون الذال المعجم وضم الراء وبعدها واو) وهو نوع من الدخن وهذا
الكذرو هو أكثر الحبوب عندهم ومنها القال (بالقاف) وهو شبه انلى ومنها الشاماخ
(بالشين والحاء المعجمين) وهو أصغر حبا من القال وربما نبت هذا الشاماخ من غير
زراعة وهو طعام الله الحين وأهل الورع والفقراء والمساكين يخرجون للجمع ما نبت منه
من غير زراعة فيمسك أحدهم قمة كبيرة يساره وتكون ينهاء مقرعة يضرب بها الزرع
فيسقط في القفة فيجمعون منه ما يقاتون به جميع السنة وحب هذا الشاماخ صغير
جداً وإذا جمع جعل في الشمس ثم يدق في مهاريس الخشب فيطير قشره ويبقى له أبيض
ويصنعون منها عصيدة يطبخونها بحليب الجواميس وهي أطيب من خبزها وكنت أكلها
كثيراً أيام الهند وتعجني ومنها الماش وهو نوع من الجلبان ومنها المنج (بميم مضموم
ونون وجيم وهو نوع من الماش الآن حبوبه مستطيلة ولونه صافي الخضرة ويطبخون
المنج مع الارز وياً كونه بالسمن ويسمونه كشرى (بالكاف والشين المعجم والراء)
وعليه يفطرون في كل يوم وهو عندهم كالحريرة بإلاد المقرب ومنها اللوبيا وهي نوع من
الفول ومنها الموت (بضم الميم) وهو مثل الكذرو والأز حبوبه أصغر وهو من علف
الدواب عندهم وتسمن الدواب بأكله والشعير عندهم لاقوة له وإنما علف الدواب من
هذا الموت أو الحنص يجرشونه ويبلونه بالماء ويطعمونه الدواب ويطعمونها عواض من
التفصيل أوراق الماش إمدان تسقى الدابة السمن عشرة أيام في كل يوم مقدار ثلاثة أرتال أو
أربعة ولا تركب في تلك الأيام وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهراً أو نحوه
وهذه الحبوب التي ذكرناها هي الخريفية وإذا حصدوها بعد ستين يوماً من زراعتها
الحب الرقيقة وهي القمح والشعير والحنص والعنص وتكون زراعتها في

الأرض التي كانت الجيوب الخريفية مزدرة فيها وبلادهم كريمة طيبة التربة وأما الأرز فانهم يزرعون ثلاث مرات في السنة وهو من أكبر الجيوب عندهم ويزدرون السمسم وقصب السكر مع الجيوب الخريفية التي تقدم ذكرها * ولتعد إلى ما تناسبه فاقول سافرنا من مدينة أبوهر في صحراء مسيرة يوم في أطرافها جبال منيعة يسكنها كفار الهندودور بما قطعوا الطريق وأهل البلاد الهنداء أكثرهم كفار فهم رعية تحت ذمة المسلمين يسكنون القرى ويكون عايم - م حاكم من المسلمين يقدمه العامل أو الخديم الذي تكون القرية في اقتضاءه وبنهم عصاة محاربون يتمتعون بالخيال ويقطعون الطريق

﴿ ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها ببلاد الهند ﴾

ولما أردنا السفر من مدينة أبوهر خرج الناس من أول النهار وأقت بها إلى نصف النهار في ليلة من أصحابي ثم خرجنا ونحن اثنان وعشرون فارساً منهم عرب ومنهم أعاجم فخرج علينا في تلك الصحراء ثمانون رجلاً من الكفار وفارسان وكان أصحابي ذوى نجدة وعتاء فقاتلناهم أشد القتال فقتلنا أحد الفارسين منهم وغنمنا فرسه وقتلنا من رجالهم نحو اثني عشر رجلاً وأصابني نصابة وأسابت فرسي نصابة ثانية ومن الله بالسلامة منها لأن نشابهم لا قوة لها وجرح لاحداً أصحابنا فارس عوصنا له بفارس الكافر وذبحنا فرسه الجروح فأكله الترك من أصحابنا وأوصنا تلك الرأس إلى حصن أبي بكهر فعلقناها على سورته وكان وصولنا في نصف الليل إلى حصن أبي بكهر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره راء) وسافرنا منه فوصلنا بعد يومين إلى مدينة أجودهن (وضبط اسمه بفتح الهمزة وضم الحيم وفتح الدال المهملة والهاء وآخره نون) مدينة صغيرة هي للشيخ الصالح فريد الدين البذاوني الذي أخبرني الشيخ الصالح الولي برهان الدين الأعرج بالاسكندرية أنني سألقاه فلقيته والحمد لله وهو شيخ مالك الهند وأنعم عليه بهذه المدينة وهذا الشيخ مبتلى بالوسواس والعياذ بالله فلا يصافح أحداً ولا يدنو منه وإذا ألصق ثوبه بثوب أحداً غسل ثوبه دخلت زاويته ولقيته وأبلىته سلام الشيخ برهان الدين فمجب وقال أنا دون ذلك وأتميت ولديه الاثنين مع الد

وهو أكبرها ولم مات أبوه تولى الشياخة بعده وعلم الدين وزرت تبرجده القطب الصالح
 فريد الدين البذاوني منسوباً إلى مدينة بذاون ببلد السنبيل (وهي بفتح الباء الموحدية
 والذال المعجم وضم الواو وآخرها نون) ولم أوردت الانصراف عن هذه المدينة قال
 لي علم الدين لا بد لك من رؤية والدي  رأيت به وهو في أعلى سطح له وعليه ثياب بيض
 وعمامة كبيرة لها ذؤابة وهي مائلة إلى جانب ودعالي وبعث إلي بسكر ونبات
 ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار 

ولم انصرفت عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من عسكرنا ومعهم بعض أصحابنا
 فسألتهم ما الخبر فأخبروني ان كافر من الهندومات وأججت النار لحرقه وامرأته تحرق
 نفسها معه ولم احترقا فجاء أصحابي وأخبروا انها عاتقت الميت حتى احترقت معه وبعد
 ذلك كنت في تلك البلاد أرى المرأة من كفار الهند متزينة رابكة والناس يتبعونها من
 مسلم وكافر والاطبال والابواق بين يديها ومعها البراهمة وهم كبراء الهند وإذا كان ذلك
 ببلاذ السلطان استأذنوا السلطان في إحراقها فيأذن لهم فيحرقونها ثم اتفق بدمدمه أني
 كنت بمدينة أكثر سكانها الكفار تعرف بالبحري وأميرها مسلم من سامرة السند وعلى
 مقربة منها الكفار العصاة فقطعوا الطريق يوماً وخرج الأمير المسلم لقتالهم وخرجت
 معه رعية من المسلمين والكفار وقع بينهم قتال شديد مات فيه من رعية الكفار سبعة نفر
 وكان ثلاثة منهم ثلاث زوجات فاتفقن على إحراق أنفسهن وإحراق المرأة بعد زوجها
 عندهم أمر مندوب إلي غير واجب لكن من أحرقت نفسها بعد زوجها أحرز أهل بيتها
 شرفاً بذلك ونسبوا إلى الوفاء ومن لم تحرق نفسها البست خشن الثياب وأقامت عند أهلها
 بائسة ممتحنة أعدم وفاتها ولكنها لا تكرم على إحراق نفسها ولم تعاهدت النسوة الثلاث
 اللاتي ذكرن لهن على إحراق أنفسهن أقمن قبل ذلك ثلاثة أيام في غناء وطرب وأكل
 وشرب كأنهن يودعن الدنيا ويأتيهن اليهن النساء من كل جهة وفي صبيحة اليوم الرابع
 أتيت كل واحدة منهن بفرس فركبته وهي متزينة معطرة وفي يدها جوزة نار جيل
 تلعب بها وفي يدها حراة تظرفها وجهها والبراهمة يحفون بها وأقاربها معها وبين

يديها الاطبال والابواق والانفار وكل انسان من الكفار يقول لها اباني السلام الى أبي
أوحى أو أحي أو صاحبي وهي تقول نعم وتضحك اليهم وركبت مع أصحابي لأري كيفية
صنعهم في الاحتراق فسرنا معهم نحو ثلاثة أميال وانهينا الى موضع مظلم كثير المياه
والاشجار متكاث الظلال وبين اشجاره أربع قباب في كل قبة صنم من الحجارة وبين
القباب صهريج ماء قد تكاثفت عليه الظلال وتراحت الاشجار فلا تخلصها الشمس فكان
ذلك الموضع بقعة من بقع جهنم أعادنا الله منها ولما وصلنا الى تلك القباب نزلنا الى الصهريج
وانغمس فيه وجر دن ماعلين من ثياب وحلي فتصدقن بنا وأتيت كل واحدة منهن
بثوب قطن خشن غير مخيط فربط بهضه على وسطها وبهضه على رأسها وكثفها والتبرار
قد أضمرت على قرب من ذلك الصهريج في موضع منخفض وصب عليها وغن كنجت
(كنجد) وهوزيت الجبلجلان فزاد في اشتغالها وهنالك نحو خمسة عشر رجلا بأيديهم
حزم من الحطب الرقيق ومعهم نحو عشرة بأيديهم خشب كبار وأهل الاطبال والابواق
وقوف ينتظرون مجيء الماء وقد حجبت النار بملحفة عيسكها الرجال بأيديهم ثلاثا يدشها
النظر اليها فرأيت احدا من لما وصلت الى تلك الملحفة نزعها من أيدي الرجال بعنف
وقالت لهم مارا ميترساني ازاطش (آتش) من ميدانهم أو اطش استرها كفى مارا
وهي تضحك ومعنى هذا الكلام أبالنار تخوفوني أنا أعلم انها نار محرقة ثم جمعت يديها على
رأسها خدعة للنار ومرت بنفسها فيها وعند ذلك ضربت الاطبال والانفار والابواق ورمي
الرجال ما بأيديهم من الحطب عليها وجعل الآخرون تلك الحطب من فوقها لا تحرك
وارتفعت الاصوات وكثر الضجيج ولما رأيت ذلك كدت أسقط عن فرسي لولا أصحابي
تدار كوني بالمساء ففسلوا وجهي وانصرف وكذلك يفعل أهل الهند أيضا في الفرق يفرق
كثير منهم أنفسهم في نهر الكنك وهو الذي اليه يحجون وفيه يرمى برما دهولاء المحرقين
وهم يقولون انه من الجنة وإذا أتى أحدهم ليفرق نفسه يقول لمن حضره لا تظنوا اني
أغرق نفسي لاجل شيء من أمور الدنيا ولقلة مال أنا مقصدي التقرب الى كساي وكساي

(بضم الكاف والسين المهمل) اسم الله عز وجل بلسانهم ثم يفرق نفسه فاذا مات أخرجه وأخر قومه ورواه أبو برادة في البحر المذكور * ولعمد إلى كلامنا الأول فنقول سافروا من مدينة أجدوهرن فوصلنا بعد مسيرة أربعة أيام منها إلى مدينة سرستي (وضبط اسمها بسينين مفتوحين بينهما راء ساكنة ثم تاء مشددة مكسورة وياء) مدينة كبيرة كثيرة الارز وأرزها طيب ومنها يحمل إلى حضرة دهلي ولها مجي كثير جداً أخبرني الحاجب شمس الدين البوشنجي بمقدار دوائنسيته ثم سافروا منها إلى مدينة حانسي (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وألف ونون ساكن وسين مهملة مكسورة وياء) وهي من أحسن المدن وأتقنها وأكثرها عماره ولها سور عظيم ذكروا أن بانيه رجل من كبار سلاطين الكفار يسمى تورة (بضم التاء المعلومه وفتح الراء) وله عندهم حكايات وأخبار ومن هذه المدينة هو مكان الدين صدرا جهان قاضي قضاة الهند وأخوه قطنو خان معلم السلطان وأخوهما نظام الدين وشمس الدين الذي انقطع إلى الله وجاور بمكة حتى مات ثم سافروا من حانسي فوصلنا بعد يومين إلى مسعود آباد وهي على عشرة أميال من حضرة دهلي وأقمنا بها ثلاثة أيام وحانسي ومسعود آباد هما لملك المعظم هوشنج (بضم الهاء وفتح الشين المعجم وسكون التون وبعد هاء جيم) ابن الملك كالك كرك (بكافين معقودين أولاهما مضمومة) ومعه الذئب وسياحي ذكره وكان سلطان الهند الذي قصدنا حضرته نائباً عنها بأحذية مدينة قنوج وبينها وبين حضرة دهلي عشرة أيام وكانت بالحضرة والدته وتدعى المخذومة جهان و جهان اسم الدنيا وكان بها أيضاً وزيره وخواجه جهان المسمي بأحمد بن إياس الرومي الأصل فبعث الوزير إليها أصحابه ليتأقنوا عينه للقاء كل واحد منا من كان من صفته فكان من الذين عينهم للاقائي الشيخ البسطامي وأشرى المازندراني وهو حاجب الغرباء والفقهاء علماء الدين المتتاني المعروف بقهره (بضم القاف وفتح التون وتشديدها) وكتب إلى السلطان بخبرنا وبعث الكتاب مع الداوة وهي يريد الرجالة حسبما ذكرناه فوصل إلى السلطان وأتاه الجواب في تلك الأيام الثلاثة التي أقمنا بها بمسعود .

تلك الأيام خرج إلى لقاءنا القضاة والفقهاء والمشايخ وبعض الأمراء وهم يسمون

الامراء ملوكا حيث يقول أهل ديار مصر وعبرها الامير يقولون هم الملك وخرج الي لقائنا الشيخ ظهير الدين النجاشي وهو كبير المنزلة عن السلطان ثم رحلنا من مسعودا باد فترانا بقربة من قرية تسمى بالم (بفتح الباء المعقودة وفتح اللام) وهي لاسيد الشريف ناصر الدين مطهر الأوهري أحد دماء السلطان ومن له عنده الحظوة التامة وفي غد ذلك اليوم وصلنا الى حضرة دهلي قاعدة بلاد الهند (وضبط اسمها بكسر الدال المهملة وسكون الهاء وكسر اللام) وهي المدينة العظيمة الشأن الضخمة الجامعة بين الهند والحصانة وعليها السور الذي لا يعلم له في بلاد الدنيا نظير وهي أعظم مدن الهند بل مدنة الاسلام كلها بالمشرق

✽ ذكر وصفها ✽

ومدينة دهلي كبيرة الساحة كثيرة العمارة وهي الآن أربع مدن متجاورات متصلات احدها مائة بهذا الاسم دهلي وهي القديمة من بناء الكفار وكان اقتناحها سنة أربع وثمانين وخمسمائة والثانية تسمى سيري (بكسر السين المهملة والراء بينهما باء مد) وتسمى أيضا دار الخلافة وهي التي اعطاها السلطان لفيث الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسي لما قدم عليه وبها كان سكنى السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين وسند كرها والثالثة تسمى تغلق آباد باسم بانيها السلطان تغلق والسلطان الهند الذي قدمنا عليه وكان سبب بئانه لانها وقف يومابن بدى السلطان قطب الدين فقال له يا خوند عالم كان ينبغي ان تبنى هناك مدينة فقال له السلطان متبكا اذا كنت سلطانا فابنائها فكان من قد رآه ان كانت سلطانا فبناها وسمها بأبائه والرابعة تسمى جهان بناو وهي مختصة بسكنى السلطان محمد شاه ملك الهند الآن الذي قدمنا عليه وهو الذي بناها وكان اراد ان يضم هذه المدن الأربع تحت سور واحد فبنى منه بعضا وترك بناء باقيه لمظلم ما يلزم في بناءه

✽ ذكر سور دهلي وأبوابها ✽

والسور المحيط بمدينة دهلي لا يوجد له نظير عرض حائطه احدى عشرة ذراعا وفيه بيوت يسكنها السمار وحفاظ الابواب وفيها مخازن للطعام ويسمونهم الانبليات ومخازن

ومخازن للمجانيق والرعدات ويسقى الزرع بهامدة طائلة لا يتغير ولا تطرقه آفة ولقد
شاهدت الاوز يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب ورأيت
أيضاً الكدور ويخرج منها وكل ذلك من اختزان السلطان بابين منذ تسعين سنة ويمشى في
داخل السور القريسان والرجل من أول المدينة إلى آخرها وفيه طبقات مفتحة إلى جهة
المدينة يدخل منها الخوض وأسفل هذا السور منى بالحجارة وأعلامه بالآجر وأبراجه
كثيرة متقاربة ولهذا المدينة ثمانية وعشرون باباً وهم يسمون الباب دروازة فنهادر وازة
بداون وهي الكبرى ودروازة المندوي وبهار حبة الزرع ودروازة جل (بغم الحليم)
وهي موضع البساتين ودروازة شاه اسمربل ودروازة بل اسم قرية قد ذكرناها ودروازة
نجيب اسم رجل ودروازة كمال كذلك ودروازة غزنة نسبة إلى مدينة غزنة التي في طرف
خراسان وبخارجهام صلى العيد وبعض المقابر ودروازة البجالة (بفتح الباء والحيم
والصاد المهمل) وبخارج هذه الدروازة مقابر دهل وهي مقبرة حسنة يبنون بها القباب
ولا بد عند كل قبر من محراب وان كان لاقبله ويزرعون بها الاشجار المزهرة مثل
قل شنبه (كل شنبو) وريبول (راييل) والديرين وسواها والازاهير هنالك
لا تقطع في فصل من الفصول

ذكر جامع دهلي

وجامع دهلي كبير الساحة محيطه وسقفه وفرشه كل ذلك من الحجارة البيض المنحوتة
أبداع تحت ملصقة بالرصاص ألقن الصاق ولا خشبة به أصلاً وفيه ثلاث عشرة قبسة من
حجارة ومنبره أيضاً من الحجر وله أربعة من الصحن وفي وسط الجامع العمود الهائل
الذي لا يدري من أي المعادن هو وذكر لي بعض حكمائهم أنه يسمى هفت جوش (بفتح
الحاء وسكون الفاء وتاء معلولة وجيم مضوم وآخره شين معجم) ومعنى ذلك سبعة
معدن وأنه مؤلف منها وقد جلي من هذا العمود مقدار السبابة ولذلك أجعلونه بريق
عظيم ولا يؤثر فيه الحديد وطوله ثلاثون ذراعاً وأدركه عمامة فكان الذي أحاط بدائرته
تحتاني أذرع وعند الباب الشرقي من أبواب المسجد من كيران جداً من النحاس

مطر وحن بالارض قد اصبقا بالحجارة ويطأ عليهما كل داخل الي المسجد وأخرج منه
وكان موضع هذا المسجد بدخانه وهو بيت الاصنام فلما اقتسحت جعل مسجداً وفي
الصحن الشمالي من المسجد الصومعة التي لا نظير لها في بلاد الاسلام وهي مبنية بالحجارة
الحمر خلافاً للحجارة سائر المسجد دفانها يبيض وحجارة الصومعة منقوشة وهي سامة
الارتفاع وغلها من الرخام الابيض الناصع وتفايحها من الذهب الخالص وسعة ممرها
بحيث تصعد فيه القيلة حدثني من أتق به انه رأى الفيل حين بيت يصعد بالحجارة الي
أعلىها وهي من بناء السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن
وأراد السلطان قطب الدين أن يبني بالصحن الغربي صومعة أعظم منها فبني مقدار الثلث
حتما واخرتم دون تمامها وأراد السلطان محمد تاتماها ثم ترك ذلك تشاؤما وهذه الصومعة
من عجائب الدنيا في ضخمتها وسعة ممرها بحيث تصعد ثلاثة من القيلة متقارنة وهذا الثلث
المبني منها مساو لارتفاع جميع الصومعة التي ذكرنا أنها بالصحن الشمالي وصعدتها مرة
فرايت معظم دور المدينة وعانيت الاسوار على ارتفاعها وسموها منحطة وظهر لي الناس
في أسفلها كأنهم الصبيان الصغار ويظهروا نظرها من أسفلها ان ارتفاعها ليس بذلك لعظم
جرمها وسعتها وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبني أيضاً مسجداً جامعاً يسرى المسماة
دار الخلافة فلم يتم منه غير الحائط القبلي والجواب وبنائه بالحجارة البيضاء والسوداء
والخضر ولو كمل لم يكن له مثل في البلاد وأراد السلطان محمد تاتماها وبعث عمرقاء البناء
ليقدر والنفقة فيه فزعموا انه ينفق في اتتمامه خمسة وثلاثون لكا فترك ذلك استكثاراً له
وأخبرني بعض خواصه انه لم يتركه استكثاراً لكنه تشاءم به لما كان السلطان قطب الدين
قد قتل قبل تمامه

✽ ذكر الحوضين العظيمين بخارجهما ✽

وبخارج هـلى الحوض العظيم المنسوب الى السلطان شمس الدين للمعش ومنه يشرب
أهل المدينة وهو بالقرب من مصلاها وماؤه يجتمع من ماء المطر وطوله نحو ميلين وعرضه
على النصف من طوله والجهة الغربية منه من ناحية المصلى مبنية بالحجارة مصنوعة أمثال

الهدكاكين بعضها أعلى من بهر وتحت كل دكان درج ينزل عليها الى الماء وبجانب كل دكان قبة حجارة فيها مجالس للمتزهين والمتفرحين وفي وسط الحوض قبة عظيمة من الحجارة المنقوشة بمجموعة طبقتين فاذا كثر الماء في الحوض لم يكن سبيل اليها الا في القوارب فاذا قل الماء دخل اليها الناس وداخلها مسجد وفي أكثر الاوقات يقيم بها الفقراء المنقطعون الى الله المتوكلون عليه واذا جف الماء في جوانب هذا الحوض زرع فيها قصب السكر والخيار والقمح والطبخ الاخضر والاصفر وهو شديد الحلاوة صغير الجرم وثمانيين دهل ودار الحلافة حوض الخاص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين وعلى جوانبه نحو أربعين قبة ويسكن حوله أهل الطرب وموضعهم يسمى طرب آباد ولهم سوق هنالك من أعظم الاسواق ومسجد جامع ومساجد سواه كثيرة وأخبرت ان النساء المغنيات الساكنات هنالك يصاين التراويح في شهر رمضان بتلك المساجد مجتمعات ويؤم بهن الاثنتو عشرة دهن كثير وكذلك الرجال المغنون ولقد شاهدت الرجال أهل الطرب في عرس الامير سيف الدين شمس الدين بكل واحد منهم مصلى تحت ركبته فاذا سمع الاذان قام فتوضأ وصلى

✽ ذكر بعض مناراتها ✽

فمنها قبر الشيخ الصالح قطب الدين بختيار الكيكي وهو ظاهر البركة كثير التعظيم وسبب تسمية هذا الشيخ بالكيكي انه كان اذا أتاه لذين عابهم الدين شاكين من الفقر أو القلة أو الذين لهم النساء ولا يجدون ما يجهزون به الى أزواجهن يعطي من آتاه منهم كمكة من الذهب أو من الفضة حتى عرف من أجل ذلك بالكيكي رحمه الله ومنها قبر الفقيه الفاضل نور الدين الكرلاي (يضم الكف وسكون الراء والواو) ومنها قبر الفقيه علاء الدين الكرمانلي نسبة الى كرمان وهو ظاهر البركة صاحب النور ومكانه بظاهر قلعة المعلى وبذلك الموضع قبور رجال صالحين كثير نفع الله تعالى بهم

✽ ذكر بعض علمائها وصالحاتها ✽

فمنهم الشيخ الصالح العالم محمود الكيكي (بالياء الموحدة) وهو من كبار الصالحين والناس

يزعمون أنه ينفق من الكون لانه لا مال له ظاهر أو هو يطعم الوارد والصادر ويعطي الذهب والدراهم والاثواب وظهرت له كرامات كثيرة واشتهر بها آياته مرار كثيرة وحصلت لي بركته ومنهم الشيخ الصالح العالم علاء الدين النبيلي كانه منسوب الى نيل مصر والله أعلم كان من أتباع الشيخ العالم الصالح نظام الدين البروانى وهو يعظم الناس فى كل يوم جمعة فيتوب كثير منهم بين يديه ويحلقون رؤسهم ويتواجدون ويغشى على بعضهم (حكاية) شاهدته فى بعض الايام وهو يعظم فقراً القارى بين يديه (يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) ثم كررها الفقيه علاء الدين فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجد صيحة عظيمة فاعاد الشيخ الآية فصاح فقير ثانية ووقع ميتا وكنت فيمن صلى عايه وحضر جنازته ومنهم الشيخ الصالح العابد صدر الدين الكهراني (يضم الكاف وسكرن الهاء وراء و نون) وكان يصوم الدهر ويقوم الليل وتجرد عن الدنيا جميعاً ونبذها ولباسه عباءة ويزوره السلطان وأهل الدولة ويرى احتياج منهم فرغب السلطان منه ان يقطع قري يطعم منها الفقراء والواردين فأبى ذلك وزاره يوماً وأتى اليه بمسرة آلاف دينار فلم يقبلها وذكروا انه لا يفطر الا بعد ثلاث وانه قيل له فى ذلك فقال لا أفطر حتى أضطر فتحل لي الميتة ومنهم الامام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريد دهره ووحيد عصره كالدين عبد الله الغارى (بالغين المعجم والراء) نسبة الى غار كان يسكنه خارج دهلى بمقربة من زاوية الشيخ نظام الدين البذاوى في زرتة بهذا الغار ثلاث مرات

❦ كرامة له ❦

كان لي غلام فأبى منى وأفتيته بيد رجل من الترك فذهبت الى انزاعه من يده فقال لي الشيخ ان هذا الغلام لا يصلح لك فلا تأخذه وكان التركى راغباً فى المصلحة فصالحته بمائة دينار أخذت تهاونه وتركته له فلما كان بعد ستة أشهر قتل سيده وأتى به السلطان فامر بتسليمه لا ولاد سيده فقتلوه ولم يشاهدوا لهذا الشيخ هذه الكرامة انقطعت اليه ولازمته

وتركت الدنيا و هبت جميع ما كان عندي للفقراء والمساكين وأتيت عنده مدة فكننت
أزمايواصل عشرة أيام وعشرين يوماً ويقوم أكثر الليل ولم أزل معه حتى بعث عني
السلطان ونشبت في الدنيا ثانية والله تعالى يحتم بالخير وسأذكر ذلك فيما بعد إن شاء الله
تعالى وكيفية رجوعي إلى الدنيا

﴿ ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك ﴾

حدثني أنفقاه الامام العلامة قاضي القضاة بالهند والسند كمال الدين محمد بن البرهان قنر نوى
الملقب بصدر الجهان أن مدينة دهلي افتتحت من أيدي الكفار في سنة أربع وثمانين
وخمسمائة وقد قرأت أن ذلك مكتوب على محراب الجامع الأعظم بها وأخبرني أيضاً أنها
افتتحت على يد الأمير قطب الدين إيبك واسمه (بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف
وفتح الباء الموحدة) وكان يلقب (سياه) سالار ومعناه مقدم الحیوش وهو أحد
ممالك السلطان المظفر شهاب الدين محمد بن سام الغوري ملك غزنة وخراسان المتعاقب
على ملك إبراهيم بن السلطان الغازي محمود بن سبكتكين الذي ابتداء فتح الهند وكان
السلطان شهاب الدين المذكور بمثل الأمير قطب الدين بعسكر عظيم ففتح الله عليه مدينة
لاهور وسكنها وعظم شأنه وسعي به إلى السلطان وألقى إليه جاساًؤه أنه يريد الانفراد بملك
الهند وأنه قد عصى وخالف وبلغ هذا الخبر إلى قطب الدين فبادر بنفسه وقدم على غزنة
بالأود دخل على السلطان ولا سلم عند الذين وشوا به إليه فلما كان بالفتح قد سلط على
سريره وأقعد إيبك تحت السرير بحيث لا يظهر وجاء الندماء والخواص الذين سعوا به فلما
ستترهم الجلوس سألهم السلطان عن شأن إيبك فذكروا له أنه عصى وخالف وقالوا قد
صح عندنا أنه ادعى الملك لنفسه فضرب السلطان سريره برجله فصفق بيده وقال يا إيبك
قال إيبك وخرج عاينهم فسقط في أيديهم وفزعوا إلى تقبيل الأرض فقال لهم السلطان
قد غفرت لكم هذه الزلة وإياكم والعودة إلى الكلام في إيبك وأمره أن يعود إلى بلاد الهند
فعد إليهم وفتح مدينة دهلي وسواها واستقر بها الإسلام إلى هذا العهد وأقام قطب الدين
بها إلى أن توفي

﴿ ذكر السلطان شمس الدين للمش ﴾

وضبط اسمه (يفتح اللام الاولى وسكون الثانية وكسر الميم وشين معجم) وهو أول من ولي الملك بمدينة دهلي مستقبلا به وكان قبل تملكه ملوكا للأ مير قطب الدين آييك وصاحب عسكره ونائب عنه فلما مات قطب الدين استبد بالملك وأخذ الناس بالبيعة فأنام الفقهاء يقدمهم قاضي القضاة اذ ذاك وحيه الدين الكاساني فدخلوا عليه وقعدوا بين يديه وقعد القاضى الى جازبه على العاذة وفهم السلطان عنهم ما أرادوا أن يكلموه به فرفع طرف البساط الذى هو قواعده عليه وأخرج لهم عقدا يتضمن عقده فقرأ القاضى والفقهاء وبايعوه جميعا واستقل بالملك وكانت مدته عشرين سنة وكان عادلا صالحا قاضيا ولما تراه انه اشتد في رد المظالم وانصاف المظلومين وأمر أن يلبس كل مظلوم ثوبا مصبورا وأهل الهند جميعا يلبسون الياض فكان متى قعد للناس أوركب فرأى أحدا عليه ثوب مصبوغ نظر في قصته وانصافه ممن ظلمه ثم انه أعي في ذلك فقال ان بعض الناس تجري عليهم المظالم بالليل وأريد تعجيل انصافهم فجعل على باب قصره أسدين مصورين من الرخام موضوعين على برجين هنالك وفي أعناقهم أسلستان من الحديد فيهما جرس كبير فكان المظلوم يأتي ليل الأفيجرك الجرس فيسمعه السلطان وينظر في أمره لايحس وينصفه ولما توفي السلطان شمس الدين خلف من الأولاد الذكور ثلاثة وهم ركن الدين ابوالى بعده ومعز الدين ونصر الدين وبنتا تسمى رضية هي شقيقة معز الدين منهم قتل في بده ركن الدين كاذكرناه

﴿ ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين ﴾

ولما بويع ركن الدين بعد موت أبيه افتتح أمره بالتعدى على أخيه معز الدين فقتله وكانت رضية شقيقة فأنكرت ذلك عليه فأراد قتلها فاما كان في بعض أيام الجمع خرج ركن الدين الى الصلاة فصعدت رضية على سطح القصر القديم المجاور للجامع الأعظم وهو يسمى دولة خانة ولبست عليهم اثياب المظلومين وتعرضت للناس وكلمتهم من أعلى اسطح وقالت لهم ان أخى قتل أخاه وهو يريد قتل معي وذكرتهم أيام أبيها وفعل الخير واحسانه اليهم فثاروا عند

ذلك الي السلطان ركن الدين وهو في المسجد قبضوا عليه وأتوا به اليها فقالت لهم القاتل
يقتل فقتلوه قصاصا باباخي وكان أخوها ناصر الدين صغيرا فاتفق الناس على تولية رضية
﴿ ذكر السلطنة رضية ﴾

ولما قتل ركن الدين اجتمع من العساكر على تولية أخته رضية الملك فولوها واستقامت
بالمملك أربع سنين وكانت تركب بالقوس والتركش والقربان كأي كبري الرجل ولا تستتر
وجهاهم إنما اتهمت بعبد لها من الحبشة فاتفق الناس على خلعها وتزويجها خالمت وزوجت
من بعض أقاربها وولي الملك أخوها ناصر الدين

﴿ ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين ﴾

ولما خلع رضية ولي ناصر الدين أخوها الأصغر واستقل بالمملك مدة ثم إن رضية وزوجها
خالفا عليه وركباني مماليكهما ومن تبعهما من أهل الفساد وتبها القتاله وخرج ناصر الدين
ومعه مملوكه النائب عنه غياث الدين بابن متولي الملك بعده فوقع اللقاء وانهمز عسكر رضية
وفرت بنفسها فادركها الجوع وأجهدها الأعياء فقصدت حرانا رأتها يحرق الأرض
فطلبت منه مائتا كلة فأعطاهما كسرة خبز فأكلتها وغلب عليها النوم وكانت في زى الرجال
فلما نامت نظر اليها الحراث وهي نائمة رأى تحت ثيابها قباء مرض صاعدا فعلم أنها امرأتها
وسلبها وطردها فدفعها في فدانها وأخذ بعض ثيابها فذهب الي السوق يبيعها فأبكر
أهل السوق شأنه وأتوا به الشحنة وهو الحالك ففرض به فأقر بقتلها ودلهم على مدفنها
فاستخرجوها وغسلوها وكفنوها ودفنت هنالك وبني عليها قبوة وقبرها الآن زارو وتبرك
به وهو على شاطئ النهر الكبير المعروف بنهر الجون على مسافة فرسخ واحد من المدينة
واستقل ناصر الدين بالمملك بعدها واستقام له الأمر عشرين سنة وكان ملكا صالحا يمسح
نسحا من الكتاب العزيز ويبيعها فيقتات بثمنها وقد وقف القاضي كمال الدين على مصحف
بخطه متقن الكتابة ثم إن نائبه غياث الدين بابن قتله ومك بعده والابن هذا خبر
خريف نذكره

﴿ ذكر السلطان غياث الدين بابن ﴾

وضبط اسمه (ببائين موحدين بينهم مالا والجميع مفتوحات وآخرون) ولما قتل بلبن مولا السلطان ناصر الدين استقل بالملك بعده عشرين سنة وقد كان قبلها نائباً له عشرين سنة أخرى وكان من خيار السلاطين عادلاً حليماً فاضلاً ومن مكارمه أنه بنى داراً وسماها دار الأمن فمن دخلها من أهل الديون قضى دينه ومن دخلها خائفاً أمن ومن دخلها وقد قتل أحداً أرضى عنه أولياء المقتول ومن دخلها من ذوى الجنايات أرضى أيضاً من يطلبه وبذلك الدار دفن لمسامات وقد زرت قبره ﴿ حكايته الغريبة ﴾

يذكر أن أحد الفقراء البخاري رأى بها بلبن هذا وكان قصير أحقر آدمياً فقال له يا تركك وهي لفظة تعرب عن الاحتقار فقال له ليلىك يا خوند فأعجبه كلامه فقال له اشترى لي من هذا الرمان وأشار لي رمان يباع بالسوق فقال نعم وأخرج فليسات لم يكن عنده سواها واشترى له من ذلك الرمان فلما أخذها الفقير قال له وهبتك مالك الهند فقبل بلبن بنفسه وقال قبلت ورضيت واستقر ذلك في ضميره وانفق أن يمت السلطان شمس الدين للمش تاجر أشتري له الممالك بسم قندوبخاري وتر مذ فاشتري مائة ملك كان من جملة بلبن فاما دخل بالممالك على السلطان أعجبه جسيمهم إلا بلبن لم يذكر ناه من دمايته فقال لا أقبل هذا فقال له بلبن يا خوند عالم لمن اشتريت هؤلاء الممالك فضحك منه وقال اشتريتهم انفسى فقال له اشترى نأ الله عز وجل فقال نعم وقبله وجملة في جملة الممالك فاحتقر شأنه وجعل في السقائين وكان أهل المعرفة يعلم النجوم يقولون للسلطان شمس الدين ان أحدهم يملك يأخذ الملك من يد ابنك ويستولى عليه ولا يزالون يلقون له ذلك وهو لا يلتفت الى أقوالهم لصلاحه وعدله الى أن ذكروا ذلك للخاتون الكبرى أم أولاده فذكرت له ذلك وأتت نفسها وبشت على المنجمين فقال أتر فوني المملوك الذي يأخذ ملك ابني إذا رآتموه فقالوا له نعم عندنا علامة نعرفها فامر السلطان بمرض ممالكه وجلس لذلك فعرضوا بين يديه طبقة طبقة والمنجمون ينظرون اليهم ويقولون لم نره بعد وحين وقت الزوال فقال السقاؤون بعضهم لبعض اننا قد جئنا فلنجمع شيئاً من الدراهم ونبعث أحداً الى السوق ليشتري لنا ما نأكله فجمعوا الدراهم وبعثوا بها بلبن اذ لم يكن فيهم أحقر منه فلم يجد بالسوق

ملأ أرواه فتوجه الى سوق أخرى وأبطأ وجاءت نوبة السقائين في العرض وهو لم يأت بعد فأخذوا زقه وماعوناه وجعلوه على كاهل صبي وعرضوه على أنه بلبن فلما نودي باسمه جاز انصبي بين أيديهم وانقضى العرض ولم ير المتجمعون الصورة التي تطلبوها وجاء بلبن بعد ثلث أيام العرض لما أراد الله من انقاذ قضائه ثم انه ظهرت نجابته فجعل أمير السقائين ثم صار من جملة الاجناد ثم من الامراء ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل ان يلى الملك فلما ولي الملك جعله نائباً عنه مدة عشرين سنة ثم قتله بلبن واستولى على مملكة عشرين سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك وكان للسلطان بلبن ولدان أحدهما الخان الشهيد ولي عهده وكان والبالايه ببلاد السند ساكناً بمدينة ملتان وقتل في حرب له مع التتو ترك ولدين كى قبادوكى خسرو وولد السلطان بلبن الثانى فسمى ناصر الدين وكان والبالايه ببلاد الاككنوتي وبنيالة فلما استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بلبن العهد الى ولده كى خسرو وعُدل به عن ابن نفسه ناصر الدين وكان لنا ناصر الدين أيضاً ولداً كن بحضرة دهلى مع حجة يسمى معز الدين وهو الذى تولى الملك بعد جده في خبر عجيب نذكره وأبوه اذذاك حى كما ذكرناه

✽ ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن ✽

ولما توفى السلطان غياث الدين ليلا وابنه ناصر الدين غائب ببلاد الاككنوتي وجعل العهد لابنه الشهيد كى خسرو حسبما قصصناه كان ملك الامراء نائب السلطان غياث الدين عدو لكى خسرو فأدار عليه حيلة تمت له وهى انه كتب ببيعة دلس فيها على خطوط الامراء الكبار بانهم بايعوا معز الدين حفيد السلطان بلبن ودخل على كى خسرو كأنه يتصالح فقال له ان الامراء قد بايعوا ابن عمك وأخاف عليك منهم فقال له كى خسرو فوالحيلة قال اني بنفسك هارب الى بلاد السند فتمسك وكيف الخروج والابواب مسدودة فقال له ان المفاتيح بيدي وأنا أفتح لك فمشكره على ذلك وقبل يده فقال اركب الآن فركب في خاصته ومما ليكه وفتح له الباب وأخرجه وسد في أثره واستأذن على من الدين فبايعه فقال كيف لي بذلك وولاية المهملابن عمى فأعلمه بمأدار عليه من الحيلة وباخراجه فمشكره

على ذلك ومضي به إلى دار الملك وبعث عن الأمراء والخوارج فبايعوا إليه الأقاليم أصبح
 بإيمه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه جيايلا بدنجالة واللكنوتي فأتصل به الحمبر
 فقال أنا وارث الملك وكيف يلي ابني الملك ويستقل به وأنا بقيد الحياة فيجوز في جيو شه
 قاصد احضره دهلي وتجهز ولده في جيو شه أيضا قاصد المدافعة عنها فتوافيا معا بمدينة كرا
 وهي على ساحل نهر الكنك الذي تنحج الهنود اليه فنزل ناصر الدين على شاطئه بمسبل كرا
 ونزل ولده السلطان معز الدين بمسبل الجهة الأخرى والنهر بينهما وعزموا على القتال
 ثم إن الله تعالى أراد حقن دماء المسلمين فالتقى في قاب ناصر الدين الرحمة لابنه وقال إذا
 ملك وادي فذلك شرف وأنا أحق أن أرغب في ذلك والتقى في قلب السلطان معز الدين
 الضراعة لآبيه فركب كل واحد منهما في مركب منفردا عن جيو شه والتقيافي وسط النهر
 فقبل السلطان رجلا آيه واعتذر له فقال له أبود قد وهبتك ملكي وليتك وبايعه وأراد
 الرجوع لبلاده فقال له ابنه لا بد لك من الوصول إلى بلادى فمضي معه إلى دهلي ودخل
 القصر وأقامه أبوه على سرير الملك ووقف بين يديه وسمي ذلك اللقاء الذي كان بينهما
 بالنهر لقاء المسلمين لما كان فيه من حقن الدماء وتواهب الملك والتجاني عن المنازعة
 وأكثر الشجاعة في ذلك وعاد ناصر الدين إلى بلاده فمات بها بعد سنين وترك بها ذرية
 منهم غياث الدين بهادور الذي أسره السلطان تغلق وأطلقه ابنه محمد بعد وقته واستقام
 الملك معز الدين أربعة أعوام بعد ذلك كانت كالأعياد رأيت بعض من أدر كها يصعب
 خيراتها ورخص أسعارها وجود معز الدين وكرمه وهو الذي بنى الصومعة بأصحن
 الشمالي من جامع دهلي ولا نظير لها في البلاد وحكي لي بعض أهل الهندان معز الدين كان
 يكثر الشكاح والشرب فاعتزته علة أعجز الأطباء وأوها وييس أحد شقيه فقام عليه نائبه
 جلال الدين فيروز شاه الحلاجي (بفتح الخاء المعجمة واللام والهمزة)

ذكر السلطان جلال الدين

ولما عتري السلطان معز الدين ما ذكرناه من ييس أحد شقيه خالف عليه نائبه جلال
 الدين وخرج إلى ظاهر المدينة فوقف على تل هناك بجانب قبة تعرف بقبة الحيشاني

فبعث معز الدين الامراء لقتاله فكان كل من بيعة منهم يبائع جلال الدين ويدخل في
جملته ثم دخل المدينة وحصره في القصر ثلاثة ايام وحدثني من شاهد ذلك ان السلطان
معز الدين اصابه الجوع في تلك الايام فلم يجد ما يأكله فبعث اليه أحد الشرفاء من حيرانه
ما اقام اوده ودخل عليه القصر فقتل وولى بعده جلال الدين وكان حليفا فاضلا وحلمه
اداه الى القتل كما سئد كرمه واستقام له الملك سنين وبنى القصر المعروف باسمه وهو الذي
اعطاه السلطان محمد ناصر الامير غدا بن مهني لما زوجه باخته وسيدكر ذلك فكان
للسلطان جلال الدين ولد اسمه ركن الدين وابن أخ اسمه علاء الدين زوجه بابنته وولاه
مدينة كراو ما تكبر ورونا حياها وهي من اخصب بلاد الهند كثيرة القمح والارز والسكر
وتصنع بها الثياب الرفيعة ومنها تجلب الى دهلي وينتج ما مسيرة ثمانية عشر يوما وكانت
زوجة علاء الدين تؤذيه فلا يزال يشكوها الى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت
الوحشة بينهما بسببها وكان علاء الدين شهما شجاعا مظفر منصورا وحب الملك ثابت في
نفسه الا انه لم يكن له مال الا ما يستفيده بسيفه من غنائم الكفار فاتفق انه ذهب مرة الى
الغزو وبلاد الدوقير وتسمى بلاد الكتشكا أيضا وسند كرها وهي كرسي بلاد المالوة
والمرهة وكان سلطانها اكبر سلاطين الكفار فماتت بعلاء الدين في تلك الغزوة دابة له
عند حجر فسمع له طيننا فامر بالحفر هنالك فوجد تحتها كنزا عظيما فقرقه في اصحابه
ووصل الى الدوقير فاذعن له سلطانها بالطاعة ومكنه من المدينة من غير حرب وأهدى
له هدايا عظيمة فرجع الى مدينة كراو ولم يبعث الى عمه شيئا من الغنائم فاغرى الناس عمه
به فبعث عنه فامتنع من الوصول اليه فقال السلطان جلال الدين انا ذهاب اليه وآتي به فانه
محل ولدي فتجهز في عسا كره وطوي المراحل حتى حل بساحل مدينة كراحيث نزل
السلطان معز الدين لما خرج الي لقاء ابنه ناصر الدين وركب الزهر برسهم الوصول الى
ابن أخيه وركب ابن أخيه أيضا في مركب ثان عازما على الفتك به وقال لاصحابه اذا أنا
ماقتنه فاقتلوه قلما التقيا وسط الزهر عاتقه ابن أخيه وقتله اصحابه كما وعدهم واحتوى على
ما سكه وعسا كره

﴿ ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي ﴾

ولما قتل عمه استقل بالملك وفر اليه أكثر عساكر عمه وعاد بعضهم إلى دهلي واجتمعوا على ركن الدين وخرج إلى دفاعه فهرّبوا جميعاً إلى السلطان علاء الدين وفر ركن الدين إلى السند ودخل علاء الدين دار الملك واستقام له الأمر عشرين سنة وكان من خيار السلاطين وأهل الهند ينون عليه كثير أو كان يتفقداً أمور الرعية بنفسه ويسأل عن أسرارهم ويحضر المحاسب وهم يسمونه الرئيس في كل يوم يرسم ذلك ويذكر أنه سأله يوماً عن سبب علاء الأحق فأخبره أن ذلك لكثرة المنعم على البقر في الرتب فأمر برفع ذلك وأمر باحضار التجار وأعطاهم الأموال وقال لهم اشترُوا بها البقر والغنم ويعوها ويرفع ثمنها ليت المال ويكون لكم أجرة على بيعها ففعلوا ذلك وفعل مثل هذا في الآواب التي يوتي بها من دولة أبادو كان إذا غلّ ثمن الزرع قتح المخازن وباع الزرع حتى رخص السعر ويذكر أن السعر أو ترفع ذات مرة فأمر ببيع الزرع ثمن عينه فامتنع الناس من بيعه بذلك الثمن فأمر أن لا يبيع أحد زرعاً غير زرع المخزن وباع الناس ستة أشهر تخاف المحتكرون فساد زرعهم بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع فأذن لهم على أن يبيعوه بأقل من القيمة الأولى التي امتنعوا من بيعها وكان لا يركب الجمعة ولا العيد ولا سواهما وسبب ذلك أنه كان له ابن أخ يسمى سليمان شاه وكان يحبه ويعظمه فركب يوماً إلى الصيد وهو معه وأضر في نفسه أن يفعل به ما فعل هو بعمه جلال الدين من الفتك فلما نزل للغدا مرماه بنشابة فصرعه وغطاه بعض عبيده بترس وأتى ابن أخيه ليجهز عليه فقال له العبيد أنه قد مات فصدقه هم وركب فدخل القصر على الحرم وأفاق السلطان علاء الدين من غشيته وركب واجتمعت العساكر عليه وفر ابن أخيه فأدركه وأتى به إليه فقتله وكان بعد ذلك لا يركب وكان له من الأولاد خضر خان وشادى خان وأبو بكر خان ومبارك خان وهو قطب الدين الذي ولي الملك وشهاب الدين وكان قطب الدين مهتماً عنده ناقص الحظ قليل الخطوة وأعطى جميع أخوته المراتب وهي الأعلام والأطبال ولم يعطه شيئاً وقال له يوماً لا بد أن أعطيك مثله ما أعطيت أخوتك فقال له الله هو الذي يعطيني فقال أباه هذا الكلام وفرغ منه ثم أتت

السلطان أصابه المرض الذي مات منه وكانت زوجته أم وليه خضر خان وتسمي ماه حق والماء القمر بلسانهم لها أخ يسمي سنجر فهاهنت أخاها على تملك ولد ها خضر خان وعلم بذلك ملك نائب أكبر أمراء السلطان وكان يسمي الاثني لان السلطان اشتراه بألف تنكة وهي ألفان وخمسمائة من دنانير المغرب فوشي الى السلطان بما اتفقوا عليه فقتل خواصه اذا دخل على سنجر فاني مخطيه ثوبا فاذا لبسه فامسكوا بابا كاهم واضربوا به الارض واذا بجوه فاما دخل عليه فملاوا ذلك وقتلوه وكان خضر خان غائباً بموضع يقال له سندات على مسيرة يوم من دهلي توجه لزيارة شهداء مدفونين به لئذ ركان عليه أن يمضي تلك المسافة واجلا ويدعوا والده بالراحة فلم يلبثه ان أباه قتل خاله حزن عليه حزناً شديداً ومزق جيبه وتلك عادة لاهل الهند فيعلمونها اذا مات لهم من يعز عليهم فبلغ والده ما فعله ففكره ذلك فلما دخل عليه غفوه ولا موه وأمر به فقيدت يداه ورجلاه وسلمه الملك نائب المذكور وأمره أن يذهب به الى حصن كليور وضبطه (يفتح الكاف المة مودة وكسر اللام وضمة الپاء آخر الحروف وآخره راء) ويقال له أيضاً كيائير بزيادة ياء ثانية وهو حصن منقطع بين كفار الهند ومنيع على مسيرة عشر من دهلي وقد سكنته أنا مدة فلما أوصله الى هذا الحصن سلمه للكتوال وهو أمير الحصن ولله فردين وهم الزماميون وقال لهم لا تقولوا هذا ابن السلطان فتكرموه اتمها هو اعدى عدوله فاحفظوه كما يحفظ العدو ثم ان المرض اشتد بالسلطان فقال للملك نائب ابنت من يأتي بابني خضر خان لا وليه العبد فقال له نعم وما طله بذلك فمضى سأل عنه قال هو ذا يصل الى أن توفي السلطان رحمه الله

﴿ ذكروا بنه السلطان شهاب الدين ﴾

ولما توفي السلطان علاء الدين أقعد ملك نائب ابنه الاصغر شهاب الدين على سرير الملك ويا بعه الناس وتقلب ملك نائب عليه وسدل أعين أبي بكر خان وشادي خان وبعت بمجيده الى كليور وأمر بسمل عني أخيهما خضر خان المسجون هنالك وسجنوا وسجن قطب الدين لكنه لم يسمل عنيه وكان للسلطان علاء الدين مملوكان من خواصه يسمي فاهدهما بمشير والآخر بمبشر فبعثت عنهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين وهي بنت

السلطان معز الدين فذكرتهما بنعمة مولاهما وقالت ان هذا الفتى نائب ملك قد فعل في أولادي ما تعلمانه وأنه يريد أن يقتل قطب الدين فقالا لها سترين ما نفعل وكانت عادتاهما أن يبيتا عند نائب ملك ويدخلا عليه بالسلاح فدخلا عليه تلك الليلة وهو في بيت من الخشب مكسوا بالملف يسمونه الخرمقة ينام فيه أيام المطر فون سطح القصر فاتفق أنه أخذ السيف من يد أحدهما فقبض به ورده إليه فضر به به المملوك وثني عليه صاحبه واحتزاز رأسه وأتياه إلى محبس قطب الدين فرميا به بين يديه وأخرجاه فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أنما كأنه نائب له ثم عزم على خلعه فخلعه

ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين

وحاج قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع أصابعه وبعث به إلى كاليفور فحبس مع أخوته واستقام الملك أقطب الدين ثم أنه بعد ذلك خرج من حضرة دهلي إلى دولة آباد وهي على مسيرة أربعين يوما منها الطريق بينهما تكنفه الأشجار من الصفصاف وسواه فكانت نائبا شي به في بستان وفي كل ميل منه ثلاث داوات وهي البريد وقد ذكرنا ترتيبه وفي كل داوة جميع ما يحتاج المسافر إليه فكانه يمشي في سوق مسيرة الأربعين يوما وكذلك يصل الطريق إلى بلاد تلتك والمعبر مسيرة ستة أشهر وفي كل منزلة قصر للسلطان وزاوية لما ورد والصادر فلا يفتقر الفقير إلى حمل زاد في ذلك الطريق ولما خرج السلطان قطب الدين في هذه الحرمة اتفق بعض الأمراء على الخلاف عايه وتولية ولد أخيه خضر خان المسجون وسنة نحو عشرة أعوام وكان مع السلطان فبلغ السلطان ذلك فأخذ ابن أخيه المذكور وأمسك برجله وضرب برأسه إلى الحجارة حتى نثر دماغه وبعث أحد الأمراء يسمى ملك شاه إلى كاليفور حيث أبوهذا الولد وأعمامه وامرهم بقتلهم جميعا فحدثني القاضي زين الدين مبارك قاضي هذا الحصن قال قدم علينا ملك شاه ضجوة يوم وكنت عند خضر خان بمحبسه فلما سمع بقدومه خاف وتغير لونه ودخل عليه الأمير فقال له فيما جئت قال في حاجة خوند عالم فقال له نفسي سالمة فقال نعم وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب

الحصن والمفردين وهم الزماميون وكانوا ثلاثمائة رجل وبث عنى وعن العدول واستظهر بأمر السلطان فقرؤه وأتوا الى شهاب الدين المخلوع فضر بوا عنقه وهو مثبت غير جزع ثم ضربوا عنق أبى بكر خان وشادي خان ولم أتوا يضربوا عنق خضر خان فزع وذهل وكانت أمه معه فسدوا الباب دونها وقتلوه وسحبوهم جميعاً في حفرة دون تكفين ولا غسل وأخرجوا بعد سنين فدفنوا بمقابر آبائهم وعاشت أم خضر خان مدة ورأيتها بمكة سنة ثمان وعشرين وحصن كابلور هـ هذا في رأس شاهق كأنه منحوت من الصخر لا يحاذيه جبل وبدخله جباب المساء ومحو عشرين برأ عليها الاسوار مضافة الى حصن منصوباً عليها المجانيق والرعادات ويصعد الى الحصن في طريق متسعة يصعد بها النقيل والفرس وعند باب الحصن صورة فيل منحوت من الحجر وعليه صورة فيال واذا رآه الانسان على البعد لم يشك انه فيل حقيقة وأسفل الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنحوتة مساجدها ودورها ولا خشب فيها ما عدا الابواب وكذلك دار الملك بها القباب والمجالس وأكثر سوقها كفار وفيها سبائة فارس من جيش السلطان لا يزالون في جهاد لانها بين الكفار ولم يقتل قطب الدين اخوته واستقل بالملك فلم يبق من ينازعه ولا من يخاف عليه بعث الله تعالى عليه خاصته الحظي لديه أكبر أمراءه وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خسرو خان فقتل به وقتله واستقل بملكه الا ان مدته لم تطل في الملك فبعث الله عليه أيضاً من قتله بمدخله وهو السلطان تغلق حسبما يشرح ذلك كله مستوفي ان شاء الله تعالى اثر هذا ونسطره

﴿ ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين ﴾

وكان خسرو خان من أكبر أمراء قطب الدين وهو شجاع حسن الصورة وكان فتح بلاد جنديرى وبلاد المعبر وهى من أخصب بلاد الهند وبينهما وبين دهلى مسيرة ستة أشهر وكان قطب الدين يحبه حباً شديداً ويؤثره فخر ذلك حقه على يديه وكان لقطب الدين معلم يسمى قاضي خان صدر الجهان وهو أكبر أمراءه ووكيل (كديد) داره وصاحب مفاتيح القصر وعادته ان يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل التوبة وهم ألف رجل

يبيتون مناوبة بين أربع ليال ويكونون صفين فيما بين أبواب القصر وسلاح كل واحد منهم بين يديه فلا يدخل أحد الا فيما بين سباهم وإذا تم الليل أتى أهل نوبة النهار ولاهل النوبة امرأه وكتاب يتطوفون عليهم ويكتبون من غاب منهم أو حضر وكان معلم السلطان قاضي خان يكره أفعال خسرو خان ويسوء ما يراه من أثاره لكفار الهندو وميله اليهم وأصله منهم ولا يزال يأتي ذلك الى السلطان فلا يسمع منه ويقول له دعه وما يريد ما اراد الله من قتله ثنى يديه فلما كان في بعض الايام قال خسرو خان للسلطان ان جماعة من الهندو يريدون ان يسلموا ومن عادتهم بتلك البلاد ان الهندى اذا اراد الاسلام أدخل الى السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة وأساور من ذهب على قدره فقال له السلطان ائتني بهم فقال انهم يستحيون ان يدخلوا اليك نهار الاجل اقر بائهم وأهل ملتهم فقال له ائتني بهم ليلا فجمع خسرو خان جماعة من شجعان الهندو وكبرائهم فيهم أخوه خان خانان وذلك أن الحرو والسلطان يتام فوق سطح القصر ولا يكون عنده في ذلك الوقت الا بعض الفتيان فلما دخلوا الابواب الاربعة وهم شاكون في السلاح ووصلوا الى الباب الخامس وعليه قاضي خان أنكر شأنهم وأحس بالشر فنههم من الدخول وقال لا بد أن أسمع من خوند عالم بنفسى الاذن في دخولهم وحينئذ يدخلون فلما منعهم من الدخول هجموا عليه فقتلوه وعلت الضجة بالباب فقال السلطان ما هذا فقال خسرو خان هم الهندو الذين أتوا ليسلموا فنههم قاضي خان من الدخول وزاد الضجيج فخاف السلطان وقام يريد الدخول الى القصر وكان باباه مسدودا والفتيان عنده ففزع الباب واحتضنه خسرو خان من خلفه وكان السلطان أقوى منه فصرعه ودخل الهندو فقال لهم خسرو خان هو ذا فوقى فاقتلوه فقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر الى صحنه وبعث خسرو خان من حينة عن الامراء والملوك وهم لا يعلمون بما اتفق فكلما دخلت طائفة وجدوه على سرير الملك فبايعوه ولما أصبح أعلن بأمره وكتب المراسم وهي الاوامر الى جميع البلاد وبعث لكل أمير خلعة فطاعوا له جميعاً وأذعنوا الا تفلح شاء والد السلطان محمد شاه وكان اذذاك أمير ابدبال بور من بلاد السند فلما وصلته خلعة خسرو خان طرحها

بالارض وجاس فوقها وبث اليه اخاه خان خانان فمزقه ثم آل امره الى ان قتله كما
سنشرحه في أخبار تغلق ولما ملك خسرو خان آثار الهند واطهر أمورا منكرة منها
التي هي عن ذبح البقر على قاعدة كفار الهند فأنهم لا يحيزون ذبحها وجزأ من ذبحها عندهم
ان يحاط في جلد هاو بحرق وهم يعظمون البقر ويشربون أبو الهالك بركة والاستشفاء اذا
مرضوا ويلتخون بيوتهم وحيطانهم باروائها وكان ذلك مما يغض خسرو خان الى
المسلمين وأما لهم عنه الى تغلق فلم تطل مدة ولايته ولا امتدت أيام ملكه كما سنده

بذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه

(وضبط اسمه بضم اثناء المعلومة وسكون الغين المعجم وضم اللام وآخره قاف) حدثني
الشيخ الامام الصالح العالم عادل العابد ركن الدين بن الشيخ الصالح شمس الدين أبي عبد
الله ابن الولي الامام العابد بهاء الدين زكريا القرني الملقب بزاوية منها ان السلطان
تغلق كان من الأتراك المعروفين بالقرونة (بفتح القاف والراء وسكون الواو وفتح
النون) وهم قطنون بالحلب التي بين بلاد السند والترك وكان ضعيف الحال فقدم بلاد
السند في خدمة بعض التجار وكان كلوا نباله والكلواني (بضم الكاف والمعقودة) هو
راعي الخيل (جلوبان) وذلك على أيام السلطان علاء الدين وأمير السند اذ ذاك أخوه
أولوخن (بضم الهمزة واللام) فخدمه تغلق وتغلق بجانبه فرتبه في البيادة (بكسر الباء
الموحدة وفتح الياء آخر الحروف) وهم الرجال ثم ظهرت نجابته فأثبت في انفرسان
ثم كان من الأمراء الصغار وجعله أولو خان أمير خيله ثم كان بعد من الأمراء الكبار وسمي
بالمك الغازي ورأيت مکتوباً على مقصورة الجامع بملتان وهو الذي أمر بعملها فاني قالت
الترتعا وعشرين مرة فمز منهم خيئند سميت بملك الغازي ولما ولي قطب الدين ولاء
مدينة دبال بور وعمالتها (وهي بكسر الدال المهملة وفتح الباء الموحدة) وجعل ولده
الذي هو الآن سلطان الهند أمير خيله وكان يسمى جونة (بفتح الجيم والنون) ولما
ملك تسمي محمد شاه ثم لما قتل قطب الدين وولى خسرو خان أبقاء على إمارة الخيل
مخلفاً أراد تغلق الخلاف كان له ثلاثمائة من أصحابه الذين يعتمد عليهم في القتال وكتب

الى كشلو خان وهو يومئذ بمثلان وبينها وبين دبال نور ثلاثة أيام يطلب منه القيام بنصرته
ويذكره نعمة قطب الدين ويحرضه على طلب ناره وكان ولد كشلو خان بدھلي فكتب
الى تغلق انه لو كان ولدى عندى لاعتك علي ماتريد فكتب تغلق الى ولده محمد شاه يعلمه
بما عزم عليه ويأمره أن يفر اليه ويستصحب معه ولد كشلو خان فادار ولده الحيلة على
خسرو خان وتمت له كما أراد فقال له ان الحيل قد سمنت وتبدنت وهي تحتاج البراق وهو
التصميم فأذن له في تصميمها فكان يركب كل يوم في أصحابه فيسير بها الساعة والساعتين
والثلاث واستمر الى أربع ساعات الى أن غاب يوما الى وقت الزوال وذلك وقت طعامهم
فأمر السلطان بالركوب في طلبه فلم يوجد له خبر ولحق بأبيه واستصحب معه ولد
كشلو خان وحينئذ أظهر تغلق الخلاف وجمع العساكر وخرج معه كشلو خان في أصحابه
وبعث السلطان أخاه خان خانان لقتالهما فهزمه وفر عسكره اليهما ورجع
خان خانان الى أخيه وقتل أصحابه وأخذت خزائمه وأمواله وقصد تغلق حضرة دھلي
وخرج اليه خسرو خان في عساكره ونزل بخارج دھلي بموضع يعرف بأصيا آباد
(آسيا باد) ومعنى ذلك رحي الريح وأمر بالجزائن ففتحت وأعطى الاموال بالبدولا
بوزن ولا عدو وقع اللقاء بينهما وبين تغلق وقاتلت الهندو أشد قتال وانهمزمت عساكر
تغلق ونهبت محلاته وانقر في أصحابه الاقدمين الثلاثة فقال لهم الى أين الفرار حينما
أدركنا قتلنا واشتغلت عساكر خسرو خان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا قليل
فقصد تغلق وأصحابه موقفه والسلطان هنالك يعرف بالشطر (جتر) الذي يرفع
فوق رأسه وهو الذي يسمى بديار مصر القبة والطير ويرفع بها في الاعياد وأما بالهند
والصين فلا يمارق السلطان في سفر ولا حضر فلما قصد تغلق وأصحابه حرم القتال بينهم
وبين الهندو وانهمزمت أصحاب السلطان ولم يبق معه أحد وهو بفرس ورمحيه
بثيابه وسلاحه وبقي في قيض واحد وأرسل شمره بين كتفيه كما يفعل فقراء الهند ودخل
بستانا هنالك واجتمع الناس على تغلق وقصد المدينة فاما الكتوال بالمفاتيح ودخل
القصر ونزل بناحية منه وقال لكشلو خان أنت تكلم بالسلطان فقال كشلو خان بل

أنت تكون السلطان وتنازع قباله كشلوخان فان أيت أن تكون سلطانا فيتولى ولدك فكره هذا وقبل حينئذ وقعدتلى سرير الملك وبايعه الخاص والعام ولما كان بعد ثلاث اشتد الجوع بنجر و خان وهو محتف بالبستان فخرج وطاف به فوجد القيم فسأله طعاما فلم يكن عنده فأعطاه خاتمه وقال اذهب فارهنه في طعام فلما ذهب بالخاتم الى السوق أنكر الناس أمره وورفعوه الى الشحنة وهو الحاكم فأدخله على السلطان تغلق فأعلمه بمن دفع اليه الخاتم فبعث ولده محمد الياثي به فقبض عليه وأناه به راكبا على قتب (بتائبين مشائبين أو لاها مفتوحة والثانية مضمومة) وهو البرذون فلما مثل بين يديه قال له اني جائع فأتي بالطعام فأمر له بالشرية ثم بالطعام ثم بالقفاح ثم بالنبول فلما كل قام قائما وقال يا تغلق افعل معي فعل الملوكة ولا تقضحنى فقال له لك ذلك وأمر به فضربت رقبته وذلك في الموضع الذي قبل هو به قطب الدين ورعي برأسه وجسده من أعلى السطح كما فعل هو برأس قطب الدين وبعد ذلك أمر بغسله وتكفينه ودفن في مقبرته واسم مقام الملك لتغلق أربعة أعوام وكان عادلا فاضلا

﴿ ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك ﴾

ولما استقر تغلق بدار الملك بعث ولده محمد الفتح بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلوطة واللام وسكون التون وكاف معقود) وهي على مسيرة ثلاثة أشهر من مدينة دهلي وبعث معه عسكرا عظيما فيه كبار الامراء مثل الملك عمور (بفتح التاء المعلوطة وضم الميم وآخره راء) ومثل الملك تكيين (بكسر التاء المعلوطة والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور المهر دار (بضم الميم) ومثل ملك بيرم (بالباء الموحدة والياء آخر الحروف والراء مفتوحة) وسواهم فلما بلغ الى أرض التلنك أراد الخليفة وكان له نديم من الفقهاء الشعراء يعرف بعبيد فأمره أن ياتى الى الناس ان السلطان تغلق توفي وظنه ان الناس يبأيونه مصرعين اذا سمعوا ذلك فلما أتى ذلك الى الناس أنكروا الامراء وضرب كل واحد منهم طبله وخالف فلم يبق معه من أحد و أرادوا قتله فنهزم منه ملك تاور وقام دونه نفر الى أبيه في عشرة من الفرسان سماهم ياران موافق مغناه الاصحاب الموافقون فأعطاه أبوه الاموال

والمساكر وأمره بالعود إلى التلنك فعاد إليهم وأعلم أبوه بما كان أراد فقتل الفقيه عبيدا وأمر بملك كافور المهر دار فضرب له عمود في الأرض محدود الطرف وركز في عنقه حتى خرج من جنبه طرفه ورأسه إلى أسفل وترك علي تلك الحال وتمر من بقي من الأمراء إلى السلطان شمس الدين ابن السلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن واستقروا عنده ﴿ ذكر مسير تغلق إلى بلاد الكنوتى وما اتصل بذلك إلى وفاته ﴾

وأقام الأمراء الهاربون عند السلطان شمس الدين ثم ان شمس الدين توفي وعهد تولده شهاب الدين فجلس مجلس أبيه ثم غلب عليه أخوه الأصغر غياث الدين بهادور بوره ومعناه بالهندية الأسود واستولى على الملك وقتل أخاه قطلو خان وسائر أخوته وفر شهاب الدين وناصر الدين منهم إلى تغلق فتجهز معهما بنفسه لقتال أخيهما وخلف ولده محمداً نائباً عنه في ما يكره وجد السير إلى بلاد الكنوتى فتغلب عليها وأسر ساطنهما غياث الدين بهادور وقدم به أسير إلى حضرته وكان بمدينة دهلي الولي نظام الدين البداؤنى ولا يزال محمد شاه ابن السلطان يتردد إليه ويعظم خدامه ويسأله الدعاء وكان يأخذ الشيخ حال تغلب عليه فقال ابن السلطان لخدمته إذا كان الشيخ في حاله التي تغلب عليه فاعلوني بذلك فلما أخذته الحال أعلموه فدخل عليه فلما رآه الشيخ قال وهبنا لك الملك ثم توفي الشيخ في أيام غيبة السلطان فحمل ابنه محمد مشه على كاهله فبلغ ذلك أباد فأسكره وتوعدده وكان قد ورثته منه أمور ونقم عليه استكثاره من شراء الممالك واجزأه العطايا واستجلابه قلوب الناس فزاد حقه عليه وبلغه ان المنجمين زعموا أنه لا يدخل مدينة دهلي بعد سفره ذلك فيتوعددهم ولما عاد من سفره وقرب من الحضرة أمر ولده أن يبني له قصر أو هم يسمونه الكشك (بضم الكاف وشين معجم مسكن) على واد هنا لك يسمى أفغان بور فبناه في ثلاثة أيام وجعل أكثر بنائه بالخشب رفقه ما على الأرض قائما على سوارى خشب وأحكمه بهندسة تولى النظر فيها الملك زاده المعروف بعد ذلك بنحو أجة جهان واسمه أحمد ابن اياس كبير وزراء السلطان محمد وكان اذذاك شحنة العمارة وكانت الحكمة التي اخترعها فيه أنه متى وطئت الفيلة جهة منه وقع ذلك القصر وسقط ونزل السلطان

بالقصر وأطعم الناس وتفرقوا واستأذنه ولده في أن يمرض الفيلة بين يديه وهي مزينه
فأذن له وحدثني الشيخ ركن الدين أنه كان يومئذ مع السلطان ومعهما ولد السلطان
المؤثر لديه محمود فجاء محمد ابن السلطان فقال للشيخ باخوند هذا وقت العصر أنزل فصل
قال لي الشيخ فنزلت وأني بالافعال من جهة واحدة حسباد بروه فلما وطئها سقط الكشك
على السلطان وولده محمود قتل الشيخ فسمعت الضجة فعدت ولم أصل فوجدت الكشك
قد سقط فذكر أنه أن يؤتي بالفوس والمساحي للحفر منه وأشار بالابطاء فلم يؤت بهما الا
وقد ضربت الشمس فحفر واو وجدوا السلطان قد خاضه رء على ولده ليقه الموت فزعم
بعضهم أنه أخرج ميتا وزعم بعضهم أنه أخرج حياً فأجهز عليه وحمل إلى المقبرته التي
بناها بخارج البلدة المسماة باسمه تغلق آباد فدفن بها وقد ذكرنا السبب في بناء هذه المدينة
وبها كانت خزائن تغلق وقصوره وبها القصر الاعظم الذي جعل قرايمده مذهباً فإذا
طلعت الشمس كان لها نور عظيم وبصيص يمنع البصر من ادامة النظر اليها واختزن بها
الاموال الكثيرة ويذكر أنه بنى صهر بجاء وأفرغ فيه الذهب افرافا فكان قطعة واحدة
فصرف جميع ذلك ولده محمد شاه الماولي وبسبب ما ذكرناه من هندسة الوزير خواجه
جهان في بناء الكشك الذي سقط على تغلق كان حظوته عند ولده محمد شاه وإيثاره لديه
فلم يكن أحديداً فيه في المنزلة اديده ولا يبالغ مرتبته عند من الوزراء ولا غيرهم
﴿ ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق ﴾

شاه ملك الهند والسند الذي قد مناع عليه ﴿

ونامات السلطان تغلق استولى ابنه محمد على المملك من غير منازع له ولا مخالف عليه
وقد قدمنا أنه كان اسمه جونة فلما ملك تسمى بمحمد واكتفى بأبي المجاهد وكل ما ذكرنا
من شأن سلاطين الهند فهو مما أخبرت به وتلقته أو معظمه من الشيخ كال الدين بن
البرهان الغزنوي قاضي القضاة وأما أخبار هذا الملك فمعظمها مما شاهدته أيام كوني ببلاده

﴿ ذكر وصفه ﴾

وهذا الملك أحب الناس في إسداء العطايا وإراقة الدماء فلا يخلو باباه عن فقير يغني أوحى

يقتل وقد شهت في الناس حكاياته في الكرم والشجاعة وحكاياته في الفتك والبطش
بذوي الجنيات وهو أشد الناس مع ذلك تواضعاً وكثرهم اظهار العدل والحق وشعائر
الدين عنده محفوظة وله اشتداد في أمر الصلاة والعقوبة على تركها وهو من الملوك الذين
اطردت سماعتهم وخرق المعتادين بقيتهم ولكن الاغاب عليه الكرم وسند كرم
أخباره في عجائب لم يسمع بمثلهما عن تقدمه وأنا أشهد بالله وملائكته ورسوله ان جميع
ما نقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق بتين وكفى بالله شهيداً واعلم ان بعض ما رثه من
ذلك لا يسع في عقل كثير من الناس ويعدونه من قبيل المستحيل عادة ولكنه شيئاً عاينته
وعرفت صحته وأخذت بحظه وافرمه لا معنى الا قول الحق فيه وأكثر ذلك ثابت بالتواتر
فيه بلاد المشرق

﴿ ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك ﴾

ودار السلطان بدهلي تسمى دار سرا (بفتح السين المهملة والراء) ولها أبواب كثيرة
فأما الباب الاول فعليه جملة من الرجال موكلون به ويقعد به أهل الانقار والابواق
والصرنايات فإذا جاء أمير أو كبير ضربوها ويقولون في ضربهم جاء فلان جاء فلان وكذلك
أيضاً في البابين الثاني والثالث وبخارج الباب الاول دكاكين يقعد عليها الجلادون وهم
الذين يقتلون الناس فأن العادة عندهم انه متى أمر السلطان بقتل أحد قتل على باب
المشور ويبقى هنالك ثلاثاً وربعاً بين البابين الاول والثاني دهليز كبير فيه دكاكين مبنية من
جصه يقعد عليها أهل النبوة من حفاظ الابواب وأما الباب الثاني فيقعد عليه البوابون
الموكلون به ويثنونه بين الباب الثالث دكانة كبيرة يقعد عليها قتيب النقباء وبين يديه عمود
ذهب يسكه يده وعلى رأسه كلاء من الذهب مجوهر في أعلاها ريش الطواويس
والنقباء بين يديه على رأس كل واحد منهم شاشية مذهبة وفي وسطه منطقة ويده سوط
نصابه من ذهب أو فضة ويفضي هذا الباب الثاني الى مشور كبير متسع يقعد به الناس وأما
الباب الثالث فعالية دكاكين يقعد فيها كتاب الباب ومن عوائدهم أن لا يدخل على هذا
الباب أحد الا من عينه السلطان لذلك ويعين لكل انسان عدداً من أصحابه وناسه يدخلون

معه وكل من يأتي الى هذا الباب يكتب الكتاب ان فلانا جاء في الساعة الاولى أو الثانية أو ما بعدها من الساعات الى آخر النهار ويطالع السلطان بذلك بعد العشاء الآخرة ويكتبون أيضاً بكل ما يحدث بالباب من الامور وقدين من أبناء الملوك من يوصل كل ما يكتبونه الى السلطان ومن عواندهم أيضاً انه من غاب عن دار السلطان ثلاثة أيام فصاعد العذر أو لغير عذر فلا يدخل هذا الباب بعدها الا باذن من السلطان فان كان له عذر من مرض أو غيره قدم بين يديه هدية مما يناسب اهداؤها الى السلطان وكذلك أيضاً القادمون من الاسفار فالفقيه يهدي المصحف والكتاب وشبهه والفقير يهدي المصلي والسبحة والمسواك ونحوها والامراء ومن أشبههم يهدون الخيل والجمال والسلاح وهذا الباب الثالث يفضى الى المشور الهائل الفسيح الساحة المسمى هزازاسطون (بفتح الهاء والزاي وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية وهو سوارى من خشب مدونة عليها سقف خشب منقوشة أبدع نقش يجلس الناس تحتها وبهذا المشور يجلس السلطان الجلوس العام

❖ ذكر ترتيب جلوسه للناس ❖

وأكثر جلوسه بعد العصر وربما جلس أول النهار وجلوسه على مسطبة مفروشة بالياض فوقها مرتبة ويجعل خلف ظهره مخدة كبيرة وعن يمينه متكاً وعن يساره مثل ذلك وقعوده جلوس الانسان للشهادة في الصلاة وهو جلوس أهل الهند كلهم فاذا جلس وقف أمامه الوزير ووقف الكتاب خلف الوزير وخلفهم الحجاب وكبير الحجاب هو فيروز ملك ابن عم السلطان ونائبه وهو أدنى الحجاب من السلطان ثم يتلو له خاص حاجب ثم يتلو له نائب خاص حاجب ووكيل الدار ونائبه وشرف الحجاب وسيد الحجاب وجماعة تحت أيديهم ثم يتلو الحجاب الثقباء وهم نحو مائة وعند جلوس السلطان يتنادى الحجاب والنقباء بأعلى أصواتهم باسم الله ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبوله وييده المذبة يسردها الذباب ويقف مائة من الساجدارية عن يمين السلطان ومثلهم عن يساره بأيديهم الدرق والسيوف والقسي ويقف في الميمنة والميسرة بطول المشور قاضي

القضاة ويليه خطيب الخطباء ثم سائر القضاة ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء ثم المشايخ ثم اخوة السلطان واصهاره ثم الامراء الكبار ثم كبار الاعزة وهم الغرباء ثم القواد ثم يؤتى بستين فرسا مسرجة ملجمة بجهازات سلطانية فتنها ما هو بشعار الخلافة وهي التي لجمها ودواثرها من الحرير الاسود المذهب ومنها ما يكون ذلك من الحرير الابيض المذهب ولا يركب بذلك غير السلطان فيوقف النصف من هذه الخيل عن اليمين والنصف عن الشمال بحيث يراها السلطان ثم يؤتى بخمسين فيل لامزينة بتياب الحرير والذهب مكسوة أنيابها بالحديد اعدادا لقتل أهل الجرائم وعلى عنق كل فيل فياله ويبدد شبه الطبرزين من الحديد يؤديه به ويقومه لمساير ادمنه وعلى ظهر كل فيل شبه الصندوق العظيم يسع عشرين من المقاتلة وأكثر من ذلك ودونه على حسب ضخامة الفيل وعظم جرمه ويكون في اركان ذلك الصندوق أربعة أعلام من كوزة وتلك الفيلة معلمة ان تخدم السلطان وتحط رؤسها فاذا خدعت قال الحجاب باسم الله باصوات عالية ويوقف ايضا نصفها عن اليمين ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين وكل من يأتي من الناس المعينين للوقوف في الميمنة أو الميسرة يخدم عند موقف الحجاب ويقول الحجاب باسم الله ويكون ارتفاع أصواتهم بقدر ارتفاع صوت الذي يخدم فاذا خدع انصرف الى موقفه من الميمنة أو الميسرة لا يتعداه أبدا ومن كان من كفار الهنود يخدم ويقول له الحجاب والنقباء هداك الله ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم بأيديهم الترس والسيوف فلا يمكن أحد الدخول بينهم الا بين يدي الحجاب القائمين بين يدي السلطان

﴿ ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه ﴾

وان كان الباب أحد من قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب الى السلطان على ترتيبهم يقدمهم أمير حاجب ونائبه خلفه ثم خاص حاجب ونائبه خلفه ثم وكيل الدار ونائبه خلفه ثم سيد الحجاب وشرف الحجاب ويخدمون في ثلاثة مواضع ويعلمون السلطان بمن في الباب فاذا أمرهم ان يأتوا به جعلوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها امام الناس بحيث يراها السلطان ويستدعي صاحبها فخدم قبل الوصول الى السلطان

ثلاث مرات ثم يجندم عند موقف الحجاب فان كان رجلا كبير او وقف في صف أمير حاجب
والا وقف خلفه ويخاطبه السلطان بنفسه أطف خطاب ويرحب به وان كان ممن يستحق
الاعظم فانه يصاحبه أو يماثقه ويطلب بعض هديته فتحضر بين يديه فان كانت من السلاح
أو الثياب قبلها بيده وأظهر استحسنها جبر الخاطر مهديها وائناساله ورقبائه وخضع عليه
وأمر له بمال غسل رأسه على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه المهدى

✽ ذكر دخول هدايا عماله اليه ✽

وإذا أتى العمال بالهدايا والاموال المجتمعة من مجاني البلاد صنعوا الاواني من الذهب
والفضة مثل الطسوت والاباريق وسواها وصنعوا من الذهب والفضة قطعاً شبه الآجر
بسمونها الخشت (بكسر الخاء المعجمة وسكون الشين المعجم وتاء معلولة) ويقف
الفراسون وهم عبيد السلطان صفا والهدية بأيديهم كل واحد منهم ممسك قطعة ثم
يتم الفيلة ان كان في الهدية شئ منها ثم الخيل المسرجة المعجمة ثم البغال ثم الجمال عليها
الاموال ولقد رأيت الوزير خواجه جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من
دولة آباد ولقيه بهافي ظاهر مدينة يانة فأدحت الهدية اليه على هذا الترتيب ورأيت في
جملتها سينية تمملوءة باحجار الياقوت وصينية مملوءة باحجار الزمرد وصينية مملوءة بالؤلؤ
الفاخر وكان حاجي كاوان ابن عم السلطان ابن سعيد ملك العراق حاضراً عنده حين ذلك
فأعطاه حظاً منها وسيد كر ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى

✽ ذكر خروج العيدين وما يتصل بذلك ✽

وإذا كانت ليلة السبت بعث السلطان الى الملوك والخواص وأرباب الدولة والاعزة
والكتاب والحجاب والنقباء والقواد والعيود وأهل الاخبار الخلع التي تعممهم جميعاً فإذا
كانت صبيحة العيد زينت الفيلة كلها بالحرير والذهب والحرير امر ويكون منها ستة عشر
فيلا لا يركبها أحد انما هي مختصة بركوب السلطان ويرفع عليها ستة عشر شطرا (جترا)
من الحرير مرصعة بالجواهر قائمة كل شطر منها ذهب خالص وعلى كل قيل مرتبة حرير
مرصعة بالجواهر ويزكب السلطان فيلا منها وترفع امامه الغاشية وهي ستارة سرجه

وتكون مرصعة بأنفس الجواهر ويمشي بين يديه عبيده ومالكيه وكل واحد منهم تكون على رأسه شاشية ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وبخمسهم يرحبها بالجواهر ويمشي بين يديه أيضاً النقباء وهم نحو ثمانية وعلى رأس كل واحد منهم اقروى ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وفي يده مفرعة نصابهم ذهب ويركب قاضي القضاة صدر الجيهان كمال الدين الترنوي وقاضي القضاة صدر الجيهان نادر الدين الخوارزمي وسائر القضاة وكبار الاعزة من الحراسانيين والعراقيين والشاميين والمصريين والمغاربية كل واحد منهم على فيل وجميع الغرباء عندهم يسمون الحراساء ويركب المؤذنون أيضاً على الذيلة وهم يكبرون ويخرج السلطان من باب القصر على هذا الترتيب والعساكر تنتظره كل أمير بفوجيه على حدة معه طوله واعلامه فيقدم السلطان وامامه من ذكر امة من المشاة وامامهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى وحلف السلطان مراتبه وهي الاعلام والطبول والابواق والانفارات والصرايات وخاتمهم جميع أهل دخلته ثم يتلوهم أخو السلطان مبارك خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن أخ السلطان بهرام خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن عمه ملك فيروز بمراتبه وعساكره ثم يليه الوزير بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مجرب بن ذي الرجا بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك الكبير بقوله بمراتبه وعساكره وهذا الملك كبير القدر ومنه عظيم الجاه كثير المال أخيه في صاحب ديوان ثقة الملك علاء الدين على المصري المعروف بابن الشرايشي أن نفقته ونفقة عبيده ومراتبهم ستة وثلاثون لكافي السنة ثم يليه الملك نكيه بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك بقره بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مختار بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك قطب الملك بمراتبه وعساكره وهو هؤلاء هم الامراء الكبار الذين لا يفارقون السلطان وهم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب ويركب غيرهم من الامراء دون مراتب وجميع من يركب في ذلك اليوم يكون مدرعا هو وفرسه وأكثرهم مالكي السلطان فاذا وصل السلطان الى باب المصلى وقف على بابها وأمر بدخول القضاة وكبار الامراء وكبار الاعزة ثم نزل السلطان ويصلي الامام ويخطب فان كان عيد الاضحى أتى السلطان بحمل فحره برمح يسمونه بالثغرة (بكسر النون وفتح

الزاي) بعد أن يجلس على ثيابه فوطه حرير توقيا من الدم ثم يركب الفيل ويعود إلى قصره

﴿ ذكر جلوس يوم العيد وذكر السرير الاعظم والمبخرة العظمى ﴾
 وبفرش القصر يوم العيد ويزين بأبدع الزينة وتضرب البارة على المشور كله وهي شبه خيمة عظيمة تقوم على أعمدة ضخام كثيرة وتحفها القباب من كل ناحية ويصنع شبه أشجار من حرير ملون فيها شبه الأزهار ويجعل منها ثلاثة صفوف بالمشور ويجعل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة وينصب السرير الاعظم في صدر المشور وهو من الذهب الخالص كله مرصع القواثم بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك وهو منفصل وتجمع قطعة فتصل وكل قطعة منها يحملها جملته رجال لثقل الذهب وتجعل فوقه المرتبة ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على رأس السلطان وعندما يصعد على السرير ينادي الحجاب والنقباء بأصوات عالية باسم الله ثم يتقدم الناس للسلام فأولهم القضاة والخطباء والعلماء والشرفاء والمشايخ وأخوة السلطان وأقاربه وأصهاره ثم الاعزة ثم الوزراء ثم أمراء العساكر ثم شيوخ الممالك ثم كبار الجناد يسلم واحد إثر واحد من غير نزاحم ولا تدافع ومن عوائدهم في يوم العيد أن كل من يده قرية منع بها عليه يأتي بدنانير ذهب مصورة في خرقة مكتوب عليها اسمه فيلقبها في طست ذهب هنالك فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء فإذا فرغ الناس من السلام وضع لهم الطعام على حسب مراتبهم وينصب في ذلك اليوم المبخرة العظمى وهي شبه برج من خالص الذهب منفصلة فإذا أرادوا اتصالها وصلوها ونحمل القطعة الواحدة منها جملته من الرجال وفي داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المبخرون يوقدون العود القماري والفاقلي والغنبر الاشهب والجاوي حتى يعم دخانها المشور كله ويكون بأيدي الفتيان را ميل الذهب والفضة مملوءة بماء الورد وماء الزهر يصبونه على الناس صبا وهذا السرير وهذه المبخرة لا يخرجان إلا في العيدين خاصة ويجلس السلطان في بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك وتصب باركة بعيدة لها ثلاثة أبواب يجلس السلطان في داخلها ويقف على الباب الاول منها

عماد الملك سر تيز وعلى الباب الثاني الملك نكية وعلى الباب الثالث يوسف بغرة ويقف على اليمين امرأ الممالك الساجدية وعن اليسار كذلك ويقف الناس على مراتبهم وشحنة الباركة ملك طغي يده عصي ذهب ويبدنائه عصي فضة يرتبان الناس ويسويان الصفوف ويقف الوزير والكتاب خلفه ويقف الحجاب والتقاء ثم يأتي أهل الطرب فأولهم بنات الملوك الكفار من الهنود المسيبات في تلك السنة فيغنين ويرقصن ويهجن السلطان الامراء والاعزة ثم يأتي بعدهن سائر بنات الكفار فيغنين ويرقصن ويهجن لاجوانه وأقاربه واصهاره وأبناء الملوك ويكون جلوس الساطن لذلك بعد العصر ثم يجلس في اليوم الذي بعده بعد العصر أيضاً على ذلك الترتيب ويؤتى بالمغنيات فيغنين ويرقصن ويهجن لامراء الممالك وفي اليوم الثالث يزوج أقاربه وينعم عليهم وفي اليوم الرابع يعتق العبيد وفي اليوم الخامس يعتق الجوارى وفي اليوم السادس يزوج العبيد بالجوارى وفي اليوم السابع يعطي الصدقات ويكثر منها

✽ ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره ✽

واذا قدم السلطان من أسفاره زينت القيلة ورفعت على ستة عشر فيلامها ستة عشر شطراً منها مزر كش ومنها مرصع وحملت امامه الغاشية وهر الستارة المرصعة بالجواهر النفيس وتصنع قباب من الخشب مقسومة على طبقات وتكسى بتياب الحرير ويكون في كل طبقة الجوارى المغنيات عامين أجمل لباس وأحسن حلية ومنهن رواقص ويحصل في وسط كل قبة حوض كبير مصنوع من الجلود مملوء بماء الجلاب محلولاً بالماء يشرب منه جميع الناس من وارد وصادر وبلدي أو غريب وكل من يشرب منه يعطي التنبول والفوفل ويكون ما بين القباب مفر وشا بتياب الحرير يطأ عليها مركب السلطان وتزين حيطان الشارع الذي يمر به من باب المدينة الى باب القصر بتياب الحرير ويمشي امامه المشاة من عبيده وهم آلاف وتكون الافواج والعساكر خلفه ورأيت في بعض قدماته على الحضرة وقد نصبت ثلاث أو أربع من الرعادات الصغار على القيلة ترمي بالذنان وبرواهم على الناس فيلنقطونهم حين دخوله الى المدينة حتى وصل الى قصره

﴿ ذكر ترتيب الطعام الخاص ﴾

والطعام بدار السلطان على صنفين طعام الخاص وطعام العام فأما الخاص فهو طعام السلطان الذي يأكل منه وعادته نياً كل في مجلسه مع الحاضرين ويحضر لذلك الامراء الخواص وأمير حاجب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز وأمير مجلس ومن شاء السلطان تشريفه أو تكريمه من الاعزة أو كبار الامراء دعاه فأكل معهم وربما أراد أيضاً تشريف أحد من الحاضرين فأخذ إحدى الصحاف بيده وجعل عليها خبزة ويعطيها ياها فيأخذها الماعطي ويجعلها على كفه اليسرى ويخدم بيده انبنى الى الارض وربما بعث من ذلك الطعام الى من هو غائب عن المجلس فيخدم كما يصنع الحاضر وبأكله مع من حضره وقد حضرت مرات لهذا الطعام الخاص فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشرين رجلاً

﴿ ذكر ترتيب الطعام العام ﴾

وأما الطعام العام فيؤتي به من المطبخ وامامه النقيب يصيحون باسم الله وتقيب النقباء امامهم بيده عمود ذهب ونائبه معه بيده عمود فضة فاذا دخلوا من الباب الرابع وسمع من بالمشور أصواتهم قاموا قداماً جعين ولا يبقى أحد قاعدا الا السلطان وحده فاذا وضع الطعام بالارض اصطف النقباء صفوا وقف أميرهم امامهم وتكلم بكلام يمدح فيه السلطان ويشي عليه ثم يخدم ويخدم النقباء خدمته ويخدم جميع من بالمشور من كبيره صغير وعادتهم انه من سمع كلام تقيب النقباء حين ذلك وقف ان كان مشياً ولزم موقعه ان كان واقفاً ولا يحرك أحد ولا يتحرك عن مقامه حتى يفرغ ذلك الكلام ثم يتكلم أيضاً نائبه كلاماً نحو ذلك ويخدم ويخدم النقباء وجميع الناس مرة ثانية وحينئذ يجاسون ويكتب كتاب الباب معرفين بحضور الطعام وان كان السلطان قد علم بحضوره ويعطي المكتوب لصي من أبناء الملوك موكل بذلك فيأتي به الى السلطان فاذا قرأه عين من شاء من كبار الامراء لترتيب الناس واطعامهم وطعامهم الرقاق والشواء والافراس ذات الجوانب المملوءة بالحلواء والارز والدجاج والسمنك وقد ذكرنا ذلك وفسرنا ترتيبه وعادتهم أن يكون في صدر سباط الطعام القضاء والخطباء والفقهاء والشرقاء والمشايخ ثم أقارب السلطان ثم الامراء الكبار

ثم سائر الناس ولا يبعد أحد إلا في موضع معين له فلا يكون بينهم تراحم البتة فإذا جلسوا أتى الشربدارية وهم السقاة بأيديهم أو أتى الذهب والفضة والنحاس والزجاج ملوثة بالنياب المحلول بالماء فيشربون ذلك قبل الطعام فإذا شربوا قال الحجاب باسم الله ثم يشربون في الاكل ويجعل امام كل انسان من جميع ما يحتوي عليه السباط يأكل منه وحده ولا يأكل أحد مع أحد في صحفة واحدة فإذا فرغوا من الاكل أتوا بالفقاع في أكواز القصدير فإذا أخذوه قال الحجاب باسم الله ثم يؤتي باطبق التنبول والفوفل فيعطي كل انسان عسقة من الفوفل المشوم وخمس عشرة ورقة من التنبول مجموعة مربوطة بخيط حريري أحمر فإذا أخذ الناس التنبول قال الحجاب باسم الله فيقومون جميعاً ويخدمه الأمير المعين الاطعام ويخدمون خدمته ثم ينصرفون وطعامهم مرتان في اليوم أحداًها قبل الظهر ولآخرى بعد العصر

﴿ذكر بعض أخباره في الجود والكرم﴾

وانما أذكر منها ما حضرته وشاهدته وعينته ويعلم الله تعالى صدق ما أقول وكفي به شهيد مع أن الذي أحكيه مستفيض متواتر والبلاذ التي تقرب من أرض الهند كالبن وخراسان وفارس ملوثة بأخباره يعلمونها حقيقة ولا سيما جوده على الغرباء فإنه يفضلهم على أهل الهند ويؤثرهم ويجزل لهم الاحسان ويسبغ عليهم الانعام ويوليهم الخطط الرفيعة ويوليهم المواهب العظيمة ومن احسانه اليهم أن سماهم الاعزدة ومنع من أن يدعوا الغرباء وقال ان الانسان اذا ادعى غريباً انكسر خاطره وتغير حاله وسأذكر بعضاً مما لا يحصى من عطائه الجزيلة ومواهبه ان شاء الله تعالى

﴿ذكر عطائه لشهاب الدين الكازروني التاجر وحكايته﴾

كان شهاب الدين هذا صديقاً لملك التجار الكازروني الملقب بيرويز وكان السلطان قد أقطع ملك التجار مدينة كنباية ووعده أن يوليّه الوزارة فبعث الى صديقه شهاب الدين ليقدم عليه فاتاه وأعدهدية للسلطان وهي سر احة من الملف المقطوع المزين بورقة الذهب

وصيروا نسياسها وخباها وتابع وخباها حتى كل ذلك من الملف المزين وبغال كثيرة فلما قدم شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار وجدته أخذ في القدوم على الحضرة بما اجتمع عنده من مجاني بلاده وهدية للسلطان وعلم الوزير خواجه جهان بما وعده السلطان من ولاية الوزارة فغار من ذلك وقلق بسببه وكانت بلاد كنباية والخزرات قبل تلك المدة في ولاية الوزير ولاها ما تعلق بحاجته واقطاع اليه وتخدم له وأكثرهم كفار وبعضهم عصاة يعتدون بالحيلال فدرس الوزير اليهم ان يضر بوا على ملك التجار اذا خرج الى الحضرة فلما خرج بالخزائن والاموال ومعه شهاب الدين بهديته نزلوا يوم ما عند الضحى على عادتهم وتفرقت المساكن ونام أكثرهم فضر بهم الكفار في جمع عظيم فقتلوا ملك التجار وسلبوا الاموال والخزائن وهديت شهاب الدين ونجا هو بنفسه وكتب الخببرون الى السلطان بذلك فأمر ان يعطي شهاب الدين من مجي بلاده رواله ثلاثين ألف دينار وبعود الى بلاده فعرض عليه ذلك فأبى من قبوله وقال ما قصدى الرؤية السلطان وتقبل الارض بين يديه فكتبوا الى السلطان بذلك فأعجبه قوله وأمر بوصوله الى الحضرة مكر ما وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخولنا نحن عليه فخلع علينا جميعاً وأمر باننا وأعطى شهاب الدين عطاء جز لا فلما كان بعد ذلك أمر الى السلطان بستة آلاف تنكة كما سذكروه وسأل في ذلك اليه م عن شهاب الدين اين هو فقال له بهاء الدين ابن الفلكي يا خوند عالم نمسند انهم معناه ما ندري ثم قال له شديد زحمت داره (دارد) معناه رجعت ان به مرضه ا فقال له السلطان بروهين زمان در خزانه يك لك تكه ز بكري أويش أوبري تادل أوخش (خوش) شود معناه امش الساعة الى الخزانه وخذ منها مائة ألف تنكة من الذهب واحملها اليه حتى يبقى خاطره طيباً ففعل ذلك فأعطاه اياها وأمر السلطان ان يشتري بهما ما أحب من السلع الهدية ولا يشتري أحد من الناس شيئاً حتى تجهز هو وأمر له بثلاثة مراكب مجهزة من آلاتها ومن مرتب البحرية وزادهم ليسافر فيها فاسافر ونزل بجزيرة مهر من وبني بهادر اعظيمة رأيتهم بعد ذلك ورأيت أيضاً شهاب الدين وقد فني جميع ما كان عنده وهو بشير از يستجدي سلطانها أبا اسحق وهكذا مال هذه البلاد الهندية

قلها يخرج أحده منها الا النادر واذا خرج به ووصل الى غيرها من البلاد بحث الله عليه آفة
تفني ما بيده كمثل ما تفنى لشهاب الدين هذا فانه أخذله في الفتنة التي كانت بين ملك مصر
وابني أخيه جميع ما عنده وخرج سليماً من ماله

﴿ذكر عطائه لشيخ الشيوخ ركن الدين﴾

وكان السلطان قد بعث هدية الى الخليفة بديار مصر أبي العباس وطلب منه أن يبعث له أمر
التقدمة على بلاد الهند والسند اعتقاداً منه في الخلافة فبعث اليه الخليفة أبو العباس ما طلبه
مع شيخ الشيوخ بديار مصر ركن الدين فلما قدم عليه بالغ في اكرامه وأعطاه عطاء جزلاً
وكان يقوم له متى دخل عليه ويعظمه ثم صرفه وأعطاه أموالاً طائلة وفي جملة ما أعطاه جملة
من صفائح الخيل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص وقال له اذا نزلت من البحر
فانزل افراسها بها فتوجه الي كناية ليركب البحر منها الى الادالين فوقت قضية خروج
القاضي جلال الدين وأخذ مال ابن الكولمي فأخذ أيضاً ما كان لشيخ الشيوخ وفريقه
مع ابن الكولمي الى السلطان فلما رآه السلطان قال له مماز حامدي كزر (كزور) يرى
بادكري (درباي) صنم خري زرنيري وسرنهي مفاد حيث لتحمل الذهب تأكله مع
الصور الحسان فلا تحمل ذهباً اورأسك تخليه ههنا قال له ذلك على معنى الانبساط ثم قال
له اجمع خاطرك فهنا ناسائر الى المخالفين ولعطيتك اضعاف ما أخذوك وبلغني بعد
الانفصال عن بلاد الهند انه وفي له بما وعدده وأخلف له جميع ما ضاع منه وأنه وصل
بذلك الى ديار مصر

﴿ذكر عطائه للواعظ الترمذي ناصر الدين﴾

وكان هذا الفقيه الواعظ قد قدم على السلطان وأقام تحت احسانه مدة طام ثم احب الرجوع
وطنه فأذن له في ذلك ولم يكن سمع كلامه ووعظه فلما خرج السلطان يقصد بلاد المعبر
أحب سماعه قبل انصرافه فأمر أن يهيا له منبر من الصندل الأبيض المقاصري وجملة
مساميره وصفائحهم من الذهب وأنصق بأعلامه بريا قوت عظيم وخلع على ناصر الدين
خلة عباسية سوداء مذهبة مرصعة بالجواهر وعمامة مثلهما ونصب له المنبر بداخل السراجية

وهي أفرج وقعد السلطان على سريرته والخواص عن يمينه ويساره وأخذ القضاة والفقهاء
والأمراء بحالهم فخطب خطبة بايخة ووعظ وذكر ولم يكن فيما فعله طائل لكن سعادته
ساعده فلما نزل عن المنبر قام السلطان إليه وعانقه واركبه على فيل وأمر جميع من حضر
أن يمشوا بين يديه وكنت في جملتهم إلى سراجة ضربت له، مقابلة سراجة السلطان جميعها من
الحرير الملون وصوبوا من الحرير وخياؤها أيضاً كذلك مجلس وجاسنا معه وكان
بجانب من السراجة أواني الذهب التي أعطاه السلطان إياها وذلك تور كبير بحيث يسمع في
جوفه الرجل الناعد وقد أنشأتان وصحاف لأذكر عددها وجملة كوازور كوة
وتيسندة ومائدة لأربعة أرجل ومحمل للكتب كل ذلك من ذهب خالص ورفع عماد
الدين السمناني وتدين من أو تاد السراجة أحدهما نحاس والآخرة صدريوهم بذلك أنهما
من ذهب وفضة ولم يكونا إلا كذا ذكرنا وقد كان أعطاه حين قدومه مائة ألف دينار دراهم
ومئين من العبيد سرح بعضهم وحمل بعضهم

﴿ ذكر عطائه لعبد العزيز الاردوبلى ﴾

وكان عبد العزيز هذا نقيباً محمداً قرأ بدمشق على تقي الدين ابن نيمية وبرهان الدين بن
البركج وجمال الدين المزي وشمس الدين الذهبي وغيرهم ثم قدم على السلطان فأحسن
إليه وأكرمه ووافق يومئذ سرده عليه أحاديث في فضل العباس وابنه رضي الله عنهما وشيئاً
من ما تروا الخلفاء ولأدهما فأعجب ذلك السلطان لحبه في بني العباس وقبل قدمي الفقيه وأمر
أن يؤتى بصينية ذهب فيها اثنتان تسكب بها عليه يده وقال هي لك مع الصينية وقد ذكرنا
هذه الحكاية فيما تقدم

﴿ ذكر عطائه لشمس الدين الاندكافي ﴾

وكان للفقيه شمس الدين الاندكافي حكيماً شاعراً مطبوعاً فمدح السلطان بقصيدة باللسان
الغنى، معي وكان عدداً ياتها سبعة وعشرين بيتاً فأعطاه لكل بيت منها ألف دينار دراهم
وعند أعظم ما يحكي عن المتقدمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم وهو
عشر عطاء السلطان

﴿ ذكر عطائه لمعهد الدين الشونكاري ﴾

وكان عضد الدين فقيهاً ماماً فاضلاً كبير القدر عظيم الصيت شهير الذكر ببلاده فبلغت السلطان أخباره وسمع بما آثره فبعث إليه إلى بلده شونكاراً عشرة آلاف دينار دراهم ولم يره قط ولا وفد عليه

﴿ ذكر عطائه للقاضي مجد الدين ﴾

ولما بلغه أيضاً خبر القاضي العالم الصالح ذي الكرامه الشهيرة مجد الدين القاضي شيراز الذي سطرنا أخباره في السفر الأول وسيمر بعض خبره بعده هذا أيضاً بعث إليه إلى مدينة شيراز بحبة الشيخ زاده الدمشقي عشرة آلاف دينار دراهم

﴿ ذكر عطائه لبرهان الدين الصاغر جي ﴾

وكان برهان الدين أحد الوعاظ الأئمة كتب الأيثار بأذلاء لما يملكه حتى أنه كثيراً ما يأخذ الديون ويؤثر على الناس فبلغ خبره إلى السلطان فبعث إليه أربعين ألف دينار وطلب منه أن يوصل إلى حضرته فقبل الدنانير وقضى دينه منها وتوجه إلى بلاد الخطا وأبى أن يوصل إليه وقال لا أمضى إلى سلطان يقف العلماء بين يديه

﴿ ذكر عطائه لحاجي كاوند وحكايته ﴾

وكان حاجي كاوند ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق وكان أخوه موسي ملكاً ببعض بلاد العراق فوفد حاجي كاوند على السلطان فأكرم مشوا وأعطاه العطاء الجزل ورأيت يوماً وقد أتى الوزير خواجة جهان بهديته وكان منها ثلاث صينيات أحدها مملوءة بواقيت والاخرى مملوءة زمرداً والاخرى مملوءة جوهر أو كان حاجي كاوند حاضراً فأعطاه من ذلك حظاً جزيلاً ثم أنه أعطاه أيضاً مالا عريضاً ومضى يريد العراق فوجد أخاه قد توفي وولى مكانه سليمان خان فطلب أرث أخيه وادعى الملك ويا بعتة العساكر وقصد بلاد فارس ونزل بمدينة شونكاراً التي بها الامام عضد الدين الذي تقدم ذكره آنفاً فلما نزل بخارجها تأخر شيوخها عن الخروج إليه ساعة ثم خرجوا فقتلوه ما منعكم عن تعجيل الخروج إلى مبايقتنا فغذروا له فلم يقبل منهم وقال لا هـل سلاحه قتلج (جقار) معناه

جردوا السيوف فجردوها وضربوا أعناقهم وكانوا جماعة كبيرة فسمع من مجاور هذه المدينة من الأمراء بب فعله ففضبوا ذلك وكتبوا إلى شمس الدين السمناني وهو من الأمراء الفقهاء الكبار فأعلموه بما جرى على أهل شو نكارة وطلبوا منه الإعانة على قتاله فجرد في عساكره واجتمع أهل البلاد طالين بنأر من قتيله حاجي كالون من المشايخ وضربوا على عسكره ليل الإفزه وهو وكان هو بقصر المدينة فأحاطوا به فاختفى في بيت الظهارة فمئروا عليه وقطعوا رأسه وبعثوا به إلى سليمان خان وفرقوا أعضائه على البلاد تشفيامنه

﴿ ذكر قدوم ابن الحليفة عليه وأخباره ﴾

وكان الأمير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن العزيز بن الحليفة المستنصر بالله العباسي البغدادي قد وفد على السلطان علاء الدين طرطوش بن ملك ماوراء النهر فأكرمه وأعطاه الزاوية التي على قبر ثمن بن العباس رضى الله عنهما واستوطن بها أعواماً ثم لما سمع بحجة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم أحب القدوم عليه وبعث له برسولين أحدهما صاحبه القديم محمد بن أبي أشرف في الحرباوى والثاني محمد الهمداني الصوفي فقدما على السلطان وكان ناصر الدين الترمذي الذي تقدم ذكره قد تلقى غياث الدين ببغداد وشهد لديه البغداديون بصحة نسبه شهده هو عند السامان بذلك فلما وصل رسولاه إلى السلطان أعطاهما خمسة آلاف دينار وبعث معهما ثلاثين ألف دينار إلى غياث الدين ليتزود بها إليه وكتب له كتاباً بخط يده يعظمه فيه ويسأل منه القدوم عليه فلما وصله الكتاب رحل إليه فلما وصل إلى بلاد السند وكتب الخبرون بقدومه بعث السلطان من يستقبله على العادة ثم لما وصل إلى سرسقي بعث أيضاً لاستقباله صدر الجهان قاضي القضاة كمال الدين الغزنوي وجماعة من الفقهاء ثم بعث الأمراء لاستقباله فلما زل بمسعود آباد خارج الحاضرة خرج السلطان بنفسه لاستقباله فلما التقياً ترجل غياث الدين فترجل له السلطان وخدم فخدم له السلطان وكان قد استصحب هدية في جملتها ثياب فأخذ السلطان أحد الأتواب وجعله على كتفه وخدم كما يفعل الناس معه ثم قدمت الحيلة فأخذ

السلطان أحدها بيده وقدمه له وحلف أن يركب وأمسك بركابه حتى يركب ثم ركب السلطان وسائر والو الشطر يظلمهم ما عاوا أخذ التذبول بيده واعطاه اياه وهذا أعظم ما كرمه به فانه لا يفضل مع أحد وقل له لو لاني بايتم الخليفة أبا العباس ليابعتك فقال له غياث الدين وأنا أيضا على تلك البيعة وقال له غياث الدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما مع أحيي أرضا موافا فهمي له وانت أحييتنا فجاوبه السلطان بألطف جواب وأبره ولما وصل الى الممر اجهة المدة لنزول السلطان أنزله فيها وضرب للسلطان غيرة ما تأتلك الليلة بخارج الحضرة فلما كان بالعدد دخلا الى دار الملك وأنزله بالمدينة المعروفة بسيري وبدار الحلاله ايضا في القصر الذي بناه علاء الدين الخاخي وابنه قطب الدين وأمر السلطان جميع الامراء ان يعضوا به اليه واعد له فيه جميع ما يحتاج اليه من الاواني الذهب والفضة حتى كان من جملة ما غتسل يغتسل فيه من ذهب وبيت له اربعمائة الف دينار اغسل رأسه على العادة وبيت له جملة من الفتيان والخدم والجواري وعين له عن نفقته في كل يوم ثلاثمائة دينار وبيت له زيادة اليها عدا من الموائد بالطعام الخاص واعطاه جميع مدينة سيري اقطاعا وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يتصل بهما من بساتين المخزن وأرضه واعطاه مائة قرية واعطاه حكم البلاد الشرقية المضافة لندهلي واعطاه ثلاثين بغلة بالسروج المذهبة ويكون علفها من المخزن وأمره ان لا ينزل عن دابته اذا أتى دار السلطان الا في موضع خاص لا يدخله احدا كباسوى السلطان وأمر الناس جميعا من كبير وصغير ان يخدموا له كما يخدمون للسلطان واذا دخل على السلطان ينزل له عن سريره وان كان على الكرسي قام قائما وخدم كل واحد منهم بالصاحبه ويجلس مع السلطان على بساط واحد واذا قام قام السلطان لقيامه وخدم كل واحد منهم بالصاحبه واذا انصرف الى خارج المجلس جعل له بساط يقعد عليه ما شاء ثم ينصرف يفعل هذا مرتين في اليوم

﴿ حكاية من تعظيمه اياه ﴾

وفي اثناء مقامه بدلهي قدم الوزير من بلاد بنجاله فأمر السلطان كبار الامراء ان يخرجوا الى استقباله ثم خرج بنفسه الى استقباله وعظمه تعظيما كثيرا وصعدت القباب بالمدينة كما

تصنع للسلطان اذا قدم وخرج ابن الخليفة للاقائه ايضاً والفقهاء والقضاة والاعيان فلما عاد السلطان لقصره قال للوزير امض الى دار المخدوم زاده وبذلك يدعوه ومعنى ذلك ان المخدوم فسار الوزير اليه واهدي له انفي تشكك من الذهب وأتوا بكثيرة وحضر الامير بقبولة وغيره من كبار الامراء وحضرت انا كذلك ﴿حكاية نحوها﴾

وقد على السلطان ملك غزنة المسمي بهرام وكان بينه وبين ابن الخليفة عداوة قديمة فأمر السلطان بانزله ببعض دور مدينة سيري التي لابن الخليفة وأمر أن يبني له بهادار فبلغ ذلك بن الخليفة فغضب منه ومضى الى دار السلطان فجلس على البساط الذي عادة الجلوس عليه وبعث عن الوزير فقال له سلم على خوند عالم وقل له ان جميع ما أعطانيه هو بمنزلي لم أنصرف في شيء منه بل زاد عندي ونما وأنا لأقيم معكم وقام وانصرف فسأل الوزير بعض أصحابه عن سبب هذا فأعلمه ان سبيه أمر السلطان ببناء الدار الملك غزنة في مدينة سيري قد دخل الوزير على السلطان فأعلمه بذلك فركب من حينه في عشرة من ناسه وأتى منزل ابن الخليفة فاستأذن له ونزل عن فرسه خارج القصر حيث نزل الناس فتلقاه واعتذر له فقبل عذره وقال له السلطان والله ما أعلم انك راض عني حتي تضع قدمك على عنقي فقال له هذا ما لأفعله ولو قتلت فقال له السلطان وحق رأسي لا بد لك من ذلك ثم وضع رأسه في الارض وأخذ الملك الكبير قبولة رجل ابن الخليفة بيده فوضعهما على عنق السلطان ثم قام وقال الآن علمت انك راض عني وطاب قلبي وهذه حكاية غريبة لم يسمع بمثلهما عن ملك ولقد حضرته يوم عيد وقد جاءه الملك الكبير بثلاث خايع من عند السلطان مفروجة قد جعل مكان عقد الحرير التي تغلقها حبات جوهر بقدر البدرق الكبير وأقام الملك الكبير باباه حتي نزل من قصره فكسماها اياهما والذي أعطاه هو ما لا يحصره العد ولا يحيط به الحد وابن الخليفة مع ذلك كله أبخل خلق الله تعالى وله في البخل أخبار عجيبة يعجب منها سامعها وكأنه كان من البخل بمنزلة السلطان من الكرم ولتذكر بعض أخباره في ذلك

﴿حكاية من بخل ابن الخليفة﴾

وكانت بيني وبينه مودة وكنت كثير التردد الى منزله وعنده تركت ولداً لي سميتة أحمد لما

سافرت ولا أدري ما فعل الله بهم ما فقلت له يوماً لم تأكل وحده ولا تجتمع أصحابك على الطعام فقال لي لا أستطيع أن أنظر إليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعامي فكان يأكل وحده ويعطي صاحبه محمد بن أبي الشرفي من الطعام لمن أحب وبتصرف في باقيه وكنت أتردد إليه فأرى دهليز قصره الذي يسكن به مظلماً لا سراج به ورأيت مراراً يجمع الأعواد الصغار من الحطب بداخل بستانه وقدملاً منها مخازن فكلمته في ذلك فقال لي يحتاج إليها وكان يخدم أصحابه ويمسكهم ويأكلهم في خدمة البستان وبنائه ويقول لأرضي أن يأكلوا طعامي وهم لا يخدمون وكان على مرة دين فطلبت به فقال لي في بعض الأيام والله لقد هممت أن أأدى عنك دينك فلم تسمح نفسي بذلك ولا ساعدتني عليه ﴿ حكاية ﴾

حدثني مرة قال خرجت عن بغداد وأنا رابع أربعة أحدهم محمد بن أبي الشرفي صاحبه ونحن على أقدامنا ولا زاد عندنا فزلنا على عين ماء بموضع القرى فوجدنا في العين درهماً ففقدناه وما نضع بدرهم فاتفقنا على أن نشترى به خبزاً فقمنا احداً ثلثه فأبى الخبز بثلث القرية أن يبيع الخبز وحده وإنما يبيع خبزاً بقيراط وبنياً بتميراط فاشتري منه الخبز والخبز فطر حنا التبن اذ لا دابة لنا تأكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة وقدا سمعي حالي اليوم إلى ما تراه فقلت له ينبغي لك أن تحمد الله على ما أولاك وتؤثر على الفقراء والمساكين وتتصدق فقال لا أستطيع ذلك ولم أره قط يجود بشئ ولا يفعل معروفاً ونعوذ بالله من الشح ﴿ حكاية ﴾

كنت يوماً ببغداد بعد عودتي من بلاد الهند وأنا قاعد على باب المدرسة المستنصرية التي بناها جده أمير المؤمنين المستنصر رضي الله عنه فرأيت شاباً ضعيف الحال يشد خفاف رجل خارج عن المدرسة فقال لي بعض الطلبة هذا الشاب الذي تراه هو ابن الأمير محمد حفيد الخليفة المستنصر الذي يبلاد الهند فدعوته فقلت له أتى قدمت من بلاد الهند وإني أعرفك بخبر أريك فقال قد جاءني خبره في هذه الأيام ومضي يشد خفاف الرجل فسألت عن الرجل فقيل لي هو الناظر في الحبس وهذا الشاب هو امام يبيع المساجد وله على ذلك أجرة درهم واحد في اليوم وهو يطلب أجرته من الرجل فطال محببته والله لو بمثل إليه

جوهره من الجواهر التي في الخاتم الواصلة اليه من السلطان لا غناء بها ونعوذ بالله من مثل هذه الحال

﴿ ذكر ما أعطاه السلطان للامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن مهني أمير عرب الشام ﴾
 وما أقدم هذا الامير على السلطان كرم مثواه وأنزله بقصر السلطان جلال الدين داخل مدينة دهلي ويعرف بكشك ليل معناه القصر الاحمر وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جداً ودهايز هائل على باب قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل منه الى القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد بها وتابع الكركيين يديه في هذا المشور وقد دخلت هذا القصر عند نزوله به فرأيتهم يملأوناً و فرشاو بسطا وغيرها وذلك كله متمزق لا متففع فيه فان عادتهم بالهند ان يتركوا قصر السلطان اذا مات بجميع ما فيه لا يتعرضون له ويبقي المتولى بعده قصره لنفسه ولم يدخلته طفلة به وصعدت الى اعلاه فكانت لي فيه عبرة نشأت عنها عبرة وكان معي الفقيه الطيب الاديب جمال الدين المغربي الغرناطي الاصل البجائي المولد مستوطن بلاد الهند قدمها مع أبيه وله بها أولاد فأنشدني عند ما عايناه
 (خفيف) وسلاطينهم سل الطين غنم * فالرؤس العظام صارت عظاما

وبهذا القصر كانت وليمة عرسه كاند كره وكان السلطان شديد المحبة في العرب وثرأ لهم معترف بفضائلهم فلما واصله هذا الامير أجزل له العطاء واحسن اليه احسانا عظيما وأعطاه صرة وقد قدمت عليه هدية أعظم ملك البازيدي من بلاد منكبورا أحد عشر فرسانا عتاق الخيل وأعطاه صرة أخرى عشرة من الخيل مسرجة بالسروج المذهبة عليهم اللاجم المذهبة ثم زوجه بعد ذلك بأخته فيروز خونده

﴿ ذكر تزوج الامير سيف الدين بأخت السلطان ﴾

ولما أمر السلطان بتزويج أخته للامير غدا عين للقيام بشأن الوليمة ونفقةاتها الملك فتح الله المعروف بشونويس (بشين معجم مفتوح وواوين أولهما ما سكن والاخر مكسور بينهما نون وآخره سين مهمل) وعينني للملازمة الامير غدا والكون معه في تلك الايام فأتى الملك فتح الله بالصيوانات فظلل بها المشورين بالقصر الاحمر المذكور وضرب في كل واحد

منهما قبة ضخمة جد وافرش ذلك بالفرش الحسان وأتى شمس الدين التبريزي أمير
المطربين ومعه الرجال الغنون والنساء المغنيات والرواقص وكلهن معاليك السلطان
وأحضر الطباخين والحبازين والشواتين والحلوانيين والشربدارية والتنبول داران
وذبحت الانعام والطيور وأقاموا يطعمون الناس خمسة عشر يوماً يحضر الامراء الكبار
والاعزة ليلا ونهارا فلما كان قبل ليلة الزفاف بليتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلا الى
هذا القصر فزينه وفرشته بأحسن الفرش واستحضرن الامير سيف الدين وكان صريحا
غريبا لا قرابة له فخففن به واجلسنه على مرتبة معينة له وكان السلطان قد أمر ان تكون
ربيته أم أخيه مبارك خان مقام أم الامير غدا وان تكون امرأة أخرى من الخواتين مقام
أخته وأخرى مقام عمته وأخرى مقام خالته حتى يكون كأنه بين أهله ولما أجلسنه على
المرتبة جعان له الحناء في يديه ورجليه وأقام باقين على رأسه يغنين وبرقصن وانصرفن
الى قصر الزفاف وأقام هو مع خواص أصحابه وعين السلطان جماعة من الامراء يكونون
من جهة وجماعة يكونون من جهة الزوجة وعادتهم ان تقف الجماعة التي من جهة
الزوجة على باب الموضع الذي تكون به جلوسها على زوجها ويأتي الزوج بمجماعته فلا
يدخلون الا ان غلبوا أصحاب الزوجة أو يعطونهم الآلاف من الدنانير ان لم يتسددوا
عليهم ولما كان بعد المغرب أتى اليه بمجموعة حرير زرقاء مزركشة مرصعة قد غلبت الجواهر
عليها فلا يظهر لونها مما عليها من الجواهر وبشاشة مثل ذلك ولم أرقط خالعة اجل من
هذه الخالعة وقد رأيت ما خلعه السلطان على سائر اصهاره مثل ابن ملك الملوك عماد الدين
السمناني وابن ملك العلماء وابن شيخ الاسلام وابن صدر جهان البخاري فلم يكن فيها
مثل هذه ثم ركب الامير سيف الدين في أضحابة وعبيده وفي يد كل واحد منهم عصي قد
أعدوا صنعوا شبه اكليل من الياسمين والفسرين وريبول وله رفرف يغطي وجهه
المتكلم به وصدره وأتوا به الامير ليجمعه على رأسه فأبى من ذلك وكان من عرب البادية
لا عهد له بأمر الملك والحضر فحاولته وحلفت عليه حتى جعله على رأسه وأتى باب الصرف
ويسمونه باب الحرم وعليه جماعة الزوجة تحمل عليهم بأصحابه حملة عربية وصرعوا

كل من عارضهم فغابوا عليهم ولم يكن الجماعة الزوجة من ثياب وبلغ ذلك السلطان فأعجبه
فعله ودخل الى المشور وقد جعلت العروس فوق منبر عال مزين بالديباج مرصع بالجواهر
والمشور ملائ بالنباء والمطربات قدأحضرن أنواع الآلات المطربة وكلهن وقوف
على قدم إجلالاله وتعظيما فدخل بفرسه حتى قرب من المنبر فنزل وخدم عند أول درجة
منه وقامت العروس قائمة حتى صعد فأعطته التابول يدها فأخذها وجلس تحت الدرجة
التي وقفت ها ونثرت دنانير الذهب على رؤس الحاضرين من أصحابه ولقطة النساء
والمغنيات يغنين حينئذ والاطبال والابواق والانفار تضرب خارج الباب ثم قام الامير
واخذ بيد زوجته ونزل وهي تتبعه فركب فرسه يطأ به الفرش والبسط ونثرت الدنانير
عليه وعلى أصحابه وجعلت العروس في محفة وحملها العبيد على أعناقهم الى قصره والحواطين
بين يديه اراكبات وغيرهن من النساء ماشيات واذا امر وابدأ امير أو كبير خرج اليهم ونثر
عليهم الدنانير والدراهم على قدر همته حتى أوصلوها الى قصره ولما كان بالثمة بعثت
العروس الى جميع أصحاب زوجها الثياب والدنانير والدراهم واعطي السلطان لكل
واحد منهم فرسا مسرجا ملجما وبدره دراهم من ألف دينار الى مائتي دينار وأعطى الملك
فتح الله الخواتين ثياب الحرير المتنوعة والبدر وكذلك لاهل الطرب وعادتهم ببلاد الهند أن
لا يعطي أحدا شيئا لاهل الطرب انما يعطيهم صاحب العرس وأطعم الناس جميعا ذلك اليوم
واقضي العرس وأمر السلطان أن يعطي للامير ذمدا بلاد المالوة والحزات وكنبانية
ونهر والة وجعل فتح الله المذكور نائباً عنه عليها وعظمه تعظيما شديدا وكان عريا جافيا فلم
يقدر قدر ذلك وغلب عليه جفاء البادية فأداه ذلك الى الذكبة بعد عشرين ليلة من زفافه

﴿ ذكر سجن الامير غدا ﴾

ولما كان بعد عشرين يوما من زفافه اتفق انه وصل الى دار السلطان فأراد ان يدخل
فمنعه أمير البرد (البرده) دارية وهم الخواص من البوابين فلم يسمع منه وأراد ان يتقحم
فأمسك البواب بدبوقته وهي النصفيرة ورده فضر به الامير بعصي كانت هنالك حتى أدماه
وكان هذا المضر وبه من كبار الامراء يعرف ابوه بقاضي غزنة وهو من ذرية السلطان

محمود بن سبكتكين والسلطان يخاطبه بالادب ويخاطب ابنه هذا بالاخ فدخل على السلطان والدم على ثيابه فأخبره بما صنع الامير غدا ففكر السلطان هنيهة ثم قال له القاضي يفصل بينكما وتلك جريمة لا يغفرها السلطان لاحد من ناسه ولا بد من الموت عليها وانما احتمله لغرضه وكان القاضي كالالدين بالمشور فأمر السلطان الملك تتر أن يقف معهما عند القاضي وكان تتر حاحا مجاورا يحسن العربية فحضر معهما وقال للامير أنت ضربه أو قل لآل قصدان يعلمه الحجة وكان سيف الدين جاهلا مغتربا فقال نعم أنا ضربه وأني والد المضر وبفرام الاصلاح بينهم ما فلم يقبل سيف الدين فأمر القاضي بسجنه تلك الليلة فوالله ما بعث له زوجته فراشاً ينام عليه ولا سالت عنه خوفاً من السلطان وخاف أصحابه فودعوا أموالهم وأردت زيارته بالسجن فلقيني بعض الامراء ف فهم عني اني أريد زيارته فقال لي أو نسيت وذكرني بقضية اتفقت لي في زيارة الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الحام وكيف أراد السلطان قتلي على ذلك حسداً بما يقع ذكره فرجعت ولم أزره وتخلص الامير غدا عند الظهر من سجنه فأظهر السلطان أهاله واضرب عما كان أمره بولايته وأراد نفيه وكان للسلطان صهر يسمى بمغث ابن ملك الملوك وكانت أخت السلطان تشكوه لآخيه الى ان ماتت فذكر جواربها انها ماتت بسبب قهره لها وكان في نسبه مغمز فكتب السلطان بخطه بحلي اللقيط يعنيه ثم كتب وبحلي موش خوار معناه آكل الفيران يعني بذلك الامير غدا لان عرب البادية يأكلون اليربوع وهو شبه الفأر وأمر باخراجهما فجاءه النوبةاء ليخرجوه فأراد دخول داره ووداع أهله فتراف الثقباء فطلبه فخرج باكيًا وتوجهت حين ذلك الى دار السلطان فبت بها فأسأتني عن مييتي بعض الامراء فقلت له جئت لأتكلم في الامير سيف الدين حتى يرد ولا ينفي فقال لا يكون ذلك فقلت له والله لا يتن بدار السلطان ولو بلغ مييتي مائة ليلة حتى يرد فبلغ ذلك السلطان فأمر برده وأمره ان يكون في خدمة الامير ملك قبوله اللاهوري فأقام أربعة أعوام في خدمته يركب لركوبه ويسافر لسفره حتى تأدب وتهذب ثم أعاده السلطان الى ما كان اليه أولاً وأقصه البلاد وقدمه على العساكر ورفع قدره

﴿ ذكر تزوج السلطان بنتي وزيره لابي خداوند زاده قوام الدين الذي قدم معنائه عليه ﴾
ولما قدم خداوند زاده أعطاه السلطان عطاءً جزلاً وأحسن إليه إحساناً عظيماً وبالغ في
إكرامه ثم زوج ولديه في بنتي الوزير خواجه جهان وكان الوزير اذذاك غائباً فأثني السلطان
إلى داره ليلاً وحضر عقد النكاح كانه نائب عن الوزير ووقف حتى قرأ قاضي القضاة
الصادق والقضاة والأمراء والمشايخ قعوداً أخذ السلطان بيده الأتواب والبدر فجعلها
بين يدي القاضي ولدي خداوند زاده وقام الأمراء وأبو أن يجعل السلطان ذلك بين
أيديهم بنفسه فأمرهم بالجلوس وأمر بعض كبار الأمراء أن يقوم مقامه وانصرف

﴿ حكاية في تواضع السلطان وانصافه ﴾

ادعي عليه رجل من كبار الهنود انه قتل أخاه من غير وجه ودعاء إلى القاضي فاضي على
قدميه ولا سلاح معه إلى مجلس القاضي فسلم وخدم وكان قد أمر القاضي قبل ذلك انه إذا
جاءه إلى مجلسه فلا يقوم له ولا تحرك تصعد إلى المجلس ووقف بين يدي القاضي فحكم عليه
أن يرضى خصمه من دم أخيه فأرضاه

﴿ حكاية مثلاً ﴾

وادعى على السلطان مرة رجل من المسلمين انه له قبله حقاً ما لا يتخاضع في ذلك عند
القاضي فتوجه الحاكم على السلطان بأعطاء المال فأعطاه

﴿ حكاية مثلاً ﴾

وادعى عليه صبي من أبناء الملوك انه ضربه من غير وجه ورفعه إلى القاضي فتوجه الحاكم
عليه أن يرضيه بالمال إن قبل ذلك وإلا مكنته من القصاص فشاهدته يوماً وذوقه عداد
لمجلسه واستحضر الصبي وأعطاء عصي وقال له وحق رأسي لتضربني كما ضربتك فأخذ
الصبي العصي وضربه بها إحدى وعشرين ضربة حتى رأيت الكلال (الكلال) قد
طارت عن رأسه

﴿ ذكر اشتداده في إقامة الصلاة ﴾

وكان السلطان شديداً في إقامة الصلاة أمراً لازماً في الجماعات يعاقب على تركها أشد
العقاب ولقد قتل في يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مغنياً وكان يبعث الرجال
الموكلين بذلك إلى الأسواق فمن وجدته عند إقامة الصلاة عرق حتى انتهى إلى عقاب
الستة الذين يمسكون دواب الخدم على باب المشور إذا ضيعوا الصلاة وأمر أن

يطلب الناس يعلم فرائض الوضوء والصلاة وشروط الاسلام فكانوا يسألون عن ذلك
فن لم يحسنه عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والاسواق ويكتبونه

* ذكر اشتداده في اقامة احكام الشرع *

وكان شديدا في اقامة الشرع وبما فعل في ذلك ان أمرا خاه مبارك خان ان يكون قعوده
بالمشور مع قاضي النضاة كمال الدين في قبة مرتفعة هنالك مفروشة بالبسط وللقاضي بها
مرتبة تحف بها المخاد كرتبة السلطان ويقعد أخو السلطان عن يمينه فن كان عليه حق
من كبار الامراء وامتنع من ادائه لصاحبه يحضره رجال أخى السلطان عند القاضي
لينصف منه

* ذكر رفرقه للمغارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين *

ولما كان في سنة احدى وأربعين أمر السلطان برفع المكوس عن بلاده وأن لا يؤخذ
من الناس الا الزكاة والعشر خاصة وصار يجلس بنفسه للتعطيل في المظالم في كل يوم اثنين
وخمس برحبة امام المشور ولا يقف بين يديه في ذلك اليوم الا أمير حاجب وخاص حاجب
وسيد الحجاب وشرف الحجاب لا غير ولا يمنع أحد ممن أراد الشكوى من الوقوف بين
يديه وعن أربعة من كبار الامراء يجلسون في الابواب الاربعة من المشور لاخذ القصص
من المشتكين والرابع منهم هو ابن عمه ملك فيروزقان أخذ صاحب الباب الاول الرفع
من الشاكى فحسن والاخذ الثاني أو الثالث أو الرابع وان لم يأخذوه منه مضي به الى
صدر الجهان قاضي المالك فان أخذوه منه والاشكي الى السلطان فان صح عنده انه مضي
به الى أحد منهم فلم يأخذوه منه وأدبه وكل ما يجتمع من القصص في سائر الايام يطالع به
السلطان بعد العشاء الآخرة

* ذكر اطعامه في الغلاء *

ولما استولي القحط على بلاد الهند والسند واشتد الغلاء حتي بلغ من القمح الي ستة
دنانير أمر السلطان أن يعطي لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر من الخزن بحساب رطله
ونصف من أرطال المغرب لكل انسان في اليوم صغير أو كبير حرا أو عبدا وخرج الفقهاء

والقضاة يكتبون الازمة بأهل الحارات ويحضرون الناس ويعطي لكل واحد عولة ستة أشهر يقتات بها

* (ذكر فتكات هذا السلطان وما قدم من أفعاله) *

وكان على ما قدمنا من تواضعه وانصافه ورفقه بالمساكين وكرمه اخفاق للعادة كثير التجاسر على اراقة الدماء لا يخلو بابه عن مقتل الا في النادر وكنت كثيرًا ما أرى اناس يقتلون على بابه ويطرحون هنالك ولقد جدت يوما ففتر في الفرس ونظرت الى قطعة بيضاء في الارض فقلت ما هذه فقال بعض اصحابي هي صدر رجل قطع ثلاث قطع وكان يعاقب على الصغيرة والكبيرة ولا يحترم أحد من أهل العلم والصلاح والشرف وفي كل يوم يرد على المشور من المسلمين والمغوليين والمقيدين مؤون فمن كان للقتل قتل أو للعذاب عذب أو للضرب ضرب وعادته أن يؤتي كل يوم بجميع من في سجنه من الناس الى المشور ما عدا يوم الجمعة فانهم لا يخرجون فيه وهو يوم راحتهم يتنظفون فيه ويستريحون أعاذنا الله من البلاء

* (ذكر قتله لآخيه) *

وكان له أخ اسمه مسعود خان وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجل صورة رأيتها في الدنيا فاتهمه بالقيام عليه وسأله عن ذلك فأقر خوفاً من العذاب فانه من أنكر ما يدعيه عليه السلطان من مثل ذلك يعذب فيرى الناس ان القتل أهون عايتهم من العذاب فأمر به فضربت عنقه في وسط السوق وبقى طر وحا هذا ك ثلاثة أيام على عادتهم وكانت أم هذا المقتول قد رجحت في ذلك الموضع قبل ذلك بستين لاعترافها بالزنا فرجها القاهض كمال الدين

* (ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا في ساعة واحدة) *

وكان مرة عين حصّة من العسكر توجه مع المالك يوسف بغرة الى قتال الكفار ببعض الحيل المتصلة بجوزدهلى فخرج يوسف وخرج معه معظم العسكر وتحالف قوم منهم شكيب يوسف الى السلطان يمامه بذلك فأمر ان يضاف بالمدينة ويقبض على من وجد

من أولئك المتخلفين ففعل ذلك وقبض على ثلاثمائة وخمسين منهم فأمر بقتلهم أجمعين فقتلوا ﴿ ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين و قتله ﴾

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الحجام الحراساني الذي تنسب مدينة الحجام بخراسان الى جده حسبما قصصنا ذلك من كبار المشايخ الصالحاء الفضلاء وكان يواصل أربعة عشر يوما وكان السلطان قطب الدين وتعلق بعظمائه ويزوراته ويتبركان به فالما ولي السلطان محمد أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته فان عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصالحاء محتجا ان الصدر الاول رضي الله عنهم لم يكونوا يستعملون الا أهل العلم والصلاح فامتنع الشيخ شهاب الدين من الخدمة وشافهه السلطان بذلك في مجلسه العام فاطهره الاباية والامتناع فغضب السلطان من ذلك وأمر الشيخ الفقيه المعظم ضياء الدين السمعاني أن يتفحيطه فأبى ضياء الدين من ذلك وقال لا أفعل هذا فأمر السلطان بتفحيطه كل واحد منهما ففتفت ونفى ضياء الدين الى بلاد التلنك ثم ولاء بعد مدة قضاء ورثكل فمات بها ونفى شهاب الدين الى دولة آباد فأقام بها سبعة أعوام ثم بعث عنه فأكرمه وعظمه وجعله على ديوان المستخرج وهو ديوان بقايا العمال يستخرجهم بالضرب والتفكيك ثم زاد في تعظيمه وأمر الأمراء أن يأتوا للسلام عليه ويمثلوا أقواله ولم يكن أحد في دار السلطان فوقه ولما انتقل السلطان الى السكفي على نهر الكنك ونفي هنالك القصر المعروف بسرك دوار معناه شبه الجنة وأمر الناس بالبناء هنالك طاب منه الشيخ شهاب الدين أن يأذن له في الإقامة بالحصرة فأذن له الى أرض موات على مسافة ستة أميال من دهلي فحفر بها كهفا كبيرا صنع في جوفه البيوت والمخازن والفرن والحقام وجلب الماء من نهر جون وعمر تلك الارض وجعل مالا كثيرا من مستغلها لانها كانت السنون قاحطة وأقام هنالك عامين ونصف عام مدة مغيب السلطان وكان عيده يخدمون تلك الارض نهارا ويدخلون الغار ليلا ويستدونه على أنفسهم وانما هم خوف سراق الكفار لانهم في جبل منيع هنالك ولما عاد السلطان الى حضرته استقبله الشيخ ولقبه على مسبعة أميال منها فعظمه السلطان وعانقه

عند لقاءه وعاد الى غاره ثم بعث عنه بعد أيام فامتنع من اتيانه فبعث اليه مخلص الملك
النذر بارى وكان من كبراء الملوك فلطمطف له في القول وحذره بطش السلطان فقال له
لاأخدم ظالم ابدا فاعد مخلص الملك الى السلطان فأخبره بذلك فأمر ان يأتي به فأتي به
فقال له انت القاتل اني ظالم فقال نعم انت ظالم ومن ظلمك كذا وكذا وعدد امورها منها
نخر يه لمدينة دهلي واخر اجه أهلها فأخذ السلطان سيفه ودفعه لصدر الجهان وقال يثبت
هذا اني ظالم واقطع عنقي بهذا السيف فقال له شهاب الدين ومن يريد ان يشهد بذلك
فيقتل ولكن أنت تعرف ظلم نفسك وأمر بتسليمه للملك نكبة رأس الدويدارية فقيده
بأربعة قيود وغل يديه وأقام كذلك أربعة عشر يوما مواسلا لا يأكل ولا يشرب وفي كل
يوم منها يؤتي به الى المشور ويجمع الفقهاء والمشايخ ويقولون له ارجع عن قولك فيقول
لا ارجع عنه وأريد أن أكون في زمرة الشهداء فلما كان اليوم الرابع عشر بعث اليه
السلطان بطعام مع مخلص الملك فأبى ان يأكل وقال قد رفع رزقي من الارض ارجع
يطعامك اليه فاما أخبر بذلك السلطان أمر عند ذلك ان يطعم الشيخ خمسة أساتير
من العذرة وهي رطلان ونصف من أرطال المغرب فأخذ ذلك الموكلون بمنزل هذه الامور
وهم طائفة من كفار الهنود فمدوه على ظهوره وقتحو افه بالسكيتين وحلوا العذرة بالماء
وسقوه ذلك وفي اليوم بعد آتي به الى دار القاضي صدر الجهان وجمع الفقهاء والمشايخ
ووجود الاعزة فو عظوه وطلبوا منه ان يرجع عن قوله فأبى ذلك فضربت عنقه رحمه
الله تعالى

﴿ ذكر قتله للفقيه المدرسي عفيف الدين السكاساني وفقهين معه ﴾

وكان السلطان في سنى القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك وأن يزرع هناك زرع
وأعطى الناس البذور ما يلزم على الزراعة من النفقة وكلفهم زرع ذلك لانه خزن فبلغ ذلك
الفقيه عفيف الدين فقال هذا انزوع لا يحصل المراد منه فوشى به الى السلطان فسجنه
وقال له لا شيء تدخل نفسك في أمور الملك ثم انه سرحه بعد مدة فذهب الى داره ولقيه
في طريقه اليها صاحبان له من الفقهاء فقالا له الحمد لله على خلاصك فقال الفقيه الحمد لله

الذى نجنا من القوم الظالمين وتفرقوا فلم يصلوا الى دورهم حتى بلغ ذلك السلطان فأمر
بهم فأحضر ثلاثهم بين يديه فقال اذهبوا بهذا يعنى عفيف الدين فاضربوا عنقه حوائل
وهو ان يقطع الرأس مع الذراع وبعض الصدر واضربوا أعناق الآخرين فقال له أما
هو فيستحق العقاب بقوله وأما نحن فبأى جريمة تقتلنا فقال لهما انكما سمعنا كلامه فلم
تكره فلكما أنكما وافقنا عليه فقتلوا جميعا رحمهم الله تعالى

﴿ ذكر قتله أيضا الفقهاء من أهل الهند كانوا في خدمته ﴾

وأمر السلطان هذين الفقهاء السندين ان يمضيا مع أمير عنه الى بعض البلاد وقال لهما
انما سمعت أحوال البلاد والرعية لكما ويكون هذا الأمير معكما يتصرف بما تأمران به
فقالا له انما نكون كالشاهدين عليه ونبين له وجه الحق لئلا يتبعه فقال لهما انما قصدنا أن
تأكل أموالنا وتضيعها وتذهبنا ذلك الى هذا التركي الذى لا معرفه له فقالا له حاشا لله
ياخذوننا عالم ما قصدنا هذا فقال لهما لم تقصدا غير هذا اذهبوا بهما الى الشيخ زاده
الهندى وهو الموكل بالمداب فذهب بهما اليه فقال لهما السلطان يريد قتلكما فأقرا
قولكما ياه ولا تعذبا أنفسكما فقالا والله ما قصدنا الا ما ذكرنا فقال لهما يا نبيته ذوقوا ما بعض
شيء يعنى من العذاب فبطحا على أقفاؤهما وجعل على صدر كل واحد منهما صفيحة حديد
محمأة ثم قلمت بدهنية فذهب بلحم صدورهما ثم أخذ البول والرماد فجعل على تلك
الجرارات فأقرا على أنفسهما انهما لم يقصدا الا ما قاله السلطان وانهما مجرمان مستحقان
للقتل فلا حق لهما ولا دعوى في دماءهما دنيا ولا أخرى وكتبوا خطهما بذلك واعترفاه
عند القاضى فسجل على العقود وكتب فيه ان اعترافهما كان من غيرا كرام ولا اجبار ولو
قالا كرهنا العذاب العذاب ورأيانا ان تعجيل ضرب العنق خير لهما من الموت بالعذاب
الا ليم فقتلوا رحمهم الله تعالى

﴿ ذكر قتله للشيخ هود ﴾

وكان الشيخ زاده المسمى بهود حفيد الشيخ الصالح الولي ركن الدين بن بهاء الدين بن آية
زكرياء الملتاني وجده الشيخ ركن الدين معظما عند السلطان وكذلك أخوه عماد الدين

الذي كان شبيهاً بالسلطان وقتل يوم وقعة كشلوخان وسنذكره ولم يقتل عماد الدين اعطى السلطان لآخيه ركن الدين مائة قرية ليأكل منها ويطعم الصادر والوارد براويته فتوفي الشيخ ركن الدين وأوصى بمكانه من الزاوية لحفيده الشيخ هو دونازعه في ذلك ابن أخى الشيخ ركن الدين وقال أنا أحق بميراث عمي فقد ماعلى السلطان وهو بدوثة آباد وبينها وبين ملتان ثمانون يوماً فاعطى السلطان المشيخة له ودحسبها أوصى له الشيخ وكان كهلاً وكان ابن أخى الشيخ فتى وأكرمه السلطان وأمر بتضييقه في كل منزل يحمله وإن يخرج الى لقائه أهل كل بلد يمر به الى ملتان وتصنع له فيه دعوة فلما وصل الامر للحضرة خرج الفقهاء والقضاة والمشايخ والاعيان للقاءه وكنت فيمن خرج اليه فتأقبناه وهو راكب في دولة يحملها الرجال وخيله مجنوبة فسلمنا عليه وأنكرت أنأما كان من فعله في ركوه الدولة وقلت انما كان ينبغي له ان يركب الفرس ويسير من خرج للقاءه من القضاة والمشايخ فباعه كلاحي فركب الفرس واعتذر بان فعله أولاً كان بسبب ألم منمه عن ركوب الفرس ودخل الحضرة وصنعت له بهادعوة أنفق فيها من مال السلطان عدد كثير وحضر القضاة والمشايخ والفقهاء والاعزة ومد السباط وأتوا بالطعام على العادة ثم أعطيت الدراهم لكل من حضر على قدر استحقاقه فأعطى قاضى القضاة خمسمائة دينار وأعطيت أنامائين وخمسين ديناراً وهذه عادة لهم في الدعوة السلطانية ثم انصرف الشيخ هو دالى بلده ومعه الشيخ نور الدين الشيرازي بعنه السلطان ليجلسه على سجادة جده براويته ويصنع له الدعوة من مال السلطان هنالك واستقر براويته وأقام بها أعواماً ثم ان عماد الملك أمير بلاد السند كتب الى السلطان يذكر ان الشيخ وقرابته يشتغلون بجمع الاموال وانفاقها في الشهوات ولا يظعمون أحد أبداً زاوية ففقد الامر بمطالبتهم بالاموال فطلبهم عماد الملك بها وسجن بعضهم وضرب بعضاً وصار يأخذ منهم كل يوم عشرين ألف دينار مدة أيام حتى استخلص ما كان عندهم ووجد لهم كثير من الاموال والذخائر من جعلها نعلان مرضعاً بالجوهر والياقوت يعاً بسبعة آلاف دينار قيل انهما كانا بنت الشيخ هو دوقيل لسرية له فلما اشتد الخلل على الشيخ هرب يزيد بلاد اتراك فقبض عليه وكتب عماد الملك بذلك الى السلطان

فأمره أن يبعثه ويبعث الذي قبض عليه كلاهما في حكم التقاف فلما وصل إليه سرح الذي قبض عليه وقال للشيخ هو دأبن أردت أن تقر فاعتذر بعذر فقال له السلطان إنما أردت أن تذهب إلى الأثرال فتقول أنا ابن الشيخ بهاء الدين زكرياء وقد فعل السلطان معي كذا وتأتي بهم لقتالنا ضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

﴿ ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقته لا ولاده ﴾

وكان الشيخ الصالح شمس الدين ابن تاج العارفين سا كنباً بمدينة كول منقطعاً للعبادة كبير القدر ودخل السلطان إلى مدينة كول فبعث عنه فلم يأت به فذهب السلطان إليه ثم لما قارب منزله انصرف ولم يره واتفق بعد ذلك أن أميراً من الأمراء خالف على السلطان ببعض الجهات وبايعه الناس فنقل للسلطان أنه وقع ذكر هذا الأمير بمجلس الشيخ شمس الدين فأثني عليه وقال أنه يصلح للملك فبعث السلطان بعض الأمراء إلى الشيخ فقيده وقيد أولاده وقيد قاضي كول ومحتسبها لأنه ذكر أنهم كانوا حاضرين للمجلس الذي وقع فيه تناء الشيخ على الأمير المخالف وأمر بهم فسجنوا جميعاً بعد أن سمع عني القاضي وعيسى المحتسب ومات الشيخ بالسجن وكان القاضي والمحتسب بخرجان مع بعض السجناء فيسألون الناس ثم يردون إلى السجن وكان قد بلغ السلطان أن أولاد الشيخ كانوا يخاطبون كفار الهنود وعصاتهم ويصحبونهم فلها مات أبوهم أخرجهم من السجن وقال لهم لا تعودوا إلى ما كنتم تفعلون فقالوا له وما فعلنا فاعتاظ من ذلك وأمر بقتلهم جميعاً فقتلوا ثم استحضر القاضي المذكور فقال أخبرني عن كان يرى رأى هؤلاء الذين قتلوا ويفضله مثل أفعالهم فأملى أسماء رجال كثيرين من كفار البلد فلما عرض ما أملاه على السلطان قال هذا يجب أن يخرج من البلد اضر بوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

﴿ ذكر قتله للشيخ الحيدري ﴾

وكان الشيخ على الحيدري سا كنباً بمدينة كنباية من ساحل الهند وهو عظيم القدر شهير الذكر بعيد الصيت ينذر له التجار بالبحر التدور الكثيرة وإذا قدموا بدؤا بالسلام عليه وكان يكشف باحوالهم ويربما نذر أحدهم النذر وندم عليه فاذا أتى الشيخ للسلام عليه

أعلمه بما نذر له وأمر بالوفاء به واتفق له ذلك مرات واشتهر به فلما خاف القاضي جلال الأفغانى وقيلته تلك الجهات بلغ السلطان ان الشيخ الحيدري دعلا قاضي جلال وأعطاه شاشيته من رأسه وذكر أيضا انه بايعه فلما خرج السلطان اليهم بنفسه وانهم زرم القاضي جلال خلف السلطان شرف المالك أمير بجنت أحد الوافدين معنا عليه بكنبانية وأمره بالبحث عن أهل الخلاف وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم فأحضر الشيخ على الحيدري بين يديه وثبت انه أعطى للقائم شاشيته ودعاه فيكموا بقتله فلما حضر به السيف لم يفعل شيئا وعجب الناس لذلك وظنوا انه يعنى عنه بسبب ذلك فأمر سياقا آخر بضرب عنقه فضر بها رحمه الله تعالى

❖ ذكر قتله لطوغان وأخيه ❖

وكان طوغان الفرغانى وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانة فوفد على السلطان فأحسن إليهما وأعطاهما عطاء جزيلًا وأقام عنده مدة فلما طال مقامهما أراد الرجوع إلى بلادهما وحوالا الفرار فوثقي بهما أحد أصحابهما إلى السلطان فأمر بتوسيطهما فوسطا وأعطى لثدي وشي جميع ما لهما وكذلك عادتهم تلك البلاد إذا وشي أحد بأحد وثبت ما وشي به فقتل أعطى ماله

❖ ذكر قتله لابن ملك التجار ❖

وكان ابن ملك التجار شابا صغيرا لا نبات بعارضيه فلما وقع خلاف بين الملك وقيامه وقاتله السلطان كما سذكره غلب على ابن ملك التجار هذا فكان في جلته مقهورا فلما هزم عن الملك وقبض عليه وعلى أصحابه كان من جلته ابن ملك التجار وصره ابن قطب الملك فأمر بهما فعلقا من أيديهما في خشب وأمر أبناء الملوك فرموها بالنشاب حتى ماتا ولمسا ماتا قال الحاجب خواجه أمير على التبريزى لقاضى القضاة كل الدين ذلك الشاب لم يجب عليه القتل فبلغ ذلك السلطان فقال هلا قلت هذا قبل موته وأمر به فضر بمائتي مقرة أو نحوها وسجن وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأته في ثاني ذلك اليوم قد لبس ثيابه جعل قلنسوته على رأسه وركب فرسه فظننت انه هو وأقام بالسجن شهورا ثم سرحه

وزده الي ما كان عليه ثم غضب عليه ثانية ونفاه الى خراسان فاستقر بهراة وكتب اليه يستعطفه فوقع له على ظهر كتابه اكر بارآمدى باز (أى) معناه ان كنت تبت فارجم فرجم اليه

﴿ ذكر ضرب الخطباء حتى مات ﴾

وكان قدولى خطيب الخطباء بدهلى النظر فى خزنة الجواهر فى السفر فاتفق ان جاء سراق الكفار ليلافضربوا على تلك الخزانة وذهبوا بشيء منها فامر بضرب الخطيب حتى مات رحمه الله تعالى

﴿ ذكر تخريبه لدهلى ونفى أهله و قتل الاعمي والمقعد ﴾

ومن أعظم ما كان يتم على السلطان اجلاؤه لاهل دهلى عنه واسبب ذلك انهم كانوا يكتبون بطائق فيها شتمه وسبه ويختمون عليها ويكتبون عليها حق رأس خوند دهم ما يقرؤها غيره ويرمونها بالمشور ليلافاضها وجد فيها شتمه وسبه فغرم على تخريب دهلى واشترى من أهلها جميع ادورهم ومنازلهم ودفع لهم ثمنها وأمرهم بالانتقال عنها الى دولة آباد فابوا ذلك فنادى مناديه ان لا يبق بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم واخذنى بعضهم فى الدور فأمر بالبحث عنم بقی بها فوجد عبيده باز قهار جيلين أحدهما مقعد والآخر أعمي فأتوا بهما فأمر بالمقعد فرمى به فى المنجنيق وأمر ان يجر الاعمي من دهلى الى دولة آباد مسيرة أربعين يوما فتمزق فى الطريق ووصل منه رجله ولم يفعل ذلك خرج أهلها جميعا وتركوا أئقالمهم وأمتعهم وبقيت المدينة خاوية على عروشها فحدثنى من أئق قال صعد السلطان لیسلة الى سطح قصره فنظر الى دهلى وايس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال الآن طاب قلبى وتهدن خاطرى ثم كتب الى أهل البلاد ان ينتقلوا الى دهلى ليعمروها فخربت بلادهم ولم تعمر دهلى لاتساعها وضخامتها وهي من أعظم مدن الدنيا وكذلك وجدناها المساد خلنا اليها خالية ليس بها الا قليل عمارة وقد ذكرنا كثيرا من مآثر هذا السلطان ومما تم عليه أيضاً فلند ذكر جم الامن الوقائع والحوادث الكائنة

﴿ ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من منه علي بهادور بوره ﴾

ولما ولي السلطان الملك بعد أبيه وبايعه الناس أحضر السلطان غياث الدين بهادور بوره الذي كان أمره السلطان تغلق فن عليه وفك قيوده وأجزل له العطاء من الاموال والخيول والفيلة وصرفه الى مملكته وبعث معه ابن أخيه ابراهيم خان وعاهده على ان تكون تلك المملكة مشاطرة بينهما وتكتب أسماؤهما معاً في السكة ويخطب لهما وعلى أن يصرف غياث الدين ابنه محمد المعروف ببرباط يكون رهينة عند السلطان فانصرف غياث الدين الى مملكته والتزم ما شرط عليه الا انه لم يبعث ابنه وادعى انه امتنع وأساء الادب في كلامه فبعث السلطان المساكرا الى ابن أخيه ابراهيم خان وأميرهم دلجي التتري فقاتلوا غياث الدين فقتلوه وسلبوا جلده وحشي بالتبن وطيف به على البلاد

﴿ ذكر نورة ابن عمته وما اتصل بذلك ﴾

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يسمى بهاء الدين كشتاسب (بضم الكاف وسكون الشين المعجم وتاء معلولة) واسب (بالسين المهملة والباء الموحدة مسكتين) خجمله أميراً ببعض النواحي فلما مات خاله امتنع من يعة ابنه وكان شجاعاً بطالاً فبعث السلطان اليه العساكر فيهم الامراء الكبار مثل الملك مجير والوزير خواجه جهان أمير على الجميع فالتقى الفرسان واشتد القتال وصبر كلا العسكرين ثم كانت النكرة لعسكر السلطان فقر بهاء الدين الى ملك من ملوك الكفار يعرف بالراي كنبيلة والراي عندهم كمثل ماهو بلسان الروم عبارة عن السلطان وكنبيلة اسم الاقليم الذي هو به وهو (بفتح الكاف وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء ولا م مفتوح) وهذا الراي له بلاد في جبال منيعة وهو من أكابر السلاطين الكفار فلما هرب اليه بهاء الدين اتبعته عساكر السلطان وحصره واتلك البلاد واشتد الامر على الكافر ونفد ما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فقَالَ لبهاء الدين ان الحال قد بلغت لما تراه وأنا عازم على هلاك نفسي وعيالي ومن تبعني فاذهب أنت الي السلطان فسلان السلطان من الكفار سمأله فأقم عنده فانه سيمنعك وبعث معه من أوصله اليه وأمر راى كنبيلة بنار عظيمة فأججت وأحرق فيها أمتعته وقال للنساء وبناته

إني أريد قتل نفسي فن أرادت موافقتي فلتفعل فكانت المرأة منهمن تغتسل وتدهن
بالصندل المقاصري وتقبل الارض بين يديه وترمي بنفسها في النار حتى هلكن جميعاً وفعل
مثل ذلك نساء أمرائه ووزرائه وأرباب دولته ومن أراد من سائر النساء ثم اغتسل الراي
وادهن بالصندل ولبس السلاح ماعد الدرع وفعل كفعله من أراد الموت معه من ناسه
وخرجوا الى عسكر السلطان فقاتلوا حتى قتلوا جميعاً ودخات المدينة فأسر أهلها وأسر
من أولاد راى كنبيلة أحد عشر ولدافاني بهم السلطان فأسلموا جميعاً وجملهم السلطان
أمرأء وعظماهم لاصالتهم وفعل أبيضهم فرأيت عنده منهم نصرأء يختار والمهر دار وهو
صاحب الخاتم الذي يتحم به على الماء الذي يشرب السلطان منه وكنيته أبو مسلم وكانت
يبنى ويبنه صحبة ومودة ولما قتل راى كنبيلة توجهت عساكر السلطان الى بلد الكفار
الذي لجأ اليه بهاء الدين وأحاطوا به فقال ذلك السلطان أنا لا أقدر على أن أفعل ما فعله
راى كنبيلة فقبض على بهاء الدين وأسلمه الى عسكر السلطان فقيده وغلوه وأتوا به اليه
فلما أتى به اليه أمر بأدخاله الى قرايته من النساء فشتته وبصقن في وجهه وأمر بساخه وهو
بقيد الحياة فساخ وطبخ لحمه مع الارز وبعث لاولاده وأهلوه وجعل باقية في صحفة وطرح
للفيلة لتأكله فابتأكله وأمر بجلبه فحشي بالبن وقرن بجلبه داور بوره وطيف بهما على
البلاد فلما وصل الى بلاد السند وأمرأءها يومئذ كشلوخان صاحب السلطان تغلق
ومعينه على أخذ الملك وكان السلطان يعظمه ويخاطبه بالعم ويخرج لاستقباله اذا وفد من
بلادده أمر كشلوخان بدفن الجدين فبلغ ذلك السلطان فشق عليه فعله وأراد الفتك به

❁ ذكر ثورة كشلوخان وقته ❁

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله في دفن الجدين بعث عنه وعلم كشلوخان انه يريد
عقابه فامتنع وخالف وأعطى الاموال وجمع العساكر وبعث الى الترك والافغان وأهل
خراسان فأتاه منهم العدد الجهم حتى كافأ عسكره عسكر السلطان وأرأى عليه كثرة وخرج
السلطان بنفسه لقتاله فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بصحراء أبوهر وأخذ
السلطان بالحزم عند لقاءه فجعل تحت الشطر عوضاً منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ

وكن الدين الملتاني وهو حدثي هذا وكان شبيهاً به فلما حى القتال انقرد السلطان في أربعة آلاف من عسكره وقصد عسكر كشلو خان قصد الشطر معتقدين أن السلطان تحته قتلوا عماد الدين وشاع في العسكر أن السلطان قتل فاشتغلت عساكر كشلو خان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه إلا القليل فقصد السلطان بمن معه فقتله وجرد رأسه وعلم بذلك جيشه ففر واودخل السلطان مدينة ملتان وقبض على قاضيها كريم الدين وأمر بسلخه فساخ وأمر برأس كشلو خان فعاق على بابه وقد رأته معلقاً الما وصلت إلى ملتان وأعطى السلطان للشيخ ركن الدين أخى عماد الدين ولابنه صدر الدين مائة قرية أنعاماً عليهم ليسأكلوا منها ويطعموا بزاويتهم المنسوبة لجدهم بهاء الدين زكرياء وأمر السلطان وزيره خواجه جهان أن يذهب إلى مدينة كمال پور وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر وكان أهلها قد خالفوا فأخبرني بعض الفقهاء أنه حضر دخول الوزير أياها قال واحضر بين يديه القاضي بهاو الخطيب فأمر بسلخ جلودهما فقال له اقلنا بغير ذلك فقال لهما بما استوجبتا القتل فقالا بما خالفنا أمر السلطان فقال لهما فكيف أخالف أنا أمره وقد أمرني أن أقتلكما بهذه القتلة وقال للمتولين لسلخهما احفر والهما حفر تحت وجوههما ليتفلسن فيها فانهم إذا سلخوا والعباد بالله يطرحون على وجوههم ولم يفعل ذلك تمهدت بلاد السند وعاد السلطان إلى حضرته

ذكر الواقعة بجبل قراجيل على جيش السلطان

(وأول اسمه قاف وجيم معقودة) وجبل قراجيل هذا جبل كبير يتصل مسيرة ثلاثة أشهر وبينه وبين دهلي مسيرة عشر وسلطانه من أكبر سلاطين الكفار وكان السلطان يبعث ملكاً نكياً رأس الدويدارية إلى حرب هذا الجبل ومعه مائة ألف فارس ورجالة سواهم كثير فملك مدينة جدية (وضبطها بكسر الجيم وسكون الدال المنهمل وفتح الياء آخر الحروف) وهي أسفل الجبل وملك ما يليها وسي وخرّب وأحرق وفر الكفار إلى أعلى الجبل وتركوها بلادهم وأموالهم وخزائن ملكهم وللجبل طريق واحد وعن أسفل هته واد وفوقه الجبل فلا يجوز فيه إلا فارس منفرد خلفه آخر فصعدت عساكر المسلمين

على ذلك الطريق وتملكوا مدينة ورنكل التي بأعلى الجبل (وضبطها بفتح الواو
والراء وسكون الثون وفتح الكاف) واحتوا على ما فيها وكتبوا الى السلطان بالفتح
فبعث اليهم قاضيا وخطيبا وأمرهم بالاقامة فلما كان وقت نزول المطر غلب المرض على
العسكر وضعفوا وماتت الخيل وانحلت القسي فكتب الامراء الى السلطان واستأذنه في
الخروج عن الجبل والنزول الى أسفله بخلال ما ينصرم فصل نزول المطر فيعودون فأذن
لهم في ذلك فأخذ الامير نكية الاموال التي استولى عليها من الخزائن والمعادن وفرقها
على الناس ايرفعوها ويوصلوها الى أسفل الجبل فعند ما علم الكفار بخروجهم قعدوا لهم
بتلك المهاوي وأخذوا عليهم المضيق وصاروا يقطعون الاشجار العسادية قطعا
ويطرحونها من أعلى الجبل فلا تمر بأحد الا هلكته فهلك الكثير من الناس وأسر
الباقون منهم وأخذ الكفار الاموال والامثلة والخيول والسلاح ولم يفلت من العسكر الا
ثلاثة من الامراء كبيرهم نكية وبدر الدين الملك دولة شاه وثالث لهم الا أذكره وهذه
الوقعة أثرت في جيش الهند أكثر اكبر أو أضعفته ضعفا يئنا وصالح السلطان بعدها أهل
الجبل على مال يؤدونه اليه لان لهم البلاد أسفل الجبل ولا قدرة لهم على عمارتها الا باذنه
✽ ذكر نورة الشريف جلال الدين ببلاد المعبر وما

اتصل بذلك من قتل ابن أخت الوزير ✽

وكان السلطان قد أمر على بلاد المعبر وبينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر الشريف جلال
الدين أحسن شاه فخالف وادعى الملك لنفسه وقتل نواب السلطان وعمائه وضرب
الدنانير والدرهم باسمه وكان يكتب في إحدى صفحاته الدينار سلاله طه ويس أبو الفقراء
والمساكين جلال الدين وفي الصفحة الأخرى الواثق بتأييد الرحمن أحسن شاه
السلطان وخرج السلطان لماسمع بشورته يريد قتاله فنزل بموضع يقال له كشك زرمعناه
قصر الذهب وأقام به ثمانية أيام لقضاء حوائج الناس وفي تلك الايام أتى ابن أخت الوزير
خواجه جهان وأربعة من الامراء أو ثلاثة وهم مقيدون مغلولون وكان السلطان قد
بعث وزيره المذكور في مقدمته فوصل الى مدينة ظهار وهي على مسيرة أربع وعشرين

من دهلي وأقام بها أياما وكان ابن أخته شجاعا بطلا فاتفق مع الأمراء الذين أتوا بهم على قتل
خاله والهروب بمساعدة من الحزائن والأموال إلى الشريف القائم ببلاد المعبر وعزموا
على الفتك بالوزير عند دخوله إلى صلاة الجمعة فوشى بهم أحد من أدخلوه في أمرهم إلى
الوزير وكان يسمى الملك نصره الحاجب وأخبر الوزير أن آية ما يروونه لبسهم الدروع
نحت ثيابهم فبعث الوزير عنهم فوجدهم كذلك فبعث بهم إلى السلطان وكانت بين يدي
السلطان حين وصولهم فرأيت أحدهم وكان طويلا الحلي وهو يريد أن يسور سيفه
فأمرهم فطرحوا الفيلة المعلقة لقتل الناس وأمر بأن أخت الوزير فرد إلى خاله ليقتله فقتله
وسند ذكر ذلك وتلك الفيلة التي تقتل الناس تكسى ألبانها أحدا منه سنونة شبه سكك الحرث
هنا أطراف كالسكاكين ويركب الفيل على الفيل فاذا رمي بالرجل بين يديه لف عليه
خرطوم مرمي به إلى الهواء ثم تلقفه بناييه ويطره بعد ذلك بين يديه ويجعل يده على
صدره ويقطع به ما يأمره الفيل على حسب ما أمره السلطان فان أمره بقطعيه قطعه
الفيل قطعاً بثلث أخذت وان أمر بتركه مطر وحافس فخو كذلك فعل بهؤلاء
وخرجت من دار السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل جثثهم وقدمت جلودهم
بالتين والعياذ بالله ولما تجوز السلطان لهذه الحركة أمرني بالإقامة بالحضرة كما سذكره
ومضى في سفره إلى أن بلغ دولة آباد فنار الأمير هلاجون بيلاده وخرج ذلك وكان الوزير
خواجه جهان قدي أيضاً بالحضرة لحشد الحشود وجمع العساكر

❦ ذكر ثورة هلاجون ❦

ولما بلغ السلطان إلى دولة آباد وبعد عن بلاده نار الأمير هلاجون بمدينة الأهور وادعي
ألملك وساعده الأمير قلجند على ذلك وصيره وزيراً له واتصل ذلك بالوزير خواجه جهان
وهو بدهلي فحشد الناس وجمع العساكر وجمع الخراسانيين وكل من كان مقيماً من الخدام
بدهلي أخذ أصحابه وأخذ في الجملة أصحابي لاني كنت بهامقياً وأعانه السلطان بأمرين
كبيرين أحدهما قيران ملك صفدار ومعناه مرتب العساكر والثاني الملك تمور الشيردار
وهو الساقى وخرج هلاجون بمساكره فكان اللقاء على ضفة أحد الأودية الكبار فانهزم

ملاجون وهرب وغرق كثير من عساكره في النهر ودخل الوزير المدينة قسليخ بعض
 هلمها وقتل آخرين بغير ذلك من أنواع القتل وكان الذي تولى قتالهم محمد بن التجيب نائب
 الوزير وهو المعروف بأجد رملك ويسمى أيضا صك (سك) السلطان والصك
 عندهم الكتاب وكان ظالمًا قاسي القلب ويسميه السلطان أسداً الاسواق وكان ريماء
 أرباب الجنائيات بنسبته شرها وعدوانا وبعث الوزير من نساء المخالفين نحو ثلاثمائة إلى
 حصن كاليور فسجن به ورأيت بعضهم هنالك وكان أحد الفقهاء له فيهن زوجة فكان
 يدخل إليها حتى ولدت منه في السجن

✽ ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان ✽

ولما وصل السلطان إلى بلاد التلثك وهو قاصد إلى قتال الشريف ببلاد المعبر نزل مدينة
 بدر كوت (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وفتح الراء وضم الكاف
 وواو ونا معلونة) وهي قاعدة بلاد التلثك (وضبطها بكسر التاء المعنونة واللام وسكون
 النون وكاف معقودة) وبينها وبين بلاد المعبر مسيرة ثلاثة أشهر ووقع الوباء اذذاك في
 عسكره فهلك معظمهم ومات العبيد والمماليك وكبار الامراء مثل ملك دولة شاه الذي كان
 السلطان يخاطبه بالعم ومثل أمير عبد الله الهروي وقد تقدمت حكاية في السفر الاول وهو
 الذي أمره السلطان ان يرفع من الخزانة ما استطاع من المال فربط ثلاث عشرة خريطة
 بأعضاده ورفعهما ولم أر أي السلطان ما حصل بالعسكر عاد إلى دولة آباد وخالفت البلاد
 واتقضت الاطراف وكاد ان يهلك يخرج عن يده لولا ما سبق به القدر من استحكام سماعته

✽ ذكر الارجاف بموته وفرار الملك هوشنج ✽

ولما عاد السلطان إلى دولة آباد مرض في طريقه فأرجف الناس بموته وشاع ذلك فنهأت
 عنه فتن عريضة وكان الملك هوشنج ابن الملك كمال الدين كرك بدولة آباد وكان بينه وبين
 السلطان عهد أن لا يبيع غيره أبداً في حياته ولا بعد موته فلما أرجف بموت السلطان
 هرب إلى سلطان كافر يسمى بربره يسكن بجبال مانعة بين دولة آباد وكوكن تانه فبعث
 السلطان بفراره وخاف وقوع الفتنة فجد السير إلى دولة آباد واقتفى أثر هوشنج وحصره

بأخيـل وأرسل الكافر أن يسلمه اليه فأبى وقال لا أسلم دخيلي ولو آل بي الامر من ال
 برأى كنيـلة وخاف هو شنج على نفسه فرأس السلطان وعاهده علي ان يرسل السلطان
 الي دولة آباد ويقي هنالك قطلو خان مع علم السلطان ليستوثق منه هو شنج وينزل اليه علي
 الامان فرحل السلطان ونزل هو شنج الي قطلو خان وعاهده أن لا يقتله السلطان ولا
 يخطط منزلته وخرج بماله وعياله وأصحابه وقدم علي السلطان فسر بقدميه وأرضاه وخلع
 عايه وكان قطلو خان صاحب عهد يستنيم الناس اليه ويقولون في الوفاء عليه ومنزلته عند
 السلطان عاية وتعظيمه له شديد ومتى دخل عليه قام له احوال فكان بسبب ذلك لا يدخل
 عايه حتي يكون هو الذي يدعو له لا يتعبه بالقيام له وهو محب في الصدقات كثير الايثار مولع
 بالاحسان للفقراء والمساكين

﴿ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثروة ومآل حاله ﴾

وكان الشريف ابراهيم المعروف بالخریطة دار وهو صاحب الكاغد والاقلام بدار
 السلطان والياء علي بلاد حاندي وسرستي لما تحرك السلطان الي بلاد المعبر وأبوه هو القائم
 ببلاد المعبر الشريف أحسن شاه فلما أرحف بموت السلطان طمع ابراهيم في السلطنة وكان
 شجاعا كريما أحسن الصورة وكنت متزوجا بأخته حور نسب وكانت سالحة تهجد
 بالليل ولها أورد من ذكر الله عز وجل وولدت مني بنتا ولا أدري ما فعل الله فيها وكانت
 تقرأ الكنها لا تكتب فلما هم ابراهيم بالثورة اجتاز به أمير من أمراء السند معه الاموال
 يحملها الي دهلي فقال له ابراهيم ان الطريق مخوف وفيه القطار فأقم عندي حتي يصلح
 الطريق وأوصلك الي المأمون وكان قصده أن يتحقق موت السلطان فيستولي علي تلك
 الاموال فلما تحقق حياته سرح ذلك الامير وكان يسمى ضياء الملك ابن شمس الملك ولما
 وصل السلطان الي الحضرة بعد غيبته سئبين ونصف وصل الشريف ابراهيم الي
 فوشي به بعض غلمانہ وأعلم السلطان بما كان هم به فأراد السلطان أن يعجل بقتله ثم تأني
 لمحبته فيه فاتفق ان أتى يوما الي السلطان بغزال مذبوح ينظر الي ذبحته فقال ليس بمجيد
 الذكاة طر حوه فرآه ابراهيم فقال ان ذكاته جيدة وأنا آكله فأخبر السلطان بقوله فأنكر

ذلك وجعله ذريعة الى أخذه فامر به فقيد وغلل ثم قرره على مارمى به من انه أراد أخذه
 بالاموال التي مر بها ضياء الملك وعلم ابراهيم انه انما يريد قتله بسبب أبيه وانه لا تنقمه
 معذرة وخاف ان يعذب فراى الموت خيرا له فأقر بذلك فامر به فوسط وترك هنالك
 وعادتهم انه متى قتل السلطان أحدا أقام مطر وحاجب وضع قتله ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث
 أخذه طائفة من الكفار واكلون بذلك فحملوه الى خندق خارج المدينة يطرحونه به وهم
 يسكنون حول الخندق ثلاثا ياتي أهل المقتول فيعرفونه ويرى أعطي بعضهم لهؤلاء الكفار
 بما لا يتجاوزوا له عن قتيله حتى يدفنه وكذلك فعل ما لشرى فابراهيم رحمه الله تعالى

✽ ذكر خلاف نائب السلطان ببلاذ التلثك ✽

ولما عاد السلطان من التلثك وشاع خبر موته وكان ترك تاج الملك نصره خان نائب أعنه
 ببلاذ التلثك وهو من قدماء خواصه بلغه ذلك فعلم عزاء السلاطان ودعا لنفسه
 وبايعه الناس بحضرة بدر كوت فبلغ خبره الى السلطان فبعث مامعه قطلو خان في عساكر
 عظيمة فحصره بعد قتال شديد هلك فيه أمم من الناس واشتد الحصار على أهل بدر كوت
 وهي منيعة وأخذ قطلو خان في تعباها فخرج اليه نصره خان على الامان في نفسه فأمنه وبعث
 به الى السلطان وأمن أهل المدينة والعسكر

✽ ذكر ارتقال السلطان لنهر الكنك وقيام عين الملك ✽

ولما استولى القحط على البلاد اتقل السلطان بعساكره الى نهر الكنك الذي تخرج اليه
 الهنود على مسيرة عشر من دهلي وأمر الناس بالبناء وكانوا قبل ذلك صنعوا اخياما من
 حشيش الارض فكانت النار كثير ما تقع فيها وتؤذي الناس حتى كانوا يصنعون كهوفا
 تحت الارض فاذا وقعت النار رموا أمتعتهم بها وسدوا عليها بالتراب ووصلت أنافي تلك
 الايام لمحلة السلطان وكانت البلاد التي بغربي النهر حيث السلطان شديدة القحط والبلاد
 التي بشرقيه خضبة وأميرها عين الملك بن ماهر ومنها مدينة عوض ومدينة ظفر آباد
 ومدينة الكنك واوغيرها وكان الامير عين الملك كل يوم يحضر خمسين ألف من مناهقج
 وأرز وحصص لعلف الدواب فامر السلطان أن تحمل الفيلة ومعظم الخيل والبغال الى

الجهة الشرقية المحصنة لترعى هناك وأوصى عين الملك بحفظها وكان لعين الملك أربعة أخوة وهم شهر الله ونصر الله وفضل الله ولا أذكرا سم الآخرا فاتفقوا مع أخيهم عين الملك على أن يأخذوا قبيلة السلطان ودوابه ويبيعوا عين الملك ويقوموا على السلطان ومهرب اليهم عين الملك بالليل وكاد الأمر يتم لهم ومن عادة ملك الهند أنه يجعل مع كل أمير كبير أو صغير مملوكا له يكون عيناه عليه ويعرفه بجميع حاله ويجعل أيضا جوارى في الدور يكن عيونه على أمرائه ونسوة يسمين الكناسات يدخلن الدور بلا استئذان ويخبرهن الجوارى بما عندهن فيخبر الكناسات بذلك الملك المخبرين فيخبر بذلك السلطان ويذكرون أن بعض الأمراء كان في فراشه مع زوجته فأراد ما ستمها فحلقته يرأس السلطان أن لا يفعل فلم يسمع منها فبعث عنه السعاطف صباحا وأخبره بذلك وكان سبب هلاكه وكان للسلطان مملوك يعرف بابن ملك شاه هو عين على عين الملك المذكور فاخبر السلطان بفراره وجواز نهز فسقط في يده وظن أنها القاضية عليه لان الحيل والقبيلة والزرع كل ذلك عند دين الملك وعساكر السلطان مفرقة فأراد أن يقصد حضرته ويجمع العساكر وحينئذ ياتي لقتاله وشاور أرباب الدولة في ذلك وكان أمراء خراسان والغرباء أشد الناس خوفا من هذا القائم لانه هندي وأهل الهند بهفزون في الغرباء لاظهار السلطان لهم فمكر هو اماظهر له وقالوا يا خوند عالم إن فعلت ذلك بلغه الخبر فاشتد أمره ورتب العساكر واتال عليه طلاب الشر ودعاة الفتن والاولى معاجلته قبل استحكام قوته وكانت أول من تكلم بهذا ناصر الدين مطهر الأومرى ووافقهم جميعهم فعمل السلطان بإشارتهم وكتب تلك الأيلة إلى من قرب منه من الأمراء والعساكر فأتوا من حينهم وأدار في ذلك حيلة حسنة فكان إذا قدم على محله مثلامائة فارس بعث الآلاف من عنده للقاءهم ليلا ودخلوا معهم إلى المحلة كان جميعهم مددله وتحرك السلطان مع ساحل النهر ليجمع مدينة قنوج وراء ظهره ويخص من به المتعها وحصاتها وينهاو بين الموضع الذي كان به ثلاثة أيام فرحل أول مرحلة وقد عبأ جيشه للحرب وجعلهم صفوا واحدا عند نزولهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه إلى جانبه ووجهه خباء صغير يأكل به

ويتوضأ ويمد إلى مجلسه والحلة الكبرى على بعد منهم ولم يدخل السلطان في تلك الايام
اثلاثة خباء ولا استظل بظل وكنت في يوم منها نجبائي فصاح بي فتى من فتياي اسمه سنبل
واستعجلني وكان معي الجوادى فخرجت اليه فقال ان السلطان أمر الساعة أن يقتل كل
من معه امرأته أو جاريته فشفع عنده الامراء فأمر ان لا تبقى الساعة بالحلة امرأة وان
يحملن الى حصن هنالك على ثلاثة أميال يقال له كنيل فلم تبقى امرأة بالحلة ولا مع
السلطان وبتنا تلك الليلة على تعبئة فلما كان في اليوم الثاني رتب السلطان عسكره أفواجا
وجعل مع كل فوج الفيلة المدرعة عليها الابراج فوقها المقاتلة وتدرع العسكر وتهيؤوا
للحرب وباتوا تلك الليلة على أهبة ولما كان اليوم الثالث بلغ الخبر بان عين الملك الثائر اجاز
النهر فخاف السلطان من ذلك وتوقع انه لم يفعله الا بعد مراسلة الامراء الباقين مع السلطان
فأمر في الحين بقسم الخيل العتاق على خواصه وبعث الى حطامها وكان لى صاحب يسمى
أمير اميران الكرماني من الشجيمان فأعطيته فرسامها أشهب اللون فلما حركه جمع به فلم
يستطع امساكه ورماه عن ظهره فمات رحمه الله تعالى وجد السلطان ذلك اليوم في مسيره
فوصل بعد العصر الى مدينة قنوج وكان يخاف ان يسبقه القائم اليها وبات ليلته تلك يرتب
الناس بنفسه ووقف علينا ونحن في المقدمة مع ابن عمه ملك فيروز ومعنا الامير غدا بن
مهني والسيد ناصر الدين مطهر وامراء خراسان فاضافوا الى خواصه وقال انتم أغرة على
ما ينبغي ان تفارقوني وكان في عاقبة ذلك الحير فان القائم ضرب في آخر الليل على المقربة
وفيهما الوزير خواجيه جهان فقامت ضجة في الناس كبيرة فحينئذ أمر السلطان ان لا يبرح
أحد من مكانه ولا يقاتل الناس الا بالسيوف فاستل العسكر سيوفهم ونهضوا الى أصحابهم
وحملوا القتال وأمر السلطان ان يكون شعار جيشه دهلي وغزنة فاذا التقى أحدهم فارسا قال
له دهلي فان أجابه بغزنة علم انه من أصحابه والاقلبه وكان القائم انما قصد ان يضرب على
موضع السلطان فأخطأ به الدليل فقصد موضع الوزير فضرب عنق الدليل وكان في عسكر
الوزير الاعاجم والترك والخراسانيون وهم أعداء الهندود فصدوا القتال وكان جيش

انما تم نحو الحسين ألفا فانهزوا عند طلوع الفجر وكان الملك ابراهيم المعروف بالبنجي
 (يفتح الباء الموحدة وسكون النون وجم) التترى قدأقطعه السلطان بلاد سنديلة وهي
 قرية من بلاد عين الملك فاتفق معه على الخلاف وجعله نائبه وكان داود بن قطب الملك وابن
 ملك التجار على قبيلة السلطان وخيله فوافقاه أيضا وجعل داود حاجبه وكان داود هذا
 ضربوا على محلة الوزير يجهر بسب السلطان ويشتمه أقبح شتم والسلطان يسمع ذلك
 ويعرف كلامه فلما وقعت الهزيمة قال عين الملك لنائبه ابراهيم التترى ماذا ترى يا ملك
 ابراهيم قد فرأ أكثر المسكر وذو النخلة منهم فهل لك ان نخجوا بأقسناف قال ابراهيم لأصحابه
 يا سائهم اذا أراد عين الملك ان يفر فاني سأقبض على دبوقه فاذا فعلت ذلك فاضربوا أتم
 فرسه ليستقط الى الارض فتقبض عليه ونأتي به السلطان ليكون ذلك كفارة لذنب في
 الخلاف معه وسبب الخلاص فاما أراد عين الملك الفرار قال له ابراهيم الى أين يا سلطان علاء
 الدين وكان يسمى بذلك وأمسك بدبوقه وضرب أصحابه فرسه فسقط الى الارض ورعى
 ابراهيم بنفسه عليه فقبضه وجاء أصحاب الوزير ليأخذوه فزعمهم وقال لا أتركه حتى أوصله
 للوزير أو أموت دون ذلك فتركوه فأوصله الى الوزير وكنت أنظر عند الصبح الى القبيلة
 والاعلام يؤتى بها الى السلطان ثم جاءني بعض العراقيين فقال قد قبضت على عين الملك وأتى
 به الوزير فلم أصدق فم عر الايسر وجاءني الملك تمور الشر بدار فأخذ يسدي وقال أبشر
 ف قد قبض على عين الملك وهو عند الوزير فتحرك السلطان عند ذلك ونحن معه الى محلة
 عين الملك على نهر الكنك فنهبت العساكر ما فيها واقتحم كثير من عسكر عين الملك النهر
 فغرقوا وأخذ داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم ونهبت الاموال
 والخيل والامعة ونزل السلطان على الحجاز وجاء الوزير بعين الملك وقد أركب على ثور
 وهو عريان مستور المورة بجرة مرسبوطة بحبل وباقيه في عنقه فوقف على باب السراجة
 ودخل الوزير الى السلطان فأعطاه الشربة عناية به وجاء أبناء الملوك الى عين الملك فجعلوا
 يسبونهم ويصفقون في وجهه ويصفعون أصحابه وبعث اليه السلطان الملك الكبير فقال له
 ها هذا الذي فعلت فلم يجد جوابا فأمر به السلطان ان يكسي ثوبا من ثياب الزمالة ويقد بأربعة

كبول وغلت يدها الى عنقه وسلم للوزير ليحفظه وجازا خوته النهر هارين ووصلوا مدينة
عوض فأخذوا أهلهم وأولادهم وما قدر واعليه من المال وقالوا لزوجة أخيه من عين
الملك اخصي بنفسك وبنيتك معنا فقلت أفلا أكون كنفاء الكفار اللاتي يحرقن
أنفسهن مع ازواجهن فأنا أيضا موت لموت زوجي واعيش لعيشه فتر كوها وبلغ ذلك
السلطان فكان سبب خيرها وأدركته لها رقعة وأدرك الفتى سهل نصر الله من أولئك
الاخوة فقتله وأتى السلطان برأسه وأتى بأم عين الملك واخوته وامرأته فسلمن الى الوزير
وجعان في خباء بقرب خباء عين الملك فكان يدخل اليهن ويجلس معهن ويعود الى محبسه
ولما كان بعد العصر من يوم الهزيمة أمر السلطان بسر اح لقيف الناس ادين مع عين الملك
من الزمالة والسوقة والعبيد ومن لا يعبأ به وأتى بملك ابراهيم البنجي الذي ذكرناه فقال
ملك العسكر الملك نوايا خوند عالم اقل هذا فانه من المخالفين فقال الوزير انه قد قدى نفسه
بالقائم فعفاه عنه السلطان وممرحه الى بلاده ولما كان بعد المغرب جلس السلطان ببرج
الحشب وأتى باثنين وستين رجلا من كبار أصحاب القائم وأتى بالقبيلة فطرحوا بين أيديها
فجعلت تقطعهم بالحدائد الموضوعة على أنيابها وترمي بعضهم الى الهواء وتلقفه والابواق
والانقار والطبول تضرب عند ذلك وعين الملك واقف يعاين مقتلهم ويطرح منهم عليه
ثم أعيد الي محبسه وأقام السلطان على جواز النهر أياما لكثرة الناس وقلة القوارب وأجاز
أمتعه وخزائنه على القبيلة وفرق القبيلة على خواصه ليجزوا أمتعتهم وبعث الى بقيل منها
أجرت عاير حلي وقصد السلطان ونحن معه الى مدينة بهراج (وضبط اسمها بفتح
الباء الموحدة وهاء مسكن وراء واو ألف وياء آخر الحروف مكسورة وجيم) وهي مدينة
حسنة في عدوة نهر السرو وهو واد كبير شديد الانحدار واجازه السلطان برسم زياره قبر
الشيخ الصالح البطال سالار عود الذي فتح أكثر تلك البلاد وله أخبار عجيبة وغزوات
شهيرة وتكثر الناس للجواز وتراحموا حتى غرق مركب كبير كان فيه نحو ثلاثمائة نفس
لم ينج منهم الا عربي من أصحاب الامير غداو كنار كنار نحن في مركب صغير فسلمنا الله
نصالي وكان العربي الذي سلم من الفرق يسمى بسالم وذلك اتفاق عجيب وكان أراد أن

يصعد معناني مر كينا فوجدنا قدر كينا النهر فركب في المركب الذي غرق فلما خرج ظن الناس انه كان معنات فقامت ضجة في أصحابنا وفي سائر الناس وتوهموا اننا غرقنا ثم لما رأونا بعد استبشروا بسلامتنا وزرنا قبر الصالح المذكور وهو في قبة لم نجد سبيلا الى دخولها لكثرة الزحام وفي تلك الوجهة دخلنا غيضة فصب نحر جرع علينا ثم الكبر كدن فقتل وأتي الناس برأسه وهو دون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضعاف وقد ذكرناه

﴿ ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفة على شاه كر ﴾

ولما ظفر السلطان بيمين الملك كاذكرنا عاد الى حضرته بعد مغيب عامين ونصف وعفا عن عين الملك وعفا بضاعتين نصره خان القائم ببلاد التلنك وجعلها معا على عمل واحد وهو النظر على بساين السلطان وكساهما وأركبهما وعين لهما نفقة من الدقيق واللحم في كل يوم وبلغ الحرب بعد ذلك ان أحدا أصحاب قطلو خان وهو على كشاه كرو معني كرو الاطرش خلف على السلطان وكان شجاعا حسن الصورة والسيرة فغلب على بدر كوت وجعلها مدينة ملكه وخرجت العساكر اليه وأمر السلطان معلمه ان يخرج الى قتاله فخرج في عساكر عظيمة وحصره بدر كوت ونقبت ابراجها واستندت به الحال فطاب الامان فآمنت قطلو خان وبعث به الى السلطان مقيدا فمفاعنه ونفاد الى مدينة غزنة من طرف خراسان فأقام بهامدة ثم اشتاق الى وطنه فأراد العودة اليه لما قضاه الله من حينه فقبض عليه ببلاد السند وأتي به السلطان فقال له انما جئت لتشير الفساد ثانية وأمر به فضربت عنقه

﴿ ذكر فرار أمير بخت وأخذه ﴾

وكان السلطان قد وُجد على أمير بخت الملقب بشرف الملك أحد الذين وفدوا معناني على السلطان فحط مرتبه من أربعين ألفا الى ألف واحد وبعت في خدمة الوزير الى دهلي واتفق ان مات أمير عبيد الله الهروي في الوباء في التلنك وكان ماله عند أصحابه بدهلي فاتفقوا مع أمير بخت على الهروب فلما خرج الوزير من دهلي الى لقاء السلطان هربوا مع أمير بخت وأصحابه ووصلوا الى أرض السند في سبعة أيام وهو مسير أربعين يوما وكانت بهم الحيل مجنوبة وغزووا على ان يقطعوا نهر السند عوما ويركب أمير بخت وولده ومن

لا يحسن العوم في معدية قصب يصنعونها وكانوا قد أعدوا حبالا من الحرير برسم ذلك فلما وصلوا الى النهر خافوا من عبوره بالعوم فبعثوا رجلين منهم الى جلال الدين صاحب مدينة أوجة فقالا له ان ههنا تجارا أراده ان يعبروا النهر وقد بعثوا اليك بهذا السرج لنيسح لهم الجواز فأنكر الأمير ان يعطي التجار مثل ذلك السرج وأمر بالقبض على الرجلين فقرأ أحدهما لحق بشرف الملك وأصحابه وهم نيام لما اختهم من الاعياء ومواصلة السهر فأخبرهم الخبر فركبوا مذعورين وفروا وأمر جلال الدين بضرب الذي قبض عليه فاعترف بقضية شرف الملك فأمر جلال الدين نائبه فركب في العسكر وقصدوا نحوهم فوجدوهم قد ركبوا فاقفوا أثرهم فأدركوهم فرموا العسكر بالنشاب ورمى طاهر بن شرف الملك نائب الأمير جلال الدين بسهم فائتبه في ذراعه وغلب عليهم فأثى بهم الى جلال الدين فقيدهم وغل أيديهم وكتب الى الوزير في شأنهم فأمرهم الوزير ان يبعثهم الى الحضرة فبعثهم اليها وسجنوا بها فمات طاهر في السجن فأمر السلطان ان يضرب شرف الملك مائة مقرة في كل يوم فبقى على ذلك مدة ثم عفي عنه وبعثه مع الأمير نظام الدين أمير نجيلة الى بلاد جنديري فاتهت حاله الى ان كان يركب البقر ولم يكن له فرس يركبه وأقام على ذلك مدة ثم وفد ذلك الأمير على السلطان وهو معه فجعله السلطان شاشنكير (جاشنكير) وهو الذي يقطع اللحم بين يدي السلطان ويمشي مع الطعام ثم انه بعد ذلك نوبه ورفع مقداره واتهت حاله الا ان مرض فزاره السلطان وأمر بوزنه بالذهب وأعطاه ذلك وقد قدمنا هذه الحكاية في السفر الاول وبعد ذلك زوجه بأخته وأعطاه بلاد جنديري التي كان بها البقر في خدمة الامير نظام الدين فسبحان مقلب القلوب ومحول الاحوال

❦ ذكر خلاف شاه أفغان بأرض السند ❦

وكان شاه أفغان خالف على السلطان بأرض ملتان من بلاد السند وقتل الأمير بها وكان يسمى به زادو ادعى السلطنة لنفسه وتجهز السلطان لقتاله فعلم انه لا يقاومه فهرب ولحق لقومه الافغان وهم ساكنون بجبال منيعة لا يقدر عليها فاغتاظ السلطان بمافعله وكتبه الى عماله ان يقبضوا على من وجدوه من الافغان ببلادهم فكان ذلك سببا لخلافه

﴿ ذكر خلاف القاضي جلال ﴾

وكان القاضي جلال وجماعه من الافغانين قاطنين بمقرية من مدينة كنيابة ومدينة بلودرة فلما كتب السلطان الى عماله بالقبض على الافغانين كتب الى ملك مقبل نائب الوزير بلاد الجزرات ونهر والة أن يحتال في القبض على القاضي جلال ومن معه وكانت بلاد بلودرة اقطاعا لملك الحكماء وكان ملك الحكماء متزوجا بربة السلطان زوجة أبيه تغلق ولها بنت من تغلق هي التي تزوجها الامير غدا وملك الحكماء اذذاك في صحبة مقبل لان بلاده تحت نظره فلما وصلوا الى بلاد الجزرات أمر مقبل ملك الحكماء ان يأتي بالقاضي جلال وأصحابه فلما وصل ملك الحكماء الى بلاده حذرهم في خفية لانهم كانوا من أهل بلاده وقال ان مقبل اطالبكم ليقبض عليكم فلا تدخلوا عليه الا بالسلاح فركبوا في نحو ثلاثمائة مدرع وأتوه وقالوا لا ندخل الا جملة فظهر له انه لا يمكن القبض عليهم وهم مجتمعون وخاف منهم فأمرهم بالرجوع وأظهر تأمينهم نخلفوا عليه ودخلوا مدينة كنيابة ونهبوا خزائنه السلطان بها وأموال الناس ونهبوا مال ابن الكولمي التاجرو هو الذي عمر المدرسة الحسنة باسكندرية وسند كره انه هذا وجاء ملك مقبل لقتالهم فهزموه هزيمة شنيعة وجاء الملك عزيز الحسار والملك جهان بنبدل لقتالهم في سبعة آلاف من الفرسان فهزمواهم أيضاً وتسامع بهم أهل الفساد والجرائم فانتالوا عليهم وادعى القاضي جلال السلطنة وبايعه أصحابه وبعث السلطان اليه العساكر فهزمها وكان بدولة آباد جماعة من الافغان خالفوا أيضاً

﴿ ذكر خلاف ابن الملك مل ﴾

وكان ابن الملك مل ساكناً بدولة آباد في جماعة من الافغان فكاتب السلطان الى نائبه بها وهو نظام الدين أخو معلمه قطلو خان ان يقبض عليهم وبعث اليه باحمال كثيرة من القيوود والسلاسل وبعث بخمسة الف من عصابة ملك الهند أن يبعث لكل أمير على مدينة ولوجوه عسكره خاتمين في السنة خلعة الشتاء وخلعة الصيف واذا جاءت الخلع يخرج

الامير والعسكر للقائهم فاذا وصلوا الى الآتي بهانزلوا عن دوابهم وأخذ كل واحد خلفه وحملها على كتفه وخدم لجهة السلطان وكتب السلطان لنظام الدين اذا خرج الافغان ونزلوا عن دوابهم لاخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك وأتي أحد الفرسان الذين أوصلوا الخلع الى الافغان فأخبرهم بما يراهم فكان نظام الدين ممن احتال فانعكست عليه فركب وركب الافغان معه حتى اذا لقوا الخلع ونزل نظام الدين عن فرسه حملوا عليه وعلى أصحابه فقبضوا عليه وقتلوا كثير آمن أصحابه ودخلوا المدينة فأخذوا الخزان وقدموا على أنفسهم ناصر الدين ابن ملك مل واتال عليهم المفسدون فقويت شوكتهم

﴿ ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية ﴾

ولما بلغ السلطان ما فعله الافغان بكنباية ودولة آباد خرج بنفسه وعزم على ان يسد بكنباية ثم يعود الى دولة آباد ويقتل أعظم ملك الباييزيدي صهره في أربعة آلاف مقدمة فاستقبلته عساكر القاضى جلال فهزموه وحاصروه ببلودرة وقتلوه بها وكان في عسكر القاضى جلال شيخ يسمى جلول وهو أحد الشجعان فلا يزال يقتل في العساكر ويقتل ويطلب المبارزة فلا يتجاسر أحد على مبارزته واتفق يومانه دفع فرسه فكبا به في حفرة فسقط عنه وقتل ووجدوا عليه درعين فبعثوا برأسه الى السلطان وصلبوا جسده بسور بلودرة وبعثوا يديه ورجليه الى البلاد ثم وصل السلطان بعساكره فلم يكن للقاضى جلال من ثبات ففر في أصحابه وتركوا أموالهم وأولادهم فذهب ذلك كله ودخلت المدينة وأقام بها السلطان أياما ثم رحل عنها وترك بها صهره مشرف الملك أمير بخت الذي قدمنا ذكره وقضية فراره وأخذ بالسند وسجنه وما جرى عليه من الذل ثم من العز وأصره بالبحث عن كان في طاعة جلال الدين وترك معه الفقهاء ليحكم بأقوالهم فأدى ذلك الى قتل الشيخ على الحيدري حسيبا قدمناه ولما هرب القاضى جلال لحق بناصر الدين بن ملك مل بدولة آباد ودخل في جلته فأتي السلطان بنفسه اليهم واجتمعوا في نحو أربعين ألفا من الافغان والترك والهند والعبيد وتحالفوا على أن لا يفرروا وان يقتلوا السلطان وأتي السلطان لقتالهم ولم يرفع الشطر الذي هو علامة عليه فلما استبحر القتال رفع الشطر فلما

عائنه ودهشوا وانهزموا أقبح هزيمة ولجأ ابن ملك مل والقاضي جلال في نحو أربع مائة
من خواصهما الى قلعة الدويقير وسند كر هاو هي من أمنع قلعة في الدنيا واستقر السلطان
بمدينة دولة آباد والدويقير هي قلعتها وبعث لهم ان ينزلوا على حكمه فأبوا ان ينزلوا الا على
الامان فأبى السلطان ان يؤمنهم وبعث لهم الاطعمة ثم انابهم وأقام هنالك وعلى ذلك
آخر عهدى بهم

❖ ذكر قتال مقبل وابن الكولمي ❖

وكان ذلك قبل خروج القاضي جلال وخلافه وكان تاج الدين بن الكولمي من كبار التجار
فوفد على السلطان من أرض الترك بهدايا جليلة منها المماليك والجمال والمتاع والسلاح
والثياب فأعجب السلطان فعله وأعطاه اثني عشر لكا وبذكرانه لم تكن قيمة هديته الا لكا
واحد أو لولا مدينة كنيابة وكانت لتظر الملك المقبل نائب الوزير فوصل اليها وبعث
المراكب الى بلاد الملبيار وسيرة سيلان وغير ها وجاءته التحف والهدايا في المراكب
وضيقت حاله ولم يبيع أموال تلك الجهات الى الحضرة بعث الملك المقبل الى ابن
الكولمي أن يبعث ما عنده من الهدايا والاموال مع هداياتك الجهات على العادة فامتنع ابن
الكولمي من ذلك وقال أنا أحملها بنفسى أو أبعثها مع خدامي لا أحكم لنائب الوزير على ولا
لوزير وأغترب أولاد السلطان من الكرامة والعطية فكتب المقبل الى الوزير بذلك
فوقع له الوزير على ظهر كتابه ان كنت عاجزا عن بلادنا فأت كر هاو ارجع اليها فلما بلغه
الجواب تجهم في عسكره ومماليكه والتقيابظاكر كنيابة فانهزم ابن الكولمي وقتل جماعة
من الفريقين واستخفى ابن الكولمي في دار الناخودة (الناخذا) الياس أحد كبراء
التجار ودخل مقبل المدينة فحضر برقاب أمراء عسكر ابن الكولمي وبعث له الامان على
ان يأخذ ماله المختص به ويترك مال السلطان وهديته ومحبي البلد وبعث مقبل بذلك كله مع
خادمه الى السلطان وكتب شاكيامن ابن الكولمي وكتب ابن الكولمي شاكيامن به فبعث
السلطان ملك الحكاء ليتنصف بينهما وبأثر ذلك كان خروج القاضي جلال الدين فذهب
مال ابن الكولمي وفر ابن الكولمي في بعض مماليكه ولحق بالسلطان

﴿ ذكر الغلاء الواقع بأرض الهند ﴾

وفي مدة مغيب السلطان عن حضرته اذ خرج بقصد بلاد المعبر وقع الغلاء واشتد الامر واستهي المن الى سستين درهما ثم زاد على ذلك وضائق الاحوال وعظم الخطب ولقد خرجت مرة الى لقاء الوزير فرأيت ثلاث نسوة يقطنن قطاعا من جلد فرس مات منذ أشهر ويأكلنه وكانت الجلود تطبخ وتباع في الاسواق وكان الناس اذا ذبحت البقرة أخذوا دماءها فأكلوها وحديثي بعض طلبة خراسان أنهم دخلوا بلدة تسمى اكروهة بين حانسي وسرستي فوجدوها خالية فقصدوا بعض المنازل ليبيتوا به فوجدوا في بعض بيوتهم رجلا قد أضرم نارا ويده رجل آدمي وهو يشويها في النار ويأكل منها والعياذ بالله ولم اشتد الحال أمر السلطان أن يعطي لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر فكانت القضاة والكتاب والامراء يطوفون بالازقة والحارات ويكتبون الناس ويعطون لكل أحد نفقة ستة أشهر بحساب رطل ونصف من أرطال المغرب في اليوم لكل واحد وكنت في تلك المدة أطمع الناس من الطعام الذي أصنعه بمقبرة السلطان قطب الدين حسبا يذكر فكان الناس يتعشون بذلك والله تعالى ينفع بالقصد فيه واذا قد ذكرنا من أخبار السلطان وما كان في أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية فلنعد الى ما يخصنا من ذلك ونذكر كيفية وصولنا أولا الى حضرته وتقل الحال الى خروجه عن الخدمة ثم خروجه عن السلطان في الرسالة الى الصين وعودنا معها الى بلادنا ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا وهو غائب ﴾

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان ودخلنا الباب الاول ثم الثاني ثم الثالث ووجدنا عليه النقباء وقد تقدم ذكرهم فلما وصلنا اليهم تقدم بنا قهقهة الى مشور عظيم متسع فوجدنا به الوزير خواجه جهان ينتظرنا فتقدم ضياء الدين خنداوند زاده ثم تلامه أخوه قوام الدين ثم أخوه عماد الدين ثم تلوتهم ثم تلا في أخوه برهان الدين ثم الامير مبارك السمرقندي ثم ارنا بقا التركي ثم ملك زاده ابن أخت خنداوند زاده ثم بدر الدين الفصا لولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المسمى هزار اسطون

(استون) ومعنى ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان الجلوس العام فخدم الوزير عند ذلك حتى قرب رأسه من الأرض وخدمنا نحن بالركوع وأوصلنا أصابعنا إلى الأرض وخدمتنا ناحية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صاح الثقباء بأصوات عالية باسم الله وخزجنا

﴿ ذكر وصولنا الدار أم السلطان وذكر قضاء لها ﴾

وأم السلطان تدعى الخدومة جهان وهي من أفضل النساء كثرة الصدقات عمرت زوايا كثيرة وجعلت فيها الطعام للوارد والصادر وهي مكفوفة البصر وسبب ذلك أنه لما ملك ابنها جاء إليها جميع الخواتين وبنات الملوك والأمراء في أحسن زى وهي على سرير الذهب المرصع بالجواهر فخدم بين يديها جميعاً فذهب بصرها للحين وعولجت بأنواع العلاج فلم ينفع وولدها أشد الناس بروراً بها ومن بروره أنها سافرت معه مرة فقدم السلطان قبلها بمدة فلما قدم خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في الحفة بمرأى من الناس أجمعين ولتدمل أقصدناه فتقول ولما انصرفنا عن دار السلطان خرج الوزير ونحن معه إلى باب الصرف وهم يسمونه باب الحرم وهناك سكنا المخدومة جهان فلما وصلنا بابها زلنا عن الدواب وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله ودخل معنا قاضي قضاة المماليك كمال الدين بن البرهان فخدم الوزير والقاضي عند بابها وخدمنا نخدمهم وكتب كاتب بابها دايانا ثم خرج من الفتان جماعة وتقدم كبارهم إلى الوزير فكلّموه سرا ثم عادوا إلى القصر ثم رجعوا إلى الوزير ثم عادوا إلى القصر ونحن وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هناك ثم أتوا بالطعام وأتوا بقلال من الذهب يسمونها السنين (بضم السين والياء آخر الحروف) وهي مثل القدور ولها صرافع من ذهب تجلس عليها يسمونها السبك (بضم السين وبضم الباء الموحدة) وأتوا بأقداح وطسوت وأباريق كلها ذهب وجعلوا الطعام سمانطين وعلى كل سباط صفان ويكون في رأس الصف كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدم الحجاب والثقباء وخدمنا لخدمتهم ثم أتوا بالشربة فنشربنا وقال الحجاب باسم الله ثم أكلنا وأتوا بالفقاع ثم بالتنبول ثم قاله

الحجاب باسم الله فخدمنا جميعا ثم دعينا الى موضع هنالك فخلع علينا خلع الحرير المذهبة ثم أتوا بنا الى باب القصر فخدمنا عنده وقال الحجاب باسم الله ووقف الوزير ووقفنا معه ثم أخرج من داخل القصر تحت ثياب غير مخيطة من حرير وكتان وقطن فأعطى كل واحد منا صبيه منها ثم أتوا بطيفور ذهب فيه الفا كهة اليابسة ويطيفور مثله فيه الجلاب ويطيفور ناث فيه التبول ومن عادتهم ان الذي يخرج له ذلك يأخذ الطيفور بيده ويجعله على كاهله ثم يخدم بيده الأخرى الى الارض فأخذ الوزير الطيفور بيده فعدا ان يعلمني كيف أفعل ايناسامنه وتواضعوا مبرة جزاء الله خيرا ففعلت كفعله ثم انصرفنا الى الدار الممعدة لتزوانا بمدينة دهلي وبمقربة من دروازة بالم منها وبعث لنا الضيافة

﴿ ذكر الضيافة ﴾

ولما وصلت الى الدار التي أعدت لتزولي وجدت فيها ما يحتاج اليه من فرش وبسط وحصر وأوان وسرير الرقاد وأسرتهم بالهند خفيفة الحمل يحمل السرير منها الرجل الواحد ولا بد لكل أحد ان يستصحب السرير في السفر يحمله غلامه على رأسه وهو أربع قوائم مخروطة يعرض عليها أربعة أعواد وتنسج عليها ضفائر من الحرير أو القطن فاذا نام الانسان عليه لم يحتاج الى ما يرطبه به لانه يعطي الرطوبة من ذاته وجاؤا مع السرير بمضربتين ومخدين ولحاف كل ذلك من الحرير وعادتهم ان يحملوا المضربات واللحوف (واللحف) وجوها تغشها من كتان أو قطن يضافتي توستخت غسلوا الوجوه المذكورة وبقي ما في داخلها مصونا وأتوا تلك الليلة برجلين أحدهما الطاحوني ويسمونه الخراس والآخرا الجزار ويسمونه القصاب فقالوا لنا خذوا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا من اللحم لا وزن لأذكرها الآن وعادتهم أن يكون اللحم الذي يعطون بقدر وزن الدقيق وهذا الذي ذكرناه ضيافة أم السلطان وبعد ذلك وصلتنا ضيافة السلطان وسند كرها ولما كان من غد ذلك اليوم ركبنا الى دار السلطان وسلمنا على الوزير فأعطاني بدرتين كل بدرة من ألف دينار دراهم وقال لي هذه سرشقي (شسقي) ومعناه لغسل رأسك وأعطاني خادمة من المرعز وكتب جميع أمحبابي وجدنا

وعلماني فجعلوا أربعة أصناف الصنف الاول منها أعطي كل واحد منهم مائتي دينار والصنف الثاني أعطي كل واحد منهم مائة وخمسين ديناراً والصنف الثالث أعطي كل واحد مائة دينار والصنف الرابع أعطي كل واحد خمسة وسبعين ديناراً وكانوا نحو أربعين وكان جملة ما أعطوه أربعة آلاف دينار ونيقاً وبعد ذلك عيّن ضيافة السلطان وهي ألف رطل هندية من الدقيق ثلثها من المير او هو الدرملك وثلثاها من الخشكار وهو المدهون وألف رطل من اللحم ومن السكر والسمن والسليق والفوفل أرطال كثيرة لا أذكر عددها والالف من ورق التبّول والرطل الهندي عشرون رطلاً من أرطال المغرب وخمسة وعشرون من أرطال مصر وكانت ضيافة خدوا ونذاه أربعة آلاف رطل من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يناسبها مما ذكرناه

﴿ ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك ﴾

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدمنا توقيت بنت لي سهادون السنة فاتصل خبر وفاتها بالوزير فأمر أن تدفن في زاوية بناها خارج دروازة بالم بقرب مقبرة هنالك لشيخنا ابراهيم القونوي فدفنها بها وكتب بحجرها الى السلطان فأثامه الجواب في عشي اليوم الثاني وكان بين متصيد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة أيام وعادتهم أن يخرجوا الى قبر الميت صديحة الثالث من دفنه ويفرشون جوانب القبر بالبسط وثياب الحرير ويجعلون على القبر الازاهير وهي لا تتقطع هنالك في فصل من الفصول كاليا سمين وقل شبه (كل شبو) وهي زهر أصفر وريبول وهو أبيض والذسرين وهو على صنفين أبيض وأصفر ويجعلون أغصان النارنج والليمون يشارها وان لم يكن فيها ثمار علقوا منها حبات بالخيوط ويصبون على القبر القوا كه اليابسة وجوزا ثار جيل ويجتمع الناس ويؤتي بالمصاحف فيقرؤون القرآن فاذا ختموا أتوا بماء الجلاب فسقوه الناس ثم يصب عليهم ماء الور دسباً ويعطون التبّول وينصرفون ولما كان صديحة الثالث من دفن هذه البنت خرجت عند الصبح على العادة واعدت ما تيسر من ذلك كله فوجدت الوزير قد أمر بترتيب ذلك وأمر بسر اجرة فضربت على القبر وجاء الحاجب شمس الدين الفوشنجي الذي تلقانا

بالسند والقاضي نظام الدين الكرواني وجملة من كبار أهل المدينة ولم آت الاو القوم المذكورون قد أخذوا بحسابهم والحاجب بين أيديهم وهم يقرؤون القرآن فقدمت مع أصحابي بمقربة من القبر فلما فرغوا من القراءة قرأ القراء بأصوات حسان ثم قام القاضي فقرأ ناء في البنت المتوفاة وتناء على السلطان وعند ذكر اسمه قام الناس جميعاً قياماً فخدموا ثم جلسوا ودعا القاضي دعاء حسناً ثم أخذ الحاجب وأصحابه براميل ماء الورد فصبوه على الناس ثم داروا عليهم بقنداح شربة انبات ثم فرقوا عليهم التنبول ثم أتى باحدى عشرة خلعة لي ولأصحابي ثم ركب الحاجب وركبنا معه الى دار السلطان فخدمنا للسري رثلي العادة وانصرفت الى منزلي فما وصلت الا وقد جاء الطعام من دار الخدومة جهان ماملأ الدار ودور أصحابي وأكلوا جميعاً وأكل المساكين وفضلت الاقراص والحلواء والنبات فأقامت بقاياها أياماً وكان فعل ذلك كله بأمر السلطان وبعد أيام جاء الفتيان من دار الخدومة جهان بالدولة وهي الخفة التي يحمل فيها النساء ويركبهما الرجال أيضاً وهي شبه السري ر سطحهما من صفائر الحرير أو القطن وعليها عود تشبه الذي على البوجات عندنا معوج من القصب الهندي المغلوق ويحماهما ثمانية رجال في نوبتين يستريح أربعة ويحمل أربعة وهذه الدول بالهند كالحمير يديار مصر عليها يتصرف أكثر الناس فمن كان له عييد حملوه ومن لم يكن له عييد أكثرى رجالاً يحملونه وبالبلد منهم جماعة يسيرة يقفون في الاسواق وعند باب السلطان وعند أبواب الناس للكرام وتكون دول النساء مغطاة بغشاء حرير وكذلك كانت هذه الدولة التي أتى الفتيان بهما من دار أم السلطان فحملوا فيها جاريتي التي هي أم البنت المتوفاة وبعثت أنامعها عن هدية جارية تركية فأقامت الجارية أم البنت عندهم ليلة وجاءت في اليوم الثاني وقد أعطوها ألف دينار ودراهم وأساور ذهب مرصعة وتهميل من الذهب مرصعاً أيضاً وقمص كتان مزر كشا بالذهب وخلعة حرير مذهبة وتختا بنواب ولبا جاءت بذلك كله أعطيتها لأصحابي ولاتجار الذين لهم على الدين مخافضة على نفسى وصونا لعرضى لان المحبرين يكتبون الى السلطان بجميع أحوالي

﴿ذكر احسان السلطان والوزير الي في أيام غيبة السلطان عن الحضرة﴾

وفي أثناء مقامي أمر السلطان أن يعين لي من القرى ما يكون فائدة خمسة آلاف دينار في السنة فعينها لي الوزير وأهل الديوان وخرجت إليهما فقه قرية تسمى بدلى (بفتح الباء الموحدة وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقرية تسمى بسهي (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة وكسر الهاء) ونصف قرية تسمى بالرة (بفتح الباء الموحدة واللام والراء) وهذه القرى على مسافة ستة عشر كروها وهو الميل بصدى يعرف بصدى هندبت والصدى عندهم مجموع مائة قرية واحواز المدينة مقسومة أصداء كل صدى له جو طرى وهو شيخ من كفار تلك البلاد ومتصرف وهو الذى يضم مجايبها وكان قد وصل فى ذلك الوقت سبي من الكفار فبعث الوزير الي عشر جوار منه فاعطيت للذى جاء بهن واحدة منهن فراضى بذلك وأخذ أصحابي ثلاثا صغارا منهم وباقيهن لأعرف ما تنفق لهن والسبي هنالك رخيص الثمن لأنهن قدرات لا يعرفن مصالح الحضرة والمعاملات رخيصات الاثمان فلا يفتقر أحد الى شراء السبي والكفار بلاد الهند فى بر متصل وبلاد متصلة مع المسلمين والمسلمون غالبون عليهم وأنما يتمتع الكفار بالحيال والاوعار ولهم غيصات من القصب وقصبهم غير مجوف ويعظم ويلتف بعضه على بعض ولا تؤثر فيه النار وله قوة عظيمة فيسكنون تلك الغياض وهي لهم مثل السور وبداخلها تكون مواشيتهم وزروعهم ولهم فيها المياه مما يجتمع من ماء المطر فلا يقدر عليهم الا بالعاكر القوية من الرجال الذين يدخلون تلك الغياض ويقطعون تلك القصب بالآلات معدة لذلك

✽ ذكر العيد الذى شهدته أيام غيبة السلطان ✽

وأظلم عيد الفطر والسلطان لم يعد بعد الى الحضرة فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على الفيل وقدمه لعله على ظهره شبه السرير وركزت أربعة أعلام فى أركانه الأربعة ولبس الخطيب ثياب السواد وركب المؤذنون على الفيلة يكبرون امامه وركب فقهاء المدينة وقضاة وكل واحد منهم يستصحب صدقة تصدق بها حين الخروج الى المصلى ونصب على المصلى صيوان قطن وفرش يبسط واجتمع الناس ذاك يومين لله تعالى ثم صلى بهم الخطيب وخطب وانصرف الناس الى منازلهم وانصرفنا الى دار السلطان وجعل الطعام

خضروا الملوك والامراء والاعزة وهم الغرباء وكلوا وانصروا

﴿ ذكر قدوم السلطان ولقائه له ﴾

ولما كان في رابع شوال نزل السلطان بقصر يسمى تلبت (بكسر التاء المعلولة الاولى وسكون اللام وفتح الباء الموحدة ثم تاء كالأولى) وهي على مسافة سبعة أميال من الحضرة فأمرنا الوزير بالخروج اليه فخرجنا ومع كل انسان هديته من الخيل والجمال والفواكه الخراسانية والسيوف المصرية والمماليك والغنم المجلوبة من بلاد الأتراك فوصلنا الى باب القصر وقد اجتمع جميع القادمين فكانوا يدخلون الى السلطان على قدر مراتبهم ويخلع عليهم ثياب الكتان المزركشة بالذهب ولما وصلت النوبة الى دخلت فوجدت السلطان قاعداً على كرسي فظننته أحداً لحجاب حتى رأيت معه ملك الذمماء ناصر الدين الكافي الهروي وكنت عرفته أيام غيبة السلطان فخدم الحاحب فخدمت واستقباني أمير حاحب وهو ابن عم السلطان المسمي بفيروز وخدمت ثانية لخدمته ثم قال لي ملك الذمماء باسم الله مولانا بدر الدين وكانوا يدعوني بأرض الهند بدر الدين وكل من كان من أهل الطب انما يقال له مولانا فقررت من السلطان حتى أخذ يني وصاخي وأمسك يدي وجعل يخاطبني بأحسن خطاب ويقول لي باللسان الفارسي حلت البركة قدومك مبارك اجمع خاطر كاعمل معك من المراحم وأعطيك من الانعام ما يسمع به أهل بلادك فيأتون اليك ثم سألتني عن بلادى فقلت له بلاد المغرب فقال لي بلاد عبد المؤمن فقلت له نعم وكان كلما قال لي كلاماً جيداً قبلت يده حتى قبلتها سبع مرات وخلع على وانصرفت واجتمع الواردون فدلهم سباط ووقف على رؤسهم قاضى القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وكان من كبار الفقهاء وقاضى قضاء المماليك صدر الجهان كمال الدين الغزنوى وعماد الملك عرض المماليك والملك جلال الدين الكيحي وجماعة من الحجاب والامراء وحضر لذلك خداوندزاده غياث الدين بن عم خداوندزاده قوام الدين قاضى الترمذ الذى قدم معنا وكان السلطان يعظمه ويخاطبه بالاخ وتردد اليه مراراً من بلاده والواردون الذين خلع عليهم في ذلك هم خداوندزاده قوام الدين واخوته ضياء

الدين وعماد الدين وبرهان الدين وابن أخته أمير بخت ابن السيد تاج الدين وكان جده
 وجيه الدين وزير خراسان وكان خاله علاء الدين أمير هندووزرا أيضا والامير هبة الله
 ابن الفلكي التبريزي وكان أبوه نائب الوزير بالعراق وهو الذي في المدرسة الفلكية تبريز
 وملك كراي من أولاد بهرام جور (جوبين) صاحب كسرى وهو من أهل جبل
 بدخشان الذي منه يجلب الياقوت البليخش واللازور والامير مبارك شاه السمرقندي
 وأرون بغا البخاري وملك زاد الترمذي وشهاب الدين الكازروني التاجر الذي قدم
 من تبريز بالهدية الى السلطان فسلب في طريقه

﴿ ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر لثابته من المراكب ﴾

وفي الغد من يوم خروجهنا الى السلطان أعطي كل واحد منا فرسا من مراكب السلطان
 عليه سرج ولجام محليان وركب السلطان لدخول حضرته ووركبنا في مقدمته مع صدر
 الجهان وزينت القيلة أمام السلطان وجعلت عليها الاعلام ورفعت عليها سترة عشر
 شطرا منها مزر كشة ومنها مرصعة ورفع فوق رأس السلطان شطرا منها وحملت امامه
 بالغاشية وهي ستارة مرصعة وجعل على بعض القبلة رعات صغار فاما وصل السلطان الى
 قرب المدينة رمي في تلك الرعات بالذناير والدرهم مختلطة والمشاة بين يدي السلطان
 وسواهم ممن حضر يلتقطون ذلك ولم يزلوا ينثرونها الى ان وصلوا الى القصر وكان بين
 يديه آلاف من المشاة على الاقدام وصنعت قباب الخشب المكسوة بثيراب الحرير وفيها
 المغنيات حسبما ذكرنا ذلك

﴿ ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان والولاية ﴾

ولما كان يوم الجمعة ثاني يوم دخول السلطان أتينا باب المشور فجلسنا في سقائف الباب
 الثالث ولم يكن الاذن حصل لنا بالدخول وخرج الحاجب شمس الدين القوشنجي فأمر
 المكتتاب ان يكتبوا أسماءنا وأذن لهم في دخولنا ودخول بعض أصحابنا وعين للدخول معي
 ثمانية فدخلنا ودخلوا معنا ثم جاؤا بالبدر والقباب وهو الميزان وقعد قاضي القضاة
 والكتاب ودعوا من السباب من الاعزة وهم انفر باء فعينوا الكل انسان نصيبه من تلك

البدر فحصل لي منها خمسة آلاف دينار وكان مبلغ المال مائة ألف دينار تصدقت به أم السلطان لما قدم ابنها وانصر فنادك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستدعينا للطعام بين يديه ويسأل عن أحوالنا ويحاطبنا باجل كلام واقْد قال لنا في بعض الايام أنتم شرفمونا بقدمكم فما نقدر على مكافآتكم فالكبير منكم مقام والدي والكهل مقام أخي والصغير مقام ولدي وما في ملكي أعظم من مدينتي هذه أعطيكُم اياها فشكرناه ودعونا له ثم بعد ذلك أمر لنا بالمرتبات فعين لي اثني عشر ألف دينار في السنة وزادني قريتين على الثلاث التي أمر لي بها قبل احداها قرية جورة والثانية قرية ملك بورو في بعض الايام بعث لنا خادوندا زاده غياث الدين وقطب الملك صاحب السند فقا لانا ان خوند عالم يقول لكم من كان منكم يصلح للوزارة أو الكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة أعطيته ذلك فسكت الجميع لانهم كانوا يريدون تحصيل الاموال والانصراف الى بلادهم وتكلم أمير بخت ابن السيد تاج الدين الذي تقدم ذكره فقال أما الوزارة فغيراتي وأما الكتابة فشغلي وغير ذلك لا أعرفه وتكلم هبة الله بن الفلكي فقال مثل ذلك وقال لي خنداوند زاده بالعربي ما تقول أنت ياسيدي وأهل تلك البلاد ما يدعون العربي الا بالتسويدو بذلك يخاطب به السلطان تعظيما له رب فقلت له أما الوزارة والكتابة فليست شغلي وأما القضاء والمشيخة فشغلي وشغل آبائي وأما الامارة فتعلمون ان الاعاجم ما أسلمت الا بأسيا ف العرب فلما بلغ ذلك الى السلطان أعجبه كلامي وكان بهزار اسطونزياً كل الطعام فبعث عنافاً كلنا بين يديه وهو ياً كل ثم انصر فثنا الى خارج هزار اسطون فقعداً سخيا و انصرفت بسبب دمل كان يمتلئ الجلوس فاستدعانا السلطان ثانية فحضر أسخيا واعتذروا له عنى وجئت بعد صلاة العصر فصليت بالمشور المغرب والعشاء الآخرة ثم خرج الحاجب فاستدعانا فدخل خداوند زاده ضياء الدين وهو أكبر الاخوة المذكورين فجعله السلطان أميرداد وهو من الامراء الكبار فجلس به مجلس القاضي فن كان له حق على أميراً كبيراً حضره بين يديه وجهل مرتبه على هذه الحطة خسين ألف دينار في السنة عين له مجاشرفا ندها ذلك المقدار فأمر له

بمخمسين ألفا عن يدو خلع عليه خلعة حرير مزر كشة تسمى صورة الشير ومعناه صورة السبع لانه يكون في صدرها وظهرها صورة سبع وقد خيط في باطن الخلعة بطاقة بمقدار مازر كش فيها من الذهب وأمر له بفرس من الجنس الاول والخيول عندهم أربعة أنجناس وسروجهم كسروج أهل مصر ويكسون أعظمها بالفضة المذهبة ثم دخل أمير بخت فأمره أن يجلس مع الوزير في مسنده ويقف على محاسبات الدواوين وعين له مرتبا أربعين ألف دينار في السنة أعطي مجاشير فائدها بمقدار ذلك وأعطي أربعين ألفا عن يد وأعطي فرسا مجهزا وخلع عليه كحلعة الذي قبله ولقب شرف الملك ثم دخل هبة الله بن أفلحكي فجعله رسول دار ومعناه حاجب الارسال وعين له مرتبا أربعين ألف دينار في السنة أعطي مجاشير يكون فائدها بمقدار ذلك وأعطي أربعة وعشرين ألفا عن يد وأعطي فرسا مجهزا وخلعة وجعل لقبه بهاء الملك ثم دخلت فوجدت السلطان على سطح القصر مستندا الى السرير والوزير خواجه جهان بين يديه والملك الكبير قبولة واقف بين يديه فاما اسلمت عليه قال لي الملك الكبير اخذم فقد جعلك خوند عالم قاضي دار الملك دهلي وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار في السنة وعين لك مجاشير بمقدارها وأمر لك باثني عشر ألفا نقدا تأخذها من الخزانة غدا ان شاء الله واعطاك فرسا بصرجه ولجامه وأمر لك بخلعة محار بين وهي التي يكون في صدرها وظهرها شكل محراب فخدمت وأخذ بيدي فتقدم بي الى السلطان فقال لي السلطان لا تحسب قضاء دهلي من أصغر الاشغال هو أكبر الاشغال عندنا وكنت أفهم قوله ولا أحسن الجواب عنه وكان السلطان يفهم العربي ولا يحسن الجواب عنه فقلت له يا مولانا على مذهب مالك وهؤلاء خنفسه وأنا لا أعرف اللسان فقال لي قد عرفت بهاء الدين الملتاني وكال الدين البجنوري بنوبان عنك ويشاورانك وتكون أنت تسجل على العقود وأنت عندنا بمقام الولد فقلت له بل عبدكم وخدمكم فقال لي باللسان العربي بل أنت سيدنا ومخدومنا تواضعنا منه وفضلا وايضا ثم قال لشرف الملك أمير بخت ان كان الذي ترتب له لا يكفيك لانه كثير الاتفاق فانا أعطيه زاوية ان قدر على إقامة حال الفقراء وقال قل له هذا بالعربي وكان يظن انه يحسن العربي ولم يكن كذلك وفهم

السلطان ذلك فقال له برويكجا بخشي (بخشي) وان حكاية براوبكوي وتفهم كني
(بكني) تافردا ان شاء الله بيش من ييائي (و) جواب أوبكري (بكوي) معناه امشوا
الليلة فارقدوا في موضع واحد وفهمه هذه الحكاية فاذا كان بالغمدان شاء الله تجي الى
وتعلمني بكلامه فانصرفنا وذلك في ثلث الليل وقد ضربت النوبة والعادة عندهم اذا
ضربت لا يخرج أحد فانظرنا الوزير حتي خرج وخر جنامعه ووجدنا أبواب دهلي
مسدودة فبتنا عند السيد أبي الحسن العبادي العراقي زقاق يعرف بسر اهورخان وكان هذا
الشيخ يتجرب مال السلطان ويشترى له الاسلحة والامعة بالعراق وخراسان ولما كان
بالغدبعث عتاف قبضنا الاموال والحيل والخنع وأخذ كل واحد منا البدرة بالمال فجعلها
على كاهله ودخلنا كذلك على السلطان فخدمنا وأتينا بالافراس فقبلنا حوافر هابه مدان
جعلت عليها الخرق وقدناها بانفسنا الى باب دار السلطان فركنها وذلك كله عادة عندهم
ثم انصرفنا و امر السلطان لاصحابي بالثي دينار وعشر خلع ولم يعط لأصحابي أحد سوى
شيئا وكان أصحابي لهم رواه ومنظر فأعجبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكروهم

﴿ ذكر عطاء نان امرلى به وتوقفه مدة ﴾

وكنيت يوما بالمشور بعد أيام من توليتي القضاء والاحسان الى وأنا قاعد تحت شجرة هنالك
والى جانبي مولانا ناصر الدين الترمذي العالم الواعظ فأتني بعض الحجاب فدعى مولانا
ناصر الدين فدخل الى السلطان فباع ثيابه وأعطاه مصحفا مكملا بالجواهر ثم أتاني بعض
الحجاب فقَالَ اعطني شيئا وأخذ ذلك خط خردبائي عشر ألفا أمر ملك بها خوند عالم فلم
أصدقوه وظننته يريد الحيلة على وهو مجدي في كلامه فقال بعض الاصحاب أنا أعطيه فأعطاه
دينارين أو ثلاثة وجاء بخط خردوم معناه الخط الاصغر مكتوباً بترعيف الحاجب ومعناه
أمر خوند عالم ان يعطي من الخزانة الموفرة كذا الفلان بتبليغ فلان أي بتعريفه وبكتب
المبلغ اسمه ثم يكتب على تلك البراءة ثلاثة من الامراء وهم الخان الاعظم قطلو خان معلم
السلطان والخريطة دارو هو صاحب خريطة الكاغد والاقلام والامير نكيه الدوادار
صاحب الدوات فاذا كتب كل واحد منهم خطه يذهب بالبراءة الى ديوان الوزراء

فيسخها كتاب الديوان عندهم ثم تثبت في ديوان الاشرف ثم تثبت في ديوان النظر ثم تكتب الرواية وهي الحكم من الوزير للخازن بالعطاء ثم يثبتها الخازن في ديوانه ويكتب تلخيصا في كل يوم يبلغ ما أمر به السلطان ذلك اليوم من المال ويعرضه عليه فن أراد التججيل ببطائه أمر بتعجيله ومن أراد التوقيف وقف له ولكن لا بد من عطاء ذلك ولو طال المدة فقد توقفت هذه الاثنا عشر الفاستة أشهر ثم أخذتهم مع غيرها حسب ما يأتي وعادتهم اذا أمر السلطان باحسان لا حد يحيط منه العشر فن أمر له مثلا بمائة ألف أعطي تسعين ألفا وبشرة آلاف أعطي تسعة آلاف

✽ ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلي ومدحى للسلطان وأمره

بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة ✽

وكنت حسبا ذكرته قد استندت من التجار مالا أنفقته في طريقى وما صنعت به الهدي للسلطان وما أنفقته في اقامته فلما أرادوا السفر الى بلادهم ألحوا على فى طلب ديونهم. فمدحت السلطان بقصيدة طويلة أولها (طويل)

اليك أمير المؤمنين المبجلا * أتينا نجد السير نحوك في انفسنا
فجئت محملا من علائك زائرا * ومغناك كهف للزيارة أهلا
فلوان فوق الشمس للمجدرتبة * اكنى لأعلاها اماما مؤهلا
فأنت الامام الماجد الاوحد الذى * سبحانه حتما أن يقول ويفعل
ولى حاجته من فيض جودك ارتضى * قضاها وقصدى عند مجدك سهلا
أأذكرها أم قد كفانى حياؤكم * فان حياكم ذكره كان أجمل
فمجل لمن وافي محلك زائرا * قضا دينه ان الغريم تمجلا

فقدمتها بين يديه وهو قاعد على كرسي فجعلها على ركبته وأمسك طرفها بيده وطرفها
الثاني يدي وكنت اذا أكلت يتامها أقول لقاضى القضاة كمال الدين الغزنوي بين معناه
لحون دعام فيبينه ويعجب السلطان وهم يحبون الشعر العربي فلما بلغت الى قولى فمجل لمن
وإني أليت قال مرحمة ومعناه رحمت عليك فأخذ الحجاب حينئذ يدي ليذهبواى الى

موقفهم وأخدمهم على العادة فقال السلطان اتركوه حتى يكملها فأكملتها وخدمت وهنأني
الناس بذلك وأفت مدة وكتبت رفعاوهم يسمونه عرض داشت فدفعته الى قطب الملك
صاحب السند فدفعه للسلطان فقال له امض الى خواجه جهان فقل له يعطى دينه فضي
اليه وأعلمه فقال نعم وأبطأ ذلك أياما وأمره السلطان في خلاها بالسفر الى دولة آباد وفي
أنشاء ذلك خرج السلطان الى الصيد وسافر الوزير فلم آخذ شيئا منها الا بعد مدة والسبب
الذى توقف به عطاؤها ذلك مستوفي وهو انه لم اعزم الذين كان لهم على الدين الى
السفر قلت لهم اذا أنا أتيت دار السلطان فدرهوني على العادة في تلك الباب لادل علمي ان
السلطان متى يعلم بذلك خلصهم وعادتهم انه متى كان لاحد دين علي رجل من ذوي العناية
وأعوز خلاصه وقف له بباب دار السلطان فاذا أراد الدخول قال له دروهي السلطان
وحق رأس السلطان ما تدخل حتى تخصني فلا يمكنه أن يبرح من مكانه حتى يخلصه أو
يرغب اليه في تأخير ما تفق يوما ان خرج السلطان الى زيارة قبر أبيه ونزل بقصر هناك
فقلت لهم هذا وقتكم فلما أردت الدخول وقفوا الى بباب القصر فقالوا لي دروهي السلطان
ما تدخل حتى تخلصنا وكتب كتاب الباب بذلك الى السلطان فخرج حاجب قصة شمس
الدين وكان من كبار الفقهاء فسألهم لا شيء درهتموه فقالوا ان عليه الدين فرجع الى
السلطان فأعلمه بذلك فقال له اسألهم كم مبلغ الدين فسألهم فقالوا له خمسة وخمسون ألف
دينار فعاد اليه فأعلمه فأمره أن يعود اليهم ويقول لهم ان خوند عالم يقول لكم المال
عندي وأنا أنصفكم منه فلا تطلبوه به وأمر عماد الدين السمناني وخداوند زاده غياث
الدين أن يقدوا بهزرا سطون ويأتى أهل الدين بعقودهم وينظروا اليها ويتحققوها
ففعلا ذلك وأتى الغرماء بعقودهم فدخلا الى السلطان وأعلماه بنبوت العقود فضحك
وقال مما زحانا أعلم أنه قاض جهاز شغله فيها ثم أمر خداوند زاده ان يعطيني ذلك من
الحزاة فطعم في الرشوة على ذلك وامتنع أن يكتب خط خر دفتت اليه مائتي تسكة
فردوها ولم يأخذها وقال لي عنه بعض خدامه انه طلب خمسمائة تسكة فامتعت من ذلك
وأعلمت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك فأعلم به أباه وعلمه الوزير وكانت بينه

وبين خدائوندا زاده عداوة قاعلم السلطان بذلك وذكرا له كثيرا من أفعال خدائوندا زاده فتغير خاطر السلطان عليه فأمر بحبسـه في المدينة وقال لا شيء أعطاه فلان ما أعطاه ووقفوا ذلك حتى لم يعطى خدائوندا زاده شيئا إذا منعت أو يمنعه إذا أعطيه فبهذا السبب توقف عطاء ديني

ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجه معه وما صنعت في ذلك

ولما خرج السلطان الى الصيد خرجت معه من غير ترابص وكنت قد أعددت ما يحتاج اليه وعملت ترابصا أهل الهند فاشتريت سراجة وهي أفراج وضربها هنالك مباح ولا بد منها الكبار الناس وتمتاز سراجة السلطان بكونها حمراء وسواها بيضاء منقوشة بالازرق واشتريت الصيوان وهو الذي يظل به داخل السراجة ويرفع على عمودين كبيرين ويحمل ذلك الرجال على أعناقهم ويقال لهم اليكوانيسة والمادة هنالك أن يكثرى المسافر اليكوانية وقد ذكرناهم ويكثرى من يسوق له العشب الحاف الدواب لانهم لا يطعمونها التبن ويكثرى الكهارل وهم الذين يحملون أواني المطبخ ويكثرى من يحمله في الدولة وقد ذكرناها ويحملها فارغة ويكثرى الفراشين وهم الذين يضربون السراجة ويفرشونها ويرتدون الاحمال على الجمال ويكثرى الدوابية وهم الذين يشنون بين يديه ويحملون المشاعل بالليل فاكثرت أنا جميع من احتجت له منهم وأظهرت القوة والهمة وخرجت يوم خروج السلطان وغيرى أقام بعده اليومين والثلاثة فلما كان بعد العصر من يوم خروجه ركب الفيل وقصده أن يتطلع على أحوال الناس ويعرف من تسارع الى الخروج ومن أبطأ وجلس خارج السراجة على كرسي فبحثت وسلمت ووقفت في موقفى بالمدينة فبعث الى الملك الكبير بقوله سر جامدار وهو الذي يشرد الذباب عنه فأمرني بالجلوس عناية بي ولم يجاس في ذلك اليوم سوائى ثم أتى بالفيل والصق به سلم فركب عليه ورفع الشطر فوق رأسه وركب معه الخواص وجال ساعة ثم عاد الى السراجة وعادته اذا ركب أن يركب الامراء أفواجا كل أمير بفوجه وعلاماته وطوله وأنفاره وحسن نياته ويسمون ذلك المراتب ولا يركب امام السلطان الا الحجاب وأهل الطرب

والطبالة الذين يتقلدون الاطبال الصغار والذين يضرّبون الصرنايات ويكون عن يمين
السلطان نحو خمسة عشر رجلا وعن يساره مثل ذلك منهم قضاة القضاة والوزير وبعض
الامراء الكبار وبعض الاعزة وكنت أنا من أهل ميمنته ويكون بين يديه المشاؤون
والادلاء ويكون خلفه علاماته وهي من الحرير المذهب والاطبال على الجمال وخلف
ذلك مما يليكه وأهل دخلته وخلفهم الامراء وجميع الناس ولا يعلم أحد أين يكون النزول
فاذا أمر السلطان بمكان يعجبه النزول به أمر بالنزول ولا تضرب سراجة أحد حتى تضرب
سراجته ثم يأتي الموكلون بالنزول فينزلون كل أحد في منزله وفي خلال ذلك ينزل السلطان
على نهر أو بين أشجار أو تقدم بين يديه لحوم الاغنام والدجاج المسمنة والكراكي وغيرها
من أنواع الصيد ويحضر أبناء الملوك وفي يد كل واحد منهم سفود ويوقدون النار ويشترون
ذلك ويؤتي سراجة صغيرة فتضرب للسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجها
ويؤتي بالطعام ويستدعي من شاء فقام كل معه وكان في بعض تلك الايام وهو بداخل
السراجة يسأل عن بخارجها فقال له السيد ناصر الدين مطهر الاوهرى أحد ندمائه ثم
فلان المغربي وهو متخير فقال لماذا فقال بسبب الدين الذي عليه وغر ماؤه ياحون في
الطلب وكان خوند عالم قد أمر الوزير باعطائه فسافر قبل ذلك فان أمر مولانا ان يصبر أهل
الدين حتى يقدم الوزير أو أمر بانصافهم وحضر لهذا الملك دولة شاه وكان السلطان
يخاطبه بالعم فقال ياخوند عالم كل يوم هو يكلمني بالعريّة ولا أدري ما يقول يا سيدي ناصر
الدين ماذا أو قصد ان يكرر ذلك الكلام فقال يتكلم لاجل الدين الذي عليه فقال السلطان
اذا دخلنا دار الملك فامض أنت يا أومارو ومعنا يا عم الى الخزانة فاعطه ذلك المال وكان
خداوند زاده حاضر فقال ياخوند عالم انه كثير الانفاق وقد رأيته ببلاذنا عند السلطان
طرمشيرين وبعده هذا الكلام استحضر في السلطان للطعام ولا علم عندي بما جرى فلما
خرجت قال لي السيد ناصر الدين اشكر للملك دولة شاه وقال لي الملك دولة شاه اشكر
لخداوند زاده وفي بعض تلك الايام ونحن مع السلطان في الصيد ركب في الحلة وكان طريقه
على منزلي وأنا معه في الميمنة وأصحابي في الساقة وكان لي خباء عند السراجة فوقف أصحابي

عندها وسلموا على السلطان فبعث عماد الملك وملك دولة شاه ليسألامن تلك الاخوية
والسر اجة فقبل لهما الفلان فأخبراه بذلك فتبسم فلما كان بالغد نفذ الامر ان أعودا لنا
وناصر الدين مطهر الاوهرى وابن قاضي مصر وملك صبيح الى البلد فنقلع علينا وعدنا
الى الحضرة

﴿ ذكر الجمل الذي أهديته لاسلطان ﴾

وكان السلطان في تلك الايام سألني عن الملك الناصر هل يركب الجمل فقلت له نعم يركب
المهاري في أيام الحج فيسير الى مكة من مصر في عشرة أيام ولكن تلك الجمال ليست كجمال
هذه البلاد وأخبرته ان عندي جمالاً فلما عدت الى الحضرة بعثت عن بعض عرب مصر
فصور لي صورة الكور الذي تركب المهاري به من القير وأريتها بعض النجارين فعمل
الكور وأتقنه وكسوته بالملف وصنعت له ركبا وجعلت على الجمل عباة حسنة وجعلت له
خطام حرير وكان عندي رجل من أهل اليمن يحسن عمل الحلواء فصنع منهما ما يشبه
التمر وغيره وبعثت الجمل والحلواء الى السلطان وأمرت الذي حملها أن يدفعها على يد
ملك دولة شاه وبعثت له بفرس وجمالين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال يا خوند
عالم رأيت العجب قال وما ذلك قال فلان بعث جمالا عليه سرج فقال اتنوا به فادخل الجمل
داخل السراجة وأعجب به السلطان وقال لراجل اركبه فركبه ومشاهيين يديه وأمر له
بمائتي دينار دراهم وخلعة وعاد الرجل الى فاعلمني فسرني ذلك وأهديت له جمالين بعد
عودته الى الحضرة

﴿ ذكر الجمالين اللذين أهديتهما اليه والحلواء وأمره بخلاص ديني وماتعلق بذلك ﴾
ولما عاد الى راجلي الذي بعثه بالجمل فأخبرني بما كان من شأنه صنعت كورين اثنين
وجعلت مقدم كل واحد ومؤخره مسكوا بصفاغ الفضة المذهبة وكسوتهما بالملف
وصنعت رسنا مصفحا بصفاغ الفضة وجعلت لهما جليلين من زرد خانه مبطينين بالكهخ
وجعلت لهما جملين الخلا خيل من الفضة المذهبة وصنعت أحدهما طيفورا وملاشها
بالحلواء وغطيت كل طيفور بمنديل حرير فلما قدم السلطان من الصيد وقعدتاني يوم

قدومه بموضع جلوسه العام غدوت عليه بالجمال فأمرها فخركت بين يديه وهرولت فطار
 خلدخال أحدها فقال لهما الدين بن الفلكي يابل وردارى معى ذلك ارفع الخلدخال فرفعه
 ثم نظر إلى الطيافير فقال جدارى (جهدارى) درآن طبقها حلوا است معنى ذلك
 مامعك في تلك الاطباق حلوا هي فقلت له نعم فقال للفقير ناصر الدين الترمذى الواعظ
 ماأكلت قط ولا رأيت مثل الحلواء التي بعثها الينا ونحن بالمعسكر ثم أمر بتلك الطيافير ان
 ترفع لموضع جلوسه الخاص فرفعت وقام الى مجلسه واستدعاني وأمر بالطعام فأكلت ثم
 سألتني عن نوع من الحلواء الذى بعثت له قبل فقلت له ياخوند عالم تلك الحلواء انواعها
 كثيرة ولا أدري عن أي نوع تسألون منها فقال اتوا بتلك الاطباق وهم يسمون الطيفور
 طبقافأتوا بها وقدموها بين يديه وكشفوا عنها فقال عن هذا سألتك وأخذ الصحن الذي
 هي فيه فقلت له هذه يقال لها المقرصة ثم أخذ نوعا آخر فقال وما اسم هذه فقلت له هي
 لقيمات القاضي وكان بين يديه تاجر من شيوخ بغداد يعرف بالناسمى ويتنسب الى آل
 العباس رضى الله تعالى عنه وهو كثير المال ويقول له السلطان والذى فحسدنى وأراد
 أن ينجباني فقال ليست هذه لقيمات القاضي بل هي هذه وأخذ قطعة منى التى تسمى جلد
 الفرس وكان بازائه ملك النعماء ناصر الدين الكافى الهروي وكان كثير ايام يزح هذا
 الشيخ بين يدى السلطان فقال له ياخوناجه أنت تكذب والقاضى يقول الحق فقال له
 السلطان وكيف ذلك فقال ياخوند عالم هو القاضى وهى لقيماته فانه أتى بها فضحك
 السلطان وقال صدقت فلما فرغنا من الطعام أكل الحلواء ثم شرب الفقاع بعد ذلك وأخذنا
 التنبول وانصرفنا فلم يكن غير غنيمة وأتاني الخازن فقال ابئت أصحابك يقبضون المال
 قبعتهم وعدت الى دارى بعن المغرب فوجدت المال بها وهو ثلاث بدر فيها ستة آلاف
 ومائتان وثلاث وثلاثون تشكة وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفا التى هي دين على
 وصرف الاثنى عشر ألفا التى أمر لي بها فيما تقدم بعد حط العشر على عادتهم وصرف التشكة
 ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب

﴿ ذكر خروج السلطان وأمره الى بالاقامة بالحضرة ﴾

وفي تاسع جمادى الاولى خرج السلطان برسم قصد بلاد المعبر وقتال القائم بها وكننت قد
خلصت اصحاب الدين وعزمت على السفر وأعطيت مرتب تسعة أشهر للكهارين
والفراسين والكيوانية والدواوية وقد تقدم ذكرهم فخرج الامر باقامتي في جملة ناس
وأخذ الحاجب خطوطنا بذلك لتكون حجة له وتلك عادتهم خوفاً من أن يشكر المبلغ
وأمر لي بستة آلاف دينار دراهم وأمر لابن قاضي مصر بعشرة آلاف وكذلك كل من
أقام من الاعزة وأما البلديون فلم يعطوا شيئاً وأمر لي السلطان أن أتولى النظر في مقبرة
السلطان قطب الدين الذي تقدم ذكره وكان السلطان يعظم تربته تعظيماً شديداً لانه كان
خديمه له ولقد رأيته اذا أتى قبره يؤخذ نعله فيقبله ويجعله فوق رأسه وعادتهم أن يجتمعوا
فعل الميت عند قبره فوق متكئة وكان اذا وصل القبر خدماً له كما كان يخدم أيام حياته وكان
يعظم زوجته ويدعوها بالاخت وجعلها مع حرمة وزوجها بعد ذلك لابن قاضي مصر
واعني به من أجلها وكان يمضي لزيارتها في كل جمعة ولما خرج السلطان بعث عنا للوداع
فقام ابن قاضي مصر فقال أنا لا أودع ولا أفارق خوند عالم فكان له في ذلك الخير فقال له
السلطان امض فتجهز للسفر وقدمت بعده للوداع وكننت أحب الاقامة ولم تكن عاقبتها
محمودة فقال مالك من حاجة فأخرجت بطاقة فيها ست مسائل فقال لي تكلم باسمك
فقلت له إن خوند عالم أمر لي بالقضاء وما قعدت لذلك بعدد وليس مرادي من القضاء الا
حرمة فأمرني بالعود لالة قضاء وقعود النائين معي ثم قال لي إيه فقلت وروضة السلطان
قطب الدين ماذا أفعل بها فيها فاني رتبت فيها أربع مائة وستين شخصاً ومحصول أوقافها
لا يفي بمرتباتهم وطعامهم فقال للوزير نجاهزار ومعناه خمسون ألفاً ثم قال لا بد لك من
غلة بديعية أعطه مائة ألف من الغلة وهي القمح والارز ينفقها في هذه السنة حتي تأتي
غلة الروضة والمن عشرون رطلا مغربية ثم قال لي وماذا أيضاً فقلت ان أصحابي سيجنوا
بسبب القرى التي أعطيتهموني فاني عوضتها بغيرها فطلب أهل الديوان ما وصلني منها أو
الاستظهار بأمر خوند عالم أن يرفع عني ذلك فقال كم وصلت منها فقلت خمسة آلاف
دينار فقال هي انعام عليك فقلت له وداري التي أمرت لي بها مقبرة الى البناء فقال للوزير

عمارة كنيدي أي معناه عمرها ثم قال لي ديكركم أندفقلت له معناه هل بقي لك كلام فقال لي وصية ديكركمست معناه أوصيك أن لاتأخذ الدين لثلاث طلب فلا تجرد من يبلغ خبرك الى أنفق على قدر ما أعطيتك قال الله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وكلوا واشربوا ولا تسرفوا والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما فأردت أن أقبل قدمه فمضيت وأمسك رأسي بيده فقبلتها وانصرفت وعدت الى الحضرة فاشتغلت بعمارة داري وأنفقت فيها أربعة آلاف دينار أعطيت منها من الديوان ستمائة دينار وزدت عليها الباقي وبنيت بازائها مسجدا واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان قطب الدين وكان السلطان قد أمر أن تبنى عليه قبة يكون ارتفاعها في الهواء مائة ذراع بزيادة عشرين ذراعا على ارتفاع القبة المبنية على قازان ملك العراق وأمر أن تشتري ثلاثون قرية تكون وقفاء عليها وجعلها يدي على أن يكون لي العشر من فائدها على العادة ﴿ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبرة ﴾

وعادة أهل الهند يرتبوا لأموالهم ترتيبا كثيرا كترتيبهم بقية الحياة ويؤتي بالفيلة والحيل فتربط عند باب التربة وهي مزينة فترتب أنافي هذه التربة بحسب ذلك ورتبت من قراء القرآن مائة وخمسين وهم يسمونهم الحتميين ورتبت من الطلبة ثمانين ومن المعيين ويسمونهم المكررين ثمانية ورتبت لهما مدرسا ورتبت من الصوفية ثمانين ورتبت الامام والمؤذنين والقراء بالا صوات الحسان والمداحين وكتاب الغيبة والمعرفين وجميع هؤلاء يعرفون عندهم بالارباب ورتبت صنفا آخر يعرفون بالحاشية وهم القراشون والطباخون والدواوية والابدارية وهم السقاؤون والشربدارية الذين يمدون الشربة والتنبول دارية الذين يعطون التنبول والسلاح دارية والنيز دارية والشطرداوية والطشنت دارية والحجاب والنفباء فكان جميعهم أربع مائة وستين وكان السلطان أمر أن يكون الطعام بها كل يوم اثني عشر مناما من الدقيق ومثلها من اللحم فرأيت أن ذلك قليل والزرع الذي أمر به كثير فكنت أنفق كل يوم خمسة وثلاثين مناما من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يتبع ذلك من السكر والثبات والسمن والتنبول وكنت أطعم المرتين وغيرهم من صادر ووارد

بوكان الغلاء شديداً فارتفع الناس بهذا الطعام وشاع خبره وسافر الملك صبيح الى السلطان بدولة آباد فساله عن حال الناس فقال له لو كان بدھلى اثنان مثل فلان لما شكوا الجھد فاعجب ذلك السلطان وبعث الى بخلعة من ثيابه وكنت أصنع في المواسم وهي العیدان والمولد الكرم ويوم عاشوراء وليلة النصف من شعبان ويوم وفاة السلطان قطب الدين مائة من الدقيق ومثلها الخمايا كل منها الفقراء والمساكين وأما أهل الوظيفة فيجعل امام كل انسان منهم ما يخصه ولذا كعادتهم في ذلك

﴿ ذكر عاداتهم في اطعام الناس في الولايم ﴾

وعاداتهم ببلاد الهند وبلاد السرا انه اذا فرغ من أكل الطعام في الوليمة جعل امام كل انسان من الشرفاء والفقهاء والمشايخ والقضاة وعاء شبه المهدله أربع قوائم منسوج سطحه من الخوص وجعل عليه الرقاق ورأس غنم مشوى وأربعة أقراس معجونة بالسمن مملوءة بالحلواء الصائونية مغطاة بأربع قطع من الحلواء كلها الآجرو طبقاً صغيراً مصنوعاً من الجلب فيه الحلواء والسموسك ويعطى ذلك الوعاء بثوب قطن جيد ودون من كان دون من ذكرناه جعل أمامه نصف رأس غنم ويسمونه الزلة ومقدار النصف مما ذكرناه ومن كان دون هؤلاء أيضاً جعل أمامه مثل الربع من ذلك ويرفع رجال كل أحد ما جعل أمامه وأول ما رأيتهم يصنعون هذا بمدينة السرا حضرة السلطان أو زبك فامتعت أن يرفع رجالى ذلك اذ لم يكن لي به عهد وكذلك يبعثون أيضاً الدار كبراء الناس من طعام الولايم

﴿ ذكر خروجى الى هزارا مروها ﴾

وكان الوزير قد أعطانى من الغلة المأمور بها لازاوية عشرة آلاف من ونفذ لي الباقي في هزارا مروها وكأنا الى الحراج بها عزيزا الحار وأمير هاشم الدين البذرخشاني فبعثت رجالى فأخذوا بعض الاحالة وتشكوا من تعسف عزيزا الحار فخرجت بنفسى لاستخلاص ذلك وبين دھلى وهذه العمالة ثلاثة أيام وكان ذلك أو ان زول المطر فخرجت في نحو ثلاثين من أصحابى واستصجبت معى أخوين من المغنيين الحسين بنغنيان لي في الطريق فوصلنا الى بلدة بجنور وضبط اسمها (بكسر الباء الموحدة وسكون الجيم) وفتح

التون وآخره راء) فوجدت بها أيضاً ثلاثة إخوة من المغنيين فاستصحبهم فكانوا يغنون
 لى نوبة والآخران نوبة ثم وصلنا الى أمرها وهي بلدة صغيرة حسنة فخرج عمالها
 للقائي وجاء قاضيها الشريف أمير على وشيخ زاويتها وأضافاني معاضية حسنة وكان
 عزيز الخبار بموضع يقال له أفغان بور على نهر السرو وبيننا وبينه النهر ولا معدية فيه
 فأخذنا الانتقال في معدية صنعناها من الحشب والنبات وجزنا في اليوم الثاني وجاء نجيب
 أخو عزيز في جماعة من أصحابه وضرب لنا سراجة ثم جاء أخوه الى الوالى وكان معروفاً
 بالنظم وكانت القرى التى في عماله ألفاً وخمسمائة قرية ومجباها ستون لكافي السنة له فيها
 نصف العشر ومن عجائب النهر الذى نزلنا عليه انه لا يشرب منه أحد حتى أيام نزول المطر ولا
 تسقى منه دابة ولقد أفتنا عليه ثلاثاً فاعترف منه أحد غر فة ولا كدنا تقرب منه لانه
 ينزل من جبل قراجيل التى بها معادن الذهب ويعمر على الخشاش المسومة فمن شرب منه
 مات وهذا الجبل متصل مسيرة ثلاثة أشهر وينزل منه الى بلاد تبت حيث غزلان المسك
 وقد ذكرنا ما اتفق على جيش المسلمين بهذا الجبل وبهذا الموضع جاء الى جماعة من
 الفقراء الحيدرية وعملوا السماع وأوقدوا النيران فدخلوها ولم تضرهم وقد ذكرنا ذلك
 وكانت قد نشأت بين أمير هذه البلاد شمس الدين البذخشاني وبين واليها عزيز الخمار
 منازعة وجاء شمس الدين لقتاله فامتنع منه بداره وبلغت شكايته أحدهما الوزير بدهلى
 فبعث الى الوزير والى الملك شاه أمير الممالك بأمرها وهم أربعة آلاف مملوك للسلطان
 والى شهاب الدين الرومي أن تظرفى قضيتهم فما فن كان على الباطل بعثاه متقفا الى الحضرة
 فاجتمعوا جميعاً بمنزلى وادعى عزيز على شمس الدين دعاوى منها أن خديماً له يعرف
 بالرضي الملتاني نزل بدار خازن عزيز المذكور فشرب بها الخمر وسرق خمسة آلاف دينار
 من المال الذى عند الخازن فاستفهمت الرضي عن ذلك فقالت الى ما شربت الخمر منذ
 خروجي من ملتان وذلك ثمانية أعوام فقلت له أو شربتها بملتان قال نعم فأمرت بمجلده
 ثمانين وسجنته بسبب الدعوى للوث ظهر عليه وانصرفت عن أمرها فكانت غيبتي
 نحو شهرين وكنت في كل يوم أذبح لاصحابي بقرة وتركت أصحابي لياثوا بالزرع المنفذ

على عزير وحملة عليه فوزع على أهل القرى التي لنظره ثلاثين ألف من يحملونها على ثلاثة
آلاف بقرة وأهل الهند لا يحملون الا على البقر وعليه يرفعون أنقلهم في الاسفار وركوب
الحمير عندهم عيب كبير وحميرهم صغار الاجرام يسمونها اللاشة واذا أرادوا الشها را أحد
بعد ضربه اركبوه الحمار

﴿ ذكر مكرمة لبعض الاصحاب ﴾

وكان السيد ناصر الدين الاوهرى قد ترك عندى لماسافر الفواستين تسكة فتصرفت
فيها فلما عدت الى دهلى وجدته قد أحال في ذلك المال خد او نذزاده قوام الدين وكان
قدم نائب ساعن الوزير فاستقبلتني فقلت له تصرف في المال فاعطيت منحو ثلثه وأقت
بدارى اياما وشاع أني مرضت فأتني ناصر الدين الخوارزمى صدر الجهان لزيارتي فلما رأي
قال ما أرى بك مرضا فقلت له اني مريض القلب فقال لى عرفنى بذلك فقلت له ابعت الى
نائبك شيخ الاسلام أعرفه به فبعثه الى فاعلمته فعاد اليه فاعلمه فبعث الى بألف دينار دراهم
وكان له عندى قبل ذلك ألفا فأتاني ثم طلب منى بقية المال فقلت فى نفسى ما يخلصنى منه الا
صدر الجهان المذكور لانه كثير المال فبعثت اليه بفرس مسرج قيمته وقيمة مسرجه ألف
وسمائة دينار وبفرس ثان قيمته وقيمة مسرجه ثمانمائة دينار وببغلتين قيمتهما ألف ومائتا
دينار وبتركش فضة وبسيفين غمداهما مغشيان بالفضة وقالت له انظر قيمة الجميع وابت
الى ذلك فاخذ ذلك وعمل لجميعة قيمة ثلاثة آلاف دينار فبعث الى ألفا واقطع الا لاني فغير
خاطرى ومرضت بالحمى وقالت فى نفسى ان شكوت به الى الوزير اقتضت فاخذت
خمسة أفراس وجارين ومملوكين وبعثت الجميع للملك مغيث الدين محمد بن ملك المملوك
عماد الدين السمناني وهو فتي السن فردعنى ذلك وبعث الى مائتي تسكة واغزى وخالصة
من ذلك المال فشتان بين فعل محمد ومحمد

﴿ ذكر خروجه الى محلة السلطان ﴾

وكان السلطان مستأوجه الى بلاد انمير وصل الى التلنك ووقع الوباء بمسكروه فعاد الى دولة
آباد ثم وصل الى نهر الكنك فنزل عليه وأمر الناس بالبناء وخرجت في تلك الايام الى محلته

واتفق ماسر دناه من مخالفة عين الملك ولازمت السلطان في تلك الايام وأعطاني من عتاق الخيل لماسر دناه على خواصه وجماعتي فيهم وحضرت معه الواقعة على عين الملك والقبض عليه وحجزت معه نهر الكنك ونهر السرو ولزيارة قبر الصالح البطل سالار عود (مسعود) وقد استوفيت ذلك كله وعدت معه الى حضرة دهلي لمساعدتها

﴿ ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى ﴾

وكان سبب ذلك اني ذهبت يومالزيارة الشيخ شهاب الدين ابن الشيخ الحجام بالغار الذي احتفروه خارج دهلي وكان قصدي رؤية ذلك الغار فلما أخذته السلطان سأل أولاده عن كان يزوره فذكر واناسا انا من جملتهم فأمر السلطان أربعة من عبيده بالازمتي بالمشور وعادته انه متى فعل ذلك مع أحد قلما يتخلص فكان أول يوم من ملازمتهم لي يوم الجمعة فاهمني الله تعالى الى تلاوة قوله حسبنا الله ونعم الوكيل فقرأتها ذلك اليوم ثلاثة وثلاثين ألف مرة وبث بالمشور وواصلت الى خمسة أيام في كل يوم منها اختم القرآن وافطر على المساء خاصة ثم افطرت بعد خمس وواصلت أربعا وتخلصت بعد قتل الشيخ والحمد لله تعالى

﴿ ذكر انقباضى عن الخدمة وخروجى عن الدنيا ﴾

ولما كان بعد مدة انقبضت عن الخدمة ولازمت الشيخ الامام العالم العابد الزاهد الخاشع الورع فريد الدهر ووحيد العصر كالدين عبدالله الغارى وكان من الاولياء وله كرمات كثيرة قد ذكرت منها ما شاهدته عند ذكر اسمه وانقطعت الى خدمة هذا الشيخ ووهبت ما عندى للفقراء والمساكين وكان الشيخ يواصل عشرة أيام وربما واصل عشرين فكنت أحب ان أواصل فكان ينهاني ويأمرني بالرفق على نفسى في العبادة ويقول لى ان المتنب لأرضاً قطع ولا ظهراً أبقي وظهري من نفسى تكاسل بسبب شئ بقى معي فخرجت عن جميع ما عندى من قليل وكثير وأعطيت ثياب ظهري لفقير ولبست ثيابه ولزمت هذا الشيخ خمسة أشهر والسلطان اذذاك غائب ببلاد السند

﴿ ذكر بعث السلطان عنى ابايقي عن الرجوع الى الخدمة واجتهادى في العبادة ﴾

ولما بلغ السلطان خبر خروجى عن الدنيا استدعانى وهو يومئذ بسيوستان فدخلت عليه

في زى الفقراء فكله في أحسن كلام وألطفه وأراد مني الرجوع الى الخدمة فأبيت وطلبت منه الاذن في السفر الى الحجاز فاذن لي فيه وانصرفت عنه ووزلت بزاوية تعرف بالنسبة الى الملك بشير وذلك في أواخر جمادى الثانية سنة ثنتين وأربعين فاعتكفت بها شهر رجب وعشرين من شعبان وانتهيت الى مواصلة خمسة أيام وأفطرت بعدها على قليل أرز دون ادام وكنت أقرأ القرآن كل يوم وأتمجد بما شاء الله وكنت اذا أكلت الطعام أذاني فاذا طرحتة وجدت الراحة وأتت كذلك أربعين يوما ثم بعث عني ثانية ﴿ ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين في الرسالة ﴾

ولما كلمت لي أربعين يوما بعث الى السلطان خيلا مسرجة وجواري وغلمانا وثيابا ونفقة فلبست ثيابه وقصدته وكانت لي جبة قطن زرقاء مبطنة لبستها أيام اعتسكافي فلما حردتها ولبست ثياب السلطان أنكرت نفسي وكنت متى نظرت الى تلك الحية أجد نوراني باطني ولم تنزل عندي الي ان سلبني الكفار في البحر ولما وصلت الى السلطان زادني اكرامى على ما كنت أعهده وقال لي انما بعث اليك للتوجه عنى رسولا الى ملك الصين فاني أعلم حبك في الاسفار والجولان فجهزني بما احتاج له وعين للسفر معي من يذكرك بعد

﴿ ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معي وذكر الهدية ﴾

وكان ملك الصين قد بعث الى السلطان مائة مملوك وجارية وخمسة ثوب من الكمخامها مائة من التي تصنع بمدينة الزيتون ومائة من التي تصنع بمدينة الخنسا وخمسة أمنان من المسك وخمسة أثواب مرصعة بالجواهر وخمسة من التراكش مزر كشة وخمسة سيوف وطلب من السلطان أن يأذن له في بناء بيت الاصنام الذي بناه جيل قراجيل المتقدم ذكره ويعرف الموضع الذي هو به بسمهل (بفتح السين المهمل وسكون الميم وفتح الهاء) " لمح أهل الصين وتغاب عليه جيش الاسلام بالهند فخر بوه وسلبوه فلما وصلت

المطان كتب اليه بأن هذا المطلب لا يجوز في ملة الاسلام اسعافه ولا يباح للمسلمين الا ان يعطي الجزية فان رضيت باعطائها أنحنالك بناء مع الهدى وكافأه عن هديته بخير منها وذلك مائة قرص من الحياض

مسرجة ملجمة ومائة مملوك ومائة تجارية من كفار الهند غنيات ورواقص ومائة ثوب
 بيرية وهي من القطن ولا نظير لها في الحسن قيمة الثوب منها مائة دينار ومائة شقة من
 ثياب الحرير المعروفة بالجز (بضم الجيم وزاي) وهي التي يكون حرير احداها مصبوغا
 بخمسة ألوان وأربعة ومائة ثوب من الثياب المعروفة بالصلاحية ومائة ثوب من الشيرين باف
 ومائة ثوب من الشان باف وخمسمائة ثوب من المر عز مائة منها سود ومائة بيض ومائة حر
 ومائة خضر ومائة زرق ومائة شقة من الكتان الرومي ومائة فضلة من الملف وسراخه
 وست من القباب وأربع حسك من ذهب وست حسك من فضة منيلة وأربعة طسوت
 من الذهب ذات أباريق كلها وستة طسوت من الفضة وعشر خناع من ثياب السلطان
 مزر كشة وعشر شواش من لباسه احداها مرصعة بالجواهر وعشرة ترا كش مزر كشة
 واحداها مرصع بالجواهر وعشرة من السيوف احداها مرصع الغمد بالجواهر ودشت بان
 (دستبان) وهو قفاز مرصع بالجواهر وخمسة عشر من الفتيان وعين السلطان للسفر وهي
 بهذه الهدية الامير ظهير الدين الزنجاني وهو من فضلاء اهل العلم والفتى كافور الشربدار
 واليه سلمت الهدية وبعث معنا الامير محمد الهروي في ألف فارس ليوصلنا الى الموضع الذي
 تركب منه البحر وتوجه صحتنا ارسل ملك الصين وهم خمسة عشر رجلا يسمى كبيرهم
 ترسي وخدامهم نحو مائة رجل وانقصنا في جمع كبير ومحلة عظيمة وأمر لنا السلطان
 بالضيافة مدة سفرنا ببلاده وكان سفرنا في السابع عشر لشهر صفر سنة ثلاث وأربعين وهو
 اليوم الذي اختاروه للسفر لانهم يختارون للسفر من أيام الشهر ثمانية أو سابعة أو الثاني عشر
 أو السابع عشر أو الثاني والعشرين أو السابع والعشرين فكان نزولنا في أول مرحلة بمنزل
 تلبت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلي ورحلتنا منها الى منزل أوور حلتنا منه الى
 منزل هيلو ورحلتنا منه الى مدينة بيانة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وفتح الياء آخر
 الحروف مع تخفيفها وفتح النون) مدينة كبيرة حسنة البناء مديحة الاسواق وسجدها
 الجامع من ابداع المساجد وحيطان وسقفة حجارة والامير بها مظفر ابن الداية وأمه هي

داية السلطان وكان بها قبله الملك مجير بن أبي الرجا أحد كبار الملوك وقد تقدم ذكره وهو ينتسب في قریش وفيه تحير وله ظلم كثير قتل من أهل هذه المدينة جملة ومثل بكثير منهم واقدر أيت من أهلها رجلا حسن الهيئة قاعدا في أسطوان منزله وهو مقطوع اليدين والرجلين وقدم السلطان مرة على هذه المدينة فتشكى الناس من الملك مجير المذکور فامر السلطان بالقبض عليه وجعلت في عنقه الجامعة وكان يقع بالديوان بين يدي الوزير وأهل البلد يكتبون عليه المغاليم فأمره السلطان بارتضاهم فارتضاهم بالاموال ثم قتله بعد ذلك ومن كبار أهل هذه المدينة الامام عز الدين الزبيرى من ذرية الزبير بن العوام رضي الله عنه أحد كبار الفقهاء الصالحاء لقيته بكاليور عند الملك عز الدين البتاني المعروف أعظم ملك ثم رحلنا من بيانة فوصلنا الى مدينة كول (وضبط اسمها بضم الكاف) مدينة حسنة ذات بساتين وأكثر أشجارها العنبا ونزلنا بخارجها في بسيط أفسح ولقينا بها الشيخ الصالح العابد شمس الدين المعروف بابن تاج العارفين وهو مكفوف البصر معسر وبعد ذلك سجنه السلطان ومات في سجنه وقد ذكرنا حديثه

✽ ذكر غزوة شهدناها بکول ✽

لما باغنا الى مدينة كول باغنا ان بعض كفار الهنود حاصروا بلدة الجلالي وأحاطوا بها من جميع على مسافة سبعة من كول فقصدهاها والكفار يقاتلون أهلها وقد أشرفوا على التلغ ونم يعلم الكفار بنا حتى صدقنا الخلة عليهم وهم في نحو ألف فارس وثلاثة آلاف راجل فقتلناهم عن آخرهم واحتويناه على خيلهم وأسلحتهم واستشهد من أصحابنا ثلاثة وعشرون فارسا وخمسة وخمسون راجلا واستشهد الفتى كافر الساقى الذى كانت الهدية مسلمة يده فكاتبنا الى السلطان بنخبره وأقناني انتظار الجواب وكان الكفار في أثناء ذلك يتزلون من جبل هنالك منيع فيغيرون على نواحي بلدة الجلالي وكان أصحابنا يركبون كل يوم مع أمير تلك الناحية ليعينوه على مدافعهم

✽ ذكر محنتي بالاسر وخلاصى منه وخلاصى من شدة بعده

على يدولى من أولاء الله تعالى ✽

وفي بعض تلك الايام ركب في جماعة من أصحابي ودخلنا بستانا قليل فيه وذلك فصل
القيظ فسمعنا الصياح فركبنا ولحقنا كفارا اغاروا على قرية من قري الجبالي فاتبعناهم
فتفرقوا وتفرق أصحابنا في طلبهم وانفردت في خمسة من أصحابنا فخرج علينا جملة من
الفرسان والرجال من غيضة هنالك ففررنا منهم لكثرتهم واتبعني نحو عشرة منهم ثم انقطعوا
عني الاثلاثة منهم ولا طريق بين يدي وتلك الارض كثيرة الحجارة فنسبت يدافري بين
الحجارة فنزلت عنه واقامعت يده وعدت الى ركوبه والعادة بالهند أن يكون مع الانسان
سيفان أحدهما معلق بالسرج ويسمي الركابي والآخري التركش فسقط سيفي الركابي
من غمده وكانت حالته ذهبا فنزلت فأخذته وتقلدته وركبت وهم في أثرى ثم وصلت الى
خندق عظيم فالت ودخلت في جوفه فكان آخر عهدى بهم ثم خرجت الى وادى وسط
شعرا ممتدة في وسطها طريق مشيت عليه ولا أعرف متنها فينا أنا في ذلك خرج على نحو
أربعين رجلا من الكفار بايديهم التسي فأخذ قواي وخفت أن يرموني رمية رجل
واحد ان فررت منهم وكنت غير متدرع فالتفت بنفسى الى الارض واستأثرت وهم
لا يقتلون من فعل ذلك فأخذوني وسابوني جميعا على غير حجة وقبص وسروا
ودخلوا بي الى تلك النابة فأتتهوا بي الى موضع جلوسهم منها على حوض ماء بين تلك
الاشجار واتوني بخبز ماش وهو الجلبان فأكلت منه وشربت من الماء وكان معهم مسلمان
كلما نبي الفارسية وسألاني عن شأنى فأخبرتهما ببعضه وكنتمهما اني من جهة السلطان
فقالا لي لا بد أن يقتلك هؤلاء أو غيرهم ولكن هذا مقدمهم وأشاروا الى رجل منهم
فكلمته بترجمة المسلمين وتلطفت له فوكل بي الاثلاثة منهم أحدهم شيخ ومعه ابنه والآخرون
أسود خيث وكلنى أولئك الثلاثة ففهمتهم منهم أنهم أمروا بقتلي واحتملوني على النهار
الى كهف وسلط الله على الاسود منهم حتى مر عدة فوضع رجله على ونام الشيخ وابته
فلما أصبح تكلموا فيما بينهم وأشاروا الى النزول معهم الى الحوض وفهمتهم أنهم يريدون
قتلي فكلمت الشيخ وتلطفت اليه فرق لي وقطعت كمي قبصي وأعطيتة اياها لكي لا يأخذ
أصحابه في ان فررت ولما كان عند الظهر سمعنا كلاما عند الحوض فظنوا أنهم أصحابي

فأشاروا الى النزول معهم فنزلنا ووجدنا قوما آخرين فأشاروا عليهم ان يذهبوا في
محببتهم فأبوا وجلسوا ثلاثتهم امامي وأنا مواجهم ووضعا حبل قنب كان معهم
بالارض وأنا انظر اليهم وأقول في نفسي بهذا الحبل يربطونني عند القتل وأقت كذلك
ساعة ثم جاء ثلاثة من أصحابهم الذين أخذوني فتكلموا معهم وفهمت انهم قالوا لهم لاي
شيء ما قتلتموه فأشار الشيخ الى الاسود كانه اعتذر بمرضه وكان أحد هؤلاء الثلاثة شابا
حسن الوجه فقال لي أتريد أن أسرحك فقلت نعم فقال اذهب فأخذت الحية التي كانت
على فاعطيتها اياها وأعطاني منيرة بالية عنده وأراني الطريق فذهبت وخفت ان يبدو لهم
فيديركوني فدخلت غيضة قصب واختفيت فيها الى ان غابت الشمس ثم خرجت وسلكت
الطريق التي أرايتها الشاب فافضت بي الى ماء فشربت منه وسرت الى ثلث الليل فوصلت
الى جبل فتمت تحته فاما أصبحت سلكت الطريق فوصلت ضحى الى جبل من الصخر
عال فيه شجر أم غيلان والسدر فكنت أجنى التبق فأكله حتى أثار الشوك في ذراعي آثارا
هي باقية به حتى الآن ثم نزلت من ذلك الجبل الى أرض مزدرعة قطنا وبها أشجار الخروع
وهناك باين والباين عندهم بئر متسعة جدا مطوية بالحجارة لها درج ينزل عليها الى ورد
الماء وبعضها يكون في وسطه وجوانبه القباب من الحجر والسقائف والمجالس ويتفاخر
ملوك البلاد أمرأؤها بمارتها في الطرقات التي لاماءها وسند كر بعدما رأيناها منها فيما
بعد ولما وصلت الى البايين شربت منه ووجدت عليه شيئا من عساليج الخردل قد سقطت
لمن غسلها فأكلت منها وادخرت باقيةا ونمت تحت شجرة خروع فبينما أنا كذلك اذورد
الباين نحو أربعين فارسا مدرعين فدخل بعضهم الى المزرعة ثم ذهبوا وطمس الله
أبصارهم دوني ثم جاء بهدم نحو خمسين في السلاح ونزلوا الى البايين وأني أحدهم الى
شجرة ازاء الشجرة التي كنت تحتها فلم يشعرو بي ودخلت اذذاك في مزرعة القطن
وأقت بها بقية نهارى وأقاموا على البايين يغسلون ثيابهم ويلعبون فلما كان الليل هدأت
أصواتهم فعلمت انهم قد مروا وأنا وانا فخرجت حينئذ واتبع أثر الحبل والليل مقرر
هو سرت حتى انتهيت الى باين آخر عليه قبة فنزلت اليه وشربت من مائه وأكلت من

عسا يسبح الخردل التي كانت عندى ودخلت القبة فوجدتها مملوءة بالعشب مما يجتمع الطير
فتمت بها وكنت أحس حركة حيوان في تلك العشب أظنه حية فلأبالي بها لما بي من الجهد
فلما أصبحت سلكت طريقا واسعة تقضى الى قرية خربة وسلكت سواها فكانت كمثلها
وأقمت كذلك أياما وفي بعضها وصلت الى أشجار ملتفة بينها حوض ماء وداخلها شبه بيت
وعلى جوانب الحوض نبات الارض كالنجيل وغيره فاردت ان أقعد هناك حتى يبعث الله
من يوصلنى الى العمارة ثم انى وجدت يسير قوة فنهضت على طريق وجدت بها اثر البقر
ووجدت ثورا عليه بردعة ومنجل فاذا تلك الطريق تقضى الى قري الكفار فاتبع
طريقا اخرى فاقتضت بي الى قرية خربة ورأيت بها أسودين عربانيين فحققتهم واقتمت
تحت أشجار هناك فلما كان الليل دخلت القرية ووجدت دارا في بيت من بيوتها شبه
خاية كبيرة يصنعونها لاختزان الزرع وفي أسفلها نقب يسع منه الرجل فدخلتها
ووجدت داخلها مقروشا بالثين وفيه حجر جعلت رأسي عليه ونمت وكان فوقها طائر
يرفر فبجأحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا خائفين وأقمت على تلك الحال
سبعة أيام من يوم أسرت وهو يوم السبت وفي السابع منها وصلت الى قرية للكفار عامرة
وفيهما حوض ماء ومنابت خضر فسألتهم الطعام فأبوا أن يعطوني فوجدت حول بئرها
أوراق فجعل فاكلته وجئت القرية فوجدت جماعة كفار لهم طليعة فدعاني طليعتهم فلم
أجبه ووقعت الى الارض فأتى أحدهم بسيف مسلول ورفعته ليضربني به فلم ألتفت اليه
لعظيم ما بي من الجهد ففتشني فلم يجد عندي شيئا فأخذ القميص الذي كنت أعطيت كمي
للشيخ الموكل بي ولما كان في اليوم الثامن اشتد بي العطش وعدم الماء ووصلت الى
قرية خراب فلم أجدها حوضا وعادتهم بتلك القري ان يصنعوا أحواضا يجتمع به ماء
المطر فيشربون منه جميع السنة فاتبعت طريقا فاقتضت بي الى بئر غير مطوية عليها جبل
مصنوع من نبات الارض وليس فيه آنية يسقى بها فربطت خرقه كانت على رأسي في
الجبل وامتنعت ما تعلق بها من الماء فلم يروني فربطت خفي واستقيت به فلم يروني
فاستقيت به نائيا فاقطع الجبل ووقع الخف في البئر فربطت الخف الآخر وشربت حتى

رويت ثم قطعت فربطت أعلامه على رجلي بحبل البر ونحرق وجدها هنالك فينا أنار بطها وأفكر في حالي إذ لاح لي شخص فنظرت إليه فاذا رجل أسود اللون يسده ابريق وعكاز وعلى كاهله جراب فقال لي سلام عليكم فقلت له عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال لي بالفارسية جيكس (جه كسي) معناه من أنت فقلت له أنا ناته فقال لي وأنا كذلك ثم ربط ابريقه بحبل كان معه واستقى ماء فأردت أن أشرب فقال لي اصبر ثم فتح جرابه فأخرج منه غرقة حصص أسود مقلومع قايل أرزفا كانت منه وشربت وتوضأ وصلي ركعتين وتوضأت أنا وصليت وسألني عن اسمي فقلت محمد وسألته عن اسمه فقال لي القلب الفارح فتفاءت بذلك وسررت به ثم قال لي باسم الله ترافقي فقلت نعم فمشيت معه قليلا ثم وجدت قنورا في أعصابي ولم أستطع النهوض فقامت فقلت ما شأنك فقلت له كنت قادرا على المشي قبل أن ألقاك فلما ألقيتك عجزت فقال سبحانه الله اركب فوق عنقي فقلت له أنك ضعيف ولا تستطيع ذلك فقال يقويني الله لا بذلك من ذلك فركبت على عنقه وقال لي أكثر من قراءة حسبن الله ونعم الوكيل فأكثرت من ذلك وغلبتني عيني فلم أفق إلا اسقوطني على الأرض فاستيقظت ولم أر إلا رجلا أنا في قرية عاسرة فدخاتها فوجدتها الرعية الهندودوحا كهام من المسلمين فاعلم ودي فجاء إلي فقلت له ما اسم هذه القرية فقال لي تاج بوره وبينها وبين مدينة كول حيث أصحابنا فرسخان وحملني ذلك الحاكم إلى بيته فاطعمني طعاما سخيا واغتسلت وقال لي عندى ثوب وعمامة أو دعهما عندى رجل عربي مصرى من أهل المحلة التي بكول فقلت له هاتهما ألبسهما إلى أن أصل إلى المحلة فأتي بهما فوجدتهما من ثيابي كنت قد وهبتهما لذلك العربي لما قدمنا كول فطال تعجبي من ذلك وأفكرت في الرجل الذي حملني على عنقه فذكرت ما أخبرني به ولى الله تعالى أبو عبد الله المرشدى حسبما ذكرناه في السفر الاول إذ قال لي ستدخل أرض الهند وتلقى بها أخى ويخلصك من شدة تقع فيها وتذكرت قوله لما سألت عن اسمه فقال القلب الفارح وتفسيره بالفارسية دلشاد فعلمت أنه هو الذى أخبرني ببقائه وأنه من الاولياء ولم يحصل لي من صحبتة الا المقدار الذى ذكرنا واتيبت تلك الليلة إلى أصحابي بكول معلما لهم بسلامتي فجاؤوا إلى بفرس

وثياب واستبشر وابي ووجدت جواب السلطان قد وصلهم وبعث بفتي يسحي بسبيل
الجمادار عوضا من كافور المستشهد وأمره ان يتمادي على سفرنا ووجدتهم أيضا قد
كتبوا السلطان بما كان من أمرى وتشاء مواهب هذه السفارة لمساجري فيها على وعلى
كافور وهم يريدون ان يرجعوا فلبا رأيت تأكيد السلطان في السفر أكدت عليهم وقوي
عزمي فقالوا ألا ترى ما اتفق في بداية هذه السفارة والسلطان يعذر فلنرجع اليه أو
نقيم حتى يصل جوابه فقلت لهم لا يمكن المقام وحيث ما نأنا أدركنا الجواب فرحلنا من كول
ونزلنا برج بوره بزاوية حسنة فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمى بمحمد العريان
لانه لا يلبس عليه الا ثوبا من سترته الى أسفل وباقي جسده مكشوف وهو تاميذ الصالح
الولى محمد العريان القاطن بقرافة مصر نفع الله به

﴿حكاية هذا الشيخ﴾

وكان من أولياء الله تعالى قائما على قدم الاتجر ديلبر تنورة وهو ثوب يستمر من سترته الى
أسفل ويذكر انه كان اذا صلى العشاء الآخرة أخرج كل ما بقى بالزاوية من طعام وادام ماء
وفرق ذلك على المساكين ورمي بفتيلة السراج وأصبح على غير معلوم وكانت عادته ان
يطعم أصحابه عند الصباح خبز أو فولا فكان الخبازون والفوالون يستبقون الى زاوية
فيأخذ منهم مقدار ما يكفي الفقراء ويقول لمن أخذ منه ذلك أقعد حتى يأخذ أول ما يفتح
به عليه في ذلك اليوم قليلا أو كثيرا ومن حكاياته انه لما وصل قازان ملك التتر الى الشام
بمساكره وملك دمشق ما عدا قلعتها وخرج الملك الناصر الى مدافعتيه ووقع اللقاء على
مسيرة يومين من دمشق بموضع يقال له قشحب والملك الناصر اذ ذاك حديث السن لم يعهد
الوقائع وكان الشيخ العريان في صحبته فنزل وأخذ قيدافقيه يدبه فرس الملك الناصر لئلا
يتزعزع عند اللقاء لحداته سنة فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين فثبت الملك الناصر وهزم
التتر هزيمة شنعاء قتل منهم فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليهم من المياه ولم يعد التتر
الى قصد بلاد الاسلام بعدها وأخبرني الشيخ محمد العريان المذكور تاميذ هذا الشيخ
انه حضر هذه الواقعة وهو حديث السن ورحلنا من برج بوره ونزلنا على الماء المعروف
بآب سياه ثم رحلنا الى مدينة قنوع (وضبط اسمها بكسر القاف وفتح النون وواو

ساكن وجيم) مدينة كبيرة حسنة العمارة حصينة رخيصة الاسعار كثيرة السكر ومنها يحمل الى دهلي وعليها سور عظيم وقد تقدم ذكرها وكان بها الشيخ معين الدين البخارزي أضافنا بها وأمير هافير وزالبدخشياني من ذرية بهرام جور (جويين) صاحب كسري ويسكن بها جماعة من الصالحاء الفضلاء المعروفين بكارم الاخلاق يعرفون بالولادشرف جهان وكان جدهم قاضي القضاة بدولة آباد وهو من المحسنين المتصدقين وانتهت الرياسة ببلاد الهند اليه ﴿ حكاية له ﴾

بذكر انه عزل مرة عن القضاء وكان له أعداء فادعي أحدهم عند القاضي الذي ولى بعده ان له عشرة آلاف دينار قبله ولم تكن له ينه وكان قصده ان يخلفه فبعث القاضي عنه فقال لرسوله بم ادعي على فقال بعشرة آلاف دينار فبعث الى مجلس القاضي عشرة آلاف وسلمت لامدعي وبلغ خبره السلطان علاء الدين وصح عنده بطلان تلك الدعوى فاعاده الى القضاء وأعطاه عشرة آلاف وأقنا بهذه المدينة ثلاثا ووصلنا فيها جواب السلطان في شأني بأنه ان لم يظهر لفلان أثر فتوجه وجهه الملك قاذى دولة آباد عوضا منه ثم رحلنا من هذه المدينة فتر لنا بمنزل هنول ثم بمنزل وزير بور ثم بمنزل البجالةصة ثم وصلنا الى مدينة موري (وضبط اسمها بفتح الميم وواو وراء) وهي صغيرة ولها أسواق حسنة ولقيت بها الشيخ الصالح المعمر قطب الدين المسمي بحيدر الفرغاني وكان بحال مرض فدعالي وزودني رغيف شعير وأخبرني ان عمره ينيف على مائة وخمسين وذ كرلى أصحابه انه يصوم الدهر ويواصل كثيرا ويكثر الاعتكاف وربما أقام في خلوته أربعين يوما يقتات فيها بأربعين تمرة في كل يوم واحدة وقد رأيت بداهلي الشيخ المسمي بربح البرقي دخل الحلوة بأربعين تمرة فأقام بها أربعين يوما ثم خرج وفضل معه منها ثلاث عشرة تمرة ثم رحلنا ووصلنا الى مدينة مره وضبط اسمها (بفتح الميم وسكون الراء وهاء) وهي مدينة كبيرة أكثر سكانها كفار تحت الذمة وهي حصينة وبها القمح الطيب الذي ليس مثله بسواها ومنها يحمل الى دهلي وجوبه طوال شديدة الصفرة ضيقة ولم أر قحامثله الا بأرض الصين وتنسب هذه المدينة الى المألوة (بفتح اللام) وهي قبيلة من قبائل الهنود

ضخام الاجسام عظام الخلق حسان الصور لنسائهم الجمال الفائق وهن مشهورات بطيب الخلوة ووفور الحظ من اللذة وكذلك نساء المهرته و نساء جزيرة ذبسة المهمل ثم سافرا الى مدينة علابور (وضبط اسمها بفتح العين ولام وألف وباء ووحدة مضمومة وواو وراء) مدينة صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت الذمة وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قم (بفتح القاف والتاء المملوءة) وهو سلطان جنيل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وباء ومد ولام) الذي حاصر مدينة كيالي و قتل بعد ذلك

﴿ حكايته ﴾

كان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة را برى وهي على نهر اللجون كثيرة القرى والمزارع وكان أميرها خطاب الافغان وهو أحد الشجعان واسمته ان السلطان الكافر بساطان كافر مثله يسمى رجو (بفتح الراء وضم الجيم) وبلده يسمى سلطان بور وحاصر امدينة را برى فبعث خطابا الى السلطان يطلب منه الاعانة فأبطأ عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة تخاف أن يتغلب الكفار عليه فجمع من قبيلة الافغان نحو ثلاثمائة ومثلهم من الممالك ونحو أربع مائة من سائر الناس وحملوا العمائم في أعناق خيلهم وهي عادة أهل الهند إذا أرادوا الموت وباعوا نفوسهم من الله تعالى وتقدم خطاب وقبيلته وتبعهم سائر الناس وفتحوا الباب عند الصبح وحملوا على الكفار حملة واحدة وكانوا نحو خمسة عشر ألفا فهزموهم باذن الله وقتلوا سلاطينهم قم ورجو وبعثوا برأسيهما الى السلطان ولم ينبج من الكفار الى الشريد

﴿ ذكر أمير علا بور واستشهاده ﴾

وكان أمير علا بور بدر الجبشى من عبيد السلطان وهو من الابطال الذين تضرب بهم الامثال وكان لا يزال يغير على الكفار منفردا بنفسه فيقتل ويسبي حتى شاع خبره واشتهر أمره وهابه الكفار وكان طوالا ضخما يأكل الشاة عن آخرها في أكلة وأخبرت انه كان يشرب نحو رطل ونصف من السم بعد غدائه على عادة الحبشة ببلادهم وكان له ابن يدانيه في الشجاعة فاتفق أنه أغار مرة في جماعة من عبيده على قرية

للكفار فوقع به الفرس في مطمورة واجتمع عليه أهل القرية فضربه أحددهم بقتارة
والقتارة (بقاف معقودة وتاء معلولة) حديدة شبه سكة الحرث يدخل الرجل يده فيها
فتكسوف ذراعه ويفضل منها مقدار ذراعين وضربتها لا تبقى فتتله بتلك الضربة ومات فيها
وقتلوا رجالها وسبوا نساءها وقاتل عبيده أشد القتال فغلبوا على القرية وأخرجوا
الفرس من المطمورة سالما فأتوا به ولده فكان من الاتفاق الغريب أنه ركب الفرس
وتوجه إلى دهلي فخرج عليه الكفار فقاتلهم حتى قتل وعاد الفرس إلى أصحابه فدفعوه
إلى أهله فركبه صهر له فقتله الكفار عليه أيضا ثم سافروا إلى مدينة كالپور (وضبط
اسمها بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وو او وراء) ويقال
فيه أيضا كاليروهي مدينة كبيرة لها حصن متين منقطع في رأس شاطئ على باب صورة
فيل وفيال من الحجارة وقدم ذكره في اسم السلطان قطب الدين وأمير هذه المدينة
أحمد بن سيرخان فاضل كان بكره في أيام إقامتي عنده قبل هذه السفارة ودخلت عليه يوما
وهو يريد توسيط رجل من الكفار فقلت له بالله لا تفعل ذلك فاني مارأيت أحدا قط
يقتل بمحض ربي فأمر بسجنه وكان ذلك سبب خلاصه ثم رحلنا من مدينة كالپور إلى
مدينة برون (وضبط اسمها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخره
نون) مدينة صغيرة للمسلمين بين بلاد الكفار وأميرها محمد بن يرم التركي الأصل
والسباع بها كثيرة وذكري بعض أهلها أن السبع كان يدخل إليها ليلا وأبوابها مغلقة
فيفترس الناس حتى قتل من أهلها كثير أو كانوا يعجبون في شأن دخوله وأخبرني محمد
التوفيري من أهلها وكان جارا لي بها أنه دخل داره ليلا وافتقر صبيان فوق السرير
وأخبرني غيره أنه كان مع جماعة في دار عرس فخرج أحددهم لحاجة فافتقره أسد فخرج
أصحابه في طلبه فوجدوه مطروحا بالسوق وقد شرب دمه ولم يأكل لحمه وذكروا أنه
كذلك فعله بالناس ومن العجب أن بعض الناس أخبرني أن الذي يفعل ذلك ليس بسبع
وإنما هو آدمي من السحرة المعروفين بالجوكية يتصور في صورة سبع ولما أخبرني
بذلك أنكرته وأخبرني به جماعة ولذا ذكر بعضنا من أخبار هؤلاء السحرة

﴿ ذكر السحرة الجوكية ﴾

وهؤلاء الطائفة تظهر منهم عجائب منها ان أحدهم يقيم الأشهر لا يأكل ولا يشرب وكتبه
منهم تحفر لهم حفر تحت الارض وتبنى عليه فلا يترك له الا موضع يدخل منه الهواء ويقيم
بها الشهور وسمعت ان بعضهم يقيم كذلك سنة ورأيت بمدينة منجر ورر رجلا من المسلمين
من يتعلم منهم قدر فمت له طيلة وأقام بأعلاها لا يأكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوما
وتركته كذلك فلا أدري كم أقام بعدي والناس يذكرون انهم يركبون حبوايا تكون الحبة
منها لثيام معلومة أو أشهر فلا يحتاج في تلك المدة الى طعام ولا شراب ويخبرون بامور مغيبة
والسلطان يعظمهم ويحبالسهم ومنهم من يقتصر في اكله على البقل ومنهم من لا يأكل الا لحم
وهم الاكثرون والظاهر من حالهم انهم عودوا أنفسهم الرياضة ولا حاجة لهم في الدنيا
وزينتها ومنهم من ينظر الى الانسان فيقع ميتا من نظره وتقول العامة انه اذا قتل بالنظر
وشق عن صدر الميت وجسد دون قلب ويقولون اكل قلبه وأكث ما يكون هذا في النساء
والمرأة التي تفعل ذلك تسمى كفتار

﴿ حكاية ﴾

ما وقعت المجاعة العظمى ببلاد الهند بسبب القحط والسلطان ببلاد اتانك نفذ أمره ان
يعطي لاهل دهل ما يقوتهم بحساب رطل ونصف للواحد في اليوم فجمعهم الوزير ووزع
المساكين منهم على الامراء والقضاة ليتولوا اطعامهم فكان عندي منهم خمسمائة نفس
فعمرت لهم سقائف في داري وأسكنتهم بها وكنت أعطيهم نفقة خمسة أيام في خمسة أيام
فلما كان في بعض الايام اتوني امرأة منهم وقالوا انها كفتار وقد أكلت قلب صبي كان الي
جانبها وأتوا بالصبي ميتا فامرتهم ان يذهبوا بها الى نائب السلطان فامر باحتبارها وذلك
بأن ملؤا أربع جرات بالماء ووربطوها بيدها ورجليها وطرحوها في نهر الجون فلم
تغرق فسلم انها كفتار ولولم تطف على الماء لم تكن بكفتار فامر باحراقها بالنار وأتوا
أهل البلد رجالا ونساء فاخذوا رماذها وزعموا انه من تجربته أمن في تلك السنة من
سحر كفتار

﴿ حكاية ﴾

بعث الى السلطان يوما ما أتاعنده بالحضرة فدخات عليه وهو في خلوة وعند بعض خواصه

نور جلان من هؤلاء الجوكية وهم يلتحفون بالملاحف ويغطون رؤسهم لانهم ينتفونها
 بالرماد كما ينتف الناس آباطهم فامرني بالجلوس فجلست فقال لهما ان هذا العزيز من
 بلاد بعيده فارياد المبره فقالا نعم فتربع أحدهما ثم ارتفع عن الارض حتي صار في
 الهواء فوقنا متر بما فجبت منه وأدركني الوهم فسقطت الى الارض فامر السلطان ان
 أسقي دواء عنده فأفقت وقعدت وهو علي حاله متربع فاخذ صاحبه نعاله من شكاره
 كانت معه فضرب بها الارض كالمتناظ فصعدت الى ان علت فوق عنق المتربع وجعلت
 تضرب في عنقه وهو ينزل قليلا قليلا حتي جلس معنا فقال لي السلطان ان المتربع هو تلميذ
 صاحب العمل ثم قال لوالائي أخاف علي عقلك لامرهم ان يأتوا بأعظم ممارأت
 فانصرفت عنه وأصابني الحنقان ومرضت حتي أمر لي بشربة أذهبت ذلك عني ولعددا
 كئاسيه فنقول سافرنا من مدينة برون الى منزل أمواري ثم الى منزل كجراويه حوض
 عظيم طوله نحو ميل وعليه الكنائس فيها الاصنام قدمنا بها المسلمون وفي وسطه ثلاث
 قباب من الحجارة الحمراء على ثلاث طباق وعلى أركانه الاربعه أربع قباب ويسكن هنالك
 جماعة من الجوكية وقد لبدوا شعوهرهم وطالت حتي صارت في طولهم وغلبت عليهم
 صفرة الالوان من الرياضة وكثير من المسلمين يتبعونهم ليتعلموا منهم ويذكرون ان من
 كانت به عاهة من برص أو جذام يأوي اليهم مدة طويلة فيبرأ بأذن الله تعالى وأول ما رأيت
 هذه الطائفة بمحلة السلطان طر مشيرين ملك تركستان وكانوا نحو الخمسين فحفر لهم غار
 تحت الارض وكانوا مقيمين به لا يخرجون الا لفضاء حاجة ولهم شبه التمرن يضربونه أول
 النهار وآخره وبعد العتمة وشأنهم كله عجب ومنهم الرجل الذي صنع للسلطان غياث
 الدين الدهغاني سلطان بلاد المبرج بآيا كلها تقوية علي الجماع وكان من اخلاطها إرادة
 الحديد فاعجبه فعلمها فاكل منها أزيد من مقدار الحاجة فمات وولي ابن أخيه ناصر الدين
 فآكرم هذا الجوكي ورفع قدره ثم سافرنا الي مدينة جنديري (وضبط اسمها بفتح
 الجيم المعقود وسكون النون وكسر الدال المهملة وياء مددوراء) مدينة عظيمة لها
 أسواق حافلة يسكنها أمراء تلك البلاد عن الدين البنثاني (بالباء الموحدة ثم النون

ثم التساءل المتساءل مفتوحات ثم ألف ونون) وهو المدعو بأعظم ملك وكان خير أفاضلا
يجالس أهل العلم ومن كان مجالسه الفقيه عز الدين الزبيرى والفقيه العالم وجه الدين البياني
نسبة الى مدينة بيانة التي تقدم ذكرها والفقيه القاضي المعروف بقاضى خاصة وامامهم
شمس الدين وكان النائب عنه على أمور الخزن يسمى قمر الدين ونائبه على أمور العسكر
سعادة التلنكى من كبار الشجعان وبين يديه تعرض العساكر وأعظم ملك لا يظهر الا في
يوم الجمعة أو في غير هاندرأ ثم سمران من جنديري الى مدينة ظهار (وضبط اسمها
بكسر الظاء المعجم) وهي مدينة المألوة أكبر عمالة تلك البلاد وزرعها كثير خصوصا
القمح ومن هذه المدينة تحمل أوراق التنبول الى دهلى وبينهم ما أربعة وعشرون يوما على
الطريق بينهم - ما أعمدة منقوش عليها عدد الاميال فيما بين كل عمودين فاذا أراد المسافر أن
يعلم عددا ما سافر في يومه وما بقى له الى المنزل أو الى المدينة التي يقصدها قرأ النقش الذي في
الاعمدة فعرفه ومدينة ظهار اقطاع للشيخ ابراهيم الذي من أهل ذبية المهل ﴿ حكاية ﴾
كان هذا الشيخ ابراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بخارجها فاحي أرضا موأاتها تلك
وصار يزدورها بطيخا فتأتي في الغاية من الخلاوة ليس بتلك الارض مثلها ويزرع الناس
بطيخا فيما يجاوره فلا يكون مثله وكان يطعم الفقراء والمساكين فلما قصد السلطان الى بلاد
المعبر أهدى اليه هذا الشيخ بطيخا فقبله واستطابه واقطعه مدينة ظهار وأمره أن يعمر
زاوية بربوة تشرف عليها فعمرها أحسن عمارة وكان يطعمهم بالوارد والصادر وأقام على
ذلك أعواما ثم قدم على السلطان وحمل اليه ثلاثة عشر لكافقال هذا افضل مما كنت
أطعمه الناس وبيت المال أحق به فقبضه منه ولم يعجب السلطان فمهل لكونه جمع المال
ولم ينفق جميعه في اطعام الطعام وبهذه المدينة أراد ابن أخت الوزير خواجه جهان ان
يفتك بخاله ويستولى على أمواله ويسير الى القاشم ببلاد المعبر فما خبره الى خاله فقبض عليه
وعلى جماعة من الامراء وبعثهم الى السلطان فقتل الامراء ورد ابن أخته اليه فقتله

﴿ حكاية ﴾

الوزير

ولما رد ابن أخت الوزير اليه أمر به ان يقتل كما قتل أصحابه وكانت له جارية يحبها فاستحضرها

وأطعمها الذبول وأطعمته وعانقهما مودعا ثم طرح للقبلة وسلخ جلده وملى بئنا فلما كان من الليل خرجت الجارية من الدار فرمت بنفسها في بئر هنالك تقرب من الموضع الذي قتل فيه فوجدت ميتة من الغد فاخرجت ودفن لحمه معها في قبر واحد وسمي ذلك قبور (كور) عاشقا وتفسير ذلك بلسانهم قبر العاشقين ثم سافر نامن مدينة ظهار الى مدينة أجين (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الحيم وياء ونون) مدينة حسنة كثيرة العمارة وكان يسكنها الملك ناصر الدين بن عين الملك من الفضلاء الكرماء العلماء استشهد بجزيرة سندابور حين افتتاحها وقد زرت قبره هنالك وسند كرمه وبهذه المدينة كان سكنى الفقيه الطيب جمال الدين المغربي القرناطي الاصل ثم سافر نامن مدينة أجين الى مدينة دولة آباد وهي المدينة الضخمة العظيمة الشأن الموازية لحضرة دهلي في رفعة قدرها واتساع خطتها وهي منقسمة ثلاثة أقسام أحدها دولة آباد وهو مختص بسكنى السلطان وعساكره والقسم الثاني يسمى الكتكتة (بفتح الكافين والتاء الملعولة التي بينهما) والقسم الثالث قاعها التي لا مثل لها ولا نظير في الحصانة وتسمى الدوقير (بضم الدال المهمل وفتح الواو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وياء مدورا) وبهذه المدينة سكنى الخان الاعظم قطلو خان معلم السلطان بها وبلاد صاغر وبلاد التلنك وما أضيف الى ذلك وعمالتهامسيرة ثلاثة أشهر عامرة كلها بالحكمة ونوانه فيها وقاعة الدوقير التي ذكرناها في قطعة حجتري بسيط من الارض قد نحتت وبني بأعلاها قاعة يصعد اليها بسلج مصنوع من جلود ويرفع ليلا ويسكن بها المقردون وهم الزماميون باؤ لادهم وفيها سجن أهل الجرائم العظيمة في جبوب بها وبها فيران ضخام أعظم من القطوط والقطوط تهرب منها ولا تطيق مداقتها لانها تغلبها ولا تصاد الا بحيل تدار عليها وقد رأيتها هنالك فعجبت منها ❀ حكاية ❀ أخبرني الملك خطاب الافنة في انه سجن مرة في جب بهذه القلعة يسمى جب الفيران قال فكانت تجتمع علي ليلا لتأكلن فاقاتلها والتي من ذلك جهدا ثم اني رأيت في النوم قائلا يقول لي اقرأ سورة الاحلاص مائة ألف مرة ويفرج الله عنك قال فقرأتها فلما أتممتها أخرجت وكان سبب خروجي ان ملك مل كان مسجوناني جب بجاورني ففرض وأكلت

الفيران أصابعه وعينه فسأت فبلغ ذلك السلطان فقال اخرجوا خطا بالثلاثين فله مثل ذلك والى هذه القلعة لجأ ناصر الدين بن ملك مل المذكور والقاضى جلال حين هزمهما السلطان وأهل البلاد دولة آبادهم قبيلا المرتة الذين خص الله نساءهم بالحسن وخصوصا فى الانوف والحواجب ولهن من طيب الخلوة والمعرفة بمحركات الجماع ما ليس لغيرهن وكفار هذه المدينة أصحاب تجارات وأكثر تجارتهم فى الجوهر وأموالهم طائلة وهم يسمون الساهرة أحدهم ساه باهال السين وهم مثل الأكارم بديار مصر وبدولة آباد الغنبل والرمان ويثران مرتين فى السنة وهى من أعظم البلاد مجي وأكبرها خراجا لكثرة عمارتها واتساع عمارتها وأخبرت أن بعض الهندو ألزم مغار مهاو عمالها جيموا هي كما ذكرنا هامة سيرة ثلاثة أشهر بسبعة عشر كرور والكرور مائة لك واللك مائة ألف دينار ولكنه لم يف بذلك فقى عليه بقية وأخذ ماله و سلخ جلده

✽ ذكر سوق المغنيين ✽

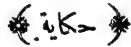
وبمدينة دولة آباد سوق للمغنيين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد من أجمل الاسواق وأكبرها فيه الدكاكين الكثيرة كل دكان له باب يفضى الى دار صاحبه ولدار باب سوى ذلك والخانوت مزين بالفرش وفي وسطه شكل مهاد كبير تجلس فيه المغنية أو ترقد وهى متزينة بأنواع الحلى وجواربها يحركن مهادا وفى وسط السوق قبة عظيمة مفروشة مزخرفة تجلس فيها أمير المطربين بعد صلاة العصر من يوم كل خميس وبين يديه خدامه ومما ليكوتأني المغنيات طائفة بعد أخرى فيغنين بين يديه ويرقصن الى وقت المغرب ثم ينصرف وفي تلك السوق المساجد للصلاة ويصلى الائمة فيها التراويح فى شهر رمضان وكان بعض سلاطين الكفار بالهند اذا مر بهذه السوق ينزل بقبتها ويغنى المغنيات بين يديه وقد فعل ذلك بعض سلاطين المسلمين أيضاً ثم سافر نالى مدينة نذر بار (وضبط اسمها بنون وبذال معجم مفتوحين وراء مسكن وباء موحدة مفتوحة وألف وراء) مدينة صغيرة يسكنها المرتة وهم أهل الاتقان فى الصنائع والطبباء والمتجمون وشرفاء المرتة هم البراهمة وهم الكثيرون أيضاً وأكلهم الأرز والخضر ودهن السمسم ولا يرون بتعذيبه

الحيوان ولا ذبحه ويقتسلون اللاكل كفصل الجنابة ولا يشكحون في أقاربهم الا فيمن كان
 بينهم وبينه سبعة أجداد لا يشربون الخمر وهي عندهم أعظم المعائب وكذلك هي ببلاد الهند
 عند المسلمين ومن شربها من مسلم حذمانين جلدة وسجن في مظلورة ثلاثة أشهر لا تفتح
 عليه الا حين طعامه ثم سافروا من هذه المدينة الى مدينة صاغر (وضبط اسمها بفتح
 الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة وآخره راء) وهي مدينة كبيرة على نهر كبير يسمى أيضاً
 صاغر كاسمها وعليه النواوير والبساتين فيها الغناب والموز وقصب السكر وأهل هذه
 المدينة أهل صلاح ودين وأمانة وأحوالهم كلها مرضية ولهم بساتين فيها الزوايا والوارد
 والصادر وكل من يبنى زاوية يحبس البستان عليها ويجعل النظر فيه لاولاده فان اقرضوا
 عاد النظر للقضاة والعمارة بها كثيرة واناس يقصدونها للتبرك باهلها ولكونها محرمة من
 المغارم والوظائف ثم سافروا من صاغر المذكورة الى مدينة كنيابة (وضبط اسمها
 بكسر الكاف وسكون التون وفتح الباء الموحدة وألف وياء آخر الحروف مفتوحة) وهي
 على خور من البحر وهو شبه النوادي تدخله المراكب وبه المد والجزر وعائنت المراكب
 به مرسة في الوحل حين الجزر فاذا كان المد دعامت في الماء وهذه المدينة من أحسن المدن
 في اتقان البناء وعمارة المساجد وسبب ذلك ان أكثر سكانها التجار الغرباء فهم أبدأ
 يبنون بها الديار الحسنة والمساجد العجيبة ويتنافسون في ذلك ومن الديار العظيمة بها دار
 الشريف السامري الذي اتفقت له معه قضية الحلواء وكذبه ملك الندماء ولم أرقط أضخم
 من الحشب الذي رأيته بهذه الدار وبابها كأنه باب مدينة والى جانبها مسجد عظيم يعرف
 باسمه ومنها دار ملك التجار الكازروني والى جانبها مسجد ومنها دار التاجر شمس
 الدين كلاه دوز ومعناه خياط الشواشي

﴿حكاية﴾

ولما وقع ما قدمناه من مخالفة القاضي جلال الافغاني أراد شمس الدين المذكور والناخودة
 الياس وكان من كفار أهل هذه المدينة وملك الحكماء الذي تقدم ذكره على ان يمتنعوا
 منه بهذه المدينة وشرعوا في حفر خندق عليها اذ لا سور لها فغاب عليهم ودخلها واحتفى
 الثلاثة المذكورون في دار واحدة وخافوا ان يتطالع عليهم فاتفقوا على ان يقتلوا أنفسهم

فضرب كل واحد منهم صاحبه بقتارة وقد ذكر ناصقتها فمات اثنان منهم ولم يمت ملك
الحكام وكان من كبار التجار أيضاً بنجم الدين الجيلاني وكان حسن الصورة كثير
المال وبني بها داراً عظيمة ومسجداً ثم يث السلطان عنه وأمره عليها واعطاه المراتب
فكان ذلك سبب تلف نفسه وماله وكان أمير كنيابة حين وصلنا اليها مقبل الثاني وهي
كبير المنزلة عند السلطان وكان في صحبته الشيخ زاده الاصبهاني نائباً عنه في جميع أموره وهذا
الشيخ له أموال عظيمة وعنده معرفة بأمر السلطنة ولا يزال يبعث الاموال الى بلاده
ويحيل في الفرار وبلغ خبره الى السلطان وذكروه انه يروم الهروب فكتب الى مقبل
ان يبعثه فبعثه على البريد واحضر بين يدي السلطان واكل به والمادة عنده انه متي وكل
بأحد فقام لينجو فاتفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه اياه وهو باجتماعاً وذكروا
أحد الثقة انه رآه في ركن مسجد بمدينة قلمبات وانه وصل بعد ذلك الى بلادهم فحصل على
أمواله وآمن مما كان يخافه



وأضافنا الملك مقبل يوم مبادرته فكان من التادران جلس قاضي المدينة وهو أعور العين
اليمنى وفي مقابله شريف بغدادى شديد الشبه به في صورته وعوره الا انه أعور اليسرى
فجعل الشريف ينظر الى القاضي ويضحك فزجره القاضي فقال له لا تزجرني فاني أحسن
منك قال كيف ذلك قال لانك أعور اليمنى وأنا أعور اليسرى فضحك الامير والحاضرون
وخجل القاضي ولم يستصع ان يرد عليه لان الشرفاء ببلاذ الهند معظومون أشد التعظيم
وكان بهذه المدينة من الصالحين الحاج ناصر من أهل ديار بكر وسكنه بقعة من قباب
الجامع دخلنا اليه وأكلنا من طعامه واتفق له ان يدخل القاضي جلال مدينة كنيابة حين
خلاه انه أتاه وذكر للسلطان انه دعاه فهرب لئلا يقتل كما قتل الحيدري وكان بها أيضاً من
الصالحين التاجر خواجه اسحق وله زاوية يعظم فيها الوارد والصادر ويتفق على الفقراء
والمساكين وماله على هذا ينمي ويزيد كثرة وسافر نامن هذه المدينة الى بلدة كاوى وهي
على خور في المد والجزر من بلاد الري جالسي الكافر وسند كره وسافر نامنها الى

مدينة قنधार (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الدال المهمل وهاء
والف وراء) وهي مدينة كبيرة للكفار على خور من البحر

✽ ذكر سلطانها ✽

وسلطان قنधार كافر اسمه جالنسى (بفتح الجيم واللام وسكون النون وكسر السين
المهمل) وهو تحت حكم الاسلام ويعطي الملك الهند هدية كل عام ونما وصلنا الى قنधार
خرج الى استقبالنا وعظمتنا أشد التعظيم وخرج عن قصره فآثر لنا به وجاء الينا من عنده من
كبار المسلمين كالوادخواجه برهه ومنهم الناخودة ابراهيم له ستة من المراكب مختصة له
ومن هذه المدينة ركبنا البحر

✽ ذكر ركوبنا البحر ✽

وركبنا في مركب لابراهيم المذكور تسمى الجاكر (بفتح الجيم والكاف المعقودة)
وجعلنا فيه من خيل الهدية سبعين فرسا وجعلنا باقيها مع خيل أسحا بنا في مركب لآخر
ابراهيم المذكور يسمى منورت (بفتح الميم ونون وواو مدورا مسكونا وتاء معلومة)
واعطانا جالنسى مركبا جعلنا فيه خيل ظهير الدين وسنبل وأصحابه اوجزه لنا بالماء
والزاد والعلف وبعث معنا ولده في مركب يسمى العكيري (بضم العين المهمل وفتح
الكاف وسكون الياء وراء) وهو شبه الغراب الا أنه أوسع منه وفيه ستون مجذافا
يسقف سين القتال حتى لا ينال الجذافين شئ من السهم ولا الحجارة وكان ركوبنا في
الجاكر وكان فيه خمسون رايا وخمسون من المقاتلة الحبشة وهم زعماء هذا البحر واذا
كان بالمركب أحد منهم تخمذه لصوص الهندوكفار هم ووصلنا بعد يومين الى جزيرة
بيرم (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الياء وفتح الراء) وهي خالية وبينها
وبين البراربعة أميال فنزلنا بها واستقمنا بالماء من حوضها وسبب خرابها ان المسلمين
دخلوها على الكفار فلم تعمر بعد وكان ملك التجار الذي تقدم ذكره أراد عمارتها وبني
سورها وجعل بها المجانيق واسكن بها بعض المسلمين ثم سافروا فناموا وصلنا في اليوم
الثاني الى مدينة فوقة وهي (بضم القاف الاولى وفتح الثانية) وهي مدينة كبيرة عظيمة

الاسواق أرسينا على أربعة أميال منها بسبب الجزر ونزلت في عشارى مع بعض أصحابي حين الجزر لا دخل إليها فحل العشارى في الطين وبقى ينتاوين البلد نحو ميل فكنت لمسا نزلنا في الوحل انوكا على رجلين من أصحابي وخوفى الناس من وصول المد قبل وصولي إليها وأنا لأأحسن السباحة ثم وصلت إليها وطفقت بأسواقها ورأيت بها مسجدا ينسب للحضر والياس عليهما السلام صليت به المغرب ووجدت به جماعة من الفقراء الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت الى المرك

✽ ذكر سلطانها ✽

وسلطانها كافر يسمى دنكول (بضم الدال المهملة وسكون التون وضم الكاف وواو ولام) وكان يظهر الطاعة للملك الهندو هو في الحقيقة عاص ولما أقبلنا عن هذه المدينة وصلنا بعد ثلاثة أيام الى جزيرة سندابور (وضبط اسمها بفتح السين المهملة وسكون التون وفتح الدال المهملة وألف وباء مو حدة وواو ومدوراء) وهى جزيرة في وسطها ست وثلاثون قرية ويدور بها خوروا اذا كان الجزر فساؤها عذب طيب واذا كان المد فهو ملح أحاج وفي وسطها مدينتان احدهما قديمة من بناء الكفار والثانية بناها المسلمون عند استقنائهم لهذه الجزيرة الفتح الاول وفيها مسجد جامع عظيم يشبه مساجد بنه داد عمره ما لا خودة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الهنورى وسيا تى ذكره و ذكر حضورى معه لفتح هذه الجزيرة الفتح الثانى ان شاء الله وتجاوزنا هذه الجزيرة فلما مرنا بها ورسينا على جزيرة صغيرة قريبة من البر فيها كنيسة وبستان وحوض ماء ووجدنا بها أحدا الجوكية (حكاية هذا الجوكى)

ولما نزلنا بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكيا مستندا الى حائط بدخانة وهى بيت الاصنام وهو فيما بين صمين منها وعليه أثر المجاهدة فكلمناه فلم يتكلم ونظرنا هل معه طعام فلم نر معه طعاما وفي حين نظرنا صاح صيحة عظيمة فسقطت عند صياحه جوزة من جوز النازر حيل بين يديه ودفعها لنا فعجبنا من ذلك ودفعنا له دنانير ودرهم فلم يقبلها وأتيناه بذر دوده وكان بين يديه عبادة من صوف الجمال مطروحة فقلبتا يدي قد فمينا

لي وكانت يدي سبعة زيلع فقلها في يدي فأعطيته أياها ففر كما يده وشهها وقبلها وأشار
إلى السماء ثم إلى سمت القبلة فلم يفهم أصحابي أشارته وفهمت أنا عنه أنه أشار أنه مسلم يخفي
إسلامه من أهل تلك الجزيرة ويتعیش من تلك الجوز ولما وادعناه قبلت يده فأنكر
أصحابي ذلك ففهم أنكارهم فأخذ يدي وقبلها وتبسم وأشار لنا بالانصراف فأنصرفنا
وكنت آخر أصحابي خروا وجاذب ثوبي فرددت رأسي إليه فأعطاني عشرة دنانير فلما
خرجنا عنه قال لي أصحابي لم جذبك فقلت لهم أعطاني هذه الدنانير وأعطيت لظهير الدين
ثلاثة منها ولسند ثلاثة وثلاث مائة الرجل مسلم الأتروني كيف أشار إلى السماء يشير إلى أنه
يعرف الله تعالى وأشار إلى القبلة يشير إلى معرفة الرسول عليه السلام وأخذ السبعة
يصدق ذلك فرجعنا قلت لهم ماذا لك إليه فلم يجدوا وسافرنا تلك الساعة وبالغد وصلنا إلى
مدينة دنور (وضبط اسمها بكسر الهمزة وفتح النون وسكون الواو وراء) وهي على
جنور كبير قد دخله المراكب الكبار والمدينة على نصف ميل من البحر وفي أيام التشكال وهو
المطري شتدي جبان هذا البحر وطغيانه فيبقى مدة أربعة أشهر لا يستطيع أحد ركوبه إلا
للتصديف وفي يوم ووصلت إليها جاني أحد الجوكية من الهند في خلوة وأعطاني سنة
دنانير وقال لي البر من بعثها إليك يعني الجوكية الذي أعطيته السبعة وأعطاني الدنانير
فأخذتها منه وأعطيتها ديارا منها فلم يقبله وأنصرف وأخبرت أصحابي بالقضية وقالت لهما
إن شئنا أخذنا نصيحا منها فابيا وجعلنا به جبان من شأنه وقال لي إن الدنانير الستة التي أعطيتنا
أياها جعلنا معها مثلها وتركناها بين الصنمين حيث وجدناها فطال عجب من أمره
واحتفظت بتلك الدنانير التي أعطانيها وأهل مدينة دنور شافعية المذهب لهم صلاح ودين
وجهاد في البحر وقولهم بذلك عرفوا حتى أذلهم الزمان بعد فتحهم السندابور وسندكر
خلك ولقيت من للتعبدين بهذه المدينة الشيخ محمد الناقوري أضافني زوايته وكان يطبخ
الطعام يده استنار الأجرية والغلام ولقيت بها الفقيه اسماعيل معلم كتاب الله تعالى
وهو ورع حسن الخلق كريم النفس والقاضي بهانور الدين عليا والخطيب لا أذكر اسمه
هو نساء هذه المدينة وجميع هذه البلاد الساحلية لا يلبس النخيط إنما يلبس ثيابا غير مخيطة

تحتزم احدا من باحد طرفي الثوب وتجعل باقيه على رأسها وصدرها ولهن جمال وعفاف -
 وتجعل احدا من خرص ذهب في أنفها ومن خصائصهن انهن جميعاً يحفظن القرآن العظيم
 ورأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتبة التعليم البنات وثلاثة وعشرين لتعليم الاولاد ولم أر ذلك في
 سواها ومعاش أهلها من التجارة في البحر ولا زرع لهم وأهل بلاد المليبار يعطون
 للسلطان جمال الدين في كل عام شيأ معلوما خوفا منه لقوته في البحر وعسكره نحو ستة
 آلاف بين فرسان ورجالة

* (ذكر سلطان هنور)

وهو السلطان جمال الدين محمد بن حسن من خيار السلاطين وكبارهم وهو تحت حكم
 سلطان كافر يسمى هرب سند كره والسلطان جمال الدين مواظب للصلاة في الجماعة
 وعادته أن يأتي إلى المسجد قبل الصبح فيتلو في المصحف حتى يطلع الفجر فيصلي أول الوقت
 ثم يركب إلى خارج المدينة ويأتي عند الضحى فيبدأ بالمسجد فيركع فيه ثم يدخل إلى قصره
 وهو يصوم الايام البيض وكان أيام اقامتي عنده يدعوني للافطار معه فأحضر لذلك ويحضر
 الفقيه على والفقيه اسمعيل فتوضع أربع كراسي صغار على الارض فيقعد على احداها
 ويقعد كل واحد مناعلى كرسى

* ذكر ترتيب طعامه *

وترتيبه أن يأتي بمائدة نحاس يسمونها اخونجة ويجعل عليها طبق نحاس يسمونه الطالم
 (بفتح الطاء المهمل وفتح اللام) وتأتي جارية حسنة ملتحفة بثوب حرير فتقدم قدور
 الطعام بين يديه ومعها مغرفة نحاس كبيرة فتغرف بها من الأرز مغرفة واحدة وتجعلها في
 الطالم وتصب فوقها السمن وتجعل مع ذلك عناقيد الفلفل المملوح والزنجبيل الاخضر
 والليمون المملوح والعنبا فياً كل الانسان لقمة ويتبعها بشئ من تلك الموالح فاذا تمت
 المغرفة التي جعلتها في الطالم غرفت مغرفة أخرى من الأرز وأفرغت دجاجة مطبوخة فيه
 سكرجة فيؤكل بها الأرز أيضاً فاذا تمت المغرفة الثانية غرفت وأفرغت لونا آخر من
 الدجاج تؤكل به فاذا تمت ألوان الدجاج أتوا بألوان من السمك فيأكلون بها الأرز أيضاً

فاذا فرغت الوان السمك أتوا بالخرصة طبوخة بالسمن والالبان فيأكلون بها الارز فاذا
 فرغ ذلك كله أتوا بالكوشان وهو اللبن الرائب وبه يخبثون طعامهم فاذا وضع علم انه لم يبق
 شيء يؤكل بعده ثم يشرّبون على ذلك الماء السخن لان الماء البارد يضر بهم في فصله
 نزول المطر ولقد أقيمت عند هذا السلطان في كرة أخرى أحد عشر شهراً لم آكل خبزاً
 انما طعامهم الارز وبقيت أيضاً بحجر اثر المهمل وسيلان وبلاد المعبر والمليار ثلاث سنين
 لا آكل فيها الا الارز حتى كنت لا استسيغ الا بالمالح لباس هذا السلطان ملاحف الحرير
 والكتان الرقاق يشد في وسطه فوطة ويلتحف بمحفتين أحدهما فوق الاخرى
 ويمتص شهره ويلف عليه عمامة صغيرة وادار كلبس قباء والتحف بمحفتين فوقه
 وتضرب بين يديه طبول وأبواق يحملها الرجال وكانت اقامتنا عنده في هذه المرة ثلاثة أيام
 وزودنا وسافرنا عنه وبعد ثلاثة أيام وصلنا الى بلاد المليار (بضم الميم) وفتح الام وسكون
 الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة وألف وراء) وهى بلاد انقلقل وطولها مسيرة
 شهرين على ساحل البحر من سندهابور الى كولم والطريق في جميعها بين ظلال الاشجار
 وفي كل نصف ميل بيت من الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارد وصادر من مسلم أو
 كافر وعند كل بيت منها بئر يشرب منها ورجل كافر موكل بها فمن كان كافراً اسقاه في الاواني
 ومن كان مسلماً اسقاه في يديه ولا يزال يصب له حتى يشرب له أو يكف وعادة الكفار ببلاد
 المليار ان لا يدخل المسلم دورهم ولا يطعم في أوانهم فان طعم فيها كسروها أو أعطوها
 للمسلمين واذا دخل المسلم موضعاً منها لا يكون فيه دار للمسلمين طبخوا له الطعام وصوبوه
 له على أوراق الموز وصوبوا عليه الايام وما فضل عنه يأكلوه الكلاب والطيور وفي جميع
 المنازل بهذا الطريق ديار المسلمين ينزل عندهم المسلمون فيقيمون منهم جميع ما يحتاجون
 اليه ويبخون لهم الطعام ولولا هم للمسافر فيه مسلم وهذا الطريق الذي ذكرنا انه مسيرة
 شهرين ليس فيه موضع شرب فافوقه دون عمارة وكل انسان يستانه على حدة وداره في
 وسطه وعلى الجميع حائط خشب والطريق يرفى البساتين فاذا انتهى الى حائط بستان
 كان هناك درج خشب يصعد عليها ودرج آخر ينزل عليها الى البستان الآخر هكذا

مسيرة الشهرين ولا يسافر أحد في تلك البلاد بدابة ولا تكون الخيل الا عند السلطان
وأكثر ركوب أهلها في دولة على رقاب العبيد أو المستأجرين ومن لم يركب في دولة مشى
على قدميه كائنا من كان ومن كان له رحل أو متاع من تجارة وسواها أكثرى رجالا
يحملونه على ظهورهم فترى هنالك التاجر ومعه المائة فسادونها أو فوقها يحملون أمتعه
ويبد كل واحد منهم عود غليظ له زوج حديد وفي أعلاها مخطاف حديد فاذا أعيا ولم يجد
دكانة يستريح عليها ركز عوده بالأرض وعلق حمله منه فاذا استراح أخذ حمله من غير معين
ومضى به ولم أر طريقاً آمناً من هذا الطريق وهم يقتلون السارق على الجوزة الواحدة
فاذا سقط شيء من الثمار لم يلتقطه أحد حتى يأخذه صاحبه وأخبرت أن بعض الهند
مر وعلی الطريق فالتقط أحدهم جوزة وبلغ خبره إلى الحاكم فامر بعوده ركز في
الأرض ويرى طرفه الأعلى وأدخل في لوح حشب حتى يرز منه ومد الرجل على اللوح
وركز في العود وهو على بطنه حتى خرج من ظهره وترك عبرة لناظرين ومن هذه
العبيد أن على هذه الصورة بتلك الطرق كثير ألبسها الناس فيتعظوا ولقد كنا نلقى الكفار
بالليل في هذه الطريق فاذا راونا خوا عن الطريق حتى نجوزوا المسلمون أعز الناس بها
غير أنهم كاذبوا كلونهم ولا يدخلونهم دورهم وفي بلاد المليار اثنا عشر سلطاناً
من الكفار منهم القوي الذي يبلغ عسكره خمسين ألفاً ومنهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة
آلاف ولا فتنة بينهم البتة ولا يطمع القوي منهم في انتزاع ما بيد الضعيف وبين بلاد أحدهم
وصاحبه باب خشب منقوش فيه اسم الذي هو مبدأ عماله ويسمونه باب أمان فلان وإذا
فر مسلم أو كافر بسبب خباية من بلاد أحدهم ووصل باب أمان الآخر أمن على نفسه ولم
يستطع الذي هرب عنه أخذه وإن كان القوي صاحب العدد والحيوش وسلاطين تلك
البلاد يورثون ابن الاخت ملكهم دون أولادهم ولم أر من يفعل ذلك إلا مسوفة أهل التلم
(الثام) وسندكرهم فيما بعد فاذا أراد السلطان من أهل بلاد المليار مع الناس من البيع
والشراء أمر بعض غلمانة فعلق على الحوانيت بعض أغصان الأشجار بأوراقها فلا يبيع
أحد ولا يشتري مادامت عليها تلك الأغصان

﴿ ذكر الفلفل ﴾

شجرات الفلفل شبيهة بدوالي العنب وهم يقرسونها ازالاء النار جيل فتصعد فيها كصعود
 الدوالي الا انها ليس لها سلع وجوهو الغزل كاللدوالي وأوراق شجره تشبه آذان الخيل
 وبعضها يشبه أوراق العليق ويثمر عناقيد صغار حبها كب أبي قنينة اذا كانت خضرا واذا
 كان اوان الحريف قطفوه وفرشوه على الحصر في الشمس كما يصنع بالعنب عند تزيينه ولا
 يزالون يقلبونه حتى يستحكم بيسه ويسود ثم يبيعونه من التجار والعامه بلادنا يزعمون
 أنهم يقلبونه بالنار وبسبب ذلك يحدث فيه التكريش وليس كذلك وانما يحدث ذلك فيه
 بالشمس ولقد رايته بمدينة القوط يصب للكيل كالذرة ببلادنا وأول مدينة دخلناها
 من بلاد المييار مدينة أبي سرور (بفتح السين) وهي صغيرة على خور كبير كثيرة
 اشجار النار جيل وكبير المسلمين بها الشيخ جمعة المعروف بأبي ستة أحد الكرماء أنفق
 أمواله على الفقراء والمساكين حتى نفدت وبعد يومين منها وصلنا الى مدينة قاف كنور
 وضبط اسمها بفتح الفاء والكاف والتون وآخره راء) مدينة كبيرة على خورها
 قصب السكر الكثير الطيب الذي لا مثل له بتلك البلاد وبها جماعة من المسلمين يسمى
 كبيرهم بحسين السلاط وبها قاض وخطيب وعمر بها حسين المذكور مسجد
 لا إقامة الجمعة

﴿ ذكر سلطاتها ﴾

وسلطان قاف كنور كافر اسمه باسدو (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة والدال المهملة
 وسكون الواو وله نحو ثلاثين مركبا حريه قائدها مسلم يسمى لولا وكان من المفسدين
 يقطع بالبحر ويسلب التجار ولما أرسينا على قاف كنور بعث سلطانها الينا ولده فاقام
 بالمركب كالهينة ونزلنا اليه فاضافنا ثلاثا بأحسن ضيافة تعظيما السلطان الهندو قيما بحقه
 ورغبة فيما يستفيده في التجارة مع أهل مرابنا من عاداتهم هنالك أن كل مركب يمر ببلد
 قلابد من ارسائه بها واعطائه هديه لصاحب البلد يسمونها حق البندرو ومن لم يفعل ذلك
 خرجوا في اتباعه بمراكبهم وأدخلوه المرسي قهرا وضاعفوا عاياه المكرم ومنعوه عن

السفر ماشاءوا وسافر نامنها فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى مدينة منجور (وضبط اسمها بفتح الميم وسكون النون وفتح الجيم وضم الراء وواو واء ثانية) مدينة كبيرة على خور يسمى خور الذهب (يضم الدال المهمل وسكون النون وباء موحدة) وهو أكبر خور ببلاذ المايار وبهذه المدينة ينزل معظم تجار فارس واليمن والفلل والزنجيل بها كثير جدا

✽ ذكر سلطانها ✽

وهو أكبر سلاطين تلك البلاد واسمه رام دو (بفتح الراء والميم والدال المهمل وسكون الواو) وبها نحو أربعة آلاف من المسلمين يسكنون وبضاحية المدينة وورعها وقعت الحرب بينهم وبين أهل المدينة فيصلح السلطان بينهم لحاجته الى التجار وبها قاض من الفضلاء الكرماء شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعبري وهو يقرئ العلم صعدنا الى المركب ورغب منا في النزول الى بلده فقلنا حتي يبعث السلطان ولده يقيم بالمركب فقال انما فعل ذلك سلطان فاكنور لانه لا قوة للمسلمين في بلده وأما نحن فالسلطان يحافنا فايئنا عليه الا ان بعث السلطان ولده فبعث ولده كفعل الآخر ونزلنا اليهم وأكرمونا اكراما عظيما وأقنأنا عندهم ثلاثة أيام ثم سافرننا الى مدينة هيلي فوصلنا باعدي يومين (وضبط اسمها بباء مكسور وياء مدولام مكسور) وهي كبيرة حسنة العمارة على خور عظيم تدخله المراكب الكبار والى هذه المدينة تنتهي مراكب الصين ولا تدخل الامرساها ومرسى كولم وقال قوطر ومدينة هيلي معظمة عند المسلمين والكفار بسبب مسجد هالجامع فانه عظيم البركة مشرق النور وركاب البحر يندرون له الندور الكثيرة وله خزانة مال عظيمة تحت نظر الخطيب حسين وحسن الوزان كبير المسلمين وبهذا المسجد جماعة من الطلبة يتعلمون العلم ولهم مرتبات من مال المسجد وله مطبخة يصنع فيها الطعام للوارد والصادر ولا طعام الفقراء من المسلمين بها ولقيت بهذا فقيهها صالحا من أهل مقدشوا يسمى سعيدا حسن اللقاء والخلق يسرد الصوم وذكرك لي انه جاور بمكة أربع عشرة سنة ومثلها بالمدينة وأدرك الامير بمكة أبا نعي والامير بالمدينة منصور بن جواز وسافر في بلاد الهند والصين

ثم سافر نامن هيلي الى مدينة جرفتن (وضبط اسمها بضم الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وفتح التاء الملعونة وتشديد هاو آخره نون) وبينها وبين هيلي ثلاثة فراسخ ولقيت بها فقهاء من أهل بغداد كبير القدر يعرف بالصرصري نسبة الى بلدة على مسافة عشر أميال من بغداد في طريق الكوفة واسمها كاسم صرصر التي عندنا بالمغرب وكان له أخ بهذه المدينة كثير المال له أولاد صغاراً وصحبي اليه بهم وتركته آخذاً في حملهم الى بغداد وعادة أهل الهند كمادة السودان لا يتعرضون لمال الميت ولو ترك الآلاف انما يبقى ماله بيد كبير المسلمين حتى يأخذوه مستحقه شرعاً

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو يسمى بكويل (بضم الكاف على لفظ التصغير وهو من أكبر سلاطين المليار وله مراكب كثيرة تسافر الى عمان وفارس واليمن ومن بلاده ده فتن وبد فتن وسند كرها وسر نامن جرفتن الى مدينة ده فتن (بفتح الدال المهمل وسكون الهاء) وقد ذكرنا ضبط فتن وهي مدينة كبيرة على خور كثيرة البساتين وبها النار حيل والفلفل والفوفل والتنبول وبها الفلقاص الكثير ويطبخون به اللحم وأما الموز فلم أرفى البلاداً أكثر منه بها ولا أرخص ثمناً وفيها البابين الأعظم طوله خمسمائة خطوة وعرضه ثلاثمائة خطوة وهو مطوى بالحجارة الحمراء المنحوتة وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبة من الحجر في كل قبة أربع مجالس من الحجر وكل قبة يصعد اليها على درج حجارة وفي وسطه قبة كبيرة من ثلاث طبقات في كل طبقة أربع مجالس وذكر لي ان والده هذا السلطان كويل هو الذي عمره ذا البابين وبانيه مسجد جامع المسلمين وله أدرج ينزل منها اليه فيتوضأ منه الناس ويقتلون وحدثني الفقيه حسين ان الذي عمر المسجد والباين أيضاً هو أحد أجداد كويل وانه كان مسلماً أولاً سلامه خير عجيب نذكره

﴿ ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع ﴾

ورأيت أنا بازاء الجامع شجرة خضراء ناعمة تشبه أوراقها أوراق النين الانها الينة وعليها سحائط يطيف بها وعند ما عراب صليت فيه ركعتين واسم هذه الشجرة عندهم درخت

الشهادة ودرخت (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الحاء المعجم وتاء معلومة) وأخبرت هنالك انه اذا كان زمان الخريف من كل سنة تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة بعد ان يستحيل لونها الى الصفرة ثم الى الحمرة ويكون فيها مكتوب باقلم القدرة لا اله الا الله محمد رسول الله وأخبرني الفقيه حسين وجماعة من الثقات انهم عاينوا هذه الورقة وقرأوا المكتوب الذي فيها وأخبرني انه اذا كانت أيام سقوطها قعد تحتها الثقات من المسلمين والكفار فاذا سقطت أخذ المسلمون نصفها وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافر وهم يستشفون بها للمرضى وهذه الشجرة كانت سبب اسلام جد كويل الذي عمر المسجد والباين فانه كان يقرأ الخط العربي فاما قسراً ها وفهم ما فيها أسلم وحسن اسلامه وحكايته عندهم متواترة وحدثني الفقيه حسين ان أحداً ولاده كفر بعد أبيه وطغي وأمر باقتلاع الشجرة من أصلها فاقطعت ولم يترك لها أثر ثم انما نبئت بعد ذلك وعادت كأحد من ما كانت عليه وهلك الكافر سريعاً ثم سافر نالي مدينة بدفتن وهي مدينة كبيرة على خور كبير وبحار جهام مسجد بمقربة من البحر يأوي اليه غرباء المسلمين لانه لانه لا مسلم بهذه المدينة ومرساها من أحسن المراسي وماؤها عذب والفوقل بها كثير ومنها يحمل للهند والصين وأكثر أهلها براهمة وهم معظومون عند الكفار مبغضون في المسلمين ولذلك

✽ حكاية ✽

ليس بينهم مسلم
أخبرت ان سبب تركهم هذا المسجد غير مهذوم ان أحد البراهمة خرب سقفه ليصنع منه سقفاً لبيته فاشتعلت النار في بيته فاحترق هو واولاده ومئاته فاحترقوا هذا المسجد وجميعه
يعرضوا له بسوء بعد ما خدموه وجعلوا يخرجوا منه الماء يشرب منه الصادر والوارد وجعلوا على بابه شبكة لئلا يدخله الطير ثم سافر ناهن مدينة بدفتن الى مدينة فندرينا (وضبط اسمها بقاء مفتوح ونون ساكن ودال مهملة وراء مفتوحين وياء آخر الحروف)
مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأسواق زهية للمسلمين ثلاث محلات في كل محلة مسجد والجامع بها على الساحل وهو عجيب له مناظر ومجالس على البحر وقاضيا وخطيبها رجل من أهل عمان وله أخ فاضل وبهذه البلدة تشتمو من أكاب الصين ثم سافر ناهن الى مدينة

قالقو ط (وضبط اسمها بقافين وكسر اللام وضم القاف الثاني وآخره طاء مهملة) وهي
احدى البنادر العظام ببلاد المليبار يقصدها أهل الصين والجاوة وسيلان والمهل وأهل
الين وفارس ويجتمع بها تجار الآفاق ومرساها من أعظم مراسي الدنيا

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وسلطانها كافر يعرف بالسامري شيخ السن بخلق لحيته كما يفعله طائفة من الروم رأيت
بها وسند كره ان شاء الله وأمر التجار بها ابراهيم شاه بندر من أهل البحرين فاضل
ذو مكارم يجتمع اليه التجار وياً كلون في سماطه وقاضيا نحر الدين عثمان فاضل كريم
وصاحب الزاوية بها الشيخ شهاب الدين الكازروني و به تعطي النذور التي يندربها أهل
الهند والصين للشيخ أبي اسحق الكازروني نفع الله به وبهذه المدينة الناخودة مثقال
الشهير الاسم صاحب الاموال الطائفة والمراب الكثرة لتجارته بالهند والصين والين
وفارس ولما وصلنا الى هذه المدينة خرج الينا ابراهيم شاه بندر والقاضي والشيخ شهاب
الدين وكبار التجار ونائب السلطان الكافر المسمى بقلاج (بضم القاف وآخره جيم)
ومعهم الاطبال والانفار والابواق والاعلام في مرا كبهم ودخلنا المرسى في بروز عظيم
مارأت مثله بتلك البلاد فكانت فرحة تتبعها ترحلة وأقنا بمرساها وبه يومئذ ثلاثة عشر
من مراكب الصين ونزلنا بالمدينة وجعل كل واحد منا في دار وأقنا ننظر زمان السفر
الى الصين ثلاثة أشهر ونحن في ضيافة الكافر وبحر الصين لا يسافر فيه الا بمراكب الصين
ولندكر ترتيبها

﴿ ذكر مراكب الصين ﴾

ومراكب الصين ثلاثة أصناف الكبار منها تسمى الجنوك واحدها جنك (بحجم معقود
مضموم ونون ساكن) والمتوسطة تسمى الزو (بفتح الزاي وواو) والصغار تسمى
أحدها الكمكم (بكافين مفتوحين) ويكون في المركب الكبير منها اثنا عشر قلعاً فما
دونها الى ثلاثة قلعها من قضبان الحيزران منسوجة كالخصر لا تحط أبداً ويديرونها
بحسب دوران الريح واذا أرسوا تركوها واقفة في مهب الريح ويخدم في المركب منها ألف

رجل منهم البحرية ستمائة ومنهم أربع مائة من المقاتلة تكون فيهم الرماة وأصحاب الدروع
والجرحية وهم الذين يرمون بالنفط ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة تصفي والثاق
والربيعي ولا تصنع هذه المراكب إلا بمدينة الزيتون من الصين أو بصين كلان وهي صين
الصين وكيفية انشائها أنهم يصنعون حائطين من الخشب يصلون ما بينهما بخشب ضخم
جدا موصولة بالعرض والطول بمسامير ضخام طول المسماة منها ثلاثة أذرع فإذا التأم
الحائطان بهذه الخشب صنعوا على أعلاهما فرش المراكب الأسفل ودفعوهما في البحر
وأتموا عمله وتبقى تلك الخشب والحائطان موالية للماء ينزلون إليها فيغسلون ويقضون
حاجتهم وعلى جوانب تلك الخشب يكون مجاذيفهم وهي كبار كالصواري يجتمع على
أحدها العشرة والخمسة عشر رجلا ويجذفون وقوفاء على أقدامهم ويجعلون للمركب
أربعة ظهور ويكون فيه البيوت والمصارى والغرف للتجار والمصرية منها يكون فيها
اليوت والسنداس وعليها المنفتاح يسدها صاحبها ويحمل معه الجوارى والنساء وربما
كان الرجل في مصريته فلا يعرف به غيره ممن يكون بالمركب حتى يتلاقيا واصل إلى بعض
البلاد والبحرية يسكنون فيها أولادهم ويزدرون الحضرة والبقول والتنجيد في
أحواض خشب ووكيل المركب كأنه أمير كبير وإذا نزل إلى البر مشى الرماة والخيشة
بالحراب والسيوف والاطبال والابواق والانفاز أمامه وإذا وصل إلى المنزل الذي يقيم
به ركز وأراحهم عن جانبي بابيه ولا يزالون كذلك مدة إقامته ومن أهل الصين من
تكون له المراكب الكثيرة يبعث بها وكلاء إلى البلاد وليس في الدنيا أكثر أموالهم
أهل الصين

﴿ ذكر أخذنا في السفر إلى الصين ومنتهي وذلك ﴾

ولما حان وقت السفر إلى الصين جهز لنا السلطان السامري جنكنا من الجنوك الثلاث عشر
التي بمصرى قال قوط وكان وكيل الخلك يسمى سليمان الصفدى الشامي وبينى وبينه
معرفة فقلت له أريد مصرية لا يشاركنى فيها أحد لاجل الجوارى ومن عادنى أن لا أسافر
إلا بهن فقال لي ان تجار الصين قد أكثروا المصارى ذاهبين وراجهين ولصهرى مصرية

أعطيكها لكنها لا سنداس فيها وعسي أن تمكن معاوضتها فأمرت أصحابي فأوسقوا ما عندي من المتاع وصعد العبيد والجواري إلى الجنك وذلك في يوم الخميس وأقت لأصلي الجمعة والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهير الدين مع الهدية ثم انفتحي لي يسمي بهلال أناني غدوة الجمعة فقال ان المصرية التي أخذناها بالجنك ضيقة لا تصالح فذكرت ذلك للناخودة فقال ليست في ذلك حيلة فان أحببت أن تكون في الككم ففيه المصاري على اختيارك فقلت نعم وأمرت أصحابي ففعلوا الجواري والمتاع إلى الككم واستقر وابه قبل صلاة الجمعة وعادة هذا البحر أن يشتد هيجانه كل يوم بعد العصر فلا يستطيع أحد ركوبه وكانت الجنوك قد سافرت ولم يبق منها إلا الذي فيه الهدية وجنك عزم أصحابه على أن يشتوا بفندرينا والككم المذكور فبتنا ليلة السبت على الساحل لا نستطيع الصعود إلى الككم ولا يستطيع من فيه النزول بنا ولم يكن بقي معي إلا بساط افترشه وأصبح الجنك والككم يوم السبت على بعد من المرسى ورمى البحر بالجنك الذي كان أهله يريدون فندرينا فكسروا مات بعض أهله وسلم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار عزيزة عليه فرغب في إعطاء عشرة دنانير ذهبا لمن يخرجها وكانت قد ألزمت خشبة في مؤخر الجنك فالتفت لذلك بعض البحرية الهرميين فأخرجوها وأبى أن يأخذ الدنانير وقال إنما فعلت ذلك لله تعالى ولما كان الليل رمى البحر بالجنك الذي كانت فيه الهدية فمات جميع من فيه وانظرنا عند الصباح إلى مصارعهم ورأيت ظهير الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه والملك سنبل قد ضربه مسبار في أحد صدغيه ونفذ من الآخر وصلينا عاياهما ودفناهما ورأيت الكافر سلطان القنوط وفي وسطه شقة يضاء كبيرة قد لفها من سترته إلى ركبته وفي رأسه عمامة صغيرة وهو حافي القدمين والشطر يد غلام فوق رأسه والنار توقدين يديه في الساحل وزبائنه يضر بون الناس ثلاثين شهوا ما يرمى البحر وعادة بلاد المليبار أن كل ما انكسر من مركب يرجع ما يخرج منه لل مخزن إلا في هذا البلد خاصة فان ذلك يأخذ أربابه ولذلك عمرت وكثر تردد الناس اليها ولما سار أي أهل الككم ما حدث على الجنك رفعوا أقدامهم وذهبوا معهم جميع متاعي وغلمانني وجواري وبقيت متفر داعي

الساحل ليس ممي الا فتى كنت أعتقه فلما رأي ما حل بي ذهب عني ولم يبق عندي الا العشرة الدنانير التي أعطانها الجوكر والبساط التي كنت أقرشه وأخبرني الناس أن ذلك الككم لا بد له أن يدخل مرسي كوكم فعمرت علي السفر اليها وبينهم مامسيرة عشر في البر أو في النهر أيضا من أراد ذلك فساقت في النهر واكثر رجلا من المسلمين يحمل الى البساط وعادتهم اذا سافروا في ذلك النهر ان ينزلوا بالعشي فيبيتوا بالقرى التي على حافته ثم يعودوا الى المركب بالبدو فكننا فعل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم الا الذي اكرتته وكان يشرب الخمر عند الكفار اذا نزلنا ويعمد على فيزيد تغيز خاطرى ووصلنا في اليوم الخامس من سفرنا الى كنجي كرى (وضبط اسمها بكاف مضموم ونون ساكن وجم ويا مدوكاف مفتوح وراء مكسور ويا) وهي باعلي جبل هنالك يسكنها اليهود ولهم أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كوكم

﴿ ذكر القرقة والبقم ﴾

وجميع الاشجار التي على هذا النهر اشجار القرقة والبقم وهي حطبهم هنالك ومنها كتف نقد النار لطبخ ضامنا في ذلك الطريق وفي اليوم العاشر وصلنا الى مدينة كوكم (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وبينهما واو) وهي من أحسن بلاد المليار وأسواقها حسان وتجارها يعرفون بالصوايين (بصم الصاد) لهم أموال عريضة يشتري أحدهم المركب بمسافيه ويوسقه من داره بالسلع وبها من التجار المسلمين جماعة كبيرهم علاء الدين الاوجي من أهل آوة من بلاد العراق وهو رافضي ومعه أصحاب له على مذهبه وهم يظهرن ذلك وقاضيا فاضل من أهل قزوین وكبير المسلمين بها محمد شاه بن سدر وله أخ فاضل كريم اسمه تقي الدين والمسجد الجامع بها عجيب عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة أول ما يؤول الى الصين من بلاد المليار واليا يسافرا كثرهم والمسلمون بها أعزة محترمون

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو كافر يعرف بالتيرورى (بكسر التاء المملوطة ويا مدورا مفتوحين وراء مكسور

وباء) وهو معظم المسلمين وله أحكام شديدة على السراق والذنار ﴿حكاية﴾
ومما شاهدت بكونهم أن بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم وفر إلى دار الأوجي وكان له
مال كثير وأراد المسلمون دفن المقتول فنعهم نواب السلطان من ذلك وقالوا لا يدفن حتى
تدفعوا الثأقائه فيقتل به وتركوه في تابوته على باب الأوجي حتى أنتم وتغير فكأنهم الأوجي
من القتال ورغب منهم أن يعطيهم أمواله ويتركوه حيا فابوا ذلك وقتلوه وحينئذ دفن
المقتول ﴿حكاية﴾

أخبرت أن سلطان كولمركب يوما إلى خارجها وكان طريقه فيما بين البساتين ومعه صهره
زوج بنته وهو من أبناء الملوك فأخذ حبة واحدة من العنب سقطت من بعض البساتين
وكان السلطان ينظر إليه فأمر به عند ذلك فوسط وقسم نصفين وصاب نصفه عن يمين
الطريق ونصفه الآخر عن يساره وقسمت حبة العنب نصفين فوضع عن كل نصف منه
نصف منها وترك هنالك عبرة لناظرين ﴿حكاية﴾

ومما اتفق نحو ذلك بالقوط أن ابن أخي النائب عن سلطانها غضب سيفا لبعض تجار
المسلمين فشكا بذلك إلى عمه فوعده بالنظر في أمره وقعد على باب داره فإذا بابن أخيه
مقلد ذلك السيف فدعاه فقال هذا سيف المسلم قال نعم قال اشتريته منه قال لا عوامه
امسكوه ثم أمر به فضربت عنقه بذلك السيف وأقت بكونه مدة زاوية الشيخ فخر الدين
ابن الشيخ شهاب الدين الكازروني شيخ زاوية القلوط فلم أتعرف لكم خبرا وفي أثناء
مقامي بهادخل إليها رسل ملك الصين الذين كانوا معنا وكانوا مع أحد تلك الجنوك
فأنكسر أيضا فكسأهم تجار الصين وعادوا إلى بلادهم ولقيتهم بها بعد وادرت أن أعود
من كولم إلى السلطان لأعلمه بما اتفق على الهدية ثم خفت أن يتعقب فعلي ويقول لم فارقت
الهدية فعزمت على العودة إلى السلطان جمال الدين الهنوري وأقيم عنده حتى أتعرف
خبر الككم فعدت إلى القلوط ووجدت بها بعض مرآكب السلطان فبعث فيها أميرا من
العرب يعرف بالسيد أبي الحسن وهو من البردارية وهم خواص البوايين بعث السلطان
بأموال يستجلب بها من قدر عليه من العرب من أرضهم من القلطيف لمحبته في العرب

فتوجهت الى هذا الامير ورأيت عازما على ان يشتوبقا القوط وحينئذ يسافر الى بلاد
 العرب فشاورة في العسودة الى السلطان فلم يوافق على ذلك فسافرت بالبحر من قالقوط
 وذلك آخر فصل السفر فيه فكنا نسير نصف النهار الاول ثم نرسوا الى الغد ولقينا في
 طريقنا أربعة أجفان غزوية تخفنا منها ثم لم يعرضوا لنا بشروا وصلنا الى مدينة هنور فنزلت
 الى السلطان وسامت عليه فانزلني بدار ولم يكن لي خديم وطاب مني ان أصلي معه الصلوات
 فكان أكثر جلوسى في مسجده وكنت أختتم القرآن كل يوم ثم كنت أختتم مرتين في اليوم
 أبتدي القراءة بعد صلاة الصبح فأختتم عند الزوال وأجدد الوضوء وأبتدي القراءة فأختم
 الحزمة الثانية عند الغروب ولم أزل كذلك مدة ثلاثة أشهر واعتكفت فيها أربعين يوما

✽ ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور ✽

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنين وخمسين مركبا وسفرت به برسم غزو سندابور
 وكان وقع بين سلطانها وولده خلاف فكتب ولده الى السلطان جمال الدين ان يتوجه
 لفتح سندابور ويسلم الولد المذكور ويوزوجه السلطان أخته فلما تجهزت المركب ظهر لي
 ان أتوجه فيها الى الجهاد ففتحت المصحف أنظر فيه فكان في أول الصفح يذكر فيها اسم الله
 كثير اولي نصرن الله من ينصره فاستبشرت بذلك وأتني السلطان الى صلاة العصر فقلت له
 إني أريد السفر فقال فانت اذا تكون أميرهم فأخبرته بما خرج لي في أول الصبح
 فأعجبه ذلك وعزم على السفر بنفسه ولم يكن ظهر له ذلك قبل فركب مركبا منها وأناه به
 وذلك في يوم السبت فوصلنا عشي الاثنين الى سندابور ودخلنا خورها فوجدنا أهلها
 مستعدين للحرب وقد نصبوا المجانيق بنينا على تلك الليلة فلما أصبح ضربت الطبول
 والنفار والابواق وزحفت المركب ورمت عليها بالمجانيق فلقد رأيت حجرا أصاب
 بعض الواقفين بمقرية من السلطان ورمى أهل المركب أنفسهم في الماء وبأيديهم الترس
 والسيوف ونزل السلطان الى العكبرى وهو شبه الشاير ورميت بنفسي في الماء في جملة
 الناس وكان عندنا طريدتان مفتوحتي المواخير فيها الخيل وهى بحيث يركب الفارس فرسه

في جوفها ويسدوع ويخرج فقهملوا ذلك وأذن الله في فتحها وأنزل النصر على المسلمين
فدخلنا بالسيف ودخل معظم الكفار في قصر سلطانها فمرينا النار فيه فخرجوا وقبضنا
عليهم ثم إن السلطان أتهمهم ورد لهم نساءهم وأولادهم وكانوا نحو عشرة آلاف وأسكنهم
بربض المدينة وسكن السلطان القصر وأعطى الديار بمقربة منه لاهل دولته وأعطاني
جارية منهم تسمى لمكي فسميتها مباركة وأراد زوجه أهداءها فأبليت وكساني فرجيسة
مصرية وجدت في خزان الكافر وأقت عنده بسندابور من يوم فتحها وهو الثالث عشر
لجمادي الاولى الى منتصف شعبان وطلبت منه الاذن في السفر فأخذ على العهد في العودة
اليه وسافرت في البحر الى هنور ثم الى فاكنور ثم الى منجورور ثم الى هيلي ثم الى
جرفتن ودهفتن وبدفتن وفندرينا والققوط وقد تقدم ذكر جميعها ثم الى مدينة
الشاليات (وهي بالشين المعجم وألف ولام ويا آخر الحروف وألف وتاء معلولة) مدينة
من حسان المدن تصنع بها الثياب المنسوبة لها وأقت بها أطفال مقامى فعدت الى الققوط
ووصل اليها غلامان كانا لي بالككم فأخبراني ان الجارية التي كانت حاملا وبسببها كان
تغير خاطري توفيت وأخذ صاحب الجاوة سائر الجوارى واستولت الايدي على المتاع
وتفرق أصحابي الى الصين والجاوة وبنجاله فعدت لما ترفت هذا الى هنور ثم الى
سندابور فوصلتها في آخر المحرم وأقت بها الى الثاني من شهر ربيع الآخر وقدم سلطانها
الكافر الذي دخلنا عليه يرسم أخذها وهرب اليه الكفار كلهم وكانت عساكر السلطان
ستمرقة في القرى فانقطعوا عنا وحصرنا لكفار وضيقوا علينا ولما اشتد الحال خرجت
عنها وتركتها محصورة وعدت الى الققوط وعزمت على السفر الى ذيبة المهمل وكنت
أسمع بأخبارها فبعد عشرة أيام من ركوبنا البحر بالققوط وصلنا جزائر ذيبة المهمل
وذيبة على لفظ مؤنث الذيب والمهل (بفتح الميم والهاء) وهذه الجزائر احدي
عجائب الدنيا وهي نحو أنى جزيرة ويكون منها مائة فسادونها بمجتمعات مستديرة كاللينة
هنا مدخل كالباب لا تدخل المراكب الا منه واذا وصل المراكب الى احداها فلا بد له
من دليل من أهلها يسير به الى سائر الجزائر وهي من اتقارب بحيث تظهر رؤس النخل

إلى باحداها عند الخروج من الاخرى فان أخطأ المركب سمتهم لم يمكنه دخوله وحملته
 إلى ربح إلى المبر أو سيلان وهذه الجزائر أهلها كلهم مسلمون ذوو ديانة وصلاح وهي
 منقسمة إلى أقاليم على كل إقليم وال يسمى الكردوني ومن أقاليمها إقليم بالبور (وهو
 يباين معقودتين وكسر اللام وآخره راء) ومنها كنلوس (بفتح الكاف والنون مع
 تشديدها وضم اللام وواو وسين مهمل) ومنها إقليم المهل وبه تعرف الجزائر كلها وبها
 يسكن سلاطينها ومنها إقليم تلاديب (بفتح التاء المعلوة واللام والف وناو المهمل
 وياء مدو باء موحدة) ومنها إقليم كرايدو (بفتح الكاف والراء وسكون الياء المسفولة
 وضم الدال المهمل وواو) ومنها إقليم التيم (بفتح التاء المعلوة وسكون الياء المسفولة)
 ومنها إقليم تلدمتي (بفتح التاء المعلوة الاولى واللام وضم الدال المهمل وفتح الميم
 وتشديدها وكسر التاء الاخرى وياء) ومنها إقليم هلمتي وهو مثل لفظ الذي قبله الا
 ان الهاء أوله ومنها إقليم يريدو (بفتح الباء الموحدة والراء وسكون الياء وضم الدال
 المهمل وواو) ومنها إقليم كندكل (بفتح الكافين والدال المهمل وواو) ومنها إقليم
 ملوك (بضم الميم) ومنها إقليم السويد (بالسين المهمل) وهو أقصاها وهذه الجزائر
 كلها لا زرع بها الا ان في إقليم السويد منها زرع يشبه اني ويجلب منه إلى المهل وانما كل
 أهلها سمك يشبه الليرون يسمونه قلب الماس (بضم القاف) ولحمه أحمر ولا زفر له انما
 ويحبه كريح لحم الانعام واذا اصطادوه قطعوا السمكة منه أربع قطع وطبخوه يسيرا ثم
 جعلوه في مكاتيل من سفوف النخل وعلقوه لادخان فاذا استحكمت بيسه أكلوه ويحمل منه
 إلى الهند والصين واليمن ويسمونه قلب الماس (بضم القاف)

● ذكر أشجارها ●

ومعظم أشجار هذه الجزائر النارجيل وهو من أقواتهم مع السمك وقد تقدم ذكره
 وأشجار النارجيل شأنها عجيب وتثمر النخل منها اثني عشر عذاق في السنة يخرج في كل شهر
 عذق فيكون بعضها صغيرا وبعضها كبير او بعضها يابس وبعضها أخضر هكذا أيضا
 يصنعون منه الحليب والزيت والعسل حسبما ذكرنا ذلك في السفر الاول ويصنعون منه

عسله الحلواء فيأكلونها مع الجوز اليابس منه ولذلك كله وللسمك الذي يفتنون به قوة
عجيبة في البساء لا نظير لها ولا هل هذه الجزائر عجب في ذلك ولفد كان لي بها أربع
نسوة وجوارس واهن فكنت أطوف على جميعهن كل يوم وأيت عند من تكون لي ليلتها
وأقت بها سنة ونصف أخرى على ذلك ومن أشجارها الجموح والأنرج والليمون
والقلقاص وهم يصنعون من أصوله دقيقا يعملون منه شربة لأطرية ويطبخونها بخليج
النار جيل وهي من أطيب طعام كنت أستحسنها كثيرا وأكلها

﴿ ذكر أهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكر مساكنهم ﴾

وأهل هذه الجزائر أهل صلاح وديانة وإيمان صحيح ونية صادقة أكلهم حلال ودعاؤهم
محجب وإذا رأى الإنسان أحدهم قال له الله ربّي ومحمد نبي وأنا أمي مسكين وأبدانهم
ضعيفة ولا عهد لهم بماقتال والحاربة وسلاحهم الدماء واقدأمرت مرة بقطع يد سار
بها فغشي على جماعة منهم كانوا بالجلس ولا تطرقهم لصوص الهند ولا تذعرهم لأنهم
جربوا أن من أخذهم شيئا أصابته مصيبة عاجلة وإذا أتت أحفان العدو إلى ناحيتهم
أخذوا من وجدوا من غيرهم ولم ير ضوالا أحدهم بسوء وان أخذ أحد الكفار و
لم يؤنه طاقبه أمير الكفار وضربه الضرب المبرح خوفا من عاقبة ذلك ولولا هذا لكان
أهلون الناس على قاصدهم بالقتال لضعف بنيتهم وفي كل جزيرة من جزائرهم المساجد
الحسنة وأكثر عمارتهم بالحشب وهم أهل نظافة ونزهة عن الأقداروا أكثرهم يغتسلون
مرتين في اليوم تنظافا لشدة الحر بها وأكثر العرق ويكثر من الأدهان العطرية
كالصندلية وغيرها ويتطبخون بالغالية المجلوبة من مقدشو ومن عادتهم أنهم إذا صعد
الصبيح أتت كل امرأة إلى زوجها وأبناها بالكحلة وبماء الورد ودهن الغالية فيكحل
عينيه ويدهن بماء الورد ودهن الغالية قصقل بشرته وتزيل الشحوب عن وجوه
أسهم فوط يشدون الفوطة منها على أوساطهم عوض السر او يلبس ويحلبون
هم ثياب الوليان (يكسر الواو ويكوّن اللام وياء آخر الحروف) وهي
م وبعضهم يجعل عمامة وبعضهم منديل أصفر أعوضا منها وإذا أتت أحد

القاضي أو الخليل وضع ثوبه عن كتفيه وكشف ظهره ومضي معه كذلك حتى يصل الى منزله ومن عوائدهم انه اذا تزوج الرجل منهم ومضي الى دار زوجته بسطت له ثياب القطن من باب دارها الى باب البيت وجعل عليها غرافات من الودع عن يمين طريقه الى البيت وشماله وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره فاذا وصل اليها رمت على رجله ثوباً يأخذه خدامه وان كانت المرأة هي التي تأتي الى منزل الرجل بسطت داره وجعل فيها الودع و رمت المرأة عند الوصول اليه الثوب على رجله وكذلك عادتهم في السلام على السلطان عندهم لا بد من ثوب يرمي عند ذلك وسنذكره وبنينهم بالحشب ويحجملون سهوح الليوت مرتفعة عن الارض توقيان الرطوبات لان أرضهم ندية وكيفية ذلك ان ينجحوا حجارة يكون طول الحجر منها ذراعين أو ثلاثة ويحجملونها صفاو يعرضون عليها خشب النار جيل ثم يصنعون الحيطان من الحشب ولهم صناعة عجيبة في ذلك وبينون في اسطوان الدار بيتا يسمونه المسالم (بفتح اللام) يجلس الرجل به مع أصحابه ويكون له بابان أحدهما الى جهة الاسطوان يدخل منه الناس والاخر الى جهة الدار يدخل منه صاحبها ويكون عنده هذا البيت خاية مملوءة ماء ولها مستقى يسمونه الوالنج (بفتح الواو واللام وسكون النون وحيم) هو من قنصر جوز النار جيل وله نصاب طوله ذراعان وبه يسقون المسالم من الآبار اقربها وجميعهم حفاة الاقدام من رفيع ووضع وازقتهم مكنوسة نقيه تظللها الاشجار فالماشى بها كأنه في بستان ومع ذلك لا بد لكل داخل الى الدار ان يغسل رجله بالباء الذي في الخاية بالمسالم ويسجد بها بحصير غليظ من الليف يكون هنالك ثم يدخل بيته وكذلك يفعل كل داخل الى المسجد ومن عوائدهم اذا قدم عليهم مركب أن يخرج اليه الكنادر وهي القوارب الصغار واحدا كندرة (بضم الكاف والدال) وفيها أهل الجزيرة معهم التنبول والكزنية وهي جوز النار جيل الاخضر فيعطى الانسان منهم ذلك لمن شاء من أهل المركب ويكون نزله ويحمل أمتعته الى داره كأنه بعض أقربائه ومن أراد التزوج من القادمين عليهم تزوج فاذا حان سفره طلق المرأة لأنهن لا يخرجن عن بلادهن ومن لم يتزوج فالمرأة التي ينزل بدارها تطبخ له وتخدمها

وتزوده اذا سافر وترضى منه في مقابلة ذلك بأيسر شيء من الاحسان وفائدة الخزن
ويسمونه البندر أن يشتري من كل سلعة بالمركب حظا بسوم معلوم سواء كانت السلعة
تساوى ذلك أو أكثر منه ويسمونه شرع البندر ويكون للبندر بيت في كل جزيرة من
الخشب يسمونه البجنصار (بفتح الباء الموحدة والجيم وسكون النون وفتح الصاد المهملة
وآخره راء) يجمع به الوالى وهو الكر دورى جميع سلعه ويبيع بها ويشترى وهم يشترى
الفخار اذا جلب لديهم بالذجاج فتباع عندهم القدر بخمس دجاجات وست وتحمل المراكب
من هذه الجزائر السمك الذى ذكرناه وجوز النارجيل والقوط والوليان والعبائم وهي
من القطن ويحملون منها أو اثنى النحاس فانها عندهم كثيرة ويحملون الودع ويحملون القنبر
(بفتح القاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة والراء) وهوليف جوز النارجيل وهم
يدفونونه في حفرة على الساحل ثم يضر بونه بالمرازب ثم يفرزله النساء وتصنع منه الجبال
لحياطة المراكب وتحمل الى الصين والهند واليمن وهو خير من القنبر وهذه الجبال تحاط
مراكب الهند واليمن لان ذلك البحر كثير الحجارة فان كان المركب مسمرًا بمسامير
الحديد صدمت الحجارة فانكسر واذا كان مخيطا بالجبال أعطي الرطوبة فلم ينكسر وصرف
أهل هذه الجزائر الودع وهو حيوان يلقطونه في البحر ويضرمونه في حفرة هناك
فيذهب لحمه ويبقى عظمه أبيض ويسمون المائة منه سيام (بسين مهملة وياء آخر الحروف)
ويسمون السبع مائة منه الفال (بالفاء) ويسمون الاثنى عشر ألفا منه الكتي (بضم
الكاف وتشديد التاء المملوءة) ويسمون المائة ألف منه بستو (بضم الباء الموحدة والتاء
الموحدة وبينهما سين مهملة) ويبيع بها قيمة أربعة بساتى بدينار من الذهب وربما
رخس حتى يباع عشر بساتى منه بدينار ويبيعونه من أهل بنجالة بالأرز وهو أيضا صرف
أهل بلاد بنجالة ويبيعونه من أهل اليمن فيجعلونه عوض الرمل في مراكبهم وهذا
الودع أيضا هو صرف السودان في بلادهم رأيت يباع بمالى وجوجو بحساب ألف ومائة
وخسين للدینار الذهبى ﴿ ذكر نساها ﴾

نساوها لا ينفطين رؤسهن ولا سلطاتهم تغطي رأسها ويمسطن شعورهن ويجمعنها الى

جهة واحدة ولا يلبس أكثرهن الا فوطه واحدة تسترها من السرة الى أسفل وسائر
أجسادهن مكشوفة وكذلك يمشين في الاسواق وغيرها ولقد جهدت لمساوالت القضاء
بها ان أقطع تلك المادة وآمرهن باللباس فلم أستطع ذلك فكنت لا تدخل الى منهن امرأته
في خصوصية الاستتره الجسد وما عدا ذلك لم تكن لي عليه قدرة ولباس بعضهن قص
زائدة على الفوطه وقصهن قصار الا كما عراضها وكان لي جوار كسوتهن لباس أهل
دهلي يغطين رؤسهن فعابهن ذلك أكثر مما زانهن اذا لم يتعودنه وحليهن الأساور
تجعل المرأة منها جلة في ذراعيها بحيث تملأ ما بين الكوع والمرفق وهي من الفضة ولا يحمل
أساور الذهب الا نساء السلطان وأقاربه ولهن الخلاخيل ويسمونها البابل (بياض واحدة
وآلف وبياض آخر الحروف مكسورة) وقلائل ذهب يجعلنها على صدورهن ويسمونها
البسرد (بالباء الموحدة وسكون السين المهملة وفتح الدال المهملة والراء) ومن
عجيب أفعالهن انهن يؤجرن أنفسهن للخدمة بالديار على عدده معلوم من خمسة دنانير فما
دونها على مستأجرهن ثقتن ولا يرين ذلك عيبا ويفعلها أكثر بناتهن فتجدي في دار الانسان
الغنى منهن العشرة والعشرين وكل ما تنكسره من الاواني يحسب عليها قيمته واذا أرادت
الخروج من دار الى دار أعطاهن أهل الدار التي تخرج اليها العدد الذي هي مرتبة فيه فتدفعه
لأهل الدار التي خرجت منها ويبقى عليها الآخرين وأكثر شغل هؤلاء المستأجرات
غزل القنبر والتزويج بهذه الجزائر سهل لنزارة الصداق وحسن معاشره النساء وأكثر
الناس لا يسمي صداقا انما تقع الشهادة ويعطي صداق منها ما اذا قدمت المراكب تزويج
أهلها النساء فاذا أرادوا السفر طلقوهن وذلك نوع من نكاح المتعة وهن لا يخرجن عن
بلادهن أبدا ولم أر في الدنيا أحسن معاشره منهن ولا تكل المرأة عندهم خدمة زوجها الى
سواها بل هي تأتيه بالطعام وترفعه من بين يده وتغسل يده وتأتيه بالماء للوضوء وتغ
رجليه عند النوم ومن عوائدهن أن لا تأكل المرأة مع زوجها ولا يعلم الرجل ما تأكله
المرأة ولقد تزوجت بها نسوة فأكل معي بعضهن بعد محاولة وبعضهن لم تأكل معي ولا
استطعت ان أراها تأكل ولا نفقتي حيلة في ذلك

﴿ ذكر السبب في اسلام أهل هذه الجزائر ﴾

﴿ وذكر العفاريات من الجن التي تضر بهما في كل شهر ﴾

حدثني الثقات من أهلها كالفقيه عيسى التيمي والفقهاء المعلم علي والقاضي عبد الله وجباة
سواهم أن هذه الجزائر كانوا كفارا وكان يظهر لهم في كل شهر عفريت من الجن يأتي
من ناحية البحر كأنه مركب مملوء بالقناديل وكانت عاداتهم إذا رأوه أخذوا جارية بكرا
فزيئوها وأدخلوها إلى بدخانة وهي بيت الاصنام وكان مبنيا على ضفة البحر وله طاق ينظر
إليه منه ويتركونها هناك ليلة ثم يأتون عند الصباح فيجدونها مفتضة ميتة ولا يزالون في
كل شهر يقتربون بينهم فمن أصابته القرعة أعطي منه ثم انه قدم عليهم مغربي يسمى بأبي
البركات البربري وكان حافظا للقرآن العظيم فنزل بدار عجوز منهم بحزيرة المهمل فدخل
عليها يوما وقد جمعت أهلها وهن يبكين كأنهن في مأتم فاستغفهن عن شأنهن فلم يفهمنه
فأتى ترجمان فأخبره أن العجوز كانت القرعة عليها وليس لها ابنت واحدة يقتلها
العفريت فقال لها أبو البركات أنا أتوجه عوضا من بنتك بالليل وكان سناطلا لالحية له
فاحتلموه تلك الليلة وأدخلوه إلى بدخانة وهو متوضي وأقام يتلو القرآن ثم ظهر له العفريت
من الطاق فداوم التلاوة فلما كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر وأصبح المغربي
هو يتلو على حاله فجاءت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة ليستخرجوا البنت على عاداتهم
فيجر قوها فوجدوا المغربي يتلو فوضوه إلى ملكهم وكان يسمى شنورازة (بفتح الشين
المعجم وضم النون وواو ورواء والف وزاي وهاء) وأعلموه بخبره فعجب منه وعرض
المغربي عليه الاسلام ورغبة فيه فقال أقم عندنا إلى الشهر الآخر فان فعلت كفعلك
ونجوت من العفريت أسلمت فأقام عندهم وشرح الله صدر الملك للاسلام فأسلم قبل
تمام الشهر وأسلم أهله وأولاده وأهل دوائته ثم حمل المغربي إلى داخل الشهر إلى بدخانة
ولم يأت العفريت فجعل يتلو حتى انصباح وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على حاله من
التلاوة فكسروا الاصنام وهدموا بدخانة وأسلم أهل الجزيرة وبغثوا إلى سائر الجزائر
فأسلم أهلها وأقام المغربي عندهم معظما وتمذهبوا بمذهبه مذهب الامام مالك رضي الله عنه

وهم الى هذا العهد يعظمون المغاربة بسببه وبنى مسجدا هو معروف باسمه وقرأت على مقصود الجامع منقوشا في الحشب أسلم السلطان أحمد شهنشاهة على يد أبي البركات البربري المغربي وجعل ذلك السلطان ثلث مجاري الجزائر صدقة على أبناء السبيل اذ كان اسلامه بسببهم فسمي على ذلك حتى الآن وبسبب هذا العفريت خرب من هذه الجزائر كثير قبل الاسلام ولما دخلناها لم يكن لي علم بشأته فيينا أن اليلة في بعض شأني اذ سمعت الناس يجهرون بالتهليل والتكبير ورأيت الاولاد على رؤسهم المصاحف والنساء يضربون (يضربن في الطسوت وأواني النحاس فمجيبت من فعلهم وقلت ماشأ أنكم فقالوا ألتنظر الى البحر فنظرت فاذا مثل المركب الكبير وكأنه مملوء سرجا ومشاعل فقالوا اذلال العفريت وعادته أن يظهر مرة في الشهر فاذا فعلنا ما رأيت انصرف عنا ولم يضربنا

﴿ ذكر سلطنة هذه الجزائر ﴾

ومن عجائبها ان سلطاتها امرأة وهي خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر بن السلطان صلاح الدين صالح البنجالى وكان الملك لجدها ثم لايتها فلما مات أبوها ولى أخوها شهاب الدين وهو صغير السن فتزوج الوزير عبدالله بن محمد الحضرمى أمه وغلب عليه وهو الذى تزوج أيضا هذه السلطنة خديجة بعد وفاة زوجها الوزير جمال الدين كما سذكروه فلما بلغ شهاب الدين مبلغ الرجال أخرج ربيه الوزير عبدالله ونفاه الى جزائر السويد واستقل بالملك واستوزر أحد مواليه ويسمى على كل كى ثم عزله بعد ثلاثة أعوام ونفاه الى السويد وكان يذكر عن السلطان شهاب الدين المذكور انه يختلف الى حرم أهل دولته وخواصه بالليل فخلعوه لذلك ونفوه الى اقليم هلاتنى وبعثوا من قتله بها ولم يكن بقى من بيت الملك الا اخواته خديجة الكبرى ومريم وفاطمة فقد موأخذ خديجة سلطانه وكانت متزوجة لحطيبهم جمال الدين فصار وزير او غالبا على الامر وقدم ولده محمد الى الخطابة عوضا منه ولكن الاوامر انما تنفذ باسم خديجة وهم يكتبون الاوامر في سعف النخل بمحديقة معوجة شبه السكين ولا يكتبون في الكاغد الا المصاحف وكتب الملع ويدكرها الحطيب يوم الجمعة وغيرها فيقول اللهم انصر أمك التى اخترتها على علم على

المالين وجعلتها رحمة لكافة المسلمين الا وهي السلطنة خديجة بنت السلطان جلال الدين ابن السلطان صلاح الدين ومن عادتهم اذا قدم الغريب عليهم ومضى الى المشور وهم يسمونه الدار فلا بد له ان يستصحب ثوبين فيخدم لجهة هذه السلطنة ويرمي باحدهما ثم يخدم لوزيرها وهو زوجهما جمال الدين ويرمي بالثاني وعسكرها نحو ألف انسان من الغرباء وبعضهم بلديون ويأتون كل يوم الى الدار فيخدمون وينصرفون ومرتبهم الأرز يعطاهم من البندر في كل شهر فاذا تم الشهر أتوا الدار وخدموا وقالوا للوزير بلغ عنا الخدمة وأعلم بأننا ننتظلك مرتبنا فيؤمر لهم بها عند ذلك ويأتي أيضاً الى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط وهم الوزراء عندهم فيخدمون ويبلغ خدمتهم الفتيان وينصرفون

ذكر أرباب الخطط وسيرهم

وهم يسمون الوزراء الا كبر النائب عن السلطنة كل كى (بفتح الكاف الاولى واللام) و يسمون القاضي فنديار قالوا (وضبط ذلك بقاء مفتوح ونون مسكن ودال مهملة مفتوح وياء آخر الحروف وألف وراء وقف وألف ولام مضموم) واحكامهم كلها راجعة الى القاضي وهو أعظم عندهم من الناس أجمعين وأمره يمثل كأمر السلطان وأشد ويجلس على بساط في الدار وله ثلاثة جزائر يأخذ مجباها لنفسه عادة قديمة أجراها السلطان أحمد شنور ازة و يسمون الخطيب هندي مجري (وضبط ذلك بفتح الهاء وسكون النون وكسر الدال وياء مدو جيم مفتوح وراء وياء) و يسمون صاحب الديوان القاملداري (بفتح الفاء والميم والدال المهملة) و يسمون صاحب الاشغال ما فاكلوا (بفتح الميم والكاف وضم اللام) و يسمون الحاكم قتنايك (بكسر الفاء وسكون التاء المعلو وفتح النون وألف وياء آخر الحروف مفتوحة أيضاً وكاف) و يسمون قائد البحر مانايك (بفتح الميم والنون والياء) وكل هؤلاء يسمي وزيراً ولا سجن عندهم بتلك الجزائر انما يجلس أرباب الجزائر في بيوت خشب هي معدة لامتعة التجار ويحمل أحدهم في خشبة كما يفعل عندنا بأساري الروم

﴿ ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتقل حالي بها ﴾

ولما وصلت اليها زلات منها بجزيرة كنلوس وهي جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة ونزلت بدار رجل من صلحائهم وأضافني بها الفقيه علي وكان فاضلا له أولاد من طلبة العلم ولقيت بهار جلا اسمه محمد من أهل ظفار الحموض فأضافني وقال لي ان دخلت جزيرة المهمل أمسكك الوزير بها فانهم لا قاضي عندهم وكان غرضي أن أسافر منها الى المعبر وسر نديب وبجالة ثم الى الصبيح وكان قدومي عليها في مركب الناخودة عمر الهندوري وهو من الحجاج الفضلاء ولما وصلنا كنلوس أقام بها عشرة ايام ثم اكرتني كندرة يسافر فيها الى المهمل بهدية لاسلطانة وزوجها فاردت السفر معه فقال لا تسعك الكندرة أنت وأصحابك فان شئت السفر منفردا عنهم فدونك فايبت ذلك وسافر فلعبت به الرمي وحاد الينا بعد أربعة أيام وقد لقي شدا ئد فاعتذرت لي وعزم علي في السفر معه بأصحابي فكنا نرحل غدوة فنزل في وسط النهار لبعض الجزائر ونزل فتييت باخري ووصلنا بعد أربعة أيام الى اقليم التيم وكان الكردوي يسمى بها هلا لافسلم علي وأضافني وجاء الى ومعه أربعة رجال وقد حمل اثنان عليهم عودا علي أكتافهم وعلقا منه أربعة دجاجات وجعل الآخرا ن عودا مثله وعلقا منه نحو عشر من جوز النارجيل فعجبت من تعظيمهم لهذا الشيء الحقير فاخبرت انهم صنعوه علي جهة الكرامة والاجلال ورحلنا عنهم فنزلنا في اليوم السادس بجزيرة عمان وهو رجل فاضل من خيار الناس فاكرمنا وأضافنا وفي اليوم الثامن نزلنا بجزيرة لوزير يقال له التلمدي وفي اليوم العاشر وصلنا الى جزيرة المهمل حيث السلطنة وزوجها وأرسلنا بمرسأها وعادتهم أن لا ينزل أحد عن المرسى الا باذنهم فأذنوا لنا بالنزول وأردت التوجه الى بعض المساجد فمضى الخدام الذين بالساحل وقالوا لا بد من الدخول الى الوزير وكنت أوصيت الناخودة أن يقول اذا سئل عنى لأعرفه خوفا من امساكهم اياي ولم أعلم ان بعض أهل الفضول قد كتب اليهم معرفا بخبري واني كنت قاضيا بدهلي فلما وصلنا الى الدار وهو المشور نزلنا في سقائف على الباب الثالث منه وجاء القاضي عيسى الشيفي فسلم علي وسلمت علي الوزير وجاء الناخودة ابراهيم بمشعة أثواب فخدم لجهة

السلطنة وورمي شوب منها ثم خدم للوزير وورمي شوب آخر كذلك وورمي بجميعها وسئل
عني فقال لأعرفه ثم أخرجوا الينا التنبول وماء الورد وذلك هو الكرامة عندهم
وأنزلسا بدارو بعث الينا الطعام وهو قطعة كبيرة فيها الارزو وتدور بها صحاف فيها اللحم
الخليع والدجاج والسمن والسمك ولما كان بالغد مضيت مع الناخودة والقاضي عيسى
اليميني لزيارة زاوية في طرف الجزيرة عمرها الشيخ الصالح نجيب وعدنا ليلا وبعث الوزير
الي صبيحة تلك الليلة كسوة وضيافة فيها الارزو والسمن والخليع وجوز النار حبل
والعسل المصنوع منها وهم يسمونه القرباني (بضم القاف وسكون الراء وفتح الباء
الموحدة وألف ونون وياء) ومعنى ذلك ماء السكر وأتوا بمائة ألف ودعة للنفقة وبعد
عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه فقراء من العرب والعجم يعرفوني فعرفوا خدام
الوزير بأمرى فزادوا غبا طابى وبعث عني عند استهلال رمضان فوجدت الامراء
والوزراء وأحضر الطعام في مواثد يجتمع على المساندة طائفة فأجلسنى الوزير الى جانبه
ومعه القاضي عيسى والوزير الفاملداري والوزير عمر دهرى ومعناه مقدم العسكر
وطعامهم الارزو والدجاج والسمن والسمك والخليع والموز المطبوخ ويشربون بعده
عسل النار حبل مخلوطا بالافاوية وهو يهضم الطعام وفي التاسع من شهر رمضان مات صهر
الوزير زوج بنته وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين ولم يدخل بها أحد منهما لصغرها
فردھا أبو هالداه وأعطاني دارها وهي من أجمل الدور واستأذنته في ضيافة الفقراء
القادمين من زيارة القدم فأذن لي في ذلك وبعث الي خمسة من الغنم وهي عزيزة عندهم
لأنها مجلوبة من المعبر والمليبار ومقدشو وبعث الارزو والدجاج والسمن والابازير فبعثت
ذلك كله الى دار الوزير سليمان مانايك فطبخ لي بها فاحسن في طبخه وزاد فيه وبعث
الفرش وأواني النحاس وأفطرناعلى العادة بدار السلطنة مع الوزير واستأذنته في
حضور بعض الوزراء بتلك الضيافة فقال لي وأنا حاضر أيضا فشكرته وانصرفت الى دارى
فإذا به قد جاء ومعه الوزراء وأرباب الدولة فجلس في قبة خشب مرتفعة وكان كل من يأتي
من الامراء والوزراء يسلم على الوزير ويرمي شوب غير مخيط حتى اجتمع مائة شوب أو

نحوها فأخذها الفقراء وقدم الطعام فأكلوا ثم قرأ القراء بالاصوات الحسان ثم أخذوا في الدماع والرقص وأعددت النار فكان الفقراء يدخلونها ويعطونها بالاقدام ومنهم من يأكلها كما تؤكل الحلواء الى ان خمدت

﴿ ذكر بعض احسان الوزير الى ﴾

ولما تمت الليلة انصرف الوزير ومضيت معه فرروا ببستان للمخزن فقال لي الوزير هذا البستان لك وسأعمر لك فيه دارا لسكنك فشكرت فعله ودعوت له ثم بعث لي من الغر بجارية وقال لي خديمه يقول لك الوزير ان أعجبتك هذه هي لك والابنت لك جارية مرهية وكانت الجوارى المرهيات تعجبي فقلت له انما أريد المرهية فبعثها لي وكان اسمها قلستان ومنما زهر البستان وكانت تعرف اللسان الفارسي فأعجبتني وأهل تلك الجزائر لهم لسان لم أكن أعرفه ثم بعث الى في غد ذلك بجارية معبرية تسمى عنبري ولم كانت الليلة بمدها جاء الوزير الى بعد العشاء الاخيرة في نفر من اصحابه فدخل الدار ومعه غلامان صغيران فسلمت عليه وسألني عن حالي فدعوت له وشكرته فأتى أحده الغلامين بين يديه لقشة (بقشة) وهي شبه السبينة وأخرج منها ثياب حرير وحقا فيه جوهر وحلى فاعطاني ذلك وقال لي لو بعثته لك مع الجارية لقات هو مالي جئت به من دار مولاي والآن هو ملك فأعطاه اياها فدعوت له وشكرته وكان أهلا لشكر ربه الله

﴿ ذكر تغيره وما أوردته من الخروج ومقامي بعد ذلك ﴾

وكان الوزير ساميانا ما نيك قد بعث الي ان أتزوج بنته فبعثت الي الوزير جمال الدين مستأذنا في ذلك فعاد الى الرسول وقال لم يعجبه ذلك وهو يحب أن يزوجه بنته اذا اقتضت عهدها فأيدت أنا ذلك وخفت من شؤمها لانه مات تحتها زوجان قبل الدخول وأصابني أثناء ذلك حمى مرضت بها ولا بد ليكل من يدخل تلك الجزيرة ان يحمم فموى عزمي على الرحلة عنها فبعثت بعض الحلى بالودعوا كثيرت مر كبا أسافر فيه لنبجالة فلما ذهبت لوداع الوزير خرج الى القاضي فقال الوزير يقول لك ان شئت السفر فاعطنا ما اعطيناك وسافر فقلت له ان بعض الحلى اشتريت به الودع فشأنكم واياها فعاد الى فقال يقول انما أعطيناك

الذهب ولم نعطك الودع فقات له أنا لبيعه وآتيكم بالذهب فبعثت الى التجار ليشتروه مني فأمرهم الوزير ان لا يفعلوا وقصده بذلك كله أن لا أسافر عنه ثم بعث الى أحد خواصه وقال الوزير يقول لك أقم عندنا ولك كل ما أحيت فقلت في نفسي أنا تحت حكمهم وان لم أقم عتار أقمت مضطرا فالأقامة باختيارى أولى وقلت لرسوله نعم أنا أقم معه فعاد اليه ففرح بذلك واستدعاني فلما دخلت اليه قام الى وعانقني وقال نحن نريد قربك وأنت تريد البعد عناقعة عذرت له فقبل عذرى وقلت له ان أردتم مقامي فأنا أشتري عليكم شروطا فقال قبلها فاشتري فقلت له أنا لا أستطيع المشي على قدمي ومن عادتهم أن لا يركب أحد هنالك الا الوزير ولقد كنت لما أعطوني الفرس فركبته يتبعني الناس رجالا وصبيانا يمجون منى حتى شكوت له فضربت الدفنة وبرز في الناس ان لا يتبعني أحد والدنفرة (بضم الدال المهملة وسكون النون وضم القاف وفتح الراء) شبه الطست من النحاس تضرب بمجديدة فيسمع لها صوت على البعد فاذا ضربوها حينئذ يرحل في الناس بما يراى فقال لي الوزير ان أردت ان تركب الدولة والافندنا حصان ورمكة فاخترناهم ماشئت فاخترت الرمكة فأتوني بهافي تلك الساعة وأتوني بكسوة فقلت له وكيف أصنع بالودع الذى اشتريته فقال ابعت أحد أصحابك لبيعه لك بينجاله فقلت له على ان تبعث أنت من يعينه على ذلك فقال نعم فبعثت حينئذ رفيق أباحمد بن فرحان وبعثوا معه رجلا يسمى الحاج عليا فاتفق أن هال البحر فرموا بكل ما عندهم حتى الزاد والماء والصارى والقرية وأقاموا ست عشرة ليلة لا قلع لهم ولا سكان ولا غيره ثم خرجوا الى جزيرة سيلان بعد جوع وعطش وشدائد وقدم على صاحبي أبو محمد بعد سنة وقدر القدم وزارها مرة ثانية معي

﴿ ذكر العيد الذى شاهدته معهم ﴾

ولما تم شهر رمضان بعث الوزير الى بكسوة وخرجنالى المصلى وقد زينت الطريق التى يمر الوزير عليهما من داره الى المصلى وفرشت الثياب فيها وجعلت كثنانى الودع بمئة ويسرة وكل من له على طريقه دار من الامراء والكبار قد غرس عندها النخل الصغار من

النار حيل وأشجار الفوفل والموز ومد من شجر الى أخرى شرائط وعلق منها الجوز
الاخضر ويقف صاحب الدار عندها فاذا امر الوزير رمى على رجله ثوباً من الحرير أو
القطن فيأخذها عييده مع الودع الذي يجعل على طريقه أيضاً والوزير ماش على قدميه
وعليه فرجيه مصرية من المرعز وعمامة كبيرة وهو متقلد فوطه حريز وفوق رأسه أربعة
شطور وفي رجله النعل وجميع الناس سواء حفاة والابواق والانفار والاطبال بين
يديه والمساكر امامه وخلفه وجميعهم يكبرون حتى أتوا المصلي فخطب ولده بعد الصلاة ثم
أتي بحففة فركب فيها الوزير وخدم له الامراء والوزراء ورومو بالثياب على العادة ولم
يكن ركب في الحففة قبل ذلك لان ذلك لا يفعله الا الملوك ثم رفعه الرجال وركبت فرسي
ودخلنا القصر فجلس بموضع مرتفع وعند الوزراء والامراء وقف العبيد بالترسة
والسيوف والعصى ثم أتي بالطعام ثم الفوفل والتنبول ثم أتي بحففة صغيرة فيها الصندل
المقاصر فاذأكلت جماعة من الناس تملطخوا بالصندل ورأيت على بعض طعامهم
يومئذ حوتان من السردين ملوحا غير مطبوخ أهدي لهم من كرم وهو ببلاد المليار كثير
فاخذ الوزير بسرذينة وجعل يأكلها وقال لي كل منه فانه ليس ببلادنا فقلت كيف أكله
وهو غير مطبوخ فقال انه مطبوخ فقلت أنا أعرف به فانه ببلادي كبير

﴿ ذكر تزوجي وولائي القضاء ﴾

وفي الثاني من شوال اتفقت مع الوزير سليمان مانايك على تزوج بنته فبعثت الى الوزير
جمال الدين أن يكون عقد النكاح بين يديه بالقصر فأجاب الى ذلك وأحضر التنبول
على العادة والصندل وحضر الناس وأبطأ الوزير سليمان فاستدعي فلم يأت ثم استدعي ثانية
فاعتذر بمرض البنت فقال لي الوزير سر أن بنته امتنعت وهي مالكة أمر نفسها والناس
قد اجتمعوا فهل لك ان تزوج برؤية السلطان زوجة أيتها وهي التي ولده متزوج بنتها
فقلت له نعم فاستدعي القاضي والشهود ووقعت الشهادة ودفع الوزير الصداق ورفعت
الي بعد أيام فكانت من خيار النساء وبلغ حسن معاشرتها انها كانت اذا تزوجت عليها
تطينني وتجر أثوابي وهي ضاحكة لا يظهر عليها تغير ولمساتزوجتها أكرهني الوزير على

القضاء وسبب ذلك اعتراضى على القاضى لكونه كان يأخذ العشر من التركات اذا قسم.
على أربابها فقلت له انما لك أجرة تتفق بهامع الورثة ولم يكن يحسن شيئاً فلما أوليت اجتهدت
جهدي في اقامة رسوم الشرع وليست هنالك خصومات كما هي ببلادنا فاول ما غيرت من
عوائد السوء مكث المطلقات في ديار المطلقين وكانت احداهن لا تزال في دار المطلق حتي
تزوج غيره فسمت علة ذلك وأتى الى نحو خمسة وعشرين رجلاً ممن فعل ذلك فغضب بهم
وشهرتهم بالاسواق وأخرجت النساء عنهم ثم استددت في اقامة السنوات وأمرت
الرجال بالمبادرة الى الازقة والاسواق اثر صلاة الجمعة فمن وجدوه لم يصل ضربته وشهرته
وأزمت الائمة والمؤذنين أصحاب المراتب المواطبة على ما هم بسبيله وكتبت الى جميع
الجزائر بنحو ذلك وجهدت ان أكسوا النساء فلم أقدر على ذلك

✽ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرى الذى نفاه السلطان شهاب الدين

الى السويد وما وقع بينى وبينه ✽

وكنيت قد تزوجت ربيته بنت زوجته وأحببتها حباً شديداً ولما بعث الوزير عنه ورده
الى جزيرة المهمل بعث له التحيف وتلقية ومضيت معه الى القصر فسلم على الوزير وأزله
في دار جيدة فكنت أزوره بها واتفق ان اعتكفت في رمضان فزارنى جميع الناس الا هو
وزارنى الوزير جمال الدين فدخل هو معه بحكم الموافقة فوقعت بيننا الوحشة فلما خرجت
من الاعتكاف شكالى الى اخوال زوجتي ربيته أولاد الوزير جمال الدين السنجرى فان
أباهم أوصى عليهم الوزير عبد الله وان ما لهم باقى بيده وقد خرجوا عن حججه بحكم الشرع
وطالبوا احضاره بمجلس الحكم وكانت عادتي اذا بعثت عن خصم من الخصوم ابعت له
قطعة كاغد مكتوبة فعند ما يقف عليها يبادر الى مجلس الحكم الشرعى والاعاقبة فبعثت
اليه على العادة فاغضبه ذلك وحقد هالى واضمر عداوتي ووكل من يتكلم عنه وبلغني عنه
كلام قبيح وكانت عادة الناس من صغير وكبير ان يخذموه كما يخذمه ون للوزير جمال
الدين وخدمتهم أن يوصلوا السبابة الى الارض ثم يقبلونها ويضعونها على رؤسهم فامرت
للمسادي فتادى بدار السلطان على رؤس الاشهاد انه من خدم للوزير عبد الله كما يخدم

للوزير الكبير لزمه العقاب الشديد وأخذت عليه أن لا يترك الناس لذلك فزادت عداوته وتزوجت أيضاً زوجة أخرى بنت وزير معظم عندهم كان جده السلطان داود حفيد السلطان أحمد شنور أزة ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين وعمرت ثلاث ديار بالستان الذي أعطاه الوزير وكانت الرابعة وهي ربيبة الوزير عبد الله تسكن في دارها وهي أحبهن إلى فلما صاهرت من ذكرتها ها بنى الوزير وأهل الجزيرة وتخوفوا مني لأجل ضعفهم وسعوا بيني وبين الوزير بالناسم وتولى الوزير عبد الله كبير ذلك حتى تكسنت الوحشة

﴿ ذكر انفصالي عنهم وسبب ذلك ﴾

واتفق في بعض الايام ان عبدا من عبيد السلطان جلال الدين شكته زوجته الى الوزير وأعلمته انه عند سرية من سراري السلطان يزني بها فيبعث الوزير الشهود ودخلوا دار السرية فوجدوا الغلام نائما معها في فراش واحد وحبسوها فلما أصبحت وعلمت بالخبير توجهت الى المشور وجلست في موضع جلوسي ولم أتكلم في شيء من أمرها فخرج الي بعض الخواص فقال يقول لك الوزير أنك حاجة فقات لا وكان تصده ان أتكلم في شأن السرية والسلام اذ كانت عادي ان لا تقطع قضية الاحكام فيها فلما وقع التغير والوحشة قصرت في ذلك فانصرفت الى داري بعد ذلك وجلست بموضع الاحكام فاذا ببعض الوزراء فقال لي الوزير يقول لك انه وقع البارحة كيت وكيت لقضية السرية والغلام فاحكم فيها بالشرع فقلت له هذه قضية لا ينبغي ان يكون الحكم فيها الا بدار السلطان فمدت اليها واجتمع الناس أو حضرت السرية والغلام فأمرت بضربهما بالخلوة وأطلقت سراح المرأة وحسبت الغلام وانصرفت الى داري فبعث الوزير الى جماعة من كبار ائناسه في شأن تسريح الغلام فقلت لهم أشفعون في غلام زنجي يهلك حرمة مولاكم وأتم بالامس خلعتكم السلطان شهاب الدين وقتلتموه بسبب دخوله لدار غلام له وأمرت بالغلام عند ذلك فضرب بقضبان الخيزران وهي أشد وقعا من السياط وشهرته بالجزيرة وفي عنقه حبل فذهبوا الى الوزير

فاعلموه فقام وقعدوا استشاط غضب باو جمع الوزراء ووجوه العسكر وبعث عنى فحشته
 وكانت عادتي ان اخدم له فلم اخدمه وقلت سلام عليكم ثم قلت للحاضرين اشهدوا على انى
 قد عزلت نفسي عن القضاء لمجزى عنه فكلمنى الوزير فصعدت وجلست بموضع اقباله
 فيه وجاوبته اغلظ جواب واذن مؤذن المغرب فدخل الى داره وهو يقول ويقولون
 فاني سلطان وها أنا ذا طلبت لا غضب عليه فغضب على وانما كان اعزازي عليه بمسبب
 سلطان الهند لانهم تحققوا مكانتي عنده وان كانوا على بعد منه فخوفه في قلوبهم لم يتمكن فلما
 دخل الى داره بعث الى القاضى المعزول وكان جرى اللسان فقال لي ان مولانا يقول
 لك كيف هتكت حرمة على رؤس الاشهاد ولم تخدم له فقلت له انما كنت اخدم له حين
 كان قلبي طيبا عليه فالما وقع التغير تركت ذلك وتحية المسلمين انما هي السلام وقد سلمت
 فبعثه الى ثانية فقال انما عرضك السفر عنا فاعط صدقات النساء وديون الناس وانصرف
 اذا شئت فخدمت له على هذا القول وذبحت الى دارى فخلصت مما على من الدين وكان
 قد اعطاني في تلك الايام فرش دار وجهازها من اواني نحاس وسواها وكان يعطينى كل
 ما اطلبه ويحبني ويكرهى ولكن غيرة خاطره وخوف منى فلما عرف انى قد خلصت الدين
 وعزمت على السفر ندم على ما قاله وتلكا في الاذن لي في السفر فخلعت بالايمن المغلظة
 ان لا بد من سفري ونقلت ما عندي الى مسجد على البحر وطلعت احدي الزوجات
 وكانت احدا من حاملات جعلت لها اجلا تسعة اشهر ان عدت فيها والا فامرها ببيدها
 وحملت معي زوجتي التي كانت امرأة السلطان شهاب الدين لاسلمها لايها بحزيرة ملوك
 وزوجتي الاولى التي بنتها اخت السلطانة وتوافقت مع الوزير عمر دهره والوزير حسن
 قائد البحر علي ان امضى الى بلاد المعبر وكان ملكها سلفي فاتي منها بالعاكر ليرجع الجزائر
 الى حكمه وانوب انا عنه فيها وجعلت بيني وبينهم علامة رفع اعلام بيض في المراكب فاذا
 راوها ثاروا في البر ولم اكن حدثت نفسي بهذا قط حتي وقع ما وقع من التغير وكان الوزير
 خائفا منى يقول للناس لا بد لهذا ان ياخذ الوزارة اما في حياتي او بعد موتى ويكثر السؤال
 عن حالى ويقول سمعت ان ملك الهند بعث اليه الاموال ليشور به ساعلى وكان يخاف من

سفرى لثلاثا آتى بالحیوش من بلاد المعبر فبعث الى أن أقيم حتى يجهز لى مركبا فأتيت وشكت
أخت السلطنة اليها بسفر أمها معي فارادت منعها فلم تقدر على ذلك فلما رأت عزها على
السفر قالت لها ان جميع ما عندك من الحلى هو من مال البندرفان كان لك شهوديان
جلال الدين و بهلك والا فرده وكان حلياله خطر فرده اليهم وأتاني الوزراء والوجوه
وأنا بالمسجد وطلبوا منى الرجوع فقلت لهم لولا أنى حلفت لعدت فقالوا تذهب الى بعض
الجزائر ليرقسمك وتعود فقات لهم نعم ارضاء لهم فلما كانت الليلة التى سافرت فيها أتيت
لوداع الوزير فماتنى وبكى حتى قطرت دموعه على قدمى وبات تلك الليلة يحترس الجزيرة
بنفسه خوفا ان يثور عليه أصهارى وأصحابى ثم سافرت ووصلت الى جزيرة الوزير على
فأصابت زوجتى أو جاع عظيمة وأحب الرجوع فطلقها وتركتها عندك وكتبت للوزير
بذلك لانها أم زوجة ولده وطلعت التى كنت ضربت لها الاجل وبعثت عن جارية كنت
أحبها وسرنا فى تلك الجزيرة من اقليم الى اقليم

✽ ذكر النساء ذوات الندى الواحد ✽

وفى بعض تلك الجزائر رأيت امرأة لها ندى واحد فى صدرها ولها بنتان احدهما كمثلها
ذات ندى واحد والاخرى ذات ندين الا ان أحدهما كبير فيه اللبن والاخر صغير لا لبن
فيه فميجبت من شأنهن ووصلنا الى جزيرة من تلك الجزائر صغيرة ليس بها الادار واحدة
فيها رجل حائك له زوجة واولاد ونحيلات نارجيل وقارب صغير يصطاد فيه السمك
ويسير به الى حيث أراد من الجزائر وفى جزيرة تها ايضا شجيرات موزولم ترفيها من طيور
البرغ غير غرابين خربالين والى الجزيرة وطافا بركنا فنبط والله ذلك الرجل
ووددت ان لو كانت تلك الجزيرة لى فانقطعت فيها الى ان يأتينى اليقين ثم وصلت الى
جزيرة ملوك حيث المركب الذى لنا خودة ابراهيم وهو الذى عزمتم على السفر فيه الى
المعبر فجاء الى ومعه أصحابه وأضافونى ضيافة حسنة وكان الوزير قد كتب لى ان أعطي
بهذه الجزيرة مائة وعشرين بستوا من الكودة وهى الودع وعشرين قدح من الاطوان
وهو مثل النارجيل وعددا معلوما من التبول والفوفل والسمك فى كل يوم وأقت بهتة

الجزيرة سبعمين يوما وتزوجت بها امرأتين وهي من أحسن الجزائر خضرة نضرة وأيت
من عجائبها ان الغصن يقتطع من شجر هاوير كز في الارض أو الحائط فيورق ويصير
شجرة ورايت الرمان بها لا ينقطع له ثمر بطول السنة وخاف أهل هذه الجزيرة من
التوخذة ابراهيم ان ينهبهم عند سفره فأرادوا امساك ما في مركبه من السلاح حتى يوم
سفره فوقعت المشاجرة بسبب ذلك وعدنا الى المهمل ولم ندخلها وكتبنا الى الوزير معالما
بذلك فكتب ان لا سبيل لاخذ السلاح وعدنا الى ملوك وسافرنا من هنا في نصف ربيع
الثاني عام خمسة وأربعين وفي شعبان من هذه السنة توفي الوزير جمال الدين رحمه الله
وكانت السلطنة حاملة منه فولدت اتر وقاته وتزوجها الوزير عبد الله وسافرنا ولم يكن
منارئيس عارف ومسافة ما بين الجزائر والمعبر ثلاثة أيام فسرنا نحو تسعة أيام وفي التاسع
من آخر جننا الى جزيرة سيلان ورأينا جبل سرنديب فيها ذهاب في السماء كأنه عمود دخان
ولما وصلنا هناك البحرية ان هذا المرسى ليس في بلاد السلطان الذي يدخل التجار
الى بلاده آتين انما هذا مرسى في بلاد السلطان ايرى شكر وتي وهو لعتاة المفسدين
وله مراكب تقطع في البحر نخفنا ان نزل بمرساه ثم اشتدت الريح نخفنا الغرق فقلت
للتاوخذة أنزلى الى الساحل وأنا آخذك الامان من هذا السلطان ففعل ذلك وأنزلى
بالساحل فأتانا الكفار فقلوا اما انتم فاخبرتهم اني سلف سلطان المعبر وصاحبه جئت
لزيارته وان الذي في المركب هدية له فذهبوا الى سلطانهم فاعلموه بذلك فاستدعاني
فذهبت له الى مدينة بطالة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة وتشديد هاء)
وهي حضرة مدينة صغيرة حسنة عليها سور خشب وابراج خشب وجميع سواحلها
مملوءة بأعداء القرقة تأتي بها السيول فجميع الساحل كانوا الروابي ويحملها أهل المعبر
والمليار دون ثمن الا انهم يمدون للسلطان في مقابلة ذلك الثوب ونحوه وبين بلاد المعبر
وهذه الجزيرة مسيرة يوم ويلة وبها أيضاً من خشب البقم كثير ومن العود المسمى
بالعروف بالكافى الا انه ليس كالقمارى والقافلى وسنذكره

واسمه أيري شكروتي (بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الراء ثم ياء وشين معجم
مفتوح وكاف مثله وراء مسكنة وواو مفتوح وتاء معالوة مكسورة وياء) وهو سلطان
قوي في البحر رأيت مرة وأنا بالمعبر مائة مركب من مراكبة بين صفار وكبار وصلت الي
هنالك وكانت بالمري ثمانية مراكب للسلطان يرسم السفر الى اليمن فامر السلطان
بالاستعداد وحشد الناس لحماية أجفانه فلما يئسوا من انتهاز الفرصة فيها قالوا انما
جئنا في حماية مراكب لنا تسير أيضا الى اليمن ولما دخلت على هذا السلطان الكافر قام
الي وأجلسني الى جانبه وكلمني بأحسن كلام وقال ينزل أصحابك على الامان ويكونون في
ضيافتي الى أن يسافروا فان سلطان المعبر يني ويذنه الصحبة ثم أمر بانزالي فاقت عنده
ثلاثة أيام في اكرام عظيم متزايد في كل يوم وكان يفهم المسان الفارسي ويعجبه ما أحدثه به
عن الملوك والبلاد دخلت عليه يوما وعنده جواهر كثيرة أتت بها من مغاص الجواهر
الذي ببلاده وأصحابه يميزون النفيس منها من غيره فقال لي هل رأيت مغاص الجواهر
في البلاد التي جئت منها فقلت له نعم رأيت به جزيرة قيس وجزيرة كش التي لابن السواملي
فقال سمعت بها ثم أخذ جبات منه فقال أ يكون في تلك الجزيرة مثل هذه فقلت له رأيت
ما هو دونها فأعجبه ذلك وقال هي لك وقال لي لا تستحي واطلب مني ما شئت فقلت له ليس
مرادى منذ وصلت هذه الجزيرة الا زيارة القوم الكريمة قدم آدم عليه السلام وهم
يسمونهم (بابا) ويسمون حواء (ماما) فقال هذا حين نبث معك من يوصلك فقلت
ذلك أريد ثم قلت له وهذا المركب الذي جئت فيه يسافر آما الى المعبر واذا عدت أنا
بستني في مراكبك فقال نعم فلما ذكرت ذلك لصاحب المركب قال لي لا أسافر حتى تعود
ولو اوقت سنة بسبك فاخبرت السلطان بذلك فقال يقيم في ضيافتي حتى تعود فاعطاني دولة
يحملها عبيده على أعناقهم وبعث معي أربعة من الجوكة الذين عادتهم السفر كل طم الى
زيارة القدم وثلاثة من البراهمة وعشرة من سائر أصحابه وخمسة عشر رجلا يحملون الزاد
أما الماء فهو بتلك الطريق كثير ونزلنا ذلك اليوم على واد جزناه في معدية مصنوعة من
وهو غليظ ران ثم رحلنا من هنالك الى منار مندي (وضبط ذلك بفتح الميم والتونيم

وألف ورامسكنة ومسيم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولام مكسور وياه)
مدينة حسنة هي آخر عمالة السلطان أضافنا أهلها ضيافة حسنة وضيافتهم عجول
الجواميس يصطادونها بقاية هنالك ويأتون بها أحياء ويأتون بالارز والسمن والحوت
والدجاج واللبن ولم يرهذه المدينة مسلمان غير رجل خراساني انقطع بسبب مرضه فسافر
معاور حلتنا الى بندر سلاوات (وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التون وفتح الدال
المهمل وسكون الراء وفتح السين المهمل واللام والواو والف وتاء معلولة) بلدة صغيرة
وسافر نامها في اوعار كثيرة المياه وبها القبيلة الكثيرة الا انها لا تؤذى الزوار والغرباء
وذلك ببركة الشيخ أبي عبد الله بن خفيف رحمه الله وهو أول من فتح هذا الطريق الي
زيارة القدم وكان هؤلاء الكفار يعمون المسلمين من ذلك ويؤذونهم ولا يؤاكلونهم
ولا يبايعونهم فلما اتفق للشيخ أبي عبد الله ما ذكرناه في السفر الاول من قتل القبيلة
لاصحابه وسلامته من بينهم وحمل الفيل له على ظهره صار الكفار من ذلك العهد يعظمون
المسلمين ويدخلونهم دهرهم ويطمعون معهم ويطمثون لهم بأهلهم وأولادهم وهم الى
الآن يعظمون الشيخ المذكور أشد تعظيم ويسمون الشيخ الكبير ثم وصلنا بعد ذلك الى
مدينة كسكار (وضبط اسمها بضم الكاف الاولى وفتح التون والكاف الثانية وآخره
راء) وهي حضرة السلطان الكبير بلك البلاد وبنائها في خندق بين جبلين على خور
كبير يسمى خور الياقوت لان الياقوت يوجد به وبخارج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان
الشيرازي المعروف بشاوش (بشنين معجمين بينهما واو مضموم) وسلطان هذه
المدينة وأهلها يزورونه ويعظمونه وهو كان الدليل الى القدم فلما قطعت يده ورجله صار
الادلاء أولاده وغلماناه وسبب قطعه انه ذبح بقرة وحكم كفار الهندو دانه من ذبح بقرة ذبح
كنها أو جبل في جلدها وحرق وكان الشيخ عثمان معظما فقطعوا يده ورجله وأعطوه
بحبي بعض الاسواق

﴿ ذكر سلطانها ﴾

هو يعرف بالكسكار (بضم الكاف وفتح التون وألف وراء) وعنده الفيل الايض

لما رفي الدنيا فيلأبيض سوامير كبه في الأعياد ويجعل على جبهته أحجار الياقوت العظيمة
واتفق له ان قام عليه أهل دولته وسملوا عينيه وولوا ولده وهو هنالك أعمى

﴿ ذكر الياقوت ﴾

والياقوت العجيب البهرمان انما يكون بهذه البلدة فنه ما يخرج من الحور وهو عزيز
عندهم ومنه ما يحفر عنه وجزيرة سيلان يوجد الياقوت في جميع مواضعها وهي متملكة
فيشتري الانسان القطعة منها ويحفر عن الياقوت فيجد أحجارا بيضاء مشبعة وهي التي
يتكون الياقوت في أجوافها فيه ضيها الحسنا كين فيحكونها حتى تنفلق عن أحجار الياقوت
فنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الازرق ويسمونه النيلم (بفتح النون واللام وسكون
الياء آخر الحروف) وعادتهم ان ما بلغ ثمنه من أحجار الياقوت الى مائة فتم (بفتح الفاء
والنون) فهو للسلطان يعطي ثمنه ويأخذوه وما نقص عن تلك القيمة فهو لأصحابه وحرف
مائة فتم ستة دنانير من الذهب وجميع النساء بجزيرة سيلان هن القلائد من الياقوت الملون
ويجعلنه في أيديهن وأرجلهن عوضا من الاسورة والخلاخيل وجواري السلطان
يصنعن منه شبكة يجعلنها على رؤسهن ولقد رأيت على جبهة الفيل الابيض سبعة أحجار
منه كل حجر أعظم من بيضة الدجاجة ورأيت عند السلطان ايرى شكر وتي سكرجة على
مقدار الكف من الياقوت فيهادهن العود فجعلت أعجب منها فقال ان عندنا ما هو
أضخم من ذلك ثم سافرا من كسكار فزنا بمغارة تعرف باسم أسطام محمود اللوري (بضم
اللام) وكان من الصالحين واحتفر تلك المغارة في سفح جبل عند خور صغير هنالك ثم
رحلنا عنها ونزلنا بالخور المعروف بخور بوزنه (بالباء الواو و زاي ونون
وهاء) وبوزنه هي القروء

﴿ ذكر انقروء ﴾

والقروء بتلك الجبال كثيرة جدا وهي سود اللون لها أذناب طوال ولذ كورها
لحي كاهي للآدين وأخبرني الشيخ عثمان وولده وسواهما ان هذه القروء لها مقدم
تبعه كأنه سلطان يشد على رأسه عصا به من أوراق الاشجار ويتوكأ على عصي ويكور

عن يمينه ويساره أربعة من القروود لها عصى بأيديها وأنه إذا جالس القرد المقدم تقف القروود الأربعة على رأسه وتأتي أثناء أو لادته فتقدم بين يديه كل يوم وتأتي القروود فتقدم على بعد منه ثم يكلمها أحد القروود الأربعة فتتصرف القروود كلها ثم يأتي كل قرد منها بموزة أو ليمونة أو شبه ذلك فيأكل القرد المقدم وأولاده والقروود الأربعة وأخبرني بعض الجوكية أنه رأى القروود الأربعة بين يدي مقدمها وهي تضرب بعض القروود بالعصى ثم تتف وبره بعد ضربه وذكرك لي الثقات أنه إذا ظفر قرد من هذه القروود بصيد لا يستطيع الدفاع عن نفسها جامعها وأخبرني بعض أهل هذه الجزيرة أنه كان يداره قرد منها فدخلت له بعض البيوت فدخل عليها فصاحت به فغلبها قال ودخلنا عليها وهو بين رجليها فقتلناه ثم كان رحيلنا إلى خور الخيزران ومن هذا الخور أخرج أبو عبد الله بن خفيف أبا فوتين اللتين أعطاهما السلطان هذه الجزيرة حسيما ذكرناه في السفر الأول ثم رحلنا إلى موضع يعرف ببيت العجوز وهو آخر العبارة ثم رحلنا إلى مغارة باباطاهر وكان من الصالحين ثم رحلنا إلى مغارة السبيك (بفتح السين المهمل وكسر الباء الموحدة وياء مد وكاف) وكان السبيك من سلاطين الكفار وانقطع للعبادة هناك

✽ ذكر العلق الطيار ✽

وهذا الموضع رأينا العلق الطيار ويسمونه الزلو (بضم الزاي واللام) ويكون بالاشجار والحشائش التي تقرب من الماء فإذا قرب الإنسان منه وثب عليه فخيما وقع من جسده خرج منه الدم الكثير والناس يستعدون له الليمون يعصرونه عليه فيسقط عنهم ويجردون الموضع الذي وقع عليه بسكين خشب مد لذلك ويدكر أن بعض الزوارمر بذلك الموضع فتعلقته العلق فأظهر الجلد ولم يعصر عليها الليمون فنزف دمه ومات وكان اسمه باباخوزي (بالخاء المعجم المضموم والزاي) وهناك مغارة تنسب إليه ثم رحلنا إلى السبع مغارات ثم إلى عقبة أسكندر وشم مغارة الاصفهاني وعين ماء وقلعة غير عامرة تحتها خور يعرف بغوطة كاه عارفان وهناك مغارة التشارنج ومغارة السلطان وعندها وازة الحيل أي بابه

﴿ ذكر جبل سرنديب ﴾

وهو من أعلى جبال الدنيا رأيتاه من البحر وبيننا وبينه مسيرة تسع وثمانين يوماً
 المسحابة أسفل من أقبال بيننا وبين رؤية أسفله وفيه كثير من الأشجار التي لا يسقط لها
 ورق والأزهار الملونة والورد الأحمر على قدر الكف ويزعمون أن في ذلك الورد كتابة
 يقرأ منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام وفي الجبل طريقان إلى القدم
 أحدهما يعرف بطريق (بابا) والآخر بطريق (ماما) يعنون آدم وحواء عليهما
 السلام فاما طريق ماما فطريق سهل عليه يرجع الزوار إذا رجعوا ومن مضي عليه فهو
 عندهم كمن لم يزر واما طريق بابا فصعب وعرا المراتق وفي أسفل الجبل حيث دروازه
 مغارة تنسب أيضاً للاسكندر وعين ماء ونحت الاولون في الجبل شبه درج يصعد عليها
 وغر زوا فيها أو تاد الحديد وعلقوا منها السلاسل ليمسك بها من يصعد وهي عشر
 سلاسل ثنتان في أسفل الجبل حيث الدروازة وسبع متوالية بعدها والعاشرة هي سلسلة
 الشهادة لان الانسان اذا وصل اليها ونظر الى أسفل الجبل أدركه الوهم فيتشهد خوف
 السقوط ثم اذا جاوزت هذه السلسلة وجدت طريقاً يقامه ملا من السلسلة العاشرة الى
 مغارة الحضر سبعة أميال وهي في موضع فسيح عندها عين ماء تنسب اليه أيضاً مالا
 بالحوت ولا يصطاده أحد وبالقرب منها حوضان منحوتان في الحجارة عن جنبتى
 الطريق وبمغارة الحضر يترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها ميلين الى أعلى الجبل
 حيث القدم

﴿ ذكر القدم ﴾

وإن القدم الكريمة قدماً ببناء آدم صلى الله عليه وسلم في صخرة سوداء مرتفعة بموضع
 فسيح وقد غاصت القدم الكريمة في الصخرة حتى عاد موضعها من خفضاً وطولها أحد
 عشر شبراً وأتى اليها أهل الصين قديماً فقطعوا من الصخرة موضع الإبهام وما يليه
 وجعلوه في كنيسة بمدينة اتيون يقصدونها من أقضي البلاد وفي الصخرة حيث القدم
 تسع حفر منحوتة يجمع الزوار من الكفار فيها الذهب والياقوت والجواهر فترى

الفقراء اذا وصلوا مغارة الخضر يتساقون منها لخدماء بالحفر ولم نجد نحن بها الا يسير حجيرات وذهب أعطيناها الدليل والعادة أن يقيم الزوار بمغارة الخضر ثلاثة أيام يأتون فيها الى القدم غدوة وعشيا وكذلك فعلنا ولم تأت الايام الثلاثة عدنا على طريق ماما فنزلنا بمغارة شيم وهو شيت ابن آدم عليهما السلام ثم الى خور السمك ثم الى قرية كرملة (بضم الكاف وسكون الراء وضم الميم) ثم الى قرية جبركاوان (بفتح الجيم والباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف والواو وآخره نون) ثم الى قرية دل دينوة (بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مسكن وباء مدونون مفتوح وواو مفتوح وتاء تأنيث) ثم الى قرية آت فلنجد (بهمزة مفتوحة وتاء مشاة مسكنة وقاف ولام مفتوحين ونون مسكن وجيم مفتوح) وهناك كان يشق الشيخ أبو عبد الله بن خفيف وكل هذه القرى والمنازل هي بالجبل وعند أصل الجبل في هذا الطريق درخت روان ودرخت هي (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الحاء المعجم وتاء معلوة) وروان (بفتح الراء والواو والفاء ونون) وهي شجرة عادية لا يسقط لها ورق ولم أر من رأى ورقها ويعرفونها أيضا بالمشاية لان الناظر اليها من أعلى الجبل يراها بعدة منه قريبة من أسفل الجبل والناظر اليها من أسفل الجبل يراها بعكس ذلك ورأيت هناك جملة من الجوكرين ملازمين أسفل الجبل ينتظرون سقوط ورقها وهي بحيث لا يمكن التوصل اليها البتة ولهم أكاذيب في شأنها من جملتها ان من أكل من أوراقها عادله الشباب ان كان شيخا وذلك باطل ونحت هذا الجبل الحور العظيم الذي يخرج منه الياقوت وماؤه يظهر في رأى العين شديد الزرقة وروحنا من هناك يومين الى مدينة دينور (وضبط اسمها بدال مهمل مكسور وباء مدونون وواو مفتوحين وراء) مدينة عظيمة على البحر يسكنها التجار وبها الصنم المعروف بدينور في كنيسة عظيمة فيها نحو الالف من البراهمة والجوكرية ونحو خمسمائة من النساء بنات الهنود ويغني كل ليلة عند الصنم ويرقص المدينة ومجاياها وقف على الصنم وكل من بالكنيسة ومن يرده عليها يأكلون من ذلك والصنم من ذهب على قدر الآدمي وفي موضع العينين منه ياقوتان عظيمتان أخبرت أنهما

تضيئان بالليل كالقنديلين ثم رحلنا الى مدينة قالى (بالقاف وكسر اللام) وهي صغيرة على ستة فراسخ من دينور وبهار جبل من المسلمين يعرف بالناخودة ابراهيم أضافنا موضعهم ورحلنا الى مدينة كتبو (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو) وهي من أحسن بلاد سرنديب وكبرها وبها يسكن الوزير حاكم البحر جالستي ومعه نحو خمسمائة من الجبشة ثم رحلنا فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى بطالة وقد تقدم ذكرها ودخلنا الى سلطانها الذى تقدم ذكره ووجدت الناخودة ابراهيم في انتظارى فسافرنا بقصد بلاد المعبر وقويت الريح وكاد الماء يدخل في المركب ولم يكن لنا رئيس عارف ثم وصلنا الى حجارة كاد المركب يتكسر فيها ثم دخلنا بحراً قصيراً فجلس المركب ورأينا الموت عياناً ورعى الناس بما معهم وتوابعوا وقطعنا صاري المركب فرمينا به وصنع البحريه معدية من الحشب وكان يتناوب بين البر فرسخان فاردت ان أنزل فى المعدية وكان لي جاريتان وصاحبان من أصحابى فقالا أنزل وتتركننا فأترتهما على نفسي وقلت أنزلأنا والجارية التى أحبها فقالت الجارية اني أحسن السباحة فاتعلق بحبل من حبال المعدية وأعوهم معهم فنزل رفيقائى وأحد هما محمد بن فرحان التوزري والآخري رجل مصرى والجارية معهم والآخري تسبح وربط البحرية فى المعدية حبالة وسبحوا بها وجعلت معهم ماعز على من المتاع والجواهر والعنبر فوصلوا الى البر سالمين لان الريح كانت تساعدهم وأقت بالمركب ونزل صاحبه الى البر على الدقة وشرع البحرية فى عمل أربع من المادى فجاء الليل قبل تمامها ودخل معنا الماء فصعدت الى المؤخر وأقت به حتى الصباح وحينئذ جاء اليانقر من الكفار فى قارب لهم ونزلنا معهم الى الساحل ببلاد المعبر فأعلمناهم انامن أصحاب سلطانهم وهم تحت ذمته فكتبوا اليه بذلك وهو على مسيرة يومين فى الغزو وكتبت أنا اليه أعلمه بما اتفق على وأدخلنا أولئك الكفار الى غيضة عظيمة فأتونا بقا كمة تشبه البطيخ بثمرها شجر المقل وفي داخلها شبه قطن فيه عسلية يستخرجونها ويصنعون منها حلواء يسمى هنالتل وهي تشبه السكر وأتوا باسمك طيب وأقنا ثلاثة أيام ثم وصل من جهة السلطان أمير يعرف بقمر الدين معه جماعة

فرسان ورجال وجاؤا بالدولة وبعشرة أفراس فركبت وركب أصحابي وصاحب المركب
واحدى الجاريتين وحملت الاخرى في الدولة ووصلنا الى حصن هركاتو (وضبط اسمه
بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الكاف وألف وتاء مع ملة مضمومة وواو) وبتنياه
وتركت فيه الجوارى وبعض الغلمان والاصحاب ووصلنا في اليوم الثاني الى محلة السلطان
﴿ ذكر سلطان بلاد المعبر ﴾

هو غياث الدين الدماغاني وكان في أول أمره فارسا من فرسان الملك مجير بن أبي الرجاء
أحد خدام السلطان محمد ثم خدم الامير حاجي بن السيد السلطان جلال الدين ثم ولى
الملك وكان يدعي سراج الدين قبله فلما ولى قسطنطين غياث الدين وكانت بلاد المعبر تحت حكم
السلطان محمد ملك دهلي ثم نار بها صهرى الشريف جلال الدين أحسن شاه وملك بها
خمسة أعوام ثم قتل وولى أحدا مرأته وهو علاء الدين أديجي (بضم الهمزة وفتح الدال
المهملة وسكون الياء آخر الحروف وكسر الجيم) فملك سنة ثم خرج الى غزوالكفار
فاخذلهم أموالا كثيرة وغنائم واسعة وعاد الى بلاده وغزاهم في السنة الثانية فهزمهم
وقتل منهم مقتلة عظيمة واتفق يوم قتله لهم ان رفع المغفر عن رأسه ليشرب فأصابه سهم
غرب فمات من حينه فولوا صهره قطب الدين ثم لم يحمدا وسيرته فقتلوه بعد أربعين يوما
وولى بعده السلطان غياث الدين وتزوج بنت السلطان الشريف جلال الدين التي كنت
متزوجة اختها دهلي

﴿ ذكر وصولي الى السلطان غياث الدين ﴾

ولما وصلنا الى قرب من منزله بعث بعض الحجاب لتلقينا وكان قاعدا في رج خشب وعادتهم
بالهند كلها ان لا يدخل أحد على السلطان دون خوف ولم يكن عندي خوف فأعطاني بعض
الكفار خفا وكان هنالك من المسلمين جماعة فمجيبت من كون الكافر كان أتم مروءة
منهم ودخلت على السلطان فأمر لي بالجلوس ودعا القاضي الحاج صدر الزمان بهاء الدين
وأزاني في جواره في ثلاثة من الاخوية وهم يسمونها الحيام وبعث بالفرش ويطعامهم
وهو الارز واللحم وعادتهم هنالك ان يسقوا اللبن الرائب على الطعام كما يفعل بلادنا ثم

اجتمعت به بعد ذلك والقيت له امر جزائر ذبية المهمل وان يبعث الجيش اليها فأخذ في ذلك بالعزم وعين المرابك لذلك وعين الهدية لسلطاتها والخلع للوزراء والامراء والعطايا لهم وفوض الى في عقد نكاحه مع أخت السلطانة وأمر يوسف بثلاثة مراكب بالمصدقة لفقراء الجزائر وقال لي يكون رجوعك بعد خمسة أيام فقال له قائد البحر خواجة سرك لا يمكن السفر الى الجزائر الا بعد ثلاثة أشهر من الآن فقال لي السلطان اما اذا كان الامر هكذا فامض الى متن حتى تقضي هذه الحركة وتعود الى حضر تنامترة ومنها تكون الحركة فافقت معه بخلال ما بشت عن الجواري والاصحاب

﴿ ذكر ترتيب رحيله وشنيع فعله في قتل النساء والولدان ﴾

وكانت الارض التي نسلكتها غيضة واحدة من الاشجار والقصب بحيث لا يسلكها أحد فأمر السلطان أن يكون مع كل واحد من في الجيش من كبير وصغير قادم لقطع ذلك فاذا نزلت المحلة ركب الى الغابة والناس معه فقطعوا تلك الاشجار من غدوة النهار الى الزوال ثم يؤتي بالطعام فيأكل جميع الناس طائفة بعد أخرى ثم يعودون الى قطع الاشجار الى العشي وكل من وجد دوه من الكفار في الغيضة أسروه وصنعوا خشبة محسدة الطرفين فجعلوها على كتفيه يحملها ومعه امرأته وأولاده ويؤتي بهم الى المحلة وعادتهم ان يصنعوا على المحلة صور من خشب يكون له أربعة أبواب ويسمونه الكتكر (بفتح الكافين وسكون التاء المملوءة وآخره راء) ويصنعون على دار السلطان كتكرا نانيا ويصنعون خارج الكتكر الا كبر مصاطب ارتفاعها نحو نصف قامته ويوقدون عليها النار بالليل وبيت عندها العبيد والمشاؤون ومع كل واحد منهم حزمة من رقيق القصب فاذا أتى أحد من الكفار ليضربوا على المحلة ليلا او قد كل واحد منهم الحزمة التي يده فعاذ الليل شبه النهار لكثرة الضياء وخزجت الفرسان في اتباع الكفار فاذا كان عند الصباح قسم الكفار المأسورون بالامس أربعة أقسام وأتي الى كل باب من أبواب الكتكر بقسم منهم فركزت الخشب التي كانوا يحملونها بالامس عندهم ثم ركزوا فيها حتى تغذهم ثم نذبح نساؤهم ويربصن بشمورهن الى تلك الخشبات ويذبح الاولاد الصغار في حجورهن ويتركون

هنالك وتنزل الحلة ويشتغلون بقطع غيضة أخرى ويصنعون بمن أسروه كذلك وذلك أمر شنيع ما علمته لاحد من الملوك وبسببه عجل الله حينه واقدرايته يوما والقاضي عن يمينه وأنا عن شماله وهو يأكل معا وقد أتى بكافر معه امرأة وولده سنة سبع فأشار الى السيفين يده ان يقطعوا رأسه ثم قال لهم وزن أو وبسر او معناه وابنه وزوجه فقطعت رقابهم وصرقت بصرى عنهم فلما قت وجدت رؤسهم مطروحة بالارض وحضرت عنده يوما وقد أتى برجل من الكفار فتكلم بمألم أفهمه فاذا الجماعة من الزبانية قد استلوا ساكينهم فبادرت القيام فقال لى الى أين فقلت أصلى العصر ففهم عنى وضحك وأمر بقطع يديه ورجليه فلما عدت وجدته متسحطا في دمايه

✽ ذكر هزيمة الكفار وهى من أعظم فتوحات الاسلام ✽

وكان فيما يجاور بلاد سلطان كافر يسمى بالالديو (بفتح الباء الموحدة ولام وألف ولام ثانية ودال مهملة مكسورة وياء آخر الحروف مفتوحة وواو مسكن) وهو من كبار سلاطين الكفار يزبدعكره على مائة ألف ومعه نحو عشرين ألفا من المسلمين أهل الذنار وذنوى الجنائيات والعبيد الفارين فطمع في الاستيلاء على بلاد المعبر وكان عسكر المسلمين بها ستة آلاف منهم النصف من الجياد والنصف الثاني لا خير فيهم ولا غناء عندهم فلقوه بظاهر مدينته كبان فهزمهم ورجعوا الى حضرة مطرة ونزل الكافر على كبان وهى من أكبر مدنها وأحصنها حاصرها عشرة أشهر ولم يبق لهم من الطعام الا قوت أربعة عشر يوما فبعث لهم الكافر ان يخرجوا على الامان ويتركوا له البلد فقالوا له لا بد من مطالعة سلطتنا بذلك فوعدهم الى تمام أربعة عشر يوما فكتب الى السلطان غياث الدين بأمرهم فقرأ كتابهم على الناس يوم الجمعة فبكوا وقالوا نبيع أنفسنا من الله فان الكافر ان أخذ تلك المدينة انتقل الى حصارنا فالدوت تحت السيوف أولى بنا فتعاهدوا على الموت وخرجوا من الغد ونزعوا العباء عن رؤسهم وجعلوها في أعناق الخيل وهى علامة من يريد الموت وجعلوا ذوى النجدة والابطال منهم في المقدمة وكانوا ثلاثمائة وجعلوا على اليمين سيف الدين بهادور وكان قفيا ورعا شجاعا وعلى اليسرة الملك محمد

السلحدار وركب السلطان في القلب ومعه ثلاثة آلاف وجعل الثلاثة الآلاف الباقين ساقلة لهم وعليهم أسد الدين كيجسر والفارسي وقصدوا محلة الكافر عند القائلة وأهلها على غرة وخيلهم في المرمى فأغاروا عليها وظن الكفار أنهم سراق فخرجوا إليهم على غير قسبة وقالوهم فوصل السلطان غياث الدين فانهزم الكفار شرهزيمة وأراد سلطانها أن يركب وكان ابن ثمانين سنة فأدركه ناصر الدين ابن أخي السلطان الذي ولي الملك بعده فأراد قتله ولم يعرفه فقال له أحد غلماننا هو السلطان فأسرهم وحمله إلي عمه فأكرمه في الظاهر حتى جبي منه الاموال والبقيلة والحيل وكان يعد السراح فلما استصفي ما عنده ذبحه وسأخه وملاً جلده بالتين فعلق على سور مترة ورأيت به معلقة * ولتعد إلى كلامنا فنقول ورحلت عن المحلة فوصلت إلى مدينة فتن (بفتح الفاء والتاء المشددة) ونون) وهي كبيرة حسنة على الساحل ومرساها عجيب قد صنعت فيه قبة خشب كبيرة قائمة على الخشب الضخام يصعد إليها على طريق خشب مسقف فاذا جاء العدو وضعوا إليها الاجفان التي تكون بالمرسى وصعد بها الرجال والرماة فلا يصيب العدو فرصة وبهذه المدينة مسجد حسن مبني بالحجارة وبها الغناب الكثير والمان الطيب ولقيت الشيخ المصالح محمد النيسابوري أحد الفقراء المولاهين الذين يسدلون شعورهم على أكتافهم ومعه سبع رباه يأكل مع الفقراء ويقعد معهم وكان معه نحو ثلاثين فقيراً لا حدهم غزاة تكون مع الاسدي موضع واحد فلا يمرض لها وأقت بمدينة فتن وكان السلطان غياث الدين قد صنع له أحد الجوكية جوب بالقوة على الجماع وذكروا أن من جملة اخلاطها برادة الحديد فأكل منها فوق الحاجة فمرض ووصل إلى فتن فخرجت إلى لقائه وأهدت له هدية فلما استقر بها بحث عن قائد البحر خواجه سرور فقال له لا تشتغل بسوى المراكب المهيئة للسفر إلى الجزائر وأراد أن يعطيني قيمة الهدية فأبيت ثم ندمت لانهما فلم آخذ شيئاً وأقام بفتن نصف شهر ثم رحل إلى حضرته وأقت أنا بعده نصف شهر ثم رحلت إلى حضرته وهي مدينة مترة (بضم الميم وسكون التاء المعلو وفتح الراء) مدينة كبيرة متسعة الشوارع وأول من أخذها حضرة صهري السلطان الشريف جلال الدين

أحسن شاه وجعلها شبيهة بدھلي وأحسن بناءها ولما قدمتها وجدت بها وباء يموت منه الناس موتاً ذريعاً فمن مرض مات من ثاني يوم مرضه أو ثالثه وإن أبطأ موته فإلى الرابع فكنت إذا خرجت لا أرى الامريضا أو ميتا واشتريت بها جارية على أنها صحيحة فماتت في يوم آخر ولقد جاءت إلى في بعض الايام امرأة كان زوجها من ورزاء السلطان أحسن شاه ومعهما ابن لها سنه ثمانية أعوام نبيل كيس فطن فشكت ضعف حالها فأعطيتها مائة درهم وصحيجان سويا فلما كان من الغد جاءت تطلب لولدها المذكور كفنا وإذا به قد توفي من حينه وكنت أرى بمشور السلطان حين مات المئين من الخدم اللاتي أتى بهن لدق الارز المعمول منه الطعام لغير السلطان وهن مريضات قد طرحن أنفسهن في الشمس ولما دخل السلطان متره وجد أمه وامرأته وولده مريضاً فأقام بالمدينة ثلاثة أيام ثم خرج إلى نهر على فرسخ منها كانت عليه كنيسة للكفار وخرجت إليه في يوم خميس فأمر بانزالي إلى جانب القاضي فلما ضربت لي الاخيرة رأيت الناس يسرعون ويموج بعضهم في بعض فمن قائل ان السلطان مات ومن قائل ان ولده هو الميت ثم تحقق ذلك فكان الولد هو الميت ولم يكن له سواه فكان موته مما زاد في مرضه وفي الخميس بعده توفيت أم السلطان

﴿ ذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه وانصرافي عنه ﴾

وفي الخميس الثالث توفي السلطان غياث الدين وشمرت بذلك فبادرت الدخول إلى المدينة خوفاً للقتلة ولقيت ناصر الدين ابن أخيه الوالي بعده خارجاً إلى المحلة قد وجهه عنه اذ ليس للسلطان ولد فطلبني في الرجوع معه فأبيت وأثر ذلك في قلبه وكان ناصر الدين هذا خديماً بدھلي قبل ان يملك عمه فلما ملك عمه هرب في زي الفقراء إليه فكان من القدر ملكه بعده ولما يبيع مدحته الشعراء فأجزل لهم العطاء وأول من قام منشداً القاضي صدر الزمان فأعطاه خمسمائة دينار وخمسة ثم الوزير المسمى بالقاضي فأعطاه ألفي دينار درهم وأعطاني أنا ثلاثمائة دينار وخمسة وبعث الصدقات في الفقراء والمساكين ولما خطب الخطيب أول خطبة خطبها باسمه نزلت عليه الدنانير والدراهم في أطباق

الذهب والفضة وعمل عزاء السلطان غياث الدين فكانوا يجتمعون القرآن على قبره كل يوم
ثم يقرأ العشارون ثم يؤتي بالطعام فيأكل الناس ثم يعطون الدراهم كل انسان على قدره
وأقاموا على ذلك أربعين يوماً ثم يفعلون ذلك في مثل يوم وفاته من كل سنة وأول ما بدأ به
السلطان ناصر الدين ان عزل وزير عمه وطلبه بالاموال وولى الوزارة الملك بدر الدين
الذي بعثه عمه الى وأنا فتن ليلتقاني فتوفي سريعاً فولى الوزارة خواجه سرور قائد البحر
وأمر أن يخاطب بخواجه جهان كيكخاطب الوزير بدهلى ومن خاطبه بغير ذلك غرم
دنانير معلومة ثم ان السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المتزوج بنت السلطان غياث الدين
وتزوجها بعده وبلغه ان الملك مسعود ازاره في محبسه قبل موته فقتله أيضاً وقتل الملك
بهادر وكان من الشجعان الكرماء الفضلاء وأمر لي بجميع ما كان عينه عمه من المراكب
برسم الجزائر ثم أصابني الحمى القاتلة هنالك فظننت انها القاضية وألهمنى الله الى التمر
الهندي وهو هنالك كثير فأخذت نحو رطل منه وجعلته في الماء ثم شربته فأسهلنى
ثلاثة أيام وعافانى الله من مرضي فكرهت تلك المدينة وطلبت الاذن في السفر فقال لي
السلطان كيف تسافر ولم يبق الايام السفر الى الجزائر غير شهر واحد أقم حتى نعطيك
جميع ما أمرك به خوند عالم فأبيت وكتب لي الى فتن لاسافر في أي مركب أردت وعدت
الى فتن فوجدت ثمانية من المراكب تسافر الى اليمن فسافرت في أحدها ولقينا أربعة
أحضان فقالتنا يسيرا ثم انصرفوا ووصلنا الى كولم وكان في بقية مرض فأقت بها ثلاثة
أشهر ثم ركب في مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنورى فخرج علينا الكفاور بين
هنور وفاكنور

﴿ ذكر سلب الكفارنا ﴾

ولما وصلنا الى الجزيرة الصغرى بين هنور وفاكنور خرج علينا الكفاور في اثني عشر
مركباً حربية وقتلونا قاتلاً شديداً وتغلبوا علينا فآخذوا جميع ما عندي مما كنت
أدخره لاشدائهم وأخذوا الجواهر والىواقيت التي أعطانيها ملك سيلان وأخذوا ثيابي

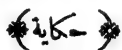
والزوائد التي كانت عندي مما أعطانيه الصالحون والاولياء ولم يتركوا الي سائر اخلا
 السر او يل وأخذوا ما كان لجميع الناس وأنزلونا بالساحل فرجعت الى القلوط فدخلت
 بعض المساجد فبعثت الى أحد الفقهاء بثوب وبعث القاضي بمعامه وبعث بعض التجار
 بثوب آخر وتعرفت هنالك تزوج الوزير عبد الله بالسلطانة خديجة بعد موت الوزير
 جمال الدين وبأن زوجتي التي تركتها حامل ولدت ولدا ذكر اخطر لي السفر الي
 الجزائر وتذكرت العداوة التي بيني وبين الوزير عبد الله ففتحت المصحف فخرج لي
 تنزل عليهم الملائكة أن لا تخافوا ولا تحزنوا فاستخرت الله وسافرت فوصلت بعد عشرة
 أيام الي جزائر ذبية المهمل ونزلت منها بكنلوس فاكرمتي واليهما عبد العزيز المقدشاوي
 وأضافني وجهزني كندرة ووصلت بعد ذلك الى هلمى وهى الجزيرة التي تخرج السلطانة
 واخوتها اليها برسم التفرج والسياسة ويسمون ذلك التجرة ويلعبون فى المراكب
 ويبيع لها الوزراء والامراء بالهدايا والتجف متي كانت بها ووجدت بها أخت السلطانة
 وروحها الخطيب محمد بن الوزير جمال الدين وأما التي كانت زوجتي فجاء الخطيب
 الى وأتوا بالطعام ومر بعض أهل الجزيرة الى الوزير عبد الله فاعلموه بقدمي فسأل
 عن حالى وعن قدمي وأخبراني حيث برسم حمل ولدى وكاف سنه نحو عامين
 وأتمه امه تشكرومن ذلك فقال لها أنا لا أمنعه من حمل ولده وصادرني في دخول الجزيرة
 وأنزلى بدار تقابل برج قصر مليه تطلع على حالى وبعث الي بكسوة كاملة وبالتنول وماء
 الورد على عادتهم وجئت بثوبي حرير للرمى عند السلام فأخذوها ولم يخرج الوزير الي
 ذلك اليوم وأتى الي بولدى فظهر لي ان اقامته معهم خير له فرددت اليهم وأقت خمسة أيام
 وظهر لي ان تعجيل السفر أولى فطلبت الإذن في ذلك فاستدعاني الوزير ودخلت عليه
 وأتوني بالثوبين اللذين أخذوا هما متي فرميتهما عند السلام على العادة وأجسني الى جانبه
 وسألني عن حالى وأكلت معه الطعام وغسلت يدي معه فى الطست وذلك شيء لا يفعله مع
 أحد وأتوا بالتنول وانصرفت وبعث الي باتواب وبتاتى من الودع وأحسن في أفعاله
 وأحمل وسافرت فأتت على ظهر البحر ثلاثا وأربعين ليلة ثم وصلنا الى بلاد بخالة

(وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون التون وجيم معقود وألف ولام مفتوح) وهي بلاد متسمة كثيرة الأرز ولم أر في الدنيا أرخص أسمارا منها لكنها مظلمة وأهل خراسان يسمونها دوزخست (دوزخ) بور (بر) نعمة معناه جهنم ملاي بالتم رأيت الأرز يباع في أسواقها خمسة وعشرين رطلا دهلية بدينار فضى والدينار الفضي هو ثمانية دراهم ودرهمهم كالدرهم النقرة سواء الرطل الدهلي عشرون رطلا مغربية وسمعتهم يقولون أن ذلك غلاء عندهم وحدثني محمد المصمودي المغربي وكان من الصالحين وسكن هذا البلد قديما ومات عتيدي بدهلي أنه كانت له زوجة وخادم فكان يشتري قوت ثلاثهم في السنة ثمانية دراهم وأنه كان يشتري الأرز في قشره بحساب ثمانين رطلا دهلية ثمانية دراهم فإذا دفع خرج منه خمسون رطلا صافية وهي عشرة قناطير ورأيت البقرة تباع بها للجلاب بثلاثة دنانير فضة وبقرهم الجواميس ورأيت الدجاج السمان تباع بحساب ثمان بدرهم واحد و فراخ الحمام يباع خمسة عشر منها بدرهم ورأيت الكباش السمين يباع بدرهمين ورطل السكر باربعة دراهم وهو رطل دهلي ورطل الجلاب ثمانية دراهم ورطل السمن باربعة دراهم ورطل السبرج بدرهمين ورأيت توب القطن الرقيق الجيد الذي ذرعه ثلاثون ذرا طاباع بدينارين ورأيت الجارية المليحة للفراش تباع بدينار من الذهب واحد وهو ديناران ونصف دينار من الذهب المغربي واشترت بنحو هذه القيمة جارية تسمى عاشورة وكان لها جمال بلور واشتري بعض أصحابي غلاما صغير السن حسنا اسمه لؤلؤ بدينارين من الذهب وأول مدينة دخلناها من بلاد بخالة مدينة سدكاوان (وضبط اسمها بضم السين وسكون الدال المهملين وفتح الكاف والواو وآخره نون) وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر الأعظم ويجمع بها نهر الكنك الذي يصب في البحر ويصبان في البحر ولهم في النهر مراكب كثيرة يقاتلون بها أهل بلاد الكنكوتي

✽ ذكر سلطان بخالة ✽

وهو السلطان نخر الدين الملقب بغيره (بالفاء والخاء المهملة والراء) سلطان قاض

محب في الغرباء وخصوصا الفقراء والمتصوفة وكانت مملكة هذه البلاد لاسلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن وهو الذي ولى ولده معز الدين الملك بدلهي فتوجه اقتاله والتقى بالنهر وسعى لقاؤه القاء السعدين وقد ذكرنا ذلك وأنه ترك الملك لولده وعاد إلى بنجاله فأقام بها إلى أن توفي وولى ابنه شمس الدين إلى أن توفي فولى ابنه شهاب الدين إلى أن غلب عليه أخوه غياث الدين بهادر بور فاستنصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين تغلق قصره وأخذ بهادر بور رأسه ثم أطلقه ابنه محمد ملك على أن يقاسمه مملكة فنكت عليه فقاتله حتى قله وولى على هذه البلاد صهره فقتله العسكر واستولى على ما كانها على شام وهو اذذاك يبلاد الكونوتي فلما رأى فيخر الدين أن الملك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين وهو مولى لهم خالف بسدكاوان وبلاد بنجاله واستقل بالملك واشتدت الفتنة بينه وبين على شام فاذا كانت أيام الشتاء والوحل أغار فخر الدين على بلاد الكونوتي في البحر لقوته فيه واذا عادت الايام التي لا مطر فيها أغار على شام على بنجاله في البر لقوته فيه



وانتهى حب الفقراء بالسلطان فخر الدين إلى أن جعل أحدهم نائب عنه في الملك بسدكاوان وكان يسمى شيدا (بفتح الشين المعجم والدال المهمل بينهما آية آخر الحروف) وخرج إلى قتال عدوله فخالف عليه شيدا وأراد الاستبداد بالملك وقتل ولد السلطان فخر الدين ولم يكن له ولد غيره فلم يذلك فكر عائدا إلى حضرته ففر شيدا ومن اتبعه إلى مدينة سركاوان وهي منيعة فبعث السلطان بالعساكر إلى حصاره فخاف أهلها على أنفسهم فقمضوا على شيدا وبعثوا إلى عسكر السلطان فكتبوا إليه بأمره فأمرهم أن يعثوا رأسه فبعثوه وقتل بسية جماعة كبيرة من الفقراء ولما دخلت سدكاوان لم أر سلطانها ولا لقيته لانه يخالف على ملك الهند فخفت عاقبة ذلك وسافرت من سدكاوان بقصد جبال كامرو وهي (بفتح الكاف والميم وضم الراء) وينهاوين سدكاوان مسيرة شهر وهي جبال متسعة متصلة بالصين وتتصل أيضا ببلاد التبت حيث غزلان الملك وأهل هذا الجبل يشبهون الترك ولهم قوة على الخدمة والغلام منهم يساوي

أضاعف ما يساويه الغلام من غيرهم وهم مشهورون بمعاينة السحر والاشتغال به وكان قصدي بالمسير الي هذه الجبال لقاءولي من الاولياء بها وهو الشيخ جلال الدين التبريزي

﴿ذكر الشيخ جلال الدين﴾

وهذا الشيخ من كبار الاولياء وافراد الرجال له الكرامات الشهيرة والمآثر العظيمة وهو من المعمرين أخبرني رحمه الله انه ادرك الخليفة المستعصم بالله العباسي ببغداد وكان بها حين قتله وأخبرني أصحابه بهذه المدة انه مات وهو ابن مائة وخمسين وانه كان له نحو أربعين سنة يمر بالصوم ولا يفطر الا بعد مواصلة عشر وكانت له بقرة يفطر على حليبها ويقوم الليل كله وكان نحيف الجسم طويلا خفيف العارضين وعلى يديه أسلم أهل تلك الجبال ولذلك أقام بينهم

﴿كرامة له﴾

أخبرني بعض أصحابه انه استدعاهم قبل موته بيوم واحد وأوصاهم بتقوى الله وقال لهم اني أسافر عنكم غدا ان شاء الله وخليفتي عليكم الله الذي لا اله الا هو فلما صلى الظهر من الغد قبضه الله في آخر سجدة منها ووجدوا في جانب الغار الذي كان يسكنه قبرا محفورا عليه الكفن والحنوط ففسلوه وكنفوه وصلوا عليه ودفنوه بمرحمة الله

﴿كرامة له أيضا﴾

ولما قصدت زيارة هذا الشيخ لقيني أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع سكناء فاخبروني ان الشيخ قال للفقراء الذين معه قد جاءكم ساغ المغرب فاستقبلوه واتهم أتوا بذلك بأمر الشيخ ولم يكن عنده علم بشئ من أمري وانما كوشف به وسرت معهم الى الشيخ فوصلت الى زاويته خارج الغار ولا عمارة عندها وأهل تلك البلاد من مسلم وكافر يقصدون زيارته ويأتون بالهدايا والتحف فياكل منها الفقراء والواردون وأما الشيخ فقد اقتصر على بقرة يفطر على حليبها بعد عشر كما قدمناه ولم يدخل عليه قام الى وعائتي وسألني عن بلادي وأسفاري فاخبرته فقال لي أنت مسافر العرب فقال له من

حضر من أصحابه والمعجم ياسيدنا فقال والمعجم فاكرموا فاحتملوني الى الزاوية
وأضافوني ثلاثة أيام

﴿حكاية عجيبة في ضمنها كرامات له﴾

ولما كان يوم دخولي الى الشيخ رأيت عليه فرجية مرمزة فأعجبني وقلت في نفسي
ليت الشيخ أعطانها فلما دخلت عليه لاوداع قام الى جانب الفاروج والفرجية وألبسها
مع طاقية من رأسه ولبس مرقعة فأخبرني الفقراء ان الشيخ لم تكن عادة ان يلبس تلك
الفرجية وانما لبسها عند قديمي وانه قال لهم هذه الفرجية يطلبها المغربي ويأخذها
منه سلطان كافر ويطلبها الاخيabarهان الدين الصاغر جي وهي له وبرسمه كانت فلما
أخبرني الفقراء بذلك قات لهم قد حصلت لي بركة الشيخ بأن كساني لباسه وأنا لا أدخل
بهذه الفرجية على سلطان كافر ولا مسلم وانصرف عن الشيخ فاتفق لي بمدد طويلا
اني دخلت بلاد الصين وانتهيت الى مدينة الحنسا فافترقني أصحابي لكثرة الزحام
وكانت الفرجية على فينا أنا في بعض الطرق اذا بالوزير في موكب عظيم فوق بصره على
قاستدعاني وأخذ يدي وسألني عن مقدمي ولم يفارقني حتي وصلت الى دار السلطان
معه فأردت الانفصال فنعني وأدخلني على السلطان فسألني عن سلاطين الاسلام فاجبته
ونظر الي الفرجية فاستحسنها فقال لي الوزير جردناها فلم يمكنني خلاف ذلك فأخذها
وأمر لي بمشرخلع وفرس مجهز ونفقة وتفسير خاطري لذلك ثم ذكرت قول الشيخ
انه يأخذها سلطان كافر فقال عجيبي من ذلك ولما كان في السنة الاخرى دخلت دار
ملك الصين بخان بالقي فقصدت رواية الشيخ برهان الدين الصاغر جي فوجدته يقرأ
والفرجية عليه بعينها فاجبت من ذلك وقلبتها يدي فقال لي لم تقلها وانت تعرفها فقلت
له نعم هي التي أخذها لي سلطان الحنسا فقال لي هذه الفرجية صنعها أخي جلال الدين
برسمي وكتب الي ان الفرجية تصلك على يد فلان ثم أخرج لي الكتاب فقرأته
وعجبت من صدق بين الشيخ وأول الحكاية فقال لي أخي جلال الدين أكبر
من ذلك كله هو متصرف في الكون وقد اتقل الي رحمة الله ثم قال لي بلغني انه كان يصلي

الصباح كل يوم بمكة وأنه يحج كل عام لانه كان يغيب عن الناس يومى عرفة والعيد فلا يعرف أين ذهب ولما وادعت الشيخ جلال الدين سافرت الى مدينة جنق (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة وسكون التون وقاف) وهي من أكبر المدن وأحسنها يشقها النهر الذى ينزل من جبال كامرو يسمى النهر الازرق ويسافر فيه الى نجالة وبلاد اللكنوتى وعليه التواوير والبساتين والقري يئنة ويسرة كماهى على نيل مصر وأهلها كفار تحت القدمة يؤخذ منهم نصف ما يزرعون ووظائف سوى ذلك وسافرنا في هذا النهر خمسة عشر يوماً بين القري والبساتين فكانا نمشي في سوق من الاسواق وفيه من المراكب ما لا يحصى كثرة وفي كل مرتب منها طبل فاذا التقى المراكب ضرب كل واحد طبله وسلم بعضهم على بعض وأمر الساطان فخر الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر من الفقراء نول وان يعطى الزاد لمن لا زاد له منهم واذا وصل الفقير الى مدينة أعطى نصف دينار وبعد خمسة عشر يوماً من سفرنا في النهر كما ذكرناه وصلنا الى مدينة ستركاوان وستر (بضم السين المهملة والتون وسكون الراء) وهي المدينة التي قبض أهلها على الفقير شيدا عند ما لجأ اليها ولما وصلنا ها وجدنا بها جنكاريه السفر الى بلاد الجاوة وبينهما أربعون يوماً فركبنا فيه ووصلنا بعد خمسة عشر يوماً الى بلاد البرهنكار الذين أفواهم كافوا الكلاب (وضبطها بفتح الباء الموحدة والراء والتون والكاف وسكون الهاء) وهذه الطائفة من الهمج لا يرجعون الى دين الهند ولا الى غيره وسكناهم في بيوت قصب مسقفة بحشيش الارض على شاطئ البحر وعندهم من أشجار الموز والفوفل والتنبول كثير ورجلهم على مثل صورنا الا ان أفواهم كافوا الكلاب وأما نساؤهم فملسن كذلك ولهن جمال بارع ورجلهم عرايا لا يسترون الا ان الواحد منهم يجعل ذكره وأنتيه في جعبة من القصب منقوشة معلقة في بطنه ويستتر نساؤهم بأوراق الشجر ومعهم جماعة من المسلمين من أهل نجالة والجاوة ساكنون في حارة على حدة أخبرونا أنهم لما حكوا كالبهايم لا يسترون بذلك ويكون لرجل منهم ثلاثون امرأة فسادون ذلك أو فوقه وأنهم لا يزنون واذا نأ أحد منهم فخذ الرجل ان يصلب حتي

يموت أو يؤذي صاحبه أو عبده فيصاب عوضا منه ويسرح هو وحد المرأة أن يأمر السلطان جميع خدامه فينكحونها واحد بعد واحد بحضرتها حتى تموت ويرمون بهافي البحر ولاجل ذلك لا يتركون أحدا من أهل المراكب ينزل إليهم إلى أن كان من المقيمين عندهم وأنما يباعدون الناس ويشاورونهم على الساحل ويسوقون إليهم المساء على الفيلة لأنه بعيد من الساحل ولا يتركونهم لاستقائه خوفاً على نساءهم لأنهم يطعمون إلى الرجال الحسان والفيلة كثيرة عندهم ولا يسمعون أحد غير سلطانهم ثم تشتري منهم بالانواب ولهم كلام غريب لا يفقهه إلا من ساكنهم وأكثر التردد إليهم ولما وصلنا إلى ساحلهم أتوا إلينا في قوارب صغار كل قارب من خشبة واحدة منحوتة وجاؤا بالموز والارز والتنبول والفوفل والسمك

* (ذكر سلطانهم) *

وأتى إلينا سلطانهم راكباً على فيل عليه شبه بردعة من الجلود ولباس السلطان ثوب من جلود المعز وقد جعل الوبر إلى خارج وفوق رأسه ثلاث عصائب من الحرير ملونات وفي يده حربة من القصب ومعه نحو عشرين من أقاربه على الفيلة فبعثنا إليه هدية من الفافل والزنجبيل والقرقة والحوث الذي يكون بحجز ائثر ذبيسة المهمل وأثوابا بخرالية وهم لا يلبسونها إنما يكسونها الفيلة في أيام عيدهم ولهذا السلطان على كل مركب ينزل ببلاده جارية ومملوك وثياب الكسوة الفيل وحلي ذهب تجمله زوجته في محزمها وأصابع رجليها ومن لم يعط هذه الوظيفة صنعوا له سحرا يهيج به البحر فيهلك أو يقارب الهلاك (حكاية) واتفق في ليلة من ليالي إقامة بمرسأهم أن غلاما لصاحب المركب ممن تردد إلي هؤلاء الطائفة نزل من المركب ليلا وتواعد مع امرأة أحد كبارهم إلى موضع شبه الغار على الساحل وعلم بذلك زوجها فجاء في جمع من أصحابه إلى الغار فوجداهما فحملهما إلى سلطانهم فأمر بالاعلام فقطعتا اثنياء وصاب وأمر بالمرأة فجاء معها الناس حتى ماتت ثم جاء السلطان إلى الساحل فاعتذر عماسجري وقال أنا لا نجد بدا من أمضاء احكامنا وذهب لصاحب المركب غلاما عوض الغلام المصلوب ثم سافرا ناعن هؤلاء بعد خمسة وعشرين

يوما وصلنا الى جزيرة الجاوة (بالجم) وهي التي ينسب اليها اللبان الجاوي رأيناها على مسيرة نصف يوم وهي خضرة نضرة وأكثرت أشجارها النارجيل والفوفل والقرنفل والعود الهندي والشكى والبركي والعنبة والجمون والتارنج الحلو وقصب الكافور وبيع أهلها وشراؤهم بقطع قصدير وبالذهب الصيني التبغ غير المسبوك والكثير من أفلاويه الطيب التي بها ماء هو ببلاد الكفار منها وأما ببلاد المسلمين فهو أقل من ذلك ولما وصلنا المرسى خرج الينا أهلها في مراكب صفار ومهم جوز التارجيل والموز والعنبة والسمك وعادتهم ان يهدوا ذلك للتجار فيكافئهم كل انسان على قدره وصعد الينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من معانم التجار وأذن لنا في النزول الى البر فنزلنا الى البندر وهي قرية كبيرة على ساحل البحر بهادور يسمونها السرحي (بفتح السين المهمل وسكون الراء وفتح الحاء المهمل) وبينها وبين البلد أربعة أميال ثم كتب بهروز نائب صاحب البحر الى السلطان فرفه بقدمي فأمر الامير دولسة بلفاني والقاضي الشريف أمير سيد الشيرازي وتاج الدين الاصبهاني وسواهم من الفقهاء فخرجوا لذلك وجاؤا بفرس من مراكب السلطان وأفراس سواه فركبت وركب أصحابنا ودخلنا الى حضرة السلطان وهي مدينة سمطرة (بضم السين المهمل والميم وسكون الطاء وفتح الراء) مدينة حسنة كبيرة عليها سور خشب وأبراج خشب

﴿ ذكر سلطان الجاوة ﴾

وهو السلطان الملك الظاهر من فضلاء الملوك وكرماهم شافعي المذهب محب في الفقهاء يحضرون مجلسه للقرأة والمذاكرة وهو كثير الجهاد الغزو ومتواضع يأتي الى صلاة الجمعة ماشيا على قدميه وأهل بلاده شافعية محبون في الجهاد يخرجون معه تطوعا وهم غالبون على من يليهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصالح

﴿ ذكر دخولنا الى داره واحسانه الينا ﴾ *

ولما قصدنا الى دار السلطان وجدنا بالقرب منه مراحا مراكزة عن جانبي الطريق وهي علامة على نزول الناس فلا يتجاوزها من كان راكبا فنزلنا عندها ودخلنا المشور فوجدنا

نائب السلطان وهو يسمى عمدة الملك فقام الينا وسلم علينا وسلامهم بالمصافحة وقعدا معه وكتب بطاقة الى السلطان يعلمه بذلك وختمها ودفعت بها البعض الفتيان فأتاه الجواب على ظهرها ثم جاء أحد الفتيان يقشدة والبقة (بضم الباء الموحدة وسكون القاف وفتح الشين المعجم) هي السببة فأخذها النائب بيده وأخذ يدي وأدخلني الى دويرة يسمونها فردخانه على وزن زردخانه (الا ان أولها فاء) وهي موضع راحتته بالتهار فان العادة ان يأتي السلطان الي المشور بعد الصبح ولا ينصرف الا بعد العشاء الآخرة وكذلك الوزراء والامراء الكبار وأخرج من البقة ثلاث فوط احداها من خالص الحرير والاخرى حرير وقطن والاخرى حرير وكتان وأخرج ثلاثة أثواب يسمونها التحتانيات من جنس الفوط وأخرج ثلاثة من الثياب مختلفة الاجناس تسمى الوسطانيات وأخرج ثلاثة أثواب من الارماك أحدها أبيض وأخرج ثلاث عمامات فلبست فوطة منها عوض السر اويل على عاداتهم وثوبان من كل جنس وأخذ أصحابي ما بقي منها ثم جاؤا بالطعام أكثره الارز ثم أتوا بنوع من الفقاخ ثم أتوا بالتنبول وهو علامة الانصراف فأخذناه وقتنا وقام النائب لقيامنا وخرجناعن المشور فركبنا وركب النائب معنا وأتوا بنا الي بستان عليه حائط خشب وفي وسطه دار بناؤها بالخشب مفروشة بقطائف قطن يسمونها الخملات (بالميم والحاء المعجم) ومنها مصبوغ وغيره مصبوغ وفي البيت أسرة من الخيزران فوقها مضربان من الحرير وحلف خفاف ومخاديسمونها البوالشت فجلسنا بالدار ومعنا النائب ثم جاء الامير دولسة بجاريتين وخادمين وقال لي يقول لك السلطان هذه على قدرنا على قدر السلطان محمد ثم خرج النائب وبقي الامير دولسة عندي وكانت بيني وبينه معرفة لانه كان ورد رسولا على السلطان بدهلي فقلت له متى تكون رؤية السلطان فقال لي ان العادة عندنا ان لا يسلم القادم على السلطان الا بعد ثلاث ليال يذهب عنه تعب السفر ويثوب اليه ذهنه فأقننا ثلاثة أيام يأتي الينا الطعام ثلاث مرات في اليوم وتأتينا الفواكه والطرف مساء وصباحا فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة أتاني الامير دولسة فقال لي يكون سلامك علي السلطان بمصورة الجامع بعد الصلاة فأنتيت المسجد ووصلت

به الجمعة مع حاجبه قيران (بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف وفتح الراء)
ثم دخلت الى السلطان فوجدت القاضي أمير سيد والطلبة عن يمينه وشماله فضاخني
وسلمت عليه وأجلسني عن يساره وسألني عن السلطان محمد وعن أسفاري فأجبتة وعاد
الى المذاكرة في الفقه على مذهب الشافعي ولم يزل كذلك الى صلاة العصر فلما صلاها دخل
بيتها هناك فنزع الثياب التي كانت عليه وهي ثياب الفقهاء وبها يأتي المسجد يوم الجمعة ماشيا
ثم لبس ثياب الملك وهي الاقية من الحرير والقطن

(ذكر انصرفا الى داره وترتيب السلام عليه) *

ولما خرج من المسجد وجد الفيلة والحيل على بابها والمادة عندهم انه اذا ركب السلطان
الفيل ركب من معه الحيل واذا ركب الفرس ركبوا الفيلة ويكون أهل العلم عن يمينه وركب
ذلك اليوم على الفيل وركبنا الحيل وسرنا معه الى المشور فزلنا حيث العادة ودخل
السلطان راكبا وقد اصطف في المشور الوزراء والامراء والكتّاب وأرباب الدولة
ووجوه العسكر صفوفاً قول الصفوف صف الوزراء والكتّاب ووزرائه أربعة فسلموا
عليه وانصرفوا الى موضع وقوفهم ثم صف الامراء فسلموا ومضوا الى مواقفهم
وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف الشرفاء والفقهاء ثم صف الندماء والحكّماء والشعراء
ثم صف وجوه العسكر ثم صف الفتيان والمماليك ووقف السلطان على فيله ازاء قبّة
الجلوس ورفع فوق رأسه شطرنجاً مرصعاً وجعل عن يمينه خمسون فيلاً مزينة وعن شماله
مثلهما وعن يمينه أيضاً مائة فرس وعن شماله مثلهما وهي خيل التوبة ووقف بين يديه خواص
الحجاب ثم أتى أهل الطرب من الرجال فغنوا بين يديه وأتى بخيل مجللة بالحرير لها
خلاخيل ذهب وارسان حرير مزر كشة فرقصت الخيل بين يديه فميجبت من شأنها
وكنت رأيت مثل ذلك عند ملك الهند ولما كان عند الغروب دخل السلطان الى داره
وانصرف الناس الى منازلهم

(ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك) *

وكان له ابن أخ متزوج بينته فولاد بعض البلاد وكان الفتي يتعشق بنتاً لبعض الامراء ويريد

زوجها والعادة هنالك انه اذا كانت لرجل من الناس أمير أو سوقى أو سواه بنت قد بلغت مبلغ النكاح فلا بد ان يستأمر للسلطان في شأنها ويبحث السلطان من النساء من تنظر اليها فان أعجبت صفتها زوجها والتركها زوجها وأولياؤها ممن يشاؤون الناس هنالك يرغبون في تزوج السلطان بناتهم لما يحوزون به من الجاه والشرف ولما استأمر والد البنت التي تعشقها ابن أخى السلطان بحث السلطان من نظر اليها وتزوجها واشتد شغف الفتى بها ولم يجد سبيلا اليها ثم ان السلطان خرج الى الغزو وبينه وبين الكفار مسيرة شهر فخافه ابن أخيه الى سمطرة ودخلها فلم يكن عليها سور حينئذ وادعى الملك وبايعه بعض الناس وامتنع آخرون وعلم عمه بذلك ففعل عائد اليها فآخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الاموال والذخائر وأخذ الجارية التي تعشقها وقصد بلاد الكفار بل جاوة ولهذا بنى عمه السور على سمطرة وكانت اقامتي عنده بسمطرة خمسة عشر يوما ثم طلبت منه السفر اذ كان أو انه ولايتها السفر الى الصين في كل وقت فجهزنا جنسنا وكوزودنا وأحسن وأجل جزاء الله خيرا وبعث معناتنا أصحابه من يأتي لنا بالضيافة الى الجنبك وسافرنا بطول بلاده احدى وعشرين ليلة ثم وصلنا الى مل جاوة (بضم الميم) وهي بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين وبها الأقاوية العطرة والعود الطيب والفاقل والقمارى وقاقلة وقارة من بعض بلادها وليس ببلاد السلطان الظاهر بالجاوة الا الهبان والكافور وشي من القرنفل وشي من العود الهندي وانما معظم ذلك بل جاوة ولتذكر ما شاهدناه منها ووقفنا على أعيانه وحققناه

﴿ ذكر اللبان ﴾

وشجرة اللبان صغيرة تكون بقدر قامة الانسان الى مادون ذلك وأغصانها كأغصان الخرشف وأوراقها صغار رقاق ووربها سقطت فبقيت الشجرة منها دون ورقة وللبان صمغية تكون أغصانها وهي في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار

﴿ ذكر الكافور ﴾

هو ما شجر الكافور فهي قصب كقصب بلادنا الا ان الاثايب منها أطول وأغلظ ويكون

الكافور في داخل الانابيب فاذا كثرت القصبه وجد في داخل الانبوب مثل شكله من الكافور والسر العجيب فيه انه لا يتكون في تلك القصب حتى يذبح عند اصولها شيء من الحيوان والامر يتكون شيء منه والطيب المتأخر في البرودة الذي يقتل منه وزن الدرهم بتجميد الروح وهو المسمى عندهم بالحر دالة هو الذي يذبح عند قصبه الآدمي ويقوم مقام الآدمي في ذلك الفيلة الصغار

﴿ ذكر العود الهندي ﴾

وأما العود الهندي فشجره يشبه شجر البلوط الا ان قشره رقيق وأوراقه كالورق البلوط سواء ولا ثمر له وشجرته لا تعظم كل المعظم وعروقه طويلة تمتد وفيها الرائحة العطرة وأما عيدان شجرته وورقها فلا عطرية فيها وكل ما يبلاد المسلمين من شجره فهو مملوك وأما الذي في بلاد الكفار فأكثره غريم مملوك والمتملك منه ما كان بقاقله وهو أطيب العود وكذلك القمارى هو أطيب أنواع العود ويبيعونه لاهل الجاوة بالانواب ومن القمارى صنف يطبع عليه كالشمع وأما العطاس فانه يقطع العرق منه ويدفن في التراب أشهره فتبقى فيه قوته وهو من أعجب أنواعه

﴿ ذكر القرنفل ﴾

وأما أشجار القرنفل فهي عادة ضخمة وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد الاسلام وليس بتملكه لكثرتها والمجلوب الى بلادنا منها هو العيدان والذي يسميه أهل بلادنا نوار القرنفل هو الذي يسقط من زهره وهو شبيه زهر النارج وثمر القرنفل هو جوزبوا المروفة في بلادنا بجوزة الطيب والزهر المتكون فيها هو البسباسه رأيت ذلك كله وشاهدته ووصلنا الى مرسى قافلة فوجدنا به جملة من الجنوك معدة للسراقة ولمن يستعصي عليهم من الجنوك فان لهم على كل جنك وظيفه ثم نزلنا من الجنك الى مدينة قافلة وهي بقافين آخرهما مضموم ولاهما مفتوح وهي مدينة حسنة عليها سور من حجارة منحوتة عرضة بحيث تسير فيه ثلاثة من الفيلة وأول ما رأيت بخارجها الفيلة عليها الاحمال من العود الهندي يوقدونه في بيوتهم وهو بقيمة الحطب عندنا وأرخص ثمنها اذا ابتاعوا فيها بينهم وأمه

ثانجاء فيبيعون الحمل منه بنوب من ثياب القطن وهي أغلى عندهم من ثياب الحرير والفيلة بها كثيرة جداً عليها يركبون ويحملون وكل إنسان يربط فيلته على بابه وكل صاحب حانوت يربط فيله عنده يركبه إلى داره وتحمل وكذلك جميع أهل الصين والخطاط على مثل هذا الترتيب

﴿ ذكر سلطان مل جاوة ﴾

وهو كافر رأيته خارج قصره جالس على قبة ليس بينه وبين الأرض بساط ومعه أرباب دولته والعساكر يمرضون عليه مشاة ولا خيل هنالك الا عند السلطان وأتباعه يركبون الفيلة وعليهم أيقاتلون فعرف شأني فاستدعاني فجئت وقلت السلام على من اتبع الهدى فلم يفقهوا الالفاظ السلام فرحب بي وأمر أن يفرش لي ثوب أقعد عليه فقلت للترجمان كيف أجلس على الثوب والسلطان قاعد على الأرض فقال هكذا عادت به قعد على الأرض تواضعوا أنت ضيف وحببت من سلطان كبير فيجب أكرامك فجلست وسألني عن السلطان فأوجز في سؤاله وقال لي تقيم عندنا في الضيافة ثلاثة أيام وحينئذ يكون انصرافك * (ذكر عجيبة رأيته بمجلسه) *

ورأيت في مجلس هذا السلطان رجلاً يدهم سكين شبه سكين المسفر قد وضعه على رقبة نفسه وتكلم بكلام كثير لم أفهمه ثم أمسك السكين بيده معاً وقطع عنقه نفسه فوق رأسه لحدة السكين وشدة امساكه بالأرض فعجبت من شأنه وقال لي السلطان أيفعل أحد هذا عندهم فقلت له ما رأيته هذا قط فضحك وقال هؤلاء عبيدنا يقتلون أنفسهم في محبتنا وأمر به فرفع وأحرق وخرج لاحتراقه الثواب وأرباب الدولة والعساكر والرايا وأجري الرزق الواسع على أولاده وأهله وأخوانه وعظموه لاجل فعله وأخبرني من كان حاضر في ذلك المجلس أن الكلام الذي تكلم به كان تقريراً لخبته في السلطان وأنه يقتل نفسه في حبه كما قتل أبوه نفسه في حب أبيه وجده نفسه في حب جده ثم انصرف عن المجلس وبعث إلي بضيفة ثلاثة أيام وسافر نافي البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوماً إلى البحر الكاهل وهو الراراء وفيه حمرة زعموا أنها من تربة أرض تجاوره ولا ريح فيه

ولاموج ولا حركة مع اتساعه ولا جل هذا البحر تتبع كل جنك من جنوك الصين
ثلاثة مراكب كما ذكرناه تجذف به فتجره ويكون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجذافا
كبارا كالصواري يجتمع على المجذاف منها ثلاثون رجلا أو نحوها ويقومون قياما صفيين
كل صف يقابل الآخر وفي المجذاف جبالان عظيمان كالطوايس فتجذف إحدى
الطائفتين الجبل ثم تتركه وتجذف الطائفة الأخرى وهم يغنون عند ذلك باصواتهم
الحسان وأكثر ما يقولون لعل لعل وأقنعا على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوما وعجبت
البحرية من التسهيل فيه فانهم يقيمون فيه خمسين يوما إلى أربعين وهي أنهي ما يكون من
التيسير عليهم ثم وصلنا إلى بلاد طواسي وهي (بفتح الطاء المهملة والواو وكسر السين
المهملة) وممكن هو المسمى بطواسي وهي بلاد عريضة وملكها يضاهي ملك الصين
وله الجنوك الكثيرة يقاتل بها أهل الصين حتى يصلحوه على شيء وأهل هذه البلاد عبدة
أوثان حسان الصور أشبه الناس بالترك في صوورهم والغالب على ألوانهم الحرة ولهم
شجاعة ونجدة ونساء وهم يركبن الخيل ويحسن الرماية ويقاثلن كالرجال سواء أو أرسينا
من مراسيم بمدينة كيلوكري* وضبطها بكاف مفتوح وباء آخر الحروف مسكنة ولام
مضموم وكاف مفتوح وراء مكسور) وهي من أحسن مدنهم وأكبرها وكان يسكن بها
ابن ملكهم فلما أرسينا بالمرسي جاءت عساكرهم ونزل الناخودة إليهم ومعه هدية لابن
الملك فسألهم عنه فاخبروه أن أباه ولاء بلدا غيرهم وولي بنته بتلك المدينة (واسمها
أردجا بضم الهمزة وسكون الراء وضم الدال المهملة وجيم)

* (ذكر هذه الملكة)

ولما كان في اليوم الثاني من حلولنا بمرسي كيلوكري استدعت هذه الملكة الناخودة
صاحب المركب والكواني وهو الكاتب والتجار والرؤساء والتعديل وهو مقدم الرجال
وسبأه سالار وهو مقدم الرماة لضيافة صنعتها لهم على عاداتها ورغب الناخودة متى أن
أحضرت معهم فآيت لانهم كفار لا يجوز أن كل طعامهم فلما حضروا عندها قالت لهم هل بقي
أحد منكم لم يحضر فقال لها الناخودة لم يبق إلا رجل واحد بخني وهو القاضي بلسانهم

وبخشي (بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء وكسر الشين المجمعين) وهو لا يأكل طعامكم فقالت ادعوه فجاء جنادتها وأصحاب الناخودة فقالوا أجب الملكة فأتيتها وهي بمجلسها الأعظم وبين يديها نسوة بأيديهن - الأزيمة يعرضن ذلك عليهن وحولهن النساء القواعد وهن وزيراتها وقد جلسن تحت السرير على كرسي الصندل وبين يديها الرجال ومجلسها مفروش بالحرير وعليه ستور حرير وخشب من الصندل وعليه صفائح الذهب وبالمجلس مساطب خشب منقوش عليها أو إلى ذهب كثيرة من كبار وصغار كالخواري والقلل والبواقي لي أخبرني الناخودة أنها مملوءة بشراب مصنوع من السكر مخلوط بالافاويه يشربونه بعد الطعام وأنه عطر الرائحة حلوا المطعم يفرح ويطيب انكهه ويهضم ويعين على الباء فلما سلمت على الملكة قالت لي بالتركية حسن مسن بخشي مسن (خوشميسن بخشميسن) معناه كيف حالك كيف أنت وأجاستني على قرب منها وكانت تحسن الكتاب العربي فقالت لبعض خدامها دواة وبك كاتور (كتور) معناه الدواة والكاغد فأتني بذلك فكسبت فيه بسم الله الرحمن الرحيم فقالت ما هذا فقلت لها تقصري (تنكري) نام وتقصري (بفتح التاء المملوءة وسكون النون وفتح الضاد وراء وياء) ونام (بنون وألف وميم) ومعنى ذلك اسم الله فقالت خشن (خوش) ومعناه جيد ثم سألتني من أي البلاد قدمت فقلت لها من بلاد الهند فقالت بلاد الفافل فقلت نعم فسألتني عن تلك البلاد وأخبارها فاجبتها فقالت لا بد أن أغزوها وأخذها لنفسني فاني أعجبني كثرة مالها وعساكرها فقلت لها افعلي وأمرتي لي بأثواب وحمل فياين من الارز وبجاموستين وعشر من الضأن وأربعة أرطال جلاب وأربعة مرطبات وهي ضخمة مملوءة بالنخيل والفلفل والليمون والعنبا كل ذلك مملوح بما يستعمل للبحر وأخبرني الناخودة أن هذه الملكة لها في عسكرها نسوة وخدم وجوار يقانن كالرجال وأنهما تخرج في العساكر من رجال ونساء فقير على عدوها وتشاهد القتال وتبارز الأبطال وأخبرني أنها وقع بينها وبين بعض أعدائها قتال شديد وقتل كثير من عسكرها وكادوا ينهزمون فدفعت بنفسها وخرقت الحيوش حتى وصلت إلى الملك الذي كانت تقاتله

فطعنته طعنة كان فيها خنقه فمات وانهمزمت عساكره وجاءت برأسه على ربح فانتكته أهله
منها بمال كثير فلما عادت الى أبيها مملكتها تلك المدينة التي كانت يبدأ خيها وأخبرني ان
أبناء الملوك يخطبونهم فاقول لا تزوج الامن يبارزني فيغلبني فيتحامون مبارزتها خوف
المعرفة ان غلبتهم ثم سافروا عن بلاد طوالسى فوصلنا بعد سبعة عشر يوما والريح مساعده
لنا ونحن نسير بها أشد السير وأحسنه الى بلاد الصين واقليم الصين متسع كثير الخيرات
والفواكه والزروع والذهب والفضة لا يضاها في ذلك اقليم من اقاليم الارض ويخترقه النهر
المعروف باب حيات معنى ذلك ماء الحياة ويسمى أيضا نهر السبر (السرو) كاسم النهر
الذى بالهند ومنبعه من جبال بقرب مدينة خان بالق تسمى كوه بوزنه معناه جبل القرد
ويعبر في وسط الصين مسيرة ستة أشهر الى أن ينتهي الى صين الصين وتكتفه القرى
والأزراع والبساتين والأسواق كنيل مصر الا ان هذا أكثر عمارة وعليه انواع
الكثيرة وبلاد الصين السكر الكثير مما يضاها المصري بل يفضله والاعناب والاجاص
وكنت أظن ان الاجاص العثماني الذي بدمشق لا نظير له حتى رأيت الاجاص الذي بالصين
وبها البطيخ العجيب يشبه بطيخ خوارزم وأصفهان وكل ما يبلادنا من الفواكه فان بها
ما هو مثله وأحسن منه والقمح بها كثير جدا وثمار قحاطيب منه وكذلك العدس والحمص
* ذكر الفخار الصيني *

وأما الفخار الصيني فلا يصنع منها الا بمدينة الزيتون وبصين كلان وهو من تراب جبال
هنالك تقد فيه النار كالقمح وسندكر ذلك واضيفون اليه حجارة عند حرقه بوقدون النار
عليها ثلاثة أيام ثم يصون عليها الماء فيعود الجميع ترابا ثم يخمر ونه فالجيد منه ما خر
شهرا كاملا ولا يزداد على ذلك والدون ما خر عشرة أيام وهو هنالك بقيمة الفخار ببلادنا
وأرخص ثمنه ويحمل الى الهند وسائر الاقاليم حتى يصل الى بلادنا بالغرب وهو أبدع
أنواع الفخار

(* ذكر دجاج الصين) *

ودجاج الصين وديوكها ضخمة جداً أضخم من الاوز عندنا وبيض الدجاج عندهم أضخم من بيض الاوز عندنا وأما الاوز عندهم فلا ضخامة لها ولقد اشترينا دجاجة فأردنا طبخها فلم يسع لحماها في برمة واحدة فجعلناها في برمتين ويكون الديك بها على قدر النعامة وربما انتفرب يشها فيبقى بضعة حراً وأول ما رأيت الديك الصيني بمدينة كويم فظننته نعامة وعجبت منه فقال لي صاحبه ان ببلاذ الصين ما هو أعظم منه فلما وصلت الى الصين رأيت مصداق ما أخبرني به من ذلك

* (ذكر بعض من أحوال أهل الصين) *

وأهل الصين كفار يعبدون الاصنام ويحرقون موانهم كما تفعل الهندو وملك الصين تترى من ذرية تنكين خان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين ينفردون بسكناهم ولهم فيها المساجد لاقامة الجمعات وسواها وهم معظمون محترمون وكفار الصين يأكلون لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها في أسواقهم وهم أهل رفاهية وسعة عيش الا انهم لا يخلعون في مطعم ولا ملابس وتري التاجر الكبير منهم الذي لا يحرص أمواله كثرة وأياها حبة قطن خشنة وجميع أهل الصين انما يحتفلون في أواني الذهب والفضة ولكل واحد منهم عكاز يعتمد عليه في المشي ويقولون هو الرجل الثالثة والحريز عندهم كثير جداً الآن الدود تعلق بالثمار وتأكل منها فلا تحتاج الى كثير مؤنة ولذلك كثروا هو لباس الفقراء والمساكين بها ولولا الاتجار لما كانت له قيمة وبيع الثوب الواحد من القطن عندهم بالاثواب الكثيرة من الحرير وعادتهم ان يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعة تكون القطعة منها من قنطار فما فوقه وما دونه ويجعل ذلك على باب داره ومن كان له خمس قطع منها جعل في اصبعه خاتم ومن كانت له عشر جعل خاتمين ومن كان له خمس عشرة سموه السقي (بفتح السين المهمل وكسر التاء المملوءة) وهو بمعنى الكارمى مصر ويسمون القطعة الواحدة منها بكالة (بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف واللام)

* (ذكر دراهم الكاغد التي يبيعونها ويشترونها) *

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم وجميع ما يتحصل ببلادهم من ذلك يستكونه قطعاً كما ذكرناه وأنما يبيعهم وشرأؤهم بقطع كاغد كل قطعة منها بقدر الكف مطبوعة بطابع السلطان وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت (بباء موحدة وألف ولام مكسور وشين معجم سكن وتاء معلومة) وهي بمعنى الدينار عندنا وإذا تمزقت تلك الكواغد في يد انسان حملها إلى دار كدار السكة عندنا فأخذ عوضها جدد ودفع تلك ولا يعطي على ذلك أجرة ولا سواها إلا الذين يتولون عملها لهم الارزاق الجارية من قبل السلطان وقد وكل بتلك الدار أمير من كبار الاسراء وإذا مضى الانسان إلى السوق بدرهم فضة أو ديناراً يريد شراء شيء لم يؤخذ منه ولا يلتفت عاينه حتى يصرفه بالباشت ويشتري به ما أراد

﴿ ذكر التراب الذي يؤخذ منه مكان الفحم ﴾

وجميع أهل الصين والخطا انما يحفهم تراب عندهم منعقد كالطفل عندنا ولونه لون الطفل تأتي القيلة بالاحمال منه فيقطعونه قطعة على قدر قطع الفحم عندنا ويشعلون النار فيه فيقد كالفحم وهو أشد حرارة من نار الفحم وإذا صار رماداً عجنوه بالماء وييسوه وطبخوا به نانية ولا يزالون يفعلون به كذلك إلى أن يتلاشي ومن هذا التراب يصنعون أواني الفخار الصيني ويضيفون إليه حجارة سواء كانه

﴿ ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات ﴾

وأهل الصين أعظم الامم احكاماً للصناعات وأشدهم اتقاناً فيها وذلك مشهور من حالهم قد وصفه الناس في تصانيفهم فاطنبوا فيه وأما التصوير فلا يجاريهم أحد في احكامه من لروم ولا من سواهم فإن لهم فيه اقتدار اعظيما ومن عجب ما شاهدت لهم من ذلك اني اُمدخلت قط مدينة من مدنها ثم عدت إليها الا ورايت صورتي وصوراً أصحابي منقوشة في الحيطان والكواغد موضوعاً في الاسواق ولقد دخلت إلى مدينة السلطان فررت على سوق النقاشين ووصلت إلى قصر السلطان مع أصحابي ونحن على زى العراقيين فلما عدت من القصر عشباً امررت بالسوق المذكورة فرأيت صورتي وصوراً أصحابي منقوشة في كاغد قد الصقوه بالحائط فجعل كل واحد منا ينظر إلى صورة صاحبه لا تخطي شيئاً من شبه

وذكر لي ان السلطان أمرهم بذلك وأنهم أتوا الى القصر ونحن به فجمعوا ينظرون النيا
ويصورون صورنا ونحن لم نشعر بذلك وتلك عادة لهم في تصوير كل من يمر بهم وتنتهي
حالهم في ذلك الى ان الغريب اذا فعل ما يوجب فراره عنهم بعثوا صورته الى البلاد
وبحث عنه حينئذ وجده شبه تلك الصورة أخذ قال ابن حزي هذا مثل ما حكاه اهل التاريخ
من قضية سابور ذي الاكتاف ملك الفرس حين دخل الى بلاد الروم متكر او حضر وليمة
صنعها مملكتهم وكانت صورته على بعض الاواني فنظر اليها بعض خدام قيصر فانطبت
على صورة سابور فقال لملكه ان هذه الصورة تخبرني ان كسري معاني هذا المحاس فكان
الامر على ما قاله وجرى فيه ما هو مسطور في الكتب

* (ذكر عاداتهم في تقييد ما في المراكب) *

وعادة اهل الصين اذا أراد جئك من جنوكهم السفر صعد اليه صاحب البحر وكتابه
وكتبوا من يسافر فيه من الرماة والخدام والبحرية وحينئذ يباح لهم السفر فاذا عاد
الجئك الى الصين صعدوا اليه ايضا وقابلوا ما كتبوه باشخاص الناس فان فقدوا أحدا ممن
قيدوه طلبوا صاحب الجئك به فاما ان يأتي بغيره ان على موته أو فراره أو غير ذلك مما
يحدث عليه والاخذ فيه فاذا فرغوا من ذلك أمره اصحاب المركب ان يملئ عليهم
تفسير بجميع ما فيه من السلع قليلها وكثيرها ثم ينزل من فيه ويجلس حفاظ الديوان
لمشاهدة ما عندهم فان عثروا على سلعة قد كتبت عنهم عاد الجئك بجميع ما فيه مالا
للمخزن وذلك نوع من الظلم ما رأيت به من بلاد الكفار ولا المسلمين الا بالصين الا انهم
الا انه كان بالهند ما يقرب منه وهو ان من عثر على سلعة له قد غاب على مفرمها أغرم أحد
عشر مفرماً ثم رفع السلطان ذلك ما رفع المقارم

* (ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد) *

واذا قدم التاجر المسلم على بلد من بلاد الصين خير في النزول عند تاجر من المسلمين
المتوطنين معين أو في الفندق فان احب النزول عند التاجر حصر ماله وضمنه التاجر
للمستوطن واتفق عليه منه بالمعروف فاذا أراد السفر بحث عن ماله فان وجد شي منه قد

ضاع اغرمه التاجر المستوطن الذي ضمنه وان اراد النزول بالفندق سلم ماله لصاحب
 الفندق وضمنه وهو يشتري له ما أحب ويحاسبه فان اراد التسري اشترى له جارية
 وأسكنه بدار يكون بابها في الفندق وانفق عليهما والجواري رخصات الايمان الا ان
 اهل الصين أجمعين يبيعون أولادهم وبناتهم وليس ذلك عيبا عندهم غير انهم لا يجبرون
 علي السفر مع مشتريهم ولا ينعون أيضا منه ان اختاروه وكذلك ان اراد الزوج تزوج
 وأما اتفاق ماله في الفساد فشيء لا سبيل له اليه ويقولون لا تريد ان يسمع في بلاد المسلمين
 انهم يخسرون أموالهم في بلادنا فانها أرض فساد وحسن فائت

*) ذكر حفظهم للمسافرين في الطرق *)

و بلاد الصين آمن البلاد وأحسنها حال للمسافرين فان الانسان يسافر منفردا مسيرة
 تسعة أشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليه وترتيب ذلك ان لهم في كل منزل
 ببلادهم فندقا عليه حاكم يسكن به في جماعة من الفرسان والرجال فاذا كان بعد المغرب
 أو العشاء الأخيرة جاء الحاكم الي الفندق ومعه كاتبه فكتب أسماء جميع من بييت به من
 المسافرين وختم عليها وأقبل باب الفندق عليهم فاذا كانت بعد الصبح جاء ومعه كاتبه
 فدعا كل انسان باسمه وكتب بما تفسيرا وبعث معهم من يوصلهم الى المنزل الثاني له ويأتيه
 ببراءة من حاكمه ان الجميع قد وصلوا اليه وان لم يفعل طلبه بهم وهكذا العمل في كل منزل
 ببلادهم من صين الصين الى خان بالق وفي هذه الفنادق جميع ما يحتاج اليه المسافر من
 الازواد وخصوصا الدجاج والاوز وأما الغنم فهي قليلة عندهم* ولتعاد الى ذكر سفرنا
 فنقول لما قطعنا البحر كانت أول مدينة وصلنا اليها مدينة الزيتون وهذه المدينة ليس بها
 زيتون ولا بجميع بلاد أهل الصين والهند ولكنه اسم وضع عليها وهي مدينة عظيمة
 كبيرة تصنع بها ثياب الكمخا والاطلس وتعرف بالنسبة اليها وتفضل على الثياب
 الخنساوية والخنباقية ومرساها من أعظم مراسي الدنيا وأهمها رأيت به نحو مائة
 جنك كبار وأما السفار فلا تخصي كثرة وهو خور كبير من البحر يدخل في البرحقي
 مختلط بالنهر الاعظم وهذه المدينة وجميع بلاد الصين يكون للانسان بها البستان

والارض وداره في وسطها كمثل ماهي بلدة سجلماسة ببلادنا وبهذا عظمت بلادهم
والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة وفي يوم وصولي اليها رأيت بها الامير الذي توجه
الى الهندرسولا بالهدية ومضى في صحبتنا وغرق به الجنبك فسلم على وعرف صاحب
الديوان بي فأتاني في منزل حسن وجاء الي قاضي المسلمين تاج الدين الاردوبلي وهو من
الافاضل الكرماء وشيخ الاسلام كال الدين عبدالله الاصفهاني وهو من الصائحاء وجاء
الي كبار التجار فيهم شرف الدين التبريزي أحد التجار الذين استندت منهم حين قدومي
على الهند وأحسنهم معاملة حافظ القرآن مكثر لثلاثة اولاة وهؤلاء التجار لسكناهم في بلاد
الكفار اذ اقدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح وقالوا جاء من أرض الاسلام وله يعطون
زكوات أموالهم فيعود غنيا كواحد منهم وكان بهامن المشايخ الفضلاء برهان الدين
الكاظموني له زاوية خارج البلد واليه يدفع التجار النذور التي يندرونها للشيخ أبي
اسحق الكاظموني ولما عرف صاحب الديوان اخباري كتب الي القان وهو ملكهم
الاعظم يخبره بقدومي من جهة ملك الهند فطلب منه أن يبعث معي من يوصلني الى بلاد
الصين (صين الصين) وهم يسمونه صين كلان لا شاهدت تلك البلاد وهي في عمالاته
بجبال مايعود جواب القان فأجاب الي ذلك وبعث معي من أصحابه من يوصلني
وركب في النهر في مركب يشبه أحفان بلادنا الغزوية الا أن الجذافين يجذفون فيه قياما
وجميعهم في وسط المركب والركاب في المقدم والمؤخر ويظلمون على المركب بثياب تصنع
من نبات بلادهم يشبه الكتان وليس به وهو أرق من القنب وسافرنا في هذا النهر سبعة
سبعة وعشرين يوما وفي كل يوم ترسو عند الزوال بقرية تشتري بها ما تحتاج اليه وتصلي
الظهر ثم تنزل بالاعشي الى أخرى هكذا الى أن وصلنا الى مدينة صين كلان (بفتح
الكاف) وهي مدينة صين الصين وبها يصنع الفخار والزيوتون أيضا وهنالك يصب نهر
آب حياة في البحر ويسمونه بجمع البحرين وهي من أكبر المدن وأحسنها أسواقا ومن
أعظم أسواقها سوق الفخار ومنها يحمل الى سائر بلاد الصين والى الهند واليمن وفي وسط
هذه المدينة كنيسة عظيمة لها تسعة أبواب داخل كل باب اسطوان ومصابط يقعد عليه

الساكنون بها وبين البابين الثاني والثالث منها موضع فيه يوتسكسكنها العميان وأهل الزمانات ولكل واحد منهم نفقته وكسوته من أوقاف الكنيسة وكذلك فيما بين الابواب كلها وفي داخلها المارستان للمرضي والمطبخة لطبخ الاغذية وفيها الاطباء والخدام وذكري ان الشيوخ الذين لا قدرة لهم على التكسب لهم نفقتهم وكسوتهم بهذه الكنيسة وكذلك الايتام والارامل ممن لا حال لهم وعمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم وجعل هذه المدينة وما وليها من القرى والبساتين وقفا عليها وصورة ذلك المملك مصورة بالكنيسة المذكورة وهم يعبدونها وفي بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم قاض وشيخ ولا بد في كل بلد من بلاد الصين من شيخ الاسلام تكون أمور المسلمين كلها راجعة اليه وقاض يقضى بينهم وكان نزولي عند أوجد الدين السنجاري وهو أحد الفضلاء الأكابر ذو الاموال الطائلة وأثقت عنده أربعة عشر يوماً ونحف القاضي وسائر المسامين تنو إلى على وكل يوم يصنعون دعوة جديدة ويأتون إليها بالعشارين الحسان والمغنين وليس وراء هذه المدينة مدينة لا للسكفار وللالمسلمين وينهاوين سدياً جوج وما جوج ستون يوماً فياذ كركلي يسكنها كفار رحالة يأكلون بني آدم اذا ظفروا بهم ولذلك لا تسلك بلادهم ولا يسافر اليها ولم أر تلك البلاد من رأي السدولا من رأي من رآه

(حكاية عجيبة)*

ولما كنت بصين كلان سمعت أن بها شيخاً كبيراً قد أناف على مائتي سنة وأنه لا يأكل ولا يشرب ولا يتحدث ولا يباشر النساء مع قوته الثامنة وأنه ساكن في غار بخار جهات تبعد فيه فتوجهت إلى الغار فرأيت على بابه وهو نحيف شديد الحمرة عليه أثر العبادة والحيية له فسلمت عليه فأمسك يدي وشمها وقال للترجمان هذا من طرف الدنيا كما نحن من طرفها الآخر ثم قال لي لقد رأيت عجيبة أتذكر يوم قدومك الجزيرة التي فيها الكنيسة والرجل الذي كان جالساً بين الاصنام واعطاك عشرة دنانير من الذهب فقلت نعم فقال أما هو فقبلت يده وفكر ساعة ثم دخل الغار فلم يخرج اليها وكأنه ظهر منه الندم على

ما تكلم به فتمجده وادخلنا الغار عليه فلم نجد له ووجدنا بعض أصحابه ومعه جملة بوالشت من الكاغد فقال هذه ضيافةكم فانصرفوا فقامنا له ننتظر الرجل فقال لو أقمتم عشر سنين لم تروا فان عادته اذا أطلع أحد على سر من أسرار له لا يراهم بعده ولا تحسب انه غاب عنك بل هو حاضر معك فمعجبت من ذلك وانصرفت فاعلمت القاضي وشيخ الاسلام وأوحد الدين السنجارى بقضيته فقالوا كذلك عادته مع من يأتي اليه من الغرباء ولا يعلم أحد ما يتخله من الاديان والذي ظننتموه أحد أصحابه هو هو وأخبروني انه كان غاب عن هذه البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سنة وكان السلاطين والامراء والكبراء يأتونه زائرين فيعطيهم التحف على أقدارهم ويأتيه الفقراء كل يوم فيعطي لكل أحد على قدره وليس في الغار الذي هو به ما يقع عليه البصر وانه يحدث عن السنين الماضية ويذكر النبي صلى الله عليه وسلم ويقول لو كنت معه لنصرته ويذكر الخلفاء الذين عمر بن الخطاب وعلى بن أبى طالب أحسن الذكريتين عليهما ما يلعن يزيد بن معاوية ويقع في معاوية وعندوني عنه بأمر وكثيرة وأخبرني أبو عبد الله الدين السنجارى قال دخلت عليه بالغار فأخذ بيدي فخلني الى اني في قصر عظيم وانه قاعد فيه على سرير وفوق رأسه تاج وعن جانبيه الوصائف الحسان والفواكة تنساقط في أنهار هنالك وتخلت اني أخذت تفاحة لآكلها فاذا أنا بالغار وبين يديه وهو يضحك مني وأصابني مرض شديد لازمني شهوراً فلم أجد اليه وأهل تلك البلاد يعتقدون انه مسلم لكن لم يره أحد يصلي وأما الصيام فهو صائم أبدا وقال لي القاضي ذكرت له الصلاة في بعض الايام فقال لي أتدري أنت ما أصنع ان صلاتي غير صالحة إلا أنك وأخبارك كلها غريبة وفي اليوم الثاني من إقامته سافرت اجعاً الى مدينة الزيتون وبعد وصولي اليها بأيام جاء أمر القان بوصولي الى حضرته على البر والكرامة ان شئت في النهر والاف في البر فاخترت السفر في النهر فحجزوا لي مركباً حسناً من المراكب المعدة لركوب الامراء وبعث الامير معنا أصحابه ووجه لنا الامير والقاضي والنجار المسلمون أزوداً كثيرة وسرنا في الضيافة تنعدي بقريه وتعيشي بأخرى فوصلنا بعد سفر عشر ذيام الى مدينة قنجنفو (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح

الجليم وسكون النون الآخر وضم الفاء وواو) مدينة كبيرة حسنة في بسيط أفج والبساتين محسنة بها فكلها غوطة دمشق وعند وصولنا خرج إلينا القاضي وشيخ الاسلام والتجار ومهم الاعلام والطبول والابواق والانفار وأهل المطرب وأتوا بالخيول فركبنا ومشوا بين أيدينا لم يركب معنا غير القاضي والشيخ وخرج أمير البلدة وخدامه وضيف السلطان عندهم معظم أشداته عظيم ودخلنا المدينة ولها أربعة أسوار يسكن ما بين السور الاول والثاني عبيد السلطان من حراس المدينة وسماها ويسمون البصوانان (الباسوانان) (بفتح الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة وواو ألف ونون وألف ونون) ويسكن ما بين السور الثاني والثالث الجنود المربون والامير الحاكم على البلد ويسكن داخل السور الثالث المسلمون وهناك نزلنا عند شيخهم ظهير الدين القرلاني (بضم القاف وسكون الراء) ويسكن داخل السور الرابع الصينيون وهو أعظم المدن الأربعة ومقدار ما بين كل باب منها والذي يليه ثلاثة أميال وأربعة ولبكل انسان كاذكرناه بستانه وداره وأرضه (حكاية)

وينبأ ما يروى في دار ظهير الدين القرلاني اذا مراكب عظيم لبعض الفقهاء المعظمين عندهم فاستؤذن له على وقالوا مولانا قوام الدين السبتي فعجبت من اسمه ودخل الى قايما حصلت ثمؤاسية بعد السلام سألني اني أعرفه فأطلت النظر اليه فقال أراك تنظر الى نظر من يعرفني فقلت له من أي البلاد أنت فقال من سبته فقلت له وأنا من طنجة فوجدت السلام على وبكى حتى بكيت لبكائه فقلت له هل دخلت بلاد الهند فقال لي نعم دخلت حضرة دهلي فلما قال لي ذلك تذكرت له وقات أنت البشرية قال نعم وكان وصل الى دهلي مع خاله أبي قاسم المرسي وهو يومئذ شاب لانباب عارضيه من حذاق الطلبة يحفظ الموطأ وكنت أعلمت سلطان الهند بأمره فأعطاها ثلاثة آلاف دينار وطلب منه الإقامة عنده فأبى وكان قصده في بلاد الصين فعظم شأنه بها واكتسب الاموال الطائلة أخبرني ان له نحو خمسين غلاما ومثلهم من الجوارى واهدى الى منهم غلامين وجاريتين وتحفا كثيرة ولقيت اخاه بعد ذلك ببلاد السودان فبأمره ما بينهما وكانت اقامتي بقمجنفو خمسة

عشر يوما وسافرت منها وبلاد الصين علي ما فيها من الحسن لم تكن تعجبني بل كان خاطري شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها فتخرجت عن منزلي رأيت المناكير الكثيرة فقلت في ذلك حتى كنت ألزم المنزل فلا أخرج الا لضرورة وكنت اذا رأيت المسلمين بها فكأنني لقيت أهلي وأقاربي ومن تمام فضيلة هذا الفقيه البشري ان سافر معي لما رحلت عن قنجنفو أربعة أيام حتي وصلت الي مدينة بيوم قطلو (وهي بياء موحدة مفتوحة وياه آخر الحروف ساكنة وواو مفتوحة وميم وقاف مضموم وطاء مسكنة ولا مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جنود سوقة وليس بها المسلمين الا أربعة من الدورأهمها من جهة الفقيه المذكور نزلنا بدارأحدهم وأقناعده ثلاثة أيام ثم ودعت الفقيه وانصرفت فركبت النهر على العادة تنغدي بقرية وتعيشي بأخرى الى ان وصلنا بعد سبعة عشر يوما منها الى مدينة الخنسا واسمها على نحو اسم الخنسا الشاعرة ولا أدري أعربي هو أم وافق العربي وهذه المدينة أكبر مدينة رأيتها على وجه الارض طولها مسيرة ثلاثة أيام رحل المسافر فيها وينزل وهي على ما ذكرناه من ترتيب عمارة الصين كل أحد له بستانه وداره وهي منقسمة الى ست مدن سندكرها وعند وصولنا اليها خرج الينا قاضيها أنخر الدين وشيخ الاسلام بها وأولاد عثمان بن عفان المصري وهم كبار المسلمين بها ومعهم علم أبيض والاطبال والافكار والابواق وخرج أميرها في موكبه ودخلنا المدينة وهي ست مدن على كل مدينة سور ومحدد بجميع سور واحد فأول مدينة منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم حديتي القاضي وسواهم اثنا عشر ألفا في زمام العسكرية وبتنا ليلة دخولنا في دار أميرهم وفي اليوم الثاني دخلنا المدينة الثانية على باب يعرف باب اليهود ويسكن بها اليهود والنصارى والترك عبدة الشمس وهم كثير وأمير هذه المدينة من أهل الصين وبتنا عنده الليلة الثانية وفي اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ويسكنها المسلمون ومدينتهم حسنة وأسواقهم مرتبة كترتيبها في بلاد الاسلام وبها المساجد والمؤذنون سمعناهم يؤذنون بالظهر عند دخولنا ونزلنا منها بدار أولاد عثمان بن عفان المصري وكان أحد التجار الكبار استحسن هذه المدينة فاستوطنها وعرفت

بالنسبة اليه واورث عقبه به الجاه والحرمة وهم على ما كانت عليه أبوهم من الايتار على
 الفقراء والاعانة للمحتاجين ولهم زاوية تعرف بالعمانية حسنة العمارة لها أوقاف كثيرة
 وبها طائفة من الصوفية وبنى عثمان المذكور المسجد الجامع بهذه المدينة ووقف عليه وعلى
 الزاوية أوقافا عظيمة وعدد المسلمين بهذه المدينة كثير وكانت أقامت عندهم خمسة
 عشر يوما فكننا كل يوم وليلة في دعوة جديدة ولا يزالون يختلفون في أطعمتهم ويركبون
 معنا كل يوم للزهوة في أقطار المدينة وركبوا معي يوما فدخلنا الى المدينة الرابعة وهي دار
 الامارة وبها سكنى الامير الكبير قرطبي ولمسا دخلنا من بابها ذهب عني أصحابي ولقيني
 الوزير وذهب بي الى دار الامير الكبير قرطبي فكان من أخذه الفرجية التي أعطانيها ولى
 الله جلال الدين الشيرازي ما قد ذكرته وهذه المدينة منفردة لسكنى عبيد السلطان
 وخدايمه وهي أحسن المدن الست ويشقها أنهار ثلاثة أحدها خليج يخرج من النهر
 الاعظم وتأتي فيه القوارب الصغار الى هذه المدينة بالمرافق من الطعام وأحجار الوقود
 وفيه السفن للزهوة والمشور في وسط هذه المدينة وهو كبير جدا ودار الامارة في وسطه
 وهو يحف بهما من جميع الجهات وفيه سقائف فيها الصنائع يصنعون الثياب النفيسة وآلات
 الحرب أخبرني الامير قرطبي ان عددهم ألف وستة مائة معلم كل واحد منهم يتبعه الثلاثة
 والاربعة من المتعلمين وهم أجمعون عبيد القان وفي أرجلهم القيود ومساكنهم خارج
 القصر ويباح لهم الخروج الى أسواق المدينة دون الخروج على بابها ويعرضون كل يوم على
 الامير مائة مائة فان نقص أحدهم طلب به أميره وعادتهم انه اذا خدم أحدهم عشر سايين فك
 عنه قيده كان يحير في النظر ان امان يقيم في الخدمة غير مقيد واما ان يسير حيث شاء من
 بلاد القان ولا يخرج عنها واذا بلغ سنه خمسين عاما اعتق من الاشغال وأنفق عليه وكذلك
 ينفق على من بلغ هذه السن أو نحوها من سواهم ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي فلم تجر
 عليه الاحكام والشيخ بالصين يعظمون تعظيماً كثيراً أو يسمى أحدهم أطاومناه والوالد

* (ذكر الامير الكبير قرطبي) *

وضبط اسمه (بضم القاف وسكون الراء وفتح العطاء المهملة وسكون الياء) وهو أمير

أمراء الصين اضافنا بداره وصنع الدعوة ويسمونها الطوي (بضم الطاء الهمل وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة وأتني بالطباخين المسلمين فذبحوا وطبخوا الطعام وكان هذا الأمير على عظمته تناولنا الطعام بيده ويقطع اللحم بيده وأقنا في ضيافته ثلاثة أيام وبعث ولده معنا الى الخليج فركبنا في سفينة تشبه الحراقة وركب ابن الأمير في أخرى ومعه أهل الطرب وأهل الموسيقى وكانوا يغنون بالصيني والعربي والفارسي وكان ابن الأمير معجبا بالغناء الفارسي فغنوا شعرهم بذكر يره مراراً حتى حفظته من أفواههم وله تلحين عجيب وهو (رجز)

نادل بمحسنات داديم * در بحر فكريا فساديم
جن (جون) در نماز استاديم * قوي بحر اب اندري (اندريم)

واجتمعت بذلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملونة ومظالان الحرير وسفهم منقوشة أبدع نقش وجعلوا يتحاملون ويترامون بالتاريج والليمون وعدنا بالعشى الى دار الأمير فبتنا بها وحضر أهل الطرب فغنوا بأنواع من الغناء العجيب

﴿حكاية المشعوذ﴾

وفي تلك الليلة حضر أحد المشعوذ وهو من عبيد القان فقال له الأمير أرنا من عجائبك فآخذ كرة خشب لها ثقب فيها سيور طوال فرمى بها الى الهواء فارتفعت حتى غابت عن الابصار ونحن في وسط المشور أيام الحر الشديد فإلم يبق من السير في يده الا يسير أمر متعلما له فتعلق به وصعد في الهواء الى أن غاب عن أبصارنا فدعاه فلم يجبه ثلاثاً فأخذ سكيناً بيده كالمنغناظ وتعلق بالسير الى أن غاب أيضاً ثم رمى يده الصبي الى الأرض ثم رمى برجله ثم يده الاخرى ثم رجله الاخرى ثم يجسده ثم رأسه ثم هبط وهو ينفخ وثيابه ملطخة بالدم فقبل الأرض بين يدي الأمير وكله بالصيني وأمر له الأمير بشيء ثم أتاه أخذ أعضاء الصبي فالصق بعضها ببعض وركضه برجله فقام سوياً فعجبت منه وأصابني خفقان القلب كمثل ما كان أصابني عند ملك الهند حين رأيت مثل ذلك فسقوني دواً أذهب عني ما وجدت وكان القاضي أنخر الدين الى جانبي فقال لي والله ما كان من صعوا

ولا تزول ولا قطع عضو وانما ذلك شعيرة وفي غذتلك الليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهي من أكبر المدن يسكنها عامة الناس وأسواقها أحسن وبها الحدائق بالصنائع وبها تصنع الثياب الخساية ومن عجيب ما يصنعون بها أطباقا يسمونها الدست وهي من النقشب وقد الصقت قطعة أبداع الصاق ودهنت بصبغ أحمر مشرق وتكون هذه الأطباق بعشرة واحد في جوف آخر لطورقتها تظهر لرائها كأنها طبق واحد ويصنعون غطاء يغطي جميعها ويصنعون من هذا القصب صحافون عجايبها ان تقع من العلو فلا تنكسر ويحمل فيها الطعام الساخن فلا يتغير صباغها ولا يحول وتجلب من هنالك الى الهند وخراسان وسواها ولم ندخلنا هذه المدينة بتنا ليلة في ضيافة أميرها وبالغد دخلنا من باب يسمى كشتي وانان الى المدينة السادسة ويسكنها البحرية والصيادون والجلالفة والتجارون ويدعون دودكران (درودكران) والأصياهيّة وهم الرماة والياند وهم الرجال وجميعهم عبيد السلطان ولا يسكن معهم سواهم وعددهم كثير وهذه المدينة على ساحل النهر الاعظم بتنا بها ليلة في ضيافة أميرها وجهاز لنا الامير قرطي مركبا يحتاج اليه من زاد وسواد وبعث معنا أصحابه برسم التضييف وسافر ثامن هذه المدينة وهي آخر عمال الصين ودخلنا الى بلاد الخطا (بكسر الخاء المعجم وطاء مهمل) وهي أحسن بلاد الدنيا عمارة ولا يكون في جميعها موضع غير معمور فانه ان بقى موضع غير معمور اطلب أهله أو من يواليهم بخراجها والبساتين والقرى والمزارع منتظمة بجانب هذا النهر من مدينة الخنسا الى مدينة خان بالق وذلك مسيرة أربعة وستين يوما وليس بها أحد من المسلمين الا من كان حاضرا غير مقيم لانها ليست بدار مقام وليس بها مدينة مجتمعة انما هي قرى وبساتين فيها الزرع والفواكه والسكر ولم أر في الدنيا مثلها غير مسيرة أربعة أيام من الانبار الى عانة وكنا كل ليلة نزل بالقرى لاجل الضيافة حتى وصلنا الى مدينة خان بالق (وضبط اسمه بانحاء معجم وألف ونون مسكن وباء معقودة وألف ولام بكسور وواف) وتسمى أيضا خانقو (بخاء معجم ونون مكسور ووقاف وواو) وهي حضرة القان والقان هو سلطانهم الاعظم الذي يملكته بلاد الصين والخطا ولما وصلنا

اليها أرسينا على عشرة أميال منها على العادة عندهم وكتب إلي أمراء البحر يخبرنا فاذنوا
لنا في دخول مرساه فدخلناه ثم نزلنا إلى المدينة وهي من أعظم مدن الدنيا وليست على
ترتيب بلاد الصين في كون البساتين داخلها إنما هي لسائر البلاد والبساتين بخارجها
ومدينة السلطان في وسطها كالقنطرة حسباناً ذكره ونزلت عند الشيخ برهان الدين
الصاغر جي وهو الذي بعث إليه ملك الهند بربعمائة ألف دينار واستدعاه فاخذ الدنانير
وقضى بهادينه وأبى أن يسير إليه وقدم على بلاد الصين فقدمه القان على جميع المسلمين
الذين ببلاده وخطبه بصدر الجهان

﴿ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان ﴾

والقان عندهم سمة لكل من يلى الملك ملك الاقطار كمثل ما يسمى كل من ملك بلاد اللور
بأتاك واسمه باشاى (بفتح الباء المعقودة والشين المعجمة وسكون الباء) وليس
للكفار على وجه الارض مملكة أعظم من مملكته

﴿ ذكر قصره ﴾

وقصره في وسط المدينة المختصة بسكناه وأكثر عمارته بالحشب المنقوش وله ترتيب
محيب وعليه سبعة أبواب فالباب الاول منها يجلس به الكتوال وهو أمير البوابين وله
مصاطب مرتفعة عن عتبة الباب ويساره فيها الممالك البردارية وهم حفاظ باب القصر
وعندهم خمسمائة رجل وأخبرت أنهم كانوا فيما تقدم ألف رجل والباب الثاني يجلس
عليه الاصباهية وهم الرماة وعددهم خمسمائة والباب الثالث يجلس عليه التزارية (بالنون
والزاي) وهم أصحاب الرماح وعددهم خمسمائة والباب الرابع يجلس عليه التعدادارية
(بالتاء المثناة والغين المعجم) وهم أصحاب السيوف والترسة والباب الخامس فيه
ديوان الوزارة وبه سقائف كثيرة فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة
مرتفعة ويسمون ذلك الموضع المسندوبين يدى الوزير ودواة عظيمة من الذهب وتقابل
هذه السقيفة سقيفة كاتب السروع عن يمينها سقيفة كتاب الرسائل وعن يمين سقيفة الوزير
سقيفة كتاب الاشغال وتقابل هذه السقائف سقائف أربع احدها تسمى ديوان

الاشراف بقعدها المشرف والثانية سقيفة ديوان المستخرج وأمير هامن كبار الامراء
والمستخرج هو ما يبق قبل العمل وقبل الامراء من إقطاعاتهم والثالثة ديوان الغوث
ويجلس فيها أحد الامراء الكبار ومعه الفقهاء والكتاب فمن لحفته مظلمة استفتا بهم
والرابعة ديوان البريد يجلس فيها أمير الاخباريين والبواب السادس من أبواب القصر
يجلس عليه الجند ارية وأميرهم الاعظم والباب السابع يجلس عليه الفتيان ولهم ثلاث
سقايف احدها سقيفة الحبشان منهم والثانية سقيفة الهنود والثالثة سقيفة الصينيين ولكل
طائفة منهم أمير من الصينيين

ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقتله

ولما وصلنا حضرة خان بالق وجدهنا القان غائبا عنها اذ ذاك وخرج للقاء ابن عمه فبروز
القائم عليه بناحية قراقرم وبش بالغ من بلاد الخطا وبينها وبين الحضرة مسيرة ثلاثة أشهر
عامرة وأخبرني صدر الجهان برهان الدين الصاغر حي ان القان لما جمع الحيوش
وحشد الحشود اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج كل فوج منها من عشرة آلاف فارس
وأميرهم يسمى أمير طومان وكان خواص السلطان وأهل دخلته خمسين ألفا زائدا الي
ذلك وكانت الرجالة خمسمائة ألف ولم يخرج خالف عليه أكثر الامراء وانفقوا على
خلعه لانه كان قد غيبر أحكام اليساق وهي الاحكام التي وضعها تنكير خان جدهم الذي
خرب بلاد الاسلام فمضوا الى ابن عمه القائم وكتبوا الى القان ان يخلف نفسه وتكون
مدينة الحنسا إقطاعا له فأتى ذلك وقتلهم فانهزم وقتل وبعد أيام من وصولنا الى حضرته
ورد الخبر بذلك فزنت المدينة وضربت الطبول والابواق والافار واستعمل اللهب
والطرب مدة شهر ثم جيء بالقان المقتول وبخمائة من المقتولين بنى عمه وأقاربه
وخواصه خفر للقان ناووس عظيم وهو بيت تحت الارض وفرش بأحسن الفرش وجعل
فيه القان بسلاحه وجعل معه ما كان في داره من أواني الذهب والفضة وجعل معه أربع
من الجوارى وستة من خواص الممالك معهم أواني شراب وبنى باب البيت وجعل فوقه
التراب حتي صار كمثل العظيم ثم جاؤا بأربعة أفراس فأجروها غدا دفنوه حتي وقفت

وانصبوا خشباً على القبر وعلقوها عليه بعد ان أدخلوا في دبر كل فرس خشبة حتى خرجت من فمه وجعل أقارب القان المذكورون في نواويس معهم سلاخهم وأواني دورهم وصلبوا على قبور كبارهم وكانوا عشرة ثلاثة من الخيل على كل قبر وعلى قبور الباقين فرسافر ساو كان هذا اليوم يوماً مشهوداً لم يتخلف عنه أحد من الرجال والنساء المسلمين والكفاو وتلبسوا أجعين ثياب العزاء وهي الطيبالسة البيض للكفار والثياب البيض للمسلمين وأقام خواتين القان وخواصه في الاخية على قبره أربعين يوماً وبعضهم يزيد على ذلك الى سنة وصنعت هنالك سوق يباع فيه ما يحتاجون اليه من طعام وسواه وهذه الافعال لا أذكر ان أمة تفعلها سواهم في هذا العصر فاما الكفار من الهنود وأهل الصين فيحرقون موتاهم وسواهم من الامم يدفنون الميت ولا يجعلون معه أحداً سكن أخبرني الثقات ببلاد السودان ان الكفار منهم اذا مات مديكهم صنعوا له ناووساً وأدخلوا معه بعض خواصه وخدامه وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم بعد ان يكسروا أيديهم وأرجلهم ويجعلون معهم أواني الشراب وأخبرني بعض كبار مسوفة ممن يسكن بلاد كوبر مع السودان واختصه سلطانهم انه كان له ولد فلما مات ساطانهم أرادوا ان يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم قال فقلت لهم كيف تفعلون ذلك وليس على دينكم ولا من ولدكم وفديته منهم بمال عريض ولما قتل القان كاذكرناه واستولى ابن عمه فيروز على الملك اختار ان تكون حضرة مدينة قراقرم (وضبطها بفتح القاف الاولى والراء وضم الثانية وضم الراء الثانية) لقربها من بلاد بني عمه ملوك تركستان وما وراء النهر ثم خالفت عليه الامراء ممن لم يحضر لقتل القان وقطعوا الطرق وعظمت الفتن

❦ ذكر رجوعي الى الصين ثم الى الهند ❦

ولما وقع الخلاف وتسمرت الفتن أشار على الشيخ برهان الدين وسواه ان أعود الى الصين قبل تمكن الفتن ووقفوا معي الى نائب السلطان فيروز فبعث معي ثلاثة من أصحابه وكتب لي بالضيفه وسرنام حدرين في النهر الى الخنسانم الى قجغنقوا ثم الى الزيتون فلما وصلتها وجدت الجنوك على السفر الى الهند وفي جلته جنك للملك الظاهر صاحب

الجاهل فأتاهم مسلمون وعرفنى وكيله وسر بقدمي وصادفنا الريح اعطية عشرة أيام فلما قاربنا بلاد طواسى تغيرت الريح وأظلم الجو وكثر المطر وأقنعا عشرة أيام لا نرى الشمس ثم دخلنا بحر الانهر فهُوَ خاف أهل الجَنك فأرادوا الرجوع الى الصين فلم يتمكن ذلك واقنعا اثنين وأربعين يوماً لانهر فهُوَ في أى البحار نحن

(ذكر الريح)

ولما كان فى اليوم الثالث والاربعين ظهر لنا بعد طلوع الفجر جبل فى البحر يبتناو بينه نحو عشرين ميلا والريح تحمِلنا الى صوبه فعجب البحرية وقالوا السنا بقرب من البر ولا يمهدي البحر جبل وان اضطررنا الريح اليه هلكنا فاجأ الناس الى التضرع والاخلاص وجددوا التوبة وابتهلنا الى الله بالدعاء وتوسلنا بنبيه صلى الله عليه وسلم ونذر التجار التصدقات الكثيرة وكتبنا لهم فى زمام بخطي وسكنت الريح بعض سكون ثم رأينا ذلك الجبل عند طلوع الشمس قد ارتفع فى الهواء وظهر الضوء فيما بينه وبين البحر فعجبنا من ذلك ورأيت البحرية يكون ويودع بعضهم بعضا فقلت ماشا نكم فقالوا ان الذى تخيلناه جباله هو الريح وان رأنا هلكنا وبتنا اذ ذاك وبينه اقل من عشرة أميال ثم ان الله تعالى من علينا بريح طيبة صرقتنا عن صوبه فلم نره ولا عرفنا حقيقة صورته وبعد شهرين من ذلك اليوم وصلنا الى الجاوة ونزلنا الى سمطرة فوجدنا سلطانها الملك الظاهر قد قدم من غزاة له وجاء بسبى كثير فبعث لى جارين وغلامين وأنزاني على العادة وحضرت اعراس ولد مع بنت أخيه

(ذكر اعراس ولد الملك الظاهر)

وشاهدت يوم الجلوة فرأيتهم قد نصبوا فى وسط المشور منبرا كبيرا وكسوه بنباب الحرير وجاءت العروس من داخل القصر على قدميها بادية الوجه ومعها نحو أربعين من الخواتين يرفعن أذيالهن نساء السلطان وأمرائهم ووزرائهم وكلهن باديات الوجوه ينظر اليهن كل من حضر من رفيع أو ضيع وليست تلك بعبادة لمن الاقيا الاعراس خاصة

وصعدت العروس المنبر وبين يديها أهل الطرب رجال ونساء يلعبون ويغنون ثم جاء الزوج على فيل مزين على ظهره سرير وفوقه قبة شبيهة بالبوجة والتاع على رأس العروس المذكور عن يمينه ويساره نحو مائة من أبناء الملوك والامراء قد لبسوا اللباس وركبوا الخيل المزينة وعلى رؤسهم الشواشي المرصعة وهم أتراب العروس ليس فيهم ذولحية ونثرت الدنانير والدراهم على الناس عند دخوله وقعد السلطان بمنظرة له يشاهد ذلك ونزل ابنه فقبل رجله وصعد المنبر إلى العروس فقامت إليه وقبلت يده وجلس إلى جانبها والخواتين يروحن عليها جاؤا بالفول والتنبول فاخذ الزوج بيده وجعل منه في فمها ثم أخذت هي يديها وجعلت في فمها ثم أخذ الزوج بفمه ورقة تنبول وجعلها في فمها وذلك كله على أعين الناس ثم فعلت هي كفعله ثم وضع عايتها الستور ورفع المنبر وهما فيه إلى داخل القصر وأكل الناس وأنصروا ثم لما كان من الغد جمع الناس وجري له أبوه ولاية العهد وبايعه الناس وأعطاهم العطاء الجزل من الثياب والذهب وأقت بهذه الجزيرة شهرين ثم ركب في بعض الجنوك وأعطاني السلطان كثيرا من العود والكافور والقرنفل والصندل وردني وسافرت عنه فوصلت بعد أربعين يوما إلى كورم فنزلت بها في جوار القزوين قاضي المسلمين وذلك في رمضان وحضرت بها صلاة العيد في مسجد هالجامع وعادتهم أن ياتوا المسجد للافلايز الون يذكرون الله إلى الصبح ثم يذكرون إلى حين صلاة العيد ثم يصلون ويخطب الخطيب وينصرفون ثم سافروا من كورم إلى قاقوط وأقمت بها أياما وأردت العودة إلى دهلي ثم خفت من ذلك فركبت البحر فوصلت بعد ثمان وعشرين ليلة إلى ظفار وذلك في محرم سنة ثمان وأربعين ونزلت بدار خطيبها عيسى بن طاطا

﴿ ذكر سلطانها ﴾

ووجدت سلطانها في هذه الكرة الملك الناصر بن الملك المغيث الذي كان ملكا بها حين وصولي إليها فتقدم ونائبه سيف الدين عمر أمير جندر التركي الاصل وأنزاني هذا السلطان وأكرهني ثم ركب البحر فوصلت إلى مسقط (فتح الميم) وهي بلدة صغيرة بها السمك الكثير المعروف بقلب المساس ثم سافرت إلى مرسى القريات (وضبطها بضم

القاف وفتح الراء والياء آخر الحروف وألف وتاء متناة) ثم سافرنا الى مرسى شبة
(وضبط اسمها بفتح الشين المعجم وفتح الباء الموحدة وتشديدها) ثم الى مرسى كلبة
ولفظها على لفظ مؤتة الكلب ثم الى قلهات وقد قدم ذكرها وهذه البلاد كلها من
عمالة هرمز وهي محسوبة من بلاد عمان ثم سافرنا الى هرمز وأقنابها ثلاثاً وسافرنا
في البر الى كورستان ثم الى اللار ثم الى خنج بال وقد تقدم ذكر جميعها ثم سافرنا الى
كارزي (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكسر الزاي) وأقنابها ثلاثاً ثم
سافرنا الى جكان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف وآخره نون) ثم سافرنا
منها الى ميم (وضبط اسمها بفتح الميم وبينهما ياء آخر الحروف مسكنة وآخره نون)
ثم سافرنا الى بسا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهمل مع تشديدها) ثم
الى مدينة شيراز فوجدنا سلطانها أبا اسحق على ملكه الا انه كان غائباً عنها ولقيت بها شيخنا
الصالح العالم محمد الدين قاضي القضاة وهو قد كف بصره نفعه الله ونفع به ثم سافرت الى
ماين ثم الى يزد خاص ثم الى كليل ثم الى كشك زر ثم الى أصبهان ثم الى تستر ثم الى
الحويزا ثم الى البصرة وقد تقدم ذكر جميعها وزرت بالبصرة القبور النكرية التي بها وهي
قبر الزبير بن العوام وطلحة بن عبيد الله وحليمة السعدية وأبي بكر وأنس بن مالك والحسن
البصري وثابت البناني ومحمد بن سيرين ومالك بن دينار ومحمد بن واسع وحبيب المعجمي
وسهل بن عبد الله التستري رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثم سافرنا من البصرة فوصلنا الى
مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه وزرناه ثم توجهنا الى الكوفة فزرنا مسجدتها
المبارك ثم الى الحلة حيث مشهد صاحب الزمان واتفق في بعض تلك الايام ان وليها
بعض الامراء فنع أهلها من التوجه عنى عادتهم الى مسجد صاحب الزمان وانظاره
هنالك ومنع عنهم الدابة التي كانوا يأخذونها كل ليلة من الامير فاصابت ذلك الوالى علة
مات منها سر يعاقر اذ ذلك في فتة الرافضة وقالوا انما أصابه ذلك لاجل منعه الدابة فلم يجمع
بعد ثم سافرت الى صرصر ثم الى مدينة بغداد ووصلتاني شوال سنة ثمان وأربعين
ولقيت بها بعض المغاربة فعرفني بكاتبة طريف واستبلا الماروم على الحضراء جبر الله صدع

﴿ذكر سلطانها﴾

وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي اليها في التاريخ المذكور الشيخ حسن ابن عمه السلطان أبي سعيد رحمه الله ولما مات أبو سعيد استولى على ملكه بالعراق وتزوج زوجته داشاد بنت دمشق خواجه بن الامير الجوبان حسبا كان فله السلطان أبو سعيد من تزوج زوجته الشيخ حسن وكان السلطان حسن غائباً عن بغداد في هذه المدة متوجها لقتال السلطان أنابك افراسياب صاحب بلاد الاور ثم رحلت من بغداد فوصلت الى مدينة الأنبار ثم الى هيت ثم الى الحديثة ثم الى عانة وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها والطريق فيما بينها كثير العمارة كان الماشي في سوق من الاسواق وقد ذكرنا اننا لم نر ما يشبه البلاد التي على نهر الصين الا هذه البلاد ثم وصلت الى مدينة الرحبة وهي التي تنسب الي مالك بن طوق ومدينة الرحبة أحسن بلاد العراق وأول بلاد الشام ثم سافرنا منها الى السخنة وهي بلدة حسنة أكثر سكانها الكفار من النصارى وانما سميت السخنة لحرارة مائها وفيها بيوت للرجال وبيوت للنساء يستحمون فيها ويستقون الماء ليلا ويجعلونه في السطوح ليجرد ثم سافرنا الى تدمر مدينة نبي الله سايمان عليه السلام التي بنتها له الجن كما قال النابغة (بسيط) (يبنون تدمر بالصفاح والعمد) ثم سافرنا منها الى مدينة دمشق الشام وكانت مدة غيبي عنها عشرين سنة كاملة وكنت تركت بها زوجة لي حاملا وتعرفت وأنا ببلاد الهندانها ولدت ولدا ذكر افعيت حيثئذ الى جده للام وكان من أهل مكناسة المغرب أربعين دينار اذهباهنديا فحين وصولي الى دمشق في هذه الكرة لم يكن لي هم الا السؤال عن ولدي فدخلت المسجد فوفق لي نور الدين السحاي امام المالكية وكبيرهم فسلمت عليه فلم يعرفني فعرفته بنفسى وسألته عن الولد فقال مات منذ ثلثي عشرة سنة وأخبرني ان فقيها من أهل طنجة يسكن بالمدرسة الظاهرية فسرت اليه لأسأله عن والدي وأهلي فوجدته شيخا كبيرا فسلمت عليه وانسبت له فأخبرني ان والدي توفي منذ خمس عشرة سنة وان الوالدة بقيد الحياة وأقت بدمشق الشام بقية السنة

والغلاء شديدوا الحبز قد انتهى الى قيمة سبع أواق بدرهم نقرة وأوقيتهم أربع أواق مغربية وكان قاضي قضاء المالكية اذذاك جمال الدين المسلاتي وكان من اصحاب الشيخ علاء الدين القونوي وقدم معه دمشق ففرغ بها ثم ولي القضاء وقاضي قضاء الشافعية تقي الدين بن السبكي وأمير دمشق ملك الامراء أرغون شاه * (حكاية) *

ومات في تلك الايام بعض كبراء دمشق وأوصى بحال للمساكين فكان المتولى لانفاذ الوصية يشترى الحبز ويقرقه عليهم كل يوم بعد العصر فاجتمعوا في بعض الليالي وتزاحموا واحتطفوا الحبز الذي يفرق عليهم ومدوا أيديهم الى خبز الحبازين وبلغ ذلك الامير أرغون شاه فاخرج زبانيته فكانوا حياثا لقوا أحدا من المساكين قالوا له تعال تأخذ الحبز فاجتمع منهم عدد كثير فحبسهم تلك الليلة وركب من انفذ وأحضرهم تحت القلعة وأمر بقطع أيديهم وأرجلهم وكان أكثرهم برآء عن ذلك وأخرج طائفة الخرافيش عن دمشق فالتقوا الى حمص وحماء وحلب وذكري لي انه لم يعش بعد ذلك الا قليلا وقل ثم سافرت من دمشق الى حمص ثم حماء ثم المعرة ثم سرمين ثم الى حلب وكان أمير حلب في هذا العهد الحاج رغطي . (بضم الراء وسكون الغين المعجم وفتح الطاء المهمل وياء آخر الحروف مسكنة) (حكاية)

واتفق في تلك الايام ان فقير يعرف بشيخ المشايخ وهو ساكن في جبل خارج مدينة عنتاب والناس يقصدونه وهم يتبركون به وله تلميذ ملازم له وكان متجردا عن عصابة لا زوجة له قال في بعض كلامه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصبر عن النساء وأنا أصبر عنهن فشهد عليه بذلك وثبت عند القاضي ورفع أمره الي ملك الامراء وأتي به وبتأنيذه الموافق له على قوله فأتى القضاء الاربعة وهم شهاب الدين المالكي وناصر الدين العديم الحنفي وتقي الدين بن الصائغ الشافعي وعزالدين الدمشقي الحنبلي بقتلهما معا فقتلا وفي أوائل شهر ربيع الاول عام تسعة وأربعين بلغنا الخبر في حلب ان الوباء وقع بغزة وأنه انتهى عدد الموتى فيها الى زائد على الالف في يوم واحد فسافرت الى حمص فوجدت الوباء قد وقع بها ومات يوم دخولي اليها نحو ثلثمائة انسان ثم سافرت الى دمشق ووصلتها

يوم الخميس وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام وخرجوا يوم الجمعة إلى مسجد الأقدام حسبا
 ذكرناه في السفر الأول تخفف الله الوباء عنهم فأنهم فاتهم عدد الموتى عندهم إلى ألفين
 وأربعمائة في اليوم ثم سافرت إلى عجلون ثم إلى بيت المقدس ووجدت الوباء قد ارتفع
 عنه ولقيت خطيبه عز الدين بن جماعة ابن عم عز الدين قاضي القضاة بمصر وهو من
 الفضلاء الكرام ومرتبه على الخطابة ألف درهم في الشهر (حكاية)

وصنع الخطيب عز الدين يومادعوة ودعاني فيمن دعاه إليها فأسألته عن سببها فأخبرني أنه
 نذر أيام الوباء أنه إن ارتفع ذلك ومر عليه يوم لا يصلي فيه على ميت صنع الدعوة ثم قال لي
 ولما كان بالأمس لم أصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت ووجدت من كنت أعهد
 من جميع الأشياخ بالقدس قد أتقوا إلى جوار الله تعالى رحمهم الله فلم يبق منهم إلا القليل
 مثل المحدث العالم الامام صلاح الدين خليل بن ككلدي العلائي ومثل الصالح شرف الدين
 الحنفي شيخ زاوية المسجد الأقصى ولقيت الشيخ سليمان الشيرازي فاضافني ولم ألق
 بالشام ومصر من وصل إلي قدم آدم عليه السلام سواء ثم سافرت عن القدس ورافقت
 الواعظ المحدث شرف الدين سليمان الملياني وشيخ المغاربة بالقدس الصوفي الفاضل
 طلحة العبد الوادي فوصلنا إلى مدينة الخليل عليه السلام ووزرناه ومن معه من الانبياء
 عليهم السلام ثم سرنا إلى غزة فوجدناه مظهرا خاليا من كثرة من مات بها في الوباء
 وأخبرنا قاضيها ان العدول بها كانوا ثمانين فبقى منهم الربع وان عدد الموتى بها انتهى إلى
 ألف ومائة في اليوم ثم سافرنا إلى البر فوصلنا إلى دمياط ولقيت بها قطب الدين النفشواني
 وهو صائم الدهر ورافقتني منها إلى فارسكور وسمنود ثم إلى أبي صير بكسر الصاد
 المهمل وياء وراء (و نزلنا في زاوية لبعض المصريين بها (حكاية)

وبينا نحن بتلك الزاوية اذ دخل علينا أحد الفقراء فسلم وعرضنا عليه الطعام فأبى وقال
 أنا قصدت زيارتك ولم يزل ليلته تلك ساجدا وراكعا ثم صلينا الصبح واشتغلنا
 بالذكر والتقوى بركن الزاوية فجاء الشيخ بالطعام ودعاه فلم يجبه ففضي إليه فوجدناه ميتا
 فصلينا عليه ودفناه ورحمة الله عليه ثم سافرت إلى المحلة الكبيرة ثم إلى غرارية ثم إلى

إيسار ثم إلى دمنهور ثم إلى الاسكندرية فوجدت الوباء قد خف بها بعد أن بلغ عدد الموتى إلى ألف وثمانين في اليوم ثم سافرت إلى القاهرة وبلغني أن عدد الموتى أيام الوباء انتهى فيها إلى أحد وعشرين ألفاً في اليوم ووجدت جميع من كان بهامن المشايخ الذين أعزفهم قد ماتوا رحمهم الله تعالى

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون وبعد ذلك خلع عن الملك وولي أخوه الملك الصالح ولما وصلت القاهرة وجدت قاضي القضاة عز الدين ابن قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة قد توجه إلى مكة في ركب عظيم يسمونه الرجبى أسفرهم في شهر رجب وأخبرت أن الوباء لم يزل معهم حتى وصلوا عتبة أيلة فارتفع عنهم ثم سافرت من القاهرة على بلاد الصعيد وقد تقدم ذكرها إلى عيذاب وركبت منها البحر فوصلت إلى جدة ثم سافرت منها إلى مكة شرفها الله تعالى وكرمها فوصلت بها في الثاني والعشرين لشعبان سنة تسع وأربعين ونزلت في جوار امام المالكية الصالح الولي الفاضل أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخيل فصمت شهر رمضان بمكة وكنت أعتد كل يوم على مذهب الشافعي ولقيت ممن أعهد من أشياخها شهاب الدين الحنفى وشهاب الدين الطبري وأبا محمد الياقنى ونجم الدين الأصمى ونبي والحرازى وحجبت في تلك السنة ثم سافرت مع الركب الشامى إلى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزرت قبره المكرم المطيب زاده الله طيباً وتشرىفاً وصليت في المسجد الكريم طهره الله وزاده تعظيماً وزرت من بالقيع من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم ولقيت من الأشياخ أبا محمد بن فرحون ثم سافرت من المدينة الشريفة إلى العلا وتبوك ثم إلى بيت المقدس ثم إلى مدينة الخليل صلى الله عليه وسلم ثم إلى غزة ثم إلى منازل الرمل وقد تقدم ذكر ذلك كله ثم إلى القاهرة وهناك تعرفنا أن مولانا مبر المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أباعنا أيده الله تعالى قد ضم الله به نشه الدولة المملوكية وشفي يركته بعد أشفاؤها البلاد المغربية وأفاض الاحسان على

الخاص والعام وغمر جميع الناس بسابغ الانعام فتشوقت النفوس الى المنول بيا به
وأملت لهم ركابه فعند ذلك قصدت القدوم على حضرته العلية مع ماشقني من تذكار
الاطنان والحنين الي الاهل والحلان والمحبة الي بلادتي التي لها الفضل عندي على
البلدان (طويل)

بلاد بها نيطت على تمنامي * وأول أرض مس جلدي ترابها

فركبت البحر في قرورة لبعض التونسيين صغيرة وذلك في صفر سنة خمسين وسرت حتي
نزلت بجزيرة وسافر المركب المذكور الي تونس فاستولي العدو عليه ثم سافرت في
مركب صغير الي قابس فنزلت في ضيافة الاخوين الفاضلين أبي مروان وأبي العباس ابني
مكي أميري جزيرة قابس وحضرت عندهما مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم
ركبت في مركب الي سفاقس ثم توجهت في البحر الي بليانة ومنها سمرت في البر مع العرب
فوصلت بعد مشقات الي مدينة تونس والعرب محاصرون لها

(ذكر سلطانها) *

وكانت تونس في ايلة مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين علم
الاعلام وأحد الملوك الكرام أسد الاساد وجواد الأجيال القانت الأواب الخاشع
العاذل أبي الحسن ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ناصر دين
الاسلام الذي سارت الامثال بجوده وشاع في الاقطار أثر كرمه وفضله ذى المنقب
والمفاخر والفضائل والمآثر الملك العادل الفاضل أبي سعيد ابن مولانا أمير المسلمين
وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين قاهر الكفار ومبداهم وبيد نار الجهاد
ومعيد هانا ناصر الايمان الشديد السطوة في ذات الرحمان العابد الزاهد الراكم
الساجد الخاشع الصالح أبي يوسف ابن عبد الحق رضى الله عنهم أجمعين وأبقى الملك في
عقبهم الي يوم الدين ولما وصلت تونس قصدت الحاج أبا الحسن التاميسي لما بيني وبينه من
مودات القرابة والبلدية فأزلى بداره وتوجه معي الي المشور فدخلت المشور الكرم
وقيلت يد مولانا أبي الحسن رضى الله عنه وأمرني بالتعود فقعدت وسألني عن الحجاز

الشرىفة وسليمان مصر فأجبتة وسألني عن ابن تيفر اجين فأخبرته بما فعلت المغاربة معه وإرادتهم قتله بالاسكندرية ومالقي من أذايتهم انتصارا منهم لمولانا أبي الحسن رضي الله عنه وكان في مجلسه من الفقهاء الإمام أبو عبد الله السطحي والإمام أبو عبد الله محمد بن الصباغ ومن أهل تونس قاضيها أبو علي عمر بن عبد الرقيق وأبو عبد الله بن هرون وانصرفت عن المجلس الكريم فلما كان بعد العصر استدعاني مولانا أبو الحسن وهو يبرج يشرف على موضع القتال ومعه الشيوخ الجللة أبو عمر وعثمان بن عبد الواحد التتالفي وأبو حسون زيان ابن أسريون العلوي وأبو زكريا يحيى بن سليمان العسكري والحاج أبو الحسن التميمي فسألني عن ملك الهند فأجبتة عما سألت ولم أزل أتردد إلى مجلسه الكريم أيام إقامتي بتونس وكانت ستة وثلاثين يوما ولقيت بتونس اذ ذاك الشيخ الإمام خاتمة العلماء وكبيرهم أبا عبد الله الأبي وكان في فراش المرض وباحتفى عن كثير من أمور رحلتي ثم سافرت من تونس في البحر مع القطارين فوصلنا إلى جزيرة سردينية من جزور الروم ولها مرسى عجيب عليه خشب كبار دائرة به وله مدخل كأنه باب لا يفتح إلا بأذن منهم وفيها حصون دخاناً أحدها وبه أسواق كثيرة ونذرت لله تعالى أن خلاصنا الله منها صوم شهرين متتابعين لأننا تمرقنا أن أهلها عازمون على اتباعنا إذا خرجنا عنها ليأسرونا ثم خرجنا عنها فوصلنا بعد عشر إلى مدينة تونس ثم إلى مازونة ثم إلى مستغانم ثم إلى تلمسان فقصدت العباد ووزرت الشيخ أبا مدين رضي الله عنه ونفع به ثم خرجت عنها على طريق مدرومة وسلكت طريق أخذ قان وبت بزاية الشيخ إبراهيم ثم سافرنا منها فيينا نحن بقراباذغغان إذ خرج علينا خمسون راجلاً وفارساً وكان معي الحاج ابن قريمان الطنجي وأخوه محمد المستشهد بعد ذلك في البحر فمزمننا على قتالهم ورفقنا علما ثم سلموا وناوسانا بهم والحمد لله ووصلت إلى مدينة تازي وبها تعرفت خبر موت والدتي بالوباء رحمه الله تعالى ثم سافرت عن تازي فوصلت يوم الجمعة في أوآخر شهر شعبان المكرم من عام خمسين وسبع مائة إلى حضرة قاس قنلت بين يدي مولانا الأعظم الإمام الأكرم أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين أبي عنان وصل الله علوه وكتب

عدوه فأنستى هيته هيبة سلطان العراق وحسنه حسن ملك الهند وحسن أخلاقه حسن خلق ملك اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك وحلمه حلم ملك الروم وديانته ديانة ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزير الفاضل ذو المكارم الشهير والمآثر الكثير أ بوزيان بن ودرار فسألني عن الديار المصرية إذ كان قد وصل إليها فأجبت عماسأل وغمرني من احسان مولانا أيده الله تعالى بما أعجزني شكره والله ولي مكافأته وألقيت عصي التسيار ببلاد الشريفة بعد ان تحققت بفضل الانصاف انها أحسن البلدان لان الفواكه بهام تيسرة والمياه والاقوات غير متعذرة وقل إقليم يجمع ذلك كله ولقد أحسن من قال

الغرب أحسن أرض * ولي دليل عليه

البدر يرقب منه * والشمس تسي اليه

ودراهم الغرب صغيرة وفوائدها كثيرة واذا تأملت أسعاره مع أسعار ديار مصر والشام ظهر لك الحق في ذلك ولا ح فضل بلاد المغرب فأقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع بحساب ثمان عشرة أوقية بدرهم نقرة والدرهم انقرة ستة دراهم من دراهم المغرب وبالمغرب يباع اللحم اذا غلا سعره ثمان عشرة أوقية بدرهمين وهما ثلث النقرة وأما السمك فلا يوجد بمصر في أكثر الاوقات والذي يستعمله أهل مصر من أنواع الادم لا يلتفت اليه بالمغرب ولأن أكثر ذلك العدس والحمص يطبخونه في قدور راسيات ويجمعون عليه السيرج والبسلا وهو صنف من الجلبان يطبخونه ويجمعون عليه الزيت والقرع يطبخونه ويخلطونه باللبن والبقلة الحماة يطبخونها كذلك وأعلى أغصان اللوز يطبخونها ويجمعون عليها اللبني والقلناس يطبخونه وهذا كله متيسر بالمغرب لكن أغنى الله عنه بكثرة اللحم والسمك والزبد والعسل وسوى ذلك وأما الخضرة فهي أقل الاشياء ببلاد مصر وأما الفواكه فأكثرها مجلوبة من الشام وأما العنب فاذا كان رخيصا بيع عندهم ثلاثة أرطال من أرطالهم بدرهم نقرة وورطالهم ثنتا عشرة أوقية وأما بلاد الشام فالفواكه بها كثيرة الا انها ببلاد المغرب أرخص منها ثمانا فان العنب يباع بها بحساب رطل من أرطالهم بدرهم نقرة

ورطلهم ثلاثة أرطال مغربية وإذا رخص ثمنه يبيع بحساب رطلين بدرهم نقرة والاحص
 يباع بحساب عشر أوقى بدرهم نقرة وأما الرمان والسفرجل فتباع الحبة منه بثمانية فلس
 وهي درهم من دراهم المغرب وأما الخضر فيباع بالدرهم النقرة منها أقل مما يباع في
 بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع فيها الرطل منه من أرطالهم بدرهمين ونصف
 درهم نقرة فإذا تأملت ذلك كله تبين لك أن بلاد المغرب أرخص البلاد أسعاراً وأكثرها
 خيرات وأعظمها مرافق وفوائد ولقد زاد الله بلاد المغرب شرفاً إلى شرفها وفضلاً إلى
 فضلها بإمامة مولانا أمير المؤمنين الذي مد ظلال الأمن في أقطارها وأطلع شمس العدل
 في أرجائها وأفاض سبحانه الإحسان في باديها وحاضرتها وطهرها من المفسدين
 وأقام بهار رسوم الدنيا والدين وأنا أذكر ما عاينته وتحققته من عدله وحكمه وشجاعته
 واشتغاله بالعلم وتفقهه وصدقته الجارية ورفع المظالم

﴿ ذكر بعض فضائل مولانا أيده الله ﴾

أما عدله فأشهر من أن يسطر في كتاب فمن ذلك جنوسه للمشتكين من رعيته وتخصيصه
 يوم الجمعة للمساكين منهم وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديمه النساء لضعفهن
 فتقرأ قصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصر ومن وصلت نوبتها نودى باسمها ووقفت بين
 يديه الكريمتين يكلمها دون واسطة فإن كانت متظامة عجل انصافها أو طالبة إحسان وقع
 اسمها ثم إذا صليت العصر قرئت قصص الرجال وفعل مثل ذلك فيها ويحضر المجلس
 الفقهاء والقضاة فيرد إليهم ما يتعلق بالأحكام الشرعية وهذا شيء لم أر في الملوك من يفعله على
 هذا التمام ويظهر فيه مثل هذا العدل فإن ملك الهند عين بعض أمراءه لأخذ القصص
 من الناس وتلخيصها ورفعها إليه دون حضور أمراء بابها بين يديه وأما حكمه فقد شاهدت منه
 المعجائب فإنه أيده الله عفا عن الكثير ممن تعرض لقتال عساكره والمخالفة عليه وعن أهل
 الجرائم الكبار التي لا يعفو عن جرائمهم إلا من وثق بربه وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى
 والعافين عن الناس قال ابن جزى من أعجب ما شاهدته من حلم مولانا أيده الله أني منذ
 قدومي على باب الكريمة في آخر عام ثلاثة وخمسين إلى هذا المهد وهو أوائل عام سبعة

وخسين لم أشاهد أحدا أمر بقتله الا من قتله الشرع في حدم من حدود احسن أخلاقه
أوحراة هذا على اتساع المملكة وانفساح البلاد واحتلاف الطوائف ووم ودياته
ذلك فيما تقدم من الأعصار ولا فيما تباعد من الاقطار وأما شجاعته فقد علم ما للمكارم
المواطن الكريمة من الثبات والاقدام مثل يوم قتال بنى عبدالوادي وغيرهم ولقد سئل
خبر ذلك اليوم ببلاد السودان وذكر ذلك عند سلطانهم فقال هكذا والافلا قال ابن جزى
لم يزل الملوك الاقدمون تتفاخر بقتل الآساد وهزائم الأعداء ومولانا أيده الله كان قتل
الأسد عليه أهون من قتل الشاة على الأسد فانه لما خرج الاسد على الجيش بوادي
التجارين من المعجورة بحوز سلاو تحامته الا بطل وفرت أمامه الفرسان والرجال
برز اليه مولانا أيده الله غير محتفل به ولا متهيب منه قطعنه بالرحم ما بين عينيه طعنة خربها
صريع اللبدين وللفم وأما هزائم الأعداء فانها اتفقت للملوك بثبوت جيوشهم واقدام
فرسانهم فيكون حظ الملوك الثبوت والتحريض على القتال وأمام مولانا أيده الله فانه أقدم
على عدوه منفردا بنفسه الكريمة بعد علمه بفرار الناس وتحققه انه لم يبق معه من يقاتل
فعند ذلك وقع الرعب في قلوب الأعداء وانهمزوا أمامه فكان من العجائب فرار
الامم أمام واحد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعاقبة للمتقين وما هو الا ثمرة ما يمتن به
أعلى مقامه من التوكل على الله والتفويض اليه وأما شتغاله بالعلم فها هو أيده الله تعالى
يعقد مجالس العلم في كل يوم بعد صلاة الصبح ويحضر لذلك أعلام الفقهاء ونجباء الطلبة
بمسجد قصره الكريم فيقرأ بين يديه تفسير القرآن العظيم وحديث المصطفى صلى الله عليه
وسلم وفروع مذهب مالك رضى الله عنه وكتب المتصوفة وفي كل علم منهاه القدر المعلى بحلو
مشكلاته بنور فهمه ويلقى نكتته الرائقة من حفظه وهذا شأن الأئمة المهتدين والخلفاء
الراشدين ولم أر من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم الى هذه النهاية فقد رأيت ملك
الهند يتذاكر بين يديه بعد صلاة الصبح في العلوم المعقولات خاصة ورأيت ملك الجاوة
يتذاكر بين يديه بعد صلاة الجمعة في الفروع على مذهب الشافعي خاصة وكنت أعجب
من ملازمة ملك تركستان لصلاحي العشاء الآخرة والصبح في الجماعة حتى رأيت ملازمة

مولانا أيده الله في الصلوات كلها في الجماعة وقيامه رمضان والله يحتمل رحمة من يشاء
قال ابن جزى لو أن عالمًا ليس له شغل إلا بالعلم لئلا ونهار الم يكن يصل إلى أدنى مراتب
مولانا أيده الله في العلوم مع اشتغاله بأمور الأمة وتديره لسياسة الأقاليم النائية ومباشرة
من حال ملكه مالم يباشره أحد من الملوك ونظرة بنفسه في شكايات المظلومين ومع ذلك
كله فلا تقع بمجلسه الكريم مشكلة علم في أي علم كان إلا جلا مشكلها وباحث في دقائقها
واستخرج غوامضها واستدرك على علماء مجلسه ما فاتهم من غفلاتها ثم بما أيده الله إلى
العلم الشريف التصوفي ففهم اشارات القوم وتحقق بأخلاقهم وظهرت آثار ذلك في
تواضعه مع رفعة وشفته على رعيته وورفته في أمره كله واعطى الألباب حظًا جزيلًا من
نفسه فاستعمل أحسنها منزعا وأعظمها موقعا وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصة يذرة
الأتان بعثها إلى الروضة الشريفة المقدسة الطاهرة روضة سيد المرسلين وشفيع المذنبين
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبها بخط يده الذي ينجل الروض حسنا وذلك شيء لم
يتعاط أحد من ملوك الزمان إنشاءه ولا رام إدراكه ومن تأمل التوقيعات الصادرة
عنه أيده الله تعالى وأحاط علماء بمحصولها لاح له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة
التي فطره عليها وجمع له بين الطيبي والمنكسب منها وأما صدقاته الجارية وما أمر به
من عمارة الزوايا بجميع بلاده لا طعام الطعام للوارد والصادر فذلك مالم يفعله أحد من
الملوك غير السلطان اتابك أحمد وقد زاد عليه مولانا أيده الله بالتصدق على المساكين
بالطعام كل يوم والتصدق بالزروع على المتسرين من أهل البيوت قال ابن جزى اخذت
مولانا أيده الله في الكرم والصدقات أمور المخطر في الأوهام ولا تهتد إليها السلاطين
فمنها إجراء الصدقات على المساكين بكل بلد من بلاده على الدوام ومنها تعيين الصدقة
الوافرة للمسجونين في جميع البلاد أيضا ومنها كون تلك الصدقات خبزًا مخبوزًا متيسرًا
للارتفاع به ومنها كسوة المساكين والضعفاء والمجائز والمشايع والملازمين للمساجد
بجميع بلاده ومنها تعيين الضحايا لهلألا أصناف في عيد الأضحي ومنها التصديق بما يجتمع
في مجاني أبواب بلاده يوم سبعة وعشرين من رمضان أكراما لذلك اليوم الكريم وقيامًا بحقه

ومنها اطعام الناس في جميع البلاد ليلية المولد الكريم واجتماعهم لاقامة رسمه ومنها اعذار
اليتامي من الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء ومنها صدقته على الزمى والضغفاء بأزواج
الحرث يقيمون بها أودهم ومنها صدقته على المساكين بحضرته بالطنافس الوثيرة
والقطائف الجياد يفتروشونها عند رقادهم وتلك مكرمة لا يعلم لها نظير ومنها بناء المستنانات
في كل بلد من بلادهم وتعيين الاوقاف الكثيرة لمؤن المرضى وتعيين الاطباء لمعالجتهم
والتصرف في طبهم الى غير ذلك مما أبدع فيه من أنواع المكارم وضروب المآثر كافي الله
أيديه وشكر نعمه وأما رفعه للمظالم عن الرعية فمنها الرتب التي كانت تؤخذ بالطرق أوامر
أيده الله بمحور رسمها وكان لها محجي عظيم فلم يلتفت اليه وما عند الله خير وأبقى وأما كفه
أيدي الظالم فأمر مشهور وقد سمعته أيده الله يقول لعماله لا تظلموا الرعية ويؤكد
عليهم في ذلك الوصية قال ابن جزى ولو لم يكن من رفق مولانا أيده الله برعيته الارتفاعه
التضييف الذي كانت عمال الزكاة وولاة البلاد تأخذونه من الرعايا الكفى ذلك أثرا في
العدل ظاهرا ونورا في الرفق باهرا فكيف وقد رفع من المظالم وبسط من المرافق مالا
يحيط به الخصر وقد صدر في أيام تضييف هذا من أمره الكريم في الرفق بالمسجونين
ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ منهم ما هو اللائق باحسانه والمعهود من رأفته
وشمل الأمر بذلك جميع الاقطار وكذلك صدر من التسيكيل بمن ثبت جورهم من القضاة
والحكام ما فيه زجر الظالمة وردع المعتدين واما فعله في معاونة اهل الاندلس على الجهاد
ومحافظته على امداد الثغور بالاموال والاقوات والسلاح وفته في عضد العدو باعداد
العدو اظهار القوة فذلك أمر شهير لم يغيب علمه عن اهل المغرب والمشرق ولا سبق اليه
أحد من الملوك قال ابن جزى حسب المتشوف الى علم ما عند مولانا أيده الله من سداد
القطر للمسلمين ودفاع القوم الكافرين ما فعله في فداء مدينة طرابلس افرريقية فانها لما
استولى العدو عليها ومديد العدو ان اليها ورأى أيده الله ان يبعث الحيوش الى نصرتها
لا يتأتى لبعده الاقطار كتب الى خدامه ببلاد افرريقية ان يقدوها بالمال فقديت بنجمين
ألف دينار من الذهب العين فلما بلغه خبر ذلك قال الحمد لله الذي استرجعها من أيدي

الكفار بهذا التز واليسير وأمر لالحين بعث ذلك العدد الى افريقية وعادت المدينة الى الاسلام على يديه ولم يخطر في الاوهام ان أحداث تكون عنده خمسة قناطير من الذهب نذرا يسير احق جاءها مولانا أيده الله مكرمة بعيدة ومأثرة فائقة قل في الملوك أمثالها وعن عليهم منالها ومما شاع من أفعال مولانا أيده الله في الجهاد انشاؤه الاجفان بجميع السواحل واستكثاره من عدد البحار وهذا في زمان الصلح والمهادنة اعداد الايام الغزاة وأخذ بالحزم في قطع اطماع الكفار وأكذلك بتوجهه أيده الله بنفسه الى جبال جنانة في العام الفارط لياشر قطع الحشب للانشاء ويظهر قدر ماله بذلك من الاعتناء ويتولى بذاته اعمال الجهاد مترجيا ثواب الله تعالى وموقفا بحسن الجزاء (رجع) ومن أعظم حسنة أيده الله عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء دار ملكه العلى وهو الذى امتاز بالحسن واتقان البناء واشراق النور وبديع الترتيب وعمارة المدرسة الكبرى بالموضع المعروف بالقصر مما يجاور قصبة فاس ولا نظير لها في المعمور اتساعاً وحسناً وابداعاً وكثرة ماء وحسن وضع ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها وعمارة الزاوية العظمي على غدير الحمص خارج المدينة البيضاء فلا مثل لها أيضاً في عجب وضعها وبديع صنعها وأبدع زاوية رأيها بالشرق زاوية سرياقص (سرياقوس) التي بناها الملك الناصر وهذه أبداع منها وأشد إحصاءاً وتقناً والله سبحانه ينفع مولانا أيده الله بمقاصده الشريفة ويكافي فضائله المنيفة ويديم للاسلام والمسلمين أيامه وينصر ألوته المظفرة واعلامه ولنعد الى ذكر الرحلة فتقول ولما حصلت لي مشاهدة هذا المقام الكريم وعنى فضل احسانه العميم قدمت زيارة قبر الوالد فوصلت الى بلدى طنجة وزرتها وتوجهت الى مدينة سبتة فأقمت بها أشهراً وأصابني بها المرض ثلاثة أشهر ثم عافاني الله فأردت ان يكون لي حظ من الجهاد والرباط فركبت البحر من سبتة في شطي لاهل أصيلا فوصلت الى بلاد الاندلس حرّسها الله تعالى حيث اجر موفور لاساكن والثواب مذكور للمقيم والطاعن وكان ذلك إثر موت طاغية الروم الفونس وحصاره الحبل عشرة أشهر وظنه انه يستولى على ما بقى من بلاد الاندلس للمسلمين فاخذه الله منه

حيث لم يحسب ومات بالوباء الذي كان أشد الناس خوفاً منه وأول بلد شاهده من البلاد
الاندلسية جبل الفتح فلقيت به خطيبه الفاضل أبازكر ياجي بن السراج الرندي وقاضيه
عيسى البربري وعندة نزلت وأطوفت معه على الجبل فرأيت عجائب ما بيني به مولانا
أبو الحسن رضي الله عنه وأعد فيه من العدد وما زاد على ذلك مولانا أيده الله ووددت أن
لو كنت بمن رابط به إلى نهاية العمر قال ابن جزى جبل الفتح هو معقل الاسلام المعترض
شجى في حلق عبدة الاصنام حسنة مولانا أبي الحسن رضي الله عنه المنسوبة اليه وقرية به
التي قدمها نوراً بين يديه محمد بن عبد الجهاد ومقر آساد الاجناد والثغر الذي افترعن نصر
الايمان واذاق أهل الاندلس بعد مرارة الخوف حلاوة الأمان ومنه كان مبدأ الفتح
الاكبر وبه نزل طارق بن زياد مولى موسى بن نصير عند حوزة فنسب اليه فيقال له جبل
طارق وجبل الفتح لان مبدأه كان منه وبقيت السور الذي بناه ومن معه باقية إلى الآن تسمى
بسور العرب شاهدها أيام إقامته به عند حصار الجزيرة أعادها الله ثم فتحه مولانا أبو
الحسن رضوان الله عليه واسترجعه من أيدي الروم بعد تمككهم له عشرين سنة ونيفاً
وبعث إلى حصاره ولده الأمير الجليل أبامالك وأيده بالاموال الطائلة والعساكر الجبارة
وكان فتحه بعد حصار ستة أشهر وذلك في عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة ولم يكن حينئذ
على ما هو الآن عليه فبنى به مولانا أبو الحسن رحمة الله عليه المسورة العظمى بأعلى الحصن
وكانت قبل ذلك برجاً صغيراً تهدم بأحجار المجانيق فبناها مكانه وبنى به دار الصناعة ولم
يكن به دار صنعة وبنى السور الأعظم المحيط بالترية الحمراء الآخذ من دار الصناعة إلى
القرمدة ثم جدد مولانا أمير المؤمنين أبو عثمان أيده الله عهداً تحصينه وتحسينه وزاد بها
بناء السور بطرف الفتح وهو أعظم أسواره غناء وأعمها فعاو بعث إليه العدد الوفرة
والاقوات والمرافق العامة وطامل الله تعالى فيه بحسن التبة وصدق الاخلاص ولم
كان في الأشهر الأخيرة من عام ستة وخسين وقع بجبل الفتح ما ظهر فيه أثر يقين مولانا
أيده الله ونمرة توكفه في أموره على الله وبأن صدق ما طردله من السعادة الكافية وذلك
إن عامل الجبل الحائس الذي ختم له بالشقاء عيسى بن الحسن بن أبي منديل نزع يده المغلوطة

عن الطاعة وفارق عصمة الجماعة وأظهر النفاق وجمع في الغدر والشقاق وتعاظمي ما ليس من رجاله وعمي عن مبدأ حاله السيئ وما له وتوهم الناس ان ذلك مبدأ فتنه تتفق على اطفائها كراثم الاموال ويستعدلاتقائها بالفرسان والرجال فحكمت سعادة مولانا أيده الله بطلان هذا التوهم وقضي صدق يقينه بانحراق العادة في هذا الفتنة فلم تكن الايام يسيرة وراجع أهل الجبل بمسائرهم وناروا على الثائر وخالفوا الشقي المخالف وقاموا بالواجب من الطاعة وقبضوا عليه وعلى ولده المساعد له في النفاق وأتي بهما مصفدين الى الحضرة العلية فنفذ فيهما حكم الله في المحاربين وراح الله من شرهما ولمساخذت نار الفتنة أظهر مولانا أيده الله من العناية ببلاد الاندلس ما لم يكن في حساب أهلها وبعث الى جبل الفتح ولده الاسعد المبارك الارشد ابا بكر المدعو من السماء السلطانية بالسعيد أسعده الله تعالى وبعث معه انجاد الفرسان ووجوه القبائل وكفافة الرجال وأدر عليهم الارزاق ووسع لهم الاقطاع وحررو بلادهم من المغارم وبذل لهم جزيل الاحسان وبلغ من اهتمامه بأمور الجبل أن امرأيده الله ببناء شكل يشبه شكل الجبل المذكور فقل فيه أشكال اسواره وابراجيه وحصنه وأبوابه ودارصنعه ومساجده ومخازن عدده وأهرية زرعه وصورة الجبل وما اتصل به من التربة الحمراء فنع ذلك بالمشور السعيد فكان شكلا عجيبا أتقنه الصنائع اتقانا يعرف قدره من شاهد الجبل وشاهد هذا المثال وما ذلك الا لتشوقه أيده الله الى استطلاع أحواله ونهمه بتحصينه واعداه والله تعالى يجعل نصر الاسلام بالجزيرة الغريبة على يديه وبحق ما يؤمله في فتح بلاد الكفار وشت شمل عباد الصليب وتذكرت حين هذا التقييد قول الاديب البليغ المفاق أبي عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلنسي رحمه الله في وصف هذا الجبل المبارك من قصيدته الشهيرة في مدح عبد المؤمن بن علي التي أولها

لوجئت نار الهدى من جانب الطور * قبست ماشئت من تلم ومن نور
وفيها يقول في وصف الجبل وهو من البديع الذي لم يسبق اليه بعد وصفه السفن وجوازها

حتى رمت جبل الفتحين من جبل * معظم القدر في الاجبال مذكور
 من شاخ الأنف في سمائه طلس * له من الغيم حيب غير مزور
 تسمي النجوم على تكليل مفرقه * في الجو حائمة مثل الدنانير
 فربما مسحته من ذوائبها * بكل فضل على فوديه مجرور
 وادرد من ثنايه بما أخذت * منه معاجم أعواد الدهارير
 محنك حلب الايام أشطرها * وساقها سوق حادى العير للعير
 مقيد الخطو جوال الخواطر في * عجيب أمره من ماض ومنظور
 قد واصل الصمت والاطراق مفتكرا * بادی السكينة مقفر الاسارير
 كانه مكمد مما تعبده * خوف الوعيدين من دك وتسير
 أخلق به وجبال الارض راجفة * أن يطمئن غدا من كل محذور

ثم استمر في قصيدته على مدح عبد المؤمن بن علي قال ابن جزى ولتعد الى كلام الشيخ أبي
 عبد الله قال ثم خرجت من جبل الفتح الى مدينة رندة وهي من أمنع معاقل المسلمين
 وأجلها وضعا وكان قائدها ذاك الشيخ أبو الربيع سليمان بن داود العسكري وقاضيا
 بن عمى الفقيه أبو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطه ولقيت بها الفقيه القاضي الاديب أبا
 الحجاج يوسف بن موسى المنتشا قري وأضافني بمنزله ولقيت بها أيضا خطيبها الصالح
 الحاج الفاضل أبا اسحق ابراهيم المعروف بالشندرخ المتوفى بعد ذلك بمدينة سلامن ببلاد
 المغرب ولقيت بها جماعة من الصالحين منهم عبد الله الصفار وسواه وأقيمت بها خمسة أيام
 ثم سافرت منها الى مدينة مرسلة والطريق فيما بينهما صعب شديد الوعورة ومرحلة بلدية
 حسنة خضبة ووجدت بها جماعة من الفرسان متوجهين الى مالقة فأردت التوجه في
 صحبتهم ثم ان الله تعالى عصمني بفضلته فتوجهوا قبل فأسروا في الطريق كما سنذكره
 وخرجت في أثرهم فلما جاوزت حوز مرسلة ودخلت في حوز سهيل مررت بفرس
 ميت في بغض الحنأدق ثم مررت بهفة حوت مطروحة بالارض فرابنى ذلك وكان أمامي
 برج الناظور فقلت في نفسي لو ظهر ههنا عدو لاندريه صاحب البرج ثم تقدمت الى دار

هناك فوجدت عليه فرساً مقتولاً فينبأ أنها تلك إذ سمعت الصياح من خلفي وكنت قد
تقدمت أصحابي فعدت إليهم فوجدت معهم قائد حصن سهيل فاعلمني أن أربعة أجنان
للعُدو ظهرت هناك ونزل بعض عمارتها إلى البر ولم يكن الناظور بالبرج قريبهم الفرسنة
الخارجون من مربلة وكانوا اثني عشر فقتل النصاري أحدهم وفر واحد وأمر العشرة
وقتل معهم رجل حوات وهو الذي وجدت قفته مطروحة بالارض وأشار على ذلك
القائد بالمبيت معه في موضعه ليوصاني منه إلى مالقة فبت عنده بخصن الرابط المنسوبة إلى
سهيل والجنان المذكورة مرساة عليه وركب معي بالغد فوصلنا إلى مدينة مالقة إحدى
قواعد الأندلس وبلاذها الحسان جامع بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات
والفواكه رأيت العنبيات في أسواقها بحساب ثمانية أرتال بدرهم صغير وورمانها المرسي
اليافوتي لا نظير له في الدنيا وأما التين والوز فيجلبان منها ومن أحوازها إلى بلاد المشرق
والمغرب قال ابن جزى وإلى ذلك أشار الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بن علي المالتي في
قوله وهو من مابح التجنيس

مالقة حيث ياتينها * قالفلك من أجلك ياتينها
نهي طيبي عنك في علة * مالطيبي عن حياتي نها
وذيلها قاضي الجماعة أبو عبد الله بن عبد الملك بقوله في قصدا المجانسة (سريع)
وحصن لا تنس لها تينها * واذكر مع التين زياتينها

(رجع) وبمقاله يصنع الفخار المذهب العجيب ويجلب منها إلى أقاصي البلاد
ومسجدها كبير الساحة شهير البركة وصحنه لا نظير له في الحسن فيه أشجار النارج البعيدة
ولما دخلت مالقة وجدت قاضيها الخطيب الفاضل أبا عبد الله ابن خطيبها الفاضل أبي
جعفر ابن خطيبها إلى الله تعالى أبي عبد الله الطنجالي قاعدا بالجامع الأعظم ومعه الفقهاء
ووجوه الناس يجمعون ما لا يرسم فداء الأساري الذين تقدم ذكرهم فقلت له الحمد لله
الذي عافاني ولم يجعلني منهم وأخبرته بما اتفق لي بعدهم فعجب من ذلك وبعث إلي
بالضيافة رحمه الله وأضافني أيضاً خطيبها أبو عبد الله الساحلي المعروف بالمعم ثم سافرت

منها الى مدينة بلش وبينهما أربعة وعشرون ميلا وهي مدينة حسنة بهامسجد عجيب
وفيها الاغتاب والفواكه والذين كثر ما بالقة ثم سافروا منها الى الحمة وهي بلدة صغيرة لها
مسجد بديع الوضع عجيب البناء وبها المين الحارة على ضفة واديها وبينها وبين البلد ميل
أو نحوها وهناك بيت لاستحمام الرجال وبيت لاستحمام النساء ثم سافرت منها الى
مدينة غرناطة قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخرجها لانظير له في بلاد الدنيا
وهو مسيرة أربعين ميلا يخترقه نهر شليل المشهور وسواء من الانهار الكثيرة والبساتين
والجنان والرياض والقصور والكروم محدقة بهامن كل جهة ومن عجيب مواضعها
عين الدمع وهو جبل فيه الرياض والبساتين لامل لها بسواها قال ابن جزى لولا
خشيت ان أنسب الي العصيدة لأطلت القول في وصف غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن
ما شتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة القول فيه والله در شيخنا أبي بكر محمد بن أحمد بن شيرين
اللبسقي نزيل غرناطة حيث يقول

(طويل)

وعى الله من غرناطة متبوا * يسر حزيننا أو يحير طريدا
تبرم منها صاحي عند ما رأى * مسارحها بالثلاج عدن جليدا
هى الثغر صان الله من أهله به * وما خير ثغر لا يكون برودا

﴿ رجع ذكر سلطانها ﴾

وكان ملك غرناطة في عهد دخولي اليها السلطان أبو الحجاج يوسف بن السلطان أبي
الوليد اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر ولم ألقه بسبب مرض كان به
ويست الى والدته الحرة الصالحة الفاضلة بدنا نير ذهب ارتفعت بها ولقيت بفرناطة جملة من
فضلائها منهم قاضي الجماعة بها الشريف البليغ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني
السبق ومنهم فقيهها المدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الباني ومنهم عالمها
ومقرئها الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب ومنهم قاضي الجماعة نادرة العصر
وطرفة الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمى البلعبي قدم عليها من المربة في
تلك الايام فوقع الاجتماع به في بستان الفقيه أبي القاسم محمد بن الفقيه الكاتب الجليل أبي

عبد الله بن عاصم وأقنا هنا لك يومين وليلة قال ابن جزى كنت معهم في ذلك البستان ومتعة
 الشيخ أبو عبد الله بأخبار رحلته وقيدت عنه أسماء الاعلام الذين لقيهم فيها واستفدنا منه
 الفوائد العجيبة وكان معاجلة من وجوه أهل غرناطة منهم الشاعر المجيد الغريب الشأن
 أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم الجندامي وهذا الفتي أمره عجيب فانه نشأ
 بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة ثم انه نبغ بالشعر الحيد الذي يسدر وقوعه من
 كبار البلغاء وصدور الطلبة مثل قوله
 (رمل)

يامن اختار فؤادي منزلا * بابه العين التي ترمقه

فتح الباب سهادى بهدكم * فابعدوا طيفكم يغلقه

﴿ رجع ﴾ ولقيت بقرناطة شيخ الشيوخ والمنصوفين بها الفقيه أباعلى عمر بن الشيخ
 الصالح الولي أبي عبد الله محمد بن المحروق وأقتأيا ما يزاورته التي بخارج غرناطة وأكرمتني
 أشد الاكرام وتوجهت معه الى زيارة الزاوية الشهيرة بالبركة المعروفة برابطة العقاب
 والعقاب جبل مظل على خارج غرناطة وبينهما نحو ثمانية أميال وهو مجاور لمدينة التيرة
 الحربة ولقيت أيضاً ابن أخيه الفقيه أبالحسن علي بن أحمد بن المحروق بزاويته المنسوبة
 للحمام بأعلى ربض نجد من خارج غرناطة المتصل بجبل السبيكة وهو شيخ المتسبين من
 الفقراء وبقرناطة جملة من فقراء المعجم استوطنوها لشبهها ببلادهم منهم الحاج أبو عبد
 الله السمرقندي والحاج أحمد التبريزي والحاج ابراهيم القونوي والحاج حسين
 الخراساني والحاجان علي ورشيد الهنديان وسواهم ثم رحلت من غرناطة الى الحمة ثم
 الي بلش ثم الى مالقة ثم الى حصن ذكوان وهو حصن حسن كثير المياه والاشجار
 والفواكه ثم سافرت منه الى رندة ثم الى قرية بني رياح فأنزلني شيخنا أبو الحسن علي
 سليمان الرياحي وهو أحد كرماء الرجال وفضلاء الاعيان بطعم الصادر والوارد وأضافني
 ضيافة حسنة ثم سافرت الى جبل الفتح وركبت البحر في الجفن الذي جزت فيه أولاً
 وهو لاهل أصيلا فوصلت الى سبتة وكان قائدها اذذاك الشيخ أبو مهدي عيسى بن
 سليمان بن منصور وقاضيهما الفقيه أبو محمد الزجندري ثم سافرت منها الى أصيلا

وأقمت بها شهورا ثم سافرت منها الى مدينة سلا ثم سافرت من سلا فوصلت الى مدينة
مراكش وهي من اجمل المدن فسيحة الارعاء متسعة الاقطار كثيرة الخيرات بها
المساجد الضخمة كسجدها الاعظم المعروف بمسجد الكتبيين وبها الصومعة الهائلة
العجيبة صعدتها وظهر لي جميع البلد منها وقد استولى عليه الخراب فاشبهته الايغداد
الا ان أسواق بغداد احسن وبمراكش المدرسة العجيبة التي تميزت بحسن الوضع
وايمان الصنعة وهي من بناء الامام مولانا أمير المسلمين أبي الحسن رضوان الله عليه
قال ابن جزري في مراكش يقول قاضيها التاريخي أبو عبد الله محمد بن عبد الملك
الأوسي (بسيط)

لله مراكش الغراء من بلد * وحيداً أهلها السادات من سكن
ان حلها نازح الاوطان مغترب * أسلوه بالانس عن أهل وعن وطن
بين الحديث بها أو العيان لها * ينشأ التحاسدين العين والأذن

﴿ رجع ﴾ ثم سافرنا من مراكش صحبة الركاب العلى ركاب مولانا أيده الله فوصلنا
الى مدينة سلا ثم الى مدينة مكناسة العجيبة الخضرة النضرة ذات البساتين والجنات
المحيطة بها بخائر الزيتون من جميع نواحيها ثم وصلنا الى حضرة فاس حرسها الله تعالى
فوادعت بها مولانا أيده الله وتوجهت برسم السفر الى بلاد السودان فوصلت الى مدينة
سجلماسة وهي من أحسن المدن وبها التمر الكثير الطيب وتشبهها مدينة البصرة في كثرة
التمر لكن تمر سجلماسة أطيب وصف ايرار منه لا نظير له في البلاد ونزلت منها عند الفقيه
أبي محمد البصري وهو الذي لقيت أخاه بمدينة قنجنف من بلاد الصين فيا شذما تباعدا
فأكرم في غاية الاكرام واشترت بها الجمال وعلفتها أربعة أشهر ثم سافرت في غرة
شهر الله المحرم سنة ثلاث وخسين في رفقة مقدمها أبو محمد نيدكان المسوفي رحمه الله
وفيها جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم فوصلنا بعد خمسة وعشرين يوماً الى تافراي
﴿ وضبط اسمها بفتح التاء المثناة والغين المحجم وألف وزاى مفتوح ﴾ أيضاً وهي قرية
ملا خبر فها من عجائبها ان بناء بيوتها ومسجدها من حجارة الملح وسقفها من جلود

الجمال ولا شجر بها انما هي رمل فيه معدن الملح يحفر عليه في الارض فيوجد منه ألواح ضخام متر اكية كانها قد نحتت ووضعت تحت الارض يحمل الجمل منها لو حين ولا يسكنها الا عبيده مسوفة الذين يحفرون على الملح ويتعيشون بما يجلب اليهم من تمر درعة وسجل ماسة ومن لحوم الجمال ومن انلى المجلوب من بلاد السودان ويصل السودان من بلادهم فيحملون منها الملح ويباع الحمل منه بايو الا ان بعشرة مثاقيل الى ثمانية وبمدينه مالي بثلاثين مثقالا الى عشرين وربما اتسمي الى أربعين مثقالا وبالملح يتصارف السودان كما يتصارف بالذهب والفضة يقطعونه قطعاً ويتبايعون به وقرية تغازي على حقلار تها يتعامل فيها بالقناطير المقنطرة من التبر وأقنا بها عشرة أيام في جهـ دلان ماءها زعاق وهي أكثر المواضع ذباباً ومنها يرفع الماء لدخول الصحراء التي بعدها وهي مسيرة عشرة لأماء فيها الافى النادر ووجدنا نحن بهاماء كثير افي غدران أبقاها المطر ولقد وجدنا في بعض الايام غدير ابيض تلين من حجارة مأو عذب فتر وينام به وغسلنا ثيابنا والكأمة بتلك الصحراء كثير ويكثر القمل بها حتى يجعل الناس في اعناقهم خيوطا فيها الزئبق فيقتلها وكننا في تلك الايام تتقدم امام القافلة فاذا وجدنا مكانا يصلح للرعي رعيانا الدواب به وام نزل لذلك حتى ضاع في الصحراء رجل يعرف بابن زيري فلم أتقدم بعد ذلك ولا تأخرت وكان ابن زيري وقعت بينه وبين ابن خاله ويعرف بابن عدى منازعة ومشاتمة فتأخر عن الرفقة فضل فلما نزل الناس لم يظهر له خبر فأشرت على ابن خاله بأن يكثرى من مسوفة من يقص أثره لعله يجد فأنى واتدب في اليوم الثاني رجل من مسوفة دون أجرة لطلبه فوجد أثره وهو يسلك الجادة طور او يخرج عنها تارة ولم يقع له على خبر ولقد لقينا قافلة في طريقنا فآخبرونا ان بعض رجال اقطعوا اعنهم فوجدنا أحدهم ميتا تحت شجيرة من أشجار الرمل وعليه ثياب به وفي يده سوط وكان الماء على نحو ميل منه ثم وصلنا الى تاسر هلا (بفتح التاء المثناة والسين المهملة والراء وسكون الهاء) وهي احساء ماء تنزل القوافل عليها ويقيمون ثلاثة أيام فيستريحون ويصالحون أسقيتهم يملؤنها بالماء ويحيطون عايتها التلاليس خوف الريح ومن هنالك يبعث التكشيف

﴿ ذكر التكشيف ﴾

والتكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكثر به أهل القافلة فيتقدم إلى ابوالاتن بكتب الناس إلى أصحابهم بها يكتروا لهم الدور ويخرجون للقائهم بالماء مسيرة أربع ومن لم يكن له صاحب بابو الاتن كتب إلى من شهر بالفضل من التجار بها فيشاركه في ذلك وربما هلك التكشيف في هذه الصحراء فلا يعلم أهل ابوالاتن بالقافلة فيهلك أهلها أو الكثير منهم وتلك الصحراء كثيرة الشياطين فإن كان التكشيف منفردا لعبت به واستهوته حتى يضل عن قصده فيهلك إذا لطريق يظهر بها ولا أثر أنما هي رمال تسفها الريح فترى جبالا من الرمل في مكان ثم تراها قد انتقلت إلى سواه والدليل هنالك من كثر تردده وكان له قلب ذكي ورأيت من العجائب أن الدليل الذي كان لنا هو أعور العين الواحدة مريض الثانية وهو أعرف الناس بالطريق وأكثرنا التكشيف في هذه السفرة بمائه مثقال من الذهب وهو من مسوفة وفي ليلة اليوم السابع رأينا نيران الذين خرجوا للقائنا فاستبشرنا بذلك وهذه الصحراء منيرة مشرقة ينشرح الصدر فيها وتطيب النفس وهي آمنة من السراق والبقر الوحشية بها كثير يأتى القطيع منها حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والنشاب لكن لحمها يولد أكله العطش فيجأه كثير من الناس لذلك ومن العجائب أن هذه البقرة إذا قتلت وجد في كروشها الماء ولقد رأيت أهل مسوفة يعصرون الكرش منها ويشربون الماء الذي فيه والحيات أيضا بهذه الصحراء كثيرة

* (حكاية) *

وكان في القافلة تاجر تامسانى يعرف بالحاج زيان ومن عادته أن يقبض على الحيات ويعبث بها وكنت أنهاء عن ذلك فلا ينتهى فلما كان ذات يوم أدخل يده في جحر ضب ليخرجه فوجد مكانه حية فاخذها بيده وأراد الركوب فلمسته في سبابة اليمنى وأصابه وجع شديد فكويت يده وزاد ألمه عشى النهار فتحرجلوا وأدخل يده في كرشه وتركها كذلك ليلة ثم تناثر لحم أصبعه فقلعهما من الأصل وأخبرنا أهل مسوفة أن تلك الحية كانت قد شربت الماء قبل لسمعه ولولم تكن شربت لقتلته ولما وصل إلينا الذين استقبلونا

بالماء شربت خيلنا ودخلنا محجرا شديدة الحر ليست كالتي عهدنا وكنا نرحل بعد صلاة
العصر ونسري الليل كله ونزل عند الصباح وتأتي الرجال من مسوفة وبردامة وغيرهم
بأحمال الماء للبيع ثم وصلنا إلى مدينة أيو الاتن في غرة شهر ربيع الأول بعد سفر
شهرين كاملين من سجماسة وهي أول عمالة السودان ونائب السلطان بها فر باحسين
وفريا (بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة) ومعناه النائب ولما وصلنا
جعل التجار أمتهم في رجة وتكفل السودان بحفظها وتوجهوا إلى الفريا وهو جالس
على بساط في سقيف وأعوانه بين يديه بأيديهم الرماح والقسي وكبراء مسوفة من ورائه
ووقف التجار بين يديه وهو يكلمهم بترجمان على قريهم منه احتقاراً لهم فعند ذلك ندمت
على قدومي بلادهم لسوء أديهم واحتقارهم للأيض وقصدت دار ابن بداء وهو رجـل
فاضل من أهل سلا كنت كتبت له أن يكتري لي دار افعل ذلك ثم ان مشرف أيو الاتن
ويسمى منشاجو (بفتح الميم وسكون النون وفتح الشين المعجم وألف وجيم مضموم
وواو) استدعي من جاء في القافلة إلى ضيافته فأيت من حضور ذلك فعزم الاصحـاب
على أشد العزم فتوجهت فيمن توجه ثم أتني بالضيافة وهي جريش أنلى مخلوطا يسير
عسل ولبن قد وضعوه في نصف قرعة صبروه شبه الحفنة فثرب الحاضرون وانصرفوا
فقلت لهم ألهذا عانا الاسود قالوا نعم وهو الضيافة الكبيرة عندهم فايقت حينئذ ان
لاخير يرنجي منهم وارت ان أسافر مع ججاج أيو الاتن ثم ظهر لي ان اتوجه لمشاهدة
حضرة ملكهم وكانت اقامتي بأيو الاتن نحو خمسين يوما أو كرمي أهلها وأضافوني منهم
قاضيا محمد بن عبد الله بن نومرو وأخوه الفقيه المدرس يحيى وبلدة أيو الاتن شديدة الحر
وفيها يسير نجيلات يزدرون في ظلالها البطيخ وماؤهم من احساء بها ولحم الضأن
كثير بها ويساب أهلها احسان مصرية واكثر السكان بها من مسوفة ولنسائها الجمال
الفائق وهي اعظم شأننا من الرجال

(ذكر مسوفة الساكنين بأيو الاتن) *

وشأن هؤلاء القوم عجيب وأمرهم غريب فأما رجالهم فلا غير لديهم ولا يتنـسب

أحدهم الى أبيه بل ينتسب لحاله ولا يرث الرجل الأبناء أخته دون بنيه وذلك شي
مارأته في الدنيا الا عند كفار بلاد الملبار من الهند واما هؤلاء فهم مسلمون محافظون
على الصلوات وتعلم الفقه وحفظ القرآن واما نسائهم فلا يمتشمن من الرجال ولا
يحتجبن مع مواظبتن على الصلوات ومن أراد الزوج منهن تزوج لكنهن لا يسافرن
مع الزوج ولو أرادت احداهن ذلك لمتعها اهلها والنساء هنالك يكون لهن الاصدقاء
والاصحاب من الرجال الاجانب وكذلك للرجال صواحب من النساء الاجنيات
ويدخل أحدهم داره فيجد امرأته ومعها صاحبها فلا يشكر ذلك * (حكاية) *

دخلت يوما على القاضي بايو الاثن بعد اذنه في الدخول فوجدت عنده امرأة صغيرة السن
بديعة الحسن فلما رأيتها ارتبت وارتد الرجوع فضحكت مني ولم يدركها خجل وقال
لي القاضي لم ترجع انما صاحبتي فعجبت من شأنهما فانه من الفقهاء الحجاج وأخبرت
انه استأذن السلطان في الحج في ذلك العام مع صاحبه لا أدري أي هي هذه أم لا فلم يأذن له
* (حكاية نحوها) *

دخلت يوما على أبي محمد بن كان المسوفي الذي قدمنا في صحبتته فوجدته قاعدا على بساط
وفي وسط داره سرير مظلل عليه امرأة معها رجل قاعد وهما يتحدثان فقلت له ما هذه
المرأة فقال هي زوجتي فقلت وما الرجل الذي معها فقال هو صاحبها فقلت له أترضى
بهذا وأنت قد سكنت بلادنا وعرفت امور الشرع فقال لي مصاحبة النساء للرجال عندنا
على خير وحسن طريقة لا تهمة فيها وليس كنساء بلادكم فعجبت من رعوته وانصرف
عنه فلم أعد اليه بعدها واستدعاني مرات فلم أجبه ولم اعزم على السفر الى مالى وبينها
وبين ابوا الاثن مسيرة اربعة وعشرين يوما للمجد كثيرا دليل من مسوفة اذ لا حاجة
الى السفر في رفقة لأن تلك الطريق وخرجت في ثلاثة من أصحابي وتلك الطريق
كثيرة الاشجار وأشجارها عادية ضخمة تستظل القافلة بظل الشجرة منها وبعضها
أغصان لها ولا ورق ولكن ظل جسدها بحيث يستظل به الانسان وبعض تلك الاشجار
قد استأنس داخلها واستقع فيه ماء المطر فكانها بئر ويشرب الناس من الماء الذي فيها

ويكون في بعضها التحل والعسل فيشتاره الناس منها ولقد مررت بشجرة منها فوجدت في داخلها رجلاً حائثاً قد نصب بها مرته وهو ينسج فعجبت منه قال ابن جزى ببلاد الاندلس شجرتين من شجر القسطل في جوف كل واحدة منهما حائثك ينسج الثياب أحدهما بسندواي آش والاخرى ببشارة غرناطة (رجم) وفي أشجار هذه للغابة التي بسين أيو الاتن ومالي ما يشبه ثمرة الاجاص والتفاح والخوخ والمشمش وليست بها وفيها أشجار تثمر شبه الفقوس فاذا طاب انقلق عن شيء شبه الدقيق فيطبخونه ويأكلونه ويبيع بالاسواق ويستخرجون من هذه الارض حبات كالقول فيقولونها ويأكلونها وطعمها كطعم الخبز المقلوب وبما طحنوها وصنعوا منها شبه الاسفنج وقلوه بالقرقي والقرقي (بفتح القين المعجم وسكون الراء وكسر التاء المثناة) وهو ثمر كالاجاص شديد الحلاوة مضر بالبيضان اذا أكلوه ويدق عظمه فيستخرج منه زيت لهم فيه منافع فمنها انهم يطبخون به ويسرجون السرج ويقولون به هذا الاسفنج ويدهنون به ويخلطونه بتراب غندهم ويسطحون به الدور كما تسطح بالحبر وهو غندهم كثير متيسر ويحمل من بلد الى بلد في قرع كبار تسع القرعة منها قدر ما تسعه القلة ببلادنا والقرع ببلاد السودان يعظم ومنه يصنعون الحفان يقطعون القرعة نصفين فيصنعون منها حفتين وينقشونها نقشاً حسناً واذا سافروا حدهم يتبعه عبيده وجواريه يحملون فرشه وأوانيّه التي يأكل ويشرب فيها وهي من القرع والمسافر بهذه البلاد لا يحمل زاداً ولا دماً ولا ديناراً ولا درهماً لا يحمل قطع الملح وحلي الزجاج الذي يسميه الناس النظم وبعض السلع العطرية وأكثر ما يعجبهم منها القر نفل والمصطكي وتاسر غنت وهو يخورهم فاذا وصل قرية جاء نساء السودان بأنثى واللبن والدجاج ودقيق النبق والارز والفوني وهو كحب الخردل يصنع من الكسكسو والعصيدة ودقيق اللؤلؤ يافيش ترى منهن ما أحب من ذلك الا أن الارز يضر أكله بالبيضان والفوني خير منه وبعد مسيرة عشرة أيام من أيو الاتن وصلنا الى قرية زاغري (وضبطها بفتح الزاي والغين المعجم وكسر الراء) وهي قرية كبيرة يسكنها تجار السودان ويسمون ونجراتة (بفتح الواو وسكون النون وفتح الجيم والراء

وألف وتاء مشاة وتاء تأنيث) ويسكن معهم جماعة من البيضان يذهبون مذهب
الاباضية من الخوارج ويسمون صغغو (بفتح الصاد المهملة والفتح المعجم الاول
والتون وضم الفين الثاني وواو) والسنينون المالكيون من البيض يسمون عندهم
توري (بضم التاء المثناة وواو وراء مكسورة) ومن هذه القرية يجلب انلى الى
ايوالاين ثم سرنامن زاغرى فوصلنا الى النهر الاعظم وهو النيل وعليه بلدة كارسخو
(بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين المهملة وضم الحاء المعجم وواو) والنيل
يخدر منها الى كبرة (بفتح الباء الموحدة والراء) ثم الى زاعة (بفتح الزاى
والفين المعجم) ولكبرة وزاعة سلطانان يؤديان الطاعة لملك مالى وأهل زاعة قدماء
في الاسلام لهم ديانة وطلب للعلم ثم يخدر النيل من زاعة الى تنبكتو ثم الى كوكو
وسندكرها ثم الى بلدة مولى (بضم الميم وكسر اللام) من بلاد اليميين وهي آخر
عمالة مالى ثم الى يوفي واسمها (بضم الياء آخر الحروف وواو وفاء مكسورة) وهي
من أكبر بلاد السودان وسلطانها من أعظم سلاطينهم ولا يدخلها الايض من الناس
لانهم يقتلونهم قبل الوصول اليها ثم يخدر منها الى بلاد النوبة وهم على دين النصرانية
ثم الى دنقلة وهي أكبر بلادهم (وضبطها بضم الدال والقاف وسكون التون بينهما
وفتح اللام) وسلطانها يدعي بان كنز الدين أسلم على أيام الملك الناصر ثم يخدر الى
جنادل وهي آخر عمالة السودان وأول عمالة اسوان من صعيد مصر ورأيت التمساح
بهذا الموضع من النيل بالقرب من الساحل كأنه قارب صغير ولقد نزلت يوما الى النيل
لقضاء حاجة فاذا بأحد السودان قد جاء ووقف فيما بيني وبين النهر فعجبت من سوء أدبه
وقلة حياته وذكرت ذلك لبعض الناس فقال انما فعل ذلك خوفا عليك من التمساح
فحال ينك وينسه ثم سرنامن كارسخو فوصلنا الى نهر صنصرة (بفتح الصادين
المهملين والراء وسكون التون) وهو على نحو عشرة أميال من مالى وعادتهم ان يمنع
الناس من دخولها الا بالاذن وكنت كتبت قبل ذلك لجماعة البيضان وكبيرهم محمد بن
الفقيه الجزولى وشمس الدين بن التقوين المصرى ليكتبوا الى دار اقلما وصلت الى النهر

المذكور جزت في المعديّة ولم ينعنى أحد فوصلت إلى مدينة مالى حضرة ملك السودان
فزلت عندهم قبرتها ووصلت إلى محلة البيضان وقصدت محمد بن الفقيه فوجدته قد اكثري
لي دارا ازا داره فتوجهت إليها وجاء صهره الفقيه المقرئ عبد الواحد بشمعة وطعام
ثم جاء ابن الفقيه إلى من الغد وشمس الدين (بن) النقويش وعلى الزودى المراكشى
وهو من الطلبة ولقيت القاضي بمالى عبد الرحمن جاءني وهو من السودان حاج فاضل
له مكارم أخلاق بعث إلى بكرة في ضيافته ولقيت الترحمان دونا (بضم الدال وواو
وغين معجم) وهو من أفاضل السودان وكبارهم وبعث إلى ثور وبعث إلى الفقيه عبده
الواحد غرارة بن من القوني وقرعة من الغرقي وبعث إلى ابن الفقيه الأرز والقوني
وبعث إلى شمس الدين بضيافة وقاموا بحقي أتم قيام فذكر الله حسن أفعالهم وكان ابن الفقيه
متروجا بينت عم السلطان فكانت تتفقدنا بالطعام وغيره واكلنا بعد عشرة أيام من وصولنا
عصيدة تصنع من شيء شبه القلقاس يسمى القافي (بقاف وألف وفاء) وهي عندهم
مفضلة على سائر الطعام فأصبحنا جميعا مرضى وكنا ست ساعات أحنانا وذهبت أنا للصلاة
الصبح فغشي على فيها وطلبت من بعض المصرين دواء مسهل فأتاني بشيء يسمى يسدر
(بفتح الباء الموحدة وتسكين الياء آخر الحروف وفتح الدال المهمل وراء) وهو
عروق نبات وخلطه بالانيسون والسكر ولته بالماء فشربته وتقيأت ما أكلته مع صفراء
كثيرة وعافاني الله من الهلاك ولكنى مرضت شهرين

* (ذكر سلطان مالى) *

وهو السلطان منسي سليمان ومنسي (بفتح الميم وسكون النون وفتح السين المهمل)
ومعناه السلطان وصليمان اسمه وهو ملك بخيل لا يرجي منه كبير عطاء واتفق أني أقت
هذه المدة ولم أره بسبب مرضي ثم أنه صنع طعاما برسم غداء مولانا أبي الحسن رضي الله
الله عنه واستدعي الأمراء والفقهاء والقاضي والخطيب وحضرت معهم فأثوابا بالربعات
وختم القرآن ودعوا المولانا أبي الحسن رحمه الله ودعوا المنسي سليمان ولمافرغ من ذلك
تقدمت فسلمت على منسي سليمان وأعلمه القاضي والخطيب وابن الفقيه بحالي فأجابهم

بأسانهم فقالوا لي يقول لك السلطان اشكر الله فقلت الحمد لله والشكر على كل حال

*(ذكر ضيافتهم النافهة وتعظيمهم لها) *

ولما انصرفت بعث الى الضيافة فوجهت الى دار القاضى وبعث القاضى بها مع رجاله الى دار ابن الفقيه فخرج ابن الفقيه من داره مسرعاً حافى القدمين فدخل على وقال قم قد جاءك قماش السلطان وهدية فقممت وظننت انها الخلع والاموال فاذا هي ثلاثة أقرص من الخبز وقطعة لحم بقرى مقلو بالغري وقرعة فيها لبن رائب فعندما رأيتها ضحكت وطال تعجبي من ضعف عقولهم وتعظيمهم لاشي الخفير

*(ذكر كلامى للسلطان بعد ذلك واحسانه الى) *

وأقمت بعد بعث هذه الضيافة شهرين لم يصل الي فيها شيء من قبل السلطان ودخل شهر رمضان وكنت خلال ذلك أتردد الى المشور وأسلم عليه واقدم مع القاضى والخطيب فتكلمت مع دوغالترجان فقال تكلم عنده وأنا أعبرك عنك بما يجب مجلس في أوائل رمضان وقت بين يديه وقت له اني سافرت بلاد الدنيا ولقيت ملوكها ولي بي الادك منذ أربعة أشهر ولم تضيفى ولا أعطينى شيئاً فاذا أقول عنك عند السلاطين فقال اني لم أرك ولا علمت بك فقام القاضى وابن الفقيه فردا عليه وقال انه قد سلم عليك وبعث اليه الطعام فأمر لي عند ذلك بدار انزل بها ونفقة تجري على ثم فرق على القاضى والخطيب والفقهاء مالا يسلمه سبع وعشرين من رمضان يسمونه الزكاة وأعطاني معهم ثلاثة وثلاثين مثقالا وثلاثاً وأحسن الى عند سفرى بمائة مثقال ذهباً

*(ذكر جلوسه بقبته) *

وله قبة مرتفعه بابها بداخل داره يقعد فيها أكثر الاوقات ولها من جهة المشور طيقان ثلاثة من الخشب مغشاة بصمغ الفضة وتحتها ثلاثة مغشاة بصمغ الذهب أو هي فضة مذهبة وعليها ستور ملف فاذا كان يوم جلوسه بالقبه رفعت الستور فعلم انه يجلس فاذا جلس أخرج من شباك احدى الطاقات شراية حرير قدر بط فيها منديل مصري حرقوم فاذا رأى الناس المنديل ضربت الاطبال والابواق ثم يخرج من باب القصر نحو

ثلاثمائة من العبيد في أيدي بعضهم لنفسى وفي أيدي بعضهم الرماح الصغار والدرق فيقف أصحاب الرماح منهم ميمنة وميسرة ويجلس أصحاب القسي كذلك ثم يؤتى بفرسين مسرجين ملجمين ومعهما كبشان يذكرون اسمائهما ينقان من العين وعند جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرجين فيدعون نائبه فتجاموسي وتأتى الفرارية (بفتح الفاء) وهم الامراء ويأتى الخطيب والفقهاء فيقععدون امام السلحدارية يمنة ويسرة في المشور ويقف دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة من الزردخانة وغيرها وعلى رأسه عمامة ذات حواشي لهم في تعميمها صنعة بديمة وهو متقلد سيفا غمده من الذهب وفي رجله الحف والمهاميز ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفا غيره ويكون في يده رحمان صغيران أحدهما من ذهب والآخر من فضة وأسنتهما من الحديد ويجلس الاجناد والولاة والفتيان ومسوفة وغيرهم خارج المشور في شارع هنالك متسع فيه أشجار وكل فراري بين يديه أصحابه بالرماح والقسي والاطبال والابواق وبوقاتهم من أنياب الفيلة وآلات الطرب المصنوعة من القصب والقرع وتضرب بالطعاعة ولها صوت عجيب وكل فراري له كنانة قد علقتها بين كتفيه وقوسه بيده وهو راكب فرسا وأصحابه بين مشاة وركبان ويكون بداخل المشور تحت الطيقان رجل واقف فمن أراد أن يكلم السلطان كلم دوغا ويكلم دوغا كذلك الواقف ويكلم الواقف السلطان

﴿ ذكر جلوسه بالمشور ﴾

ويجلس أيضا في بعض الايام بالمشور وهنالك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها البني (بفتح الباء المعقودة الاولى وكسر الثانية وسكون التون بينهما) وتفرش بالحريرو وتجعل المخادع اياما ويرفع الشطر وهو شبه قبة من الحرير وعليه طائر من ذهب على قدر البازي ويخرج السلطان من باب في ركن القصر وقوسه بيده وكنائته بين كتفيه وعلى رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصابة ذهب لها أطراف مثل السكاكين رفاق طولها أزيد من شبر وأكثر لباسه حبة حمراء مورة من الثياب الرومية التي تسمى المطنفس ويخرج بين يديه المغنوف بأيديهم قنابر الذهب ولقضة وخلفه نحو ثلاثمائة من العبيد

أصحاب السلاح ويمشي مشيارويداويكثر الثاني وربما وقف ينظر في الناس ثم يصعد
برفق كما يصعد الخطيب المنبر وعند جلوسه تضرب الطبول والابواق والانفارة ويخرج
ثلاثة من السيد مسرعين فيسعدون النائب والقرارية فيدخلون ويجلسون ويؤتي
بالفرسين والبكتبين معهم ما يقف دوغ على الباب وسائر الناس في الشارع تحت
الاشجار

* (ذكر تذلل السودان للملكهم وتتربهم له وغير ذلك من أحوالهم) *
والسودان أعظم الناس تواضعا للملكهم وأشدهم تذلالا له ويحفلون باسمه فيقولون منسي
اليمان كي فاذا دأبأ أحدهم عند جلوسه بالقبعة التي ذكرناها نزع المدعو ثيابه ولبس ثيابا
خلقة ونزع عمامته وجعل شاشية وسخة ودخل رافعا ثيابه وسراويله الى نصف ساقه
وتقدم بذلة ومسكنة وضرب الارض برفقيه ضربا شديدا ووقف كالرا كع يسمع كلامه
واذا كلم أحدهم السلطان فرد عليه جوابه كشف ثيابه عن ظهره ورعى بالتراب على
رأسه وظهره كما يفعل المغتسل بالماء وكنت أعجب منهم كيف لا تعمي أعينهم واذا تكلم
السلطان في مجلسه بكلام وضع الحاضرون عمامتهم عن رؤسهم وأنصتوا للكلام وربما قام
أحدهم بين يديه فيذكر أفعاله في خدمته ويقول فعلت كذا يوم كذا وقتلت كذا يوم كذا
فيصدق من علم ذلك وتصدقهم أن ينزع أحدهم في وترقوسه ثم يرسلها كما يفعل اذا
رمى فاذا قال له السلطان صدقت أو شكره نزع ثيابه وترب وذلك عندهم من الادب
قال ابن جزى وأخبرني صاحب العلامة الفقيه أبو القاسم بن رضوان أعزاه الله انه لما
قدم الحاج موسى النجراتي رسولا عن منسي سليمان الي مولانا أبي الحسن رضي الله عنه
كان اذا دخل المجلس الكريم حمل بعض ناسه معه قفة تراب فيترب مهمما قال له مولانا كلاما
حسنا كما يفعل ببلاده

* (ذكر فعله في صلاة العيد وأيامه) *

وحضرت بمالي عيد الانحصى والفطر فخرج الناس الي المصلى وهو بمقربة من قصر
السلطان وعليهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه الطليسان والسودان

لا يلبسون الطليسان الا في العيد ماعدى القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام وكانوا يوم العيد بين يدي السلطان وهم يهللون ويكبرون وبين يديه العلامات الخمر من الحرير ونصب عند المصلى خباء فدخل السلطان اليها وأصاح من شأنه ثم خرج الى المصلى فقضيت الصلاة والخطبة ثم نزل الخطيب وقعد بين يدي السلطان وتكلم بكلام كثير وهنالك رجل بيده رمح يبين للناس بلسانهم كلام الخطيب وذلك وعظ وتذكير وتناء على السلطان وتحريض على لزوم طاعته وأداء حقه ويجلس السلطان في أيام العيد بعد العصر على البني وتأتي السلاحدارية بالسلاح العجيب من تراكش الذهب والفضة والسيوف الخجلة بالذهب وانما دها منه ورماح الذهب والفضة ودبابيس البلور ووقف على رأسه أربعة من الامراء يشردون الذباب وفي أيديهم خلية من الفضة تشبه ركاب السرج ويجلس الفرارية والقاضي والخطيب على العادة ويأتي دوغاء الترجان بنسائه الاربع وجواريه وهن نحو مائة عليهن الملابس الحسان وعلى رؤسهن عصائب الذهب والفضة فيها تفتاح وفضة وينصب لدوغا كرسي يجلس عليه ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحترق ريمات ويغنى بشعر يمدح السلطان فيه ريذ كر غزواته وأفعاله ويفنى النساء والجواري معه ويلعبن بالقسي ويكون معهن نحو ثلاثين من غلمانها عليهن حجاب الملف الخمر وفي رؤسهن الشواشي البيض وكل واحد منهم متقلد طبله يضربه ثم يأتي أصحابه من الصبيان يلعبون ويتقبلون في الهواء كما يفعل السندي ولهم في ذلك رشاقة وخفة بدية ويلعبون بالسيوف أحجل لعب ويلعب دوغاء بالسيف لعبا بديعا وعند ذلك يأمر السلطان له بالاحسان فيأتي بصرة فيها مائة منقال من التبر ويذكر له ما فيها على رؤس الناس وتقوم الفرارية فيزعون في قسمهم شكر السلطان وبالهدية يعطي كل واحد منهم لدوغاء عطاء على قدره وفي كل يوم جمعة بعد العصر يفعل دوغاء مثل هذا الترتيب الذي ذكرناه

﴿ ذكر الأضحوكة في انشاد الشعراء للسلطان ﴾

واذا كان يوم العيد وأتم دوغاء لعبه جاء الشعراء ويسمون الجلال (بضم الجيم) واحدهم

جالي وقد دخل كل واحد منهم في جوف صورة مصنوعة من الريش تشبه الشقشاق وجعل لها رأس من الخشب لها منقار أحمر كأنه رأس الشقشاق ويقفون بين يدي السلطان بلك الهيئة المضحكة فينشدون أشعارهم وذكر لي ان شمرهم نوع من الوعظ يقولون فيه للسلطان ان هذا البني الذي عليه جالس فوقه من الملوك فلان وكان من أحسن أفعاله كذا وفلان وكان من أفعاله كذا فافعل أنت من الخير ما يدكر بعدك ثم يصعد كبير الشعراء على درج النبي ويضع رأسه في حجر السلطان ثم يصعد الى أعلي النبي فيضع رأسه على كتف السلطان الايمن ثم على كتفه الايسر وهو يتكلم بلسانهم ثم ينزل وأخبرت ان هذا الفعل لم يزل قديما عندهم قبل الاسلام فاستمر واعليه (حكاية) وحضرت مجلس السلطان في بعض الايام فأتني أحد فقهاءهم وكان قد قدم من بلاد بعيدة وقام بين يدي السلطان وتكلم كلاما كثيرا فقام القاضي فصدقه ثم صدقهما السلطان فوضع كل واحد منهم ما عمامته عن رأسه وترب بين يديه وكان الى جانبي رجل من اليهضان فقال لي أتعرف ما قالوه فقلت لأعرف فقال ان الفقيه أخبر ان الجراد وقع ببلادهم فخرج أحد صلحائهم الى موضع الجراد فها له أمرها فقال هذا جراد كثير فأجابته جرادة منها وقالت ان البلاد التي يكثر فيها الظلم يبعث الله لفساد زرعها فصدقه القاضي والسلطان وقال عند ذلك للامراء اني برى من الظلم ومن ظلم منكم عاقبته ومن علم بظالم ولم يعلمني به فذنوب ذلك الظالم في عنقه والله حسبي وسائله ولما قال هذا الكلام وضع الفراية عماثمهم عن رؤسهم وتبرؤا من الظلم

(حكاية)

وحضرت الجمعة يوما فقام أحد التجار من طلبة مسوفة ويسمي بابي حفص فقال يا أهل المسجد أشهدكم ان منسي سليمان في دعوتي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ذلك خرج اليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له من ظلمك من أخذ لك شيئا فقال من شاؤوا بالان يعني مشرفها أخذ مني ما قيمته ست مائة منقال وأراد ان يعطيني في مقابلته مائة منقال خاصة فبعث السلطان عنه لالحين فحضر بعد أيام وصرفهما للقاضي فثبت للتاجر حقه فأخذ به وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله

(حكاية)

واففق في أيام اقامتي بمالي ان السلطان غضب على زوجته الكبرى بنت عمه المدعوة بقاسا ومعنى قاسا عندهم الملكية وهي شريكته في الملك على عادة السودان ويذكر اسمها مع اسمه على المنبر وسجنها عند بعض الفرارية وولى في مكانها زوجته الاخرى نجو ولم تكن من بنات الملوك فأكثر الناس الكلام في ذلك وأنكر واقعله ودخل بنات عمه على نجو يهنئها بالملكة فجعلن الرماد على أذرعهن ولم يتربن رؤسهن ثم ان السلطان سرح قاسا من ثقافها فدخل عليها بنات عمه يهنئنها بالسراح وتربن على العادة فشكت نجو الى السلطان بذلك فغضب على بنات عمه فخفن منه واستجرن بالجامع فمغاضبن واستدعاهن وعادتهن اذ ادخلن على السلطان ان تجردن عن ثيابهن ويدخلن عرايا ففعلن ذلك ورضي عنهن وصرن يأتين باب السلطان غدوا وعشيا مدة سبعة أيام وكذلك يفعل كل من عفا عنه السلطان وسارت قاسا تركب كل يوم في جواربها وعيدها وعلى رؤسهم التراب وتقف عند المشور متقبية لا يرى وجهها وأكثرا لامراء الكلام في شأنها فجمعهم السلطان في المشور وقال لهم دوغاء على لسانه انكم قدأكثرتم الكلام في أمر قاسا وانها أذنت ذنباً كبيراً ثم أتني بجارية من جواربها مقيدة متغولة فقيل لها انك لمي بماعندك فاحبرت ان قاسا بمتيها الى جاطل ابن عم السلطان الهارب عنه الى كنب في واستدعته ليخلع السلطان عن ملهه وقالت له انا وجميع العساكر طوع أمرك فلما سمع الامراء ذلك قالوا ان هذا ذنب كبير وهي تستحق القتل عليه فخافت قاسا من ذلك واستجارت بدار الخطيب وعادتهم ان يستجبروا هنالك بالمسجد وان لم يتمكن فدار الخطيب وكان السودان يكرهون منسي سليمان لبخله وكان قبله منسي مغا وقبل منسي مغا منسي موسي وكان كريماً فاضلا يحب البيضان ويحسن اليهم وهو الذي اعطى لابي اسحق الساحلي في يوم واحد أربعة آلاف مثقال واخبرني بعض الثقات انه اعطى لمدر ك بن فقوص ثلاثة آلاف مثقال في يوم واحد وكان جده سارق جاطة أسلم على يدي جد مدر ك هذا (حكاية)

وأخبرني الفقيه مدر ك هذا ان رجلا من أهل تلمسان يعرف بياض شيخ اللب كان قد أحسن الى السلطان منسي موسي في صغره بسبعة مثاقيل وثلاث وهو يومئذ صبي غير معتبر

ثم اتفق ان جاء اليه في خصوصاً وهو سلطان فمره وأدعاه وأدناه منه حتى جلس معه على النبي ثم قرره على فعله معه وقال الامراء ما جزاء من فعل ما فعله من الخير فقالوا له الحسنة بعشر أمثالها فاعطاه سبعين مثقالاً فاعطاه عند ذلك سبع مائة مثقال وكسوة وعبيد أو خدماً وأمره ان لا ينقطع عنه وأخبرني بهذه الحكاية أيضاً ولد ابن شيخ اللبن المذكور وهو من الطلبة يعلم القرآن بمالي

ذكر ما استحسنته من افعال السودان وما استعجبته منها
 فمن افعالهم الحسنة قلة الظالم فهم أبعد الناس عنه وسلطانهم لا يسامح أحداً في شيء منه ومنها شمول الامن في بلادهم فلا يخاف المسافر فيها ولا المقيم من سارق ولا غاصب ومنها عدم تعرضهم لمال من يموت ببلادهم من البيضان ولو كان القناطير المنقطرة انما يتركونه بيد ثقة من البيضان حتى يأخذوه مستحقة ومنها ما واطببتهم للصناعات والتزامهم لها في الجماعات وضربهم أولادهم عليها واذا كان يوم الجمعة ولم يكر الانسان الى المسجد لم يجد أين يصل لكثرة الزحام ومن عاداتهم ان يبعث كل انسان غلامه بسجادة فيسبطها له بموضع يستحقه بها حتى يذهب الى المسجد وسجاداتهم من سعف شجر يشبه النخل ولا تمر له ومنها لباسهم الثياب البيض الحسان يوم الجمعة ولو لم يكن لاحد منهم الا قميص خلق غسله ونظفه وشهده بالجمعة ومنها عنايتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يجعلون لأولادهم القيد اذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه فلا تفك عنهم حتى يحفظوه ولقد دخلت على القاضي يوم العيد وأولاده مقيدون فقلت له ألا تسرحهم فقال لا أفعل حتى يحفظوا القرآن ومررت يوماً بشاب منهم حسن الصورة عليه ثياب فاخرة وفي رجله قيد ثقيل فقلت لمن كان معنى ما فعل هذا أقبل ففهم عني الشاب وضحك وقيل لي انما قيد حتى يحفظ القرآن ومن مساوي افعالهم كرن الخدم والجواري والبنات الصغار يظهرون للناس عرايا باديات العورات ولقد كنت أرى في رمضان كثيراً ممن على تلك الصورة فان عادة الفرارية أن يفطر وابدأ السلطان ويأتي كل واحد منهم بطعامه تحمله العشرون فما فوقهن من جواريه وهن عرايا ومنهادهن دخول النساء على السلطان عرايا غير مستترات وتعرض بناته

ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية خرجن بالطعام من قصره
عرايا ومعهن بئتان له ناهدان ليس عليهما ستر ومنها جعلهم التراب والرما على رؤسهم
تأدياً ومنها ما ذكرته من الاضحوكة في انشاد الشعراء ومنها ان كثير منهم يأكلون الخيف
والكلاب والحجر

✽ ذكر سفرى عن مالى ✽

وكان دخولي اليها في الرابع عشر لجمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وخروجي عنها في
الثاني والعشرين لحرم سنة أربع وخمسين ورافقتى تاجر يعرف بابى بكر بن يعقوب
وقصدنا طريق ميمة وكان لي جمل أركبه لان الخيل غالية الاثمان يساوى أحدها مائة
مثقال فوصلنا الى خليج كبير يخرج من النيل لا يجاز الا في المراكب وذلك الموضع كثير
البعوض فلا يمر أحد به الا بالليل ووصلنا الى خليج ثلث الليل والليل مقمر

✽ ذكر الخيل التي تكون بالنيل ✽

ولما وصلنا الى خليج رأيت على ضفته ست عشرة دابة ضخمة الحلقة فعجبت منها وظننتها فيلة
لكثرتها هنالك ثم انى رأيتها دخلت في النهر فقلت لابي بكر بن يعقوب ما هذه الدواب
فقال هي خيل البحر خرجت ترمى في البر وهي أغلظ من الخيل ولها أعراف وأذنان
ورؤسها كرؤس الخيل وأرجلها كرجل الفيلة ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركبنا
النيل من تنبكتو الى كوكوهي تعوم في الماء وترفع رؤسها وتتفخ وخاف منها أهل
المركب فقرىوا من البر ثلاث نفر قههم ولهم حيلة في صيدها حسنة وذلك ان لهم رماحاً مثقوبة
قد جعل في قبها شرائط وثيقة فيضربون الفرس منها فان صادت الضربة رجة له أو غنقه
أنفذته وجذبوه بالجبل حتى يصل الى الساحل فيقتلونوه ويأكلون لحمه ومن عظامها
بالساحل كثير وكان نزولنا عند هذا الخليج بقرية كبيرة عليها حاكم من السودان حاج
فاضل يسمى فرامغا (بفتح الميم والغين المعجم) وهو ممن حج مع السلطان منسى
موسى لما حج

✽ (حكاية) ✽

أخبرني فرامغا ان منسى موسى لما وصل الى هذا الخليج كان معه قاض من البيضاء

يكفى بابي العباس ويعرف بالذكالى فأحسن اليه بأربعة آلاف مثقال أنفقته فلما وصلوا الي
 ميمة شكالى السلطان بان الاربعة آلاف مثقال سرقت له من داره فاستحضر السلطان
 أمير ميمة وتوعده بالقتل ان لم يحضر من سرقتها وطلب الامير السارق فلم يجد أحدا ولا
 سارق يكون تلك البلاد فدخل دار القاضي واشتد على خدامه وهددهم فقالت له
 احدي جواريه ماضع له شئ وانما دفنها يسده في ذلك الموضع وأشارت له الى الموضع
 فاخرجها الامير وأتى بها السلطان وعرفه الخبر فغضب على القاضي ونقاه الى بلاد
 الكفار الذين يأكلون بني آدم فأقام عندهم أربع سنين ثم رده الى بلده واتملم يأكله
 الكفار لياضه لانهم يقولون ان أكل الايض مضر لانه لم ينضج والاسود هو النضج
 بزعمهم

(حكاية)*

قدمت على السلطان منسى سليمان جماعة من هؤلاء السودان الذين يأكلون بني آدم
 معهم أمير لهم وعادتهم ان يجملوا في آذانهم أقرطا كبارا تكون فتحة القرط منها نصف
 شبر ويلتحفون في ملاحف الحرير وفي بلادهم يكون معدن الذهب فأكرمهم السلطان
 وأعطاهم في الضيافة خادما فذبحوها وأكلوها ولطخوا وجوههم وأيديهم بدماها وأتوا
 السلطان شاكرين وأخبرت ان عادتهم متى ما وفدوا عليه ان يفعلوا ذلك وذكر لي عنهم
 انهم يقولون ان أطيب ما في لحوم الآدميات الكف والتدي ثم رجلنا من هذه القرية التي
 عند الخليج فوصلنا الى بلدة قرى منساو قرى (بضم القاف وكسر الراء) ومات
 لي بها الجمل الذي كنت أركبه فاخبرني راعيه بذلك فخرجت لأنظر اليه فوجدت
 السودان قد أكلوه كعادتهم في أكل الحيف فبغت غلامين كنت استأجرتهم على خدمتي
 ليشتريالي جملازا غري وهى على مسيرة يومين وأقام معي بعض أصحاب أبى بكر بن
 يعقوب وتوجهوا ليلتظروا بميمة فاقت ستة أيام أضافني فيها بعض الحجاج بهذه البلدة حتى
 وصل الغلمان بالجمل

(حكاية)*

في أيام اقامتي بهذه البلدة رأيت ليلمة فيما يرى النائم كأن السنان يقول لى يامحمد بن بطوطة
 "لا تقرأ سورة يس في كل يوم فمن يومئذ ماتت فرائدها كل يوم في سفر ولا حضر

سمرحلت الي بلدة ميمة (بكسر الميم الاول وفتح الثاني) فنزلنا على آبار بخارجها ثم
سافرنا منها الى مدينة تنبكتو (وضبط اسمها بضم التاء المعلوة وسكون النون وضم
الباء المعلوة وسكون الكاف وضم التاء المعلوة الثانية وواو) وينها وبين النيل أربعة
أميال وأكث سكانها مسوفة أهل اللثام وحاكمها يسمى فر باموسى حضرت عنده يوما وقد
قدم أحد مسوفة أمير اعلى جماعة فجعل عليه ثوبا وعمامة وسروالا كلهما مصبوغة
وأجلسه على درقة ورفع كبراء قبيلته على رؤسهم وبهذه البلدة قبر الشاعر المنلق أبى
إسحق الساحلى القراطى المعروف ببلده بالطويجن وبها قبر سراج الدين بن الكويك
أحد كبار التجار من أهل الاسكندرية * (حكاية) *

كان السلطان منسى موسى لما حج نزل بروض سراج الدين هذا ببركة الحبش خارج
مصر وبها ينزل السلطان واحتاج الى مال فتسلفه من سراج الدين وتسلف منه أمراؤه
أيضا وبعت معهم سراج الدين وكيله يقتضى المال فاقام بمالى فتوجه سراج الدين بنفسه
لاقتضاء ماله ومعه ابن له فلما وصل تنبكتو أضافه أبو إسحق الساحلى فكان من القدر
موته تلك الليلة فتكلم الناس فى ذلك واتهموا انه سم فقال لهم ولده انى أكلت معه ذلك
الطعام بعينه فلو كان فيه سم لقتلنا جميعا لكنه انقضى أجله ووصل الولد الى مالى واقضى
ماله وانصرف الى ديار مصر ومن تنبكتو ركب النيل فى مركب صغير منحوت من خشبة
واحدة وكننا نزل كل ليلة بالقرى فنشترى ما نحتاج اليه من الطعام والسمن بالملح
وبالعطريات وبحلى الزجاج ثم وصلت الى بلدة أسيت اسمها له أمير فاضل حاج يسمى قربا
سليمانه مشهور بالشجاعة والشد لا يتعاطى أحد الزرع فى قوسه ولم أرفى السودان أطول
منه ولا أضخم جسما واحتجت بهذه البلدة الى شئ من الذرة فجئت اليه وذلك يوم مولد
رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأمت عليه وسألنى عن مقدمى وكان معه فقيه يكتب له
فاخذت لوحا كان بين يديه وكتبت فيه يا فقيه قل لهذا الامير اننا نحتاج الى شئ من الذرة
لنزدادو السلام وناولت الفقيه اللوح يقرأ ما فيه سرا ويكلم الامير فى ذلك بلسانه فقراه
جهر او فهمه الامير فاخذ يدي وادخلنى الى مشوره وبه سلاح كثير من الدرق والقسي

والرماح ووجدت عنده كتاب المدهش لابن الجوزي فجعلت أقرأ فيه ثم أتى بمشروب لهم يسمو الدقو (بفتح الدال المهملة وسكون القاف وضم النون وواو) وهو ماء فيه جريش الذرة مخلوط بيسير عسل أولبن وهم بشر بونه عوض الماء لانهم ان شربوا الماء خالصاً أضربهم وان لم يجدوا الذرة خلطوه بالعسل أو اللبن ثم أتى بيطيخ أخضر فاكلنا منه ودخل غلام خماسي فدعاه وقال لي هذا ضياقتك واحفظه لك لا يفر فاخذته وأردت الانصراف فقال اقم حتى يأتي الطمام وجاءت الينا جارية له دمشقية عريضة فكلمتني بالعربي فيبينما نحن في ذلك أذسمعنا صراخا بداره فوجه الجارية لتعرف خبر ذلك فعادت اليه فاعلمته ان بنتاً له قد توفيت فقال اني لأحب البكاء ففعال نمشي الي البحر يعني النيل وله على ساحله ديار فاتي بالفرس فقال لي اركب فقلت لأركبه وانت ماش فمشينا جميعاً ووصلنا الي دياره على النيل وأتى بالطعام فاكلنا وادعته وانصرفت ولم أرفى السودان أكرم منه ولا أفضل والغلام الذي أعطانيه باقى عندي الي الآن ثم سرت الي مدينة كوكو وهي مدينة كبيرة على النيل من أحسن مدن السودان وأكبرها وأخصبها فيها الارز الكثير واللبن والدجاج والسمك وبها الفصوص الغناني الذي لا نظير له وتعامل أهلها في البيع والشراء بالدعوك وكذلك أهل مالي واقتبها نحو شهر وأضافني بها محمد بن عمر من أهل مكناسة وكان ظريفاً مزاحفاً ضالاً وتوفي بها بعد خروجه عنه وأضافني بها الحاج محمد الوجدى التازي وهو ممن دخل اليمن والفقير محمد الفيلا لي امام مسجد البيضاء ثم سافرت منها برسم تكدي في البر مع قافلة كبيرة للقدامسين دليلهم ومقدمهم الحاج وجين (بضم الواو وتشديد الجيم المعقودة) ومعناه الذئب بلسان السودان وكان لي جمل لركوبي وناقة لحمل الزاد فلما رحلنا أول مرحلة وقفت الناقة فاخذ الحاج وجين ما كان عليها وقسمه على أصحابه فتوزعوا وحمله وكان في الرقصة مغربي من أهل تادلي فابي أن يرفع من ذلك شيئاً كإفعل غيره وعطش غلامي يوماً فطلبت منه الماء فلم يسمح به ثم وصلنا الي بلاد نامة وهي قبيلة من البربر (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال ألف وميم مفتوح وتاء تأنيث) ولا تسير القوافل الا في خفارتهم والمرأة عندهم

في ذلك أعظم شأن من الرجل وهم رحالة لا يقيمون ويوتهم غريبة الشكل يقيمون
أعواداً من الحشب ويضعون عليها الحصر وفوق ذلك أعواداً مشتبكة وفوقها الجلود أو
نياب القطن ونسأؤهم أنهم النساء جبالاً وابدعهن صوراً مع البياض الباصع والسمن ولم
أر في البلاد من يبلغ مبلغهن في السمن وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة يشربنه
مخلوطاً بالماء غير مطبوخ عند المساء والصباح ومن أراد التزوج منهن سكن بهن في أقرب
البلاد اليهن ولا يتجاوزهن كوكو ولا يولاتن وأصابني المرض في هذه البلاد لا شتداد الحر
وغلبة الصفرأ واجتهدنا في السير إلى أن وصلنا إلى مدينة تكدا (وضبطها بفتح التاء
المعولة والكاف المعقودة والدال المهملة مع تشديده) ونزلت بها في جوار شيخ المغاربة
سميد بن علي الجزولي وأضافني قاضيها أبو إبراهيم اسحق الجاناتي وهو من الأفاضل
وأضافني جعفر بن محمد المسوفي وديار تكدا مبنية بالحجارة الحمراء وماؤها يجري على معادن
التحاس فيتغير لونه وطعمه بذلك ولا زرع بها إلا سير من القمح يأكله التجار والغرباء
ويباع بحساب عشرين مدام من أمدادهم بمقتال ذهب ومدهم ثلث المديلا دنأ وتباع الذرة
عندهم بحساب تسعين مدام بمقتال ذهب وهي كثيرة العقاب وعقاربها تقتل من كان صيباً
لم يبلغ وأما الرجال فقلما تقتلهم ولقد لدغت يوماً وأنا بها ولد الشيخ سميد بن علي عند
الصبح فمات لحينه وحضرت جنازته ولا شغل لأهل تكدا غير التجارة يسافرون كل عام
إلى مصر يجلبون من كل ما بها من حسان الثياب وسواها ولأهلها رفاهية وسعة حال
ويتفاخرون بكثرة العبيد والخدم وكذلك أهل مالى وإيولاتن ولا يبيعون المملكات منهن
إلا نادراً وبالمن الكثير

(حكاية)

أردت لما دخلت تكدا شراء خادم معلمة فلم أجدها ثم بعثت إلى القاضي أبو إبراهيم بخادم
لبعض أصحابه فاشتريتها بخمسة وعشرين مثقالاً ثم إن صاحبها ندم ورغب في الأقالة فقلت له
إن دلتني على سواها أقتلك فدلتني على خادم نعل أغبول وهو المغربي النادلي الذي أبى أن
يرفع شيئاً من أسباني حين وقعت ناقتي وأبى أن يسقى غلامي الماء حين عطش فاشتريتها منه
وكانت خيراً من الأولى وأقلت صاحبها الأول ثم ندم هذا المغربي على بيع الخادم ورغب

في الاقالة والاح في ذلك فايث الا ان اجازيه بسوء فعله فكاد ان يحن اويهلك اسفنا ثم
أقلته بعد

* (ذكر معدن النحاس) *

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الارض ويأتون به الى البلد فيسبكونه في
دورهم يفعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاساً احمر صنعوا منه قضباناً في طول شبر
ونصف بمضارفاق وبعضها غلاظ فتباع الغلاظ منها بحساب أر بعانة قضيب بمثقال ذهب
وتباع الرقاق بحساب سمانة بمثقال وهي صرفهم يشترون برقاقها اللحم والخطب ويشترون
بأغلاظها العييد والخدم والذرة والسمن والقمح ويحملون النحاس منها الى مدينة كوبر
بلاد من الكفار والى زغاي والى بلاد برنو وهي على مسيرة أربعين يوماً من تكدا وأهلها
مسلمون لهم ملك اسمه ادريس لا يظهر للناس ولا يكلمهم الا من وراء حجاب ومن هذه
البلاد يؤتى بالجوارى الحسنان والفتيان بالثياب المجسدة ويحمل النحاس أيضاً منها الى
جوجوة وبلاد المورتين وسواها

* (ذكر سلطان تكدا) *

وفي أيام اقامتي بها توجه القاضي أبو ابراهيم والخطيب محمد والمدرس أبو حفص والشيخ
سعيد بن على الى سلطان تكدا وهو بربرى يسمى ازار (بكسر الهمزة وزاى وأف وراء)
وكان على مسيرة يوماً منها وقعت بينه وبين التكر كرى وهو من سلاطين البربرى أيضاً
منازعة فذهبوا الى الاصلاح بينهم فاردت أن القام فاكترت دليلاً وتوجهت اليه واعلمه
المذكورون بقدمي فجاء الى راكباً فرسادون سرج وتلك عادتهم وقد جعل عوض
السرج طنفسة حمراء بديعة وعليه ملحفه وسراويل وعمامة كلها زرق ومعه أولاد أخته
وهم الذين يرثون ملكة قمننا اليه وصاغتاه وسأل عن حالى ومقدمى فأعلم بذلك وأنزلنى
بيت من بيوت اليناطين وهم كالوصفان عندنا وبعث برأس غنم مشوى في السفود وقعب
من حليب البقر وكان في جوار نايت أمه وأخته فجاءت الينا وسلمت علينا وكانت أمه تبعث
لنا الحليب بعد العتمة وهو وقت حلهم ويشربونه ذلك الوقت وبالغدو وأم لطعام فلا

لمونه ولا يمر فونه وأقت عندهم ستة أيام وفي كل يوم يبعث بكباشين مشوين عند
صباح والمساء وأحسن الي بناقة وعشرة مثاقيل من الذهب وانصرفت عنه وعدت
الى تكدا

* (ذكر وصوله الامر الكريم الى) *

لما عدت الى تكدا وصل غلام الحاج محمد بن سعيد السجلماسي بأمر مولانا أمير
منين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أمر الى بالوصول الى حضرته العلية قبلته
مستلته على الفور واشترت جملين لركوبى بسبعة وثلاثين مثقالا وثلاث وقصدت السفر
ى توات ورفعت زاد سبعين ليلة اذ لا يوجد الطعام فيما بين تكدا وتوات انما يوجد اللحم
اللبن والسمن يشتري بالاثواب وخرجت من تكدا يوم الخميس الحادي عشر لشعبان
نة أربع وخمسين في رفقة كبيرة فيهم جعفر التواتي وهو من الفضلاء ومعناه الفقيه محمد
بن عبد الله قاضي تكدا وفي الرفقة نحو ستمائة خادم فوصلنا الى كاهر من بلاد السلطان
لكركرى وهى أرض كثيرة الاعشاب يشتري بها الناس من براها الغنم ويقددون
لحمها ويحملها أهل توات الى بلادهم ودخلنا منها الى برية لاعمارتها ولأماء وهى مسيرة
ثلاثة أيام ثم سرنا بعد ذلك خمسة عشر يوما في برية لاعمارتها بها الان بها الماء ووصلنا
الى الموضع الذى يفترق به طريق غات الآخذ الى ديار مصر وطريق توات وهناك
احساء ماء يجرى على الحديد فاذا غسل به الثوب الابيض اسود لونه وسرنا من هنالك عشرة
أيام ووصلنا الى بلاد هكار وهم طائفة من البربر ملثمون لا خير عندهم ولقينا أحد
كبرائهم فخبس القافلة حتى غرموه اثنوا باوسواها وكان وصولنا الى بلادهم في شهر
رمضان وهم لا يغيرون فيه ولا يعترضون القوافل واذا وجد سراقها المتاع بالطريق في
رمضان لم يمر ضواله وكذلك جميع من بهذه الطريق من البربر وسرنا في بلاد هكار
وهى قليلة النبات كثيرة الحجارة طريقها وعرو ووصلنا يوم عيد الفطر الى بلاد
لثام كهؤلاء فاخبرونا بأخبار بلادنا وأعلمونا أن أولاد خراج وابن يقيم

بوحى من أكبر قرى توات وأرضها مال وسباخ وتمرها كثير ليس بطيب لكن اه
يفضلونه على تمر سلجماسة ولا زرعها ولا سمن ولا زيت وانما يجلب لها ذلك من بلاد
المغرب وأكل أهلها التمر والجراد وهو كثير عندهم يحتزنونه كما يحتزن التمر ويقتاتون به
ويخرجون الى صيده قبل طلوع الشمس فانه لا يطير اذذاك لاجل البرد واقتنا بوبدا اياما
ثم سافرنافى قافلة ووصلنا فى أو سط ذى القعدة الى مدينة سلجماسة وخرجت منها فى
ثاني ذى الحجة وذلك أو ان البرد الشديد ونزل بالطريق نالج كثير ولقد رأيت الطرة
الصعبة والتلج الكثير ببخاري وسمرقند وخراسان وبلاد الأتراك فلم أر أصعب من
طريق أم جنبية ووصلنا ليلة عيد الاضحى الى دار الطمع فاقمت هنالك يوم الاضحى ثم
خرجت فوصلت الى حضرة فاس حضرة مولانا أمير المؤمنين أيده الله فقبلت يده الكريمة
وتيمنت بمشاهدة وجهه المبارك وأقمت فى كنف احسانه بعد طول الرحلة والله تعالى
يشكر ما أولانيه من جزيل احسانه وسابغ امتنانه ويديم يأمله ويتمتع المسلمون بطول
بقائه وههنا انتهت الرحلة المسماة تحفة النظار فى غرائب الأماصار وعجائب الأسفار
وكان الفراغ من تقييدها فى ثالث ذى الحجة عام ستة وخمسين وسبعمائة والحمد لله وسلام
على عباده الذين اصطفى

﴿ قال ابن جزى ﴾

انتهى ما لخصته من تقييد الشيخ أبى عبد الله محمد بن بطوطه أكرمهم الله ولا يخفى على
ذي عقل أن هذا الشيخ هو رجال العصر ومن قال حال هذه الملة لم يعد ولم يجعل بلاد
الدنيا لرحله واتخذ حضرة فاس قرارا ومستوطنا بعد طول جواله الا لما تحقق ان
ولانا أيده الله أعظم ملوكها شأنوا وأعمهم فضائل وأكثرهم احسانا وأشداهم بالواردين
عنهم ينتمى الى طباب العلم حماية فيجب على مثلى أن يحمده الله تعالى لأن
حاله لا يستطيعان هذه الحضرة التى احتارها هذا الشيخ بعد رحله
شأنها النعمة لا يقدر قدرها ولا يوفى شكرها والله تعالى يرزقنا الاعانة

المتقطعين اليه أفضل جزاء المحسنين اللهم وكافضته على الملوك بفضيلتي العلم والدين
 وخصصته بالحلم والعقل الرصين فدل ذلك أسباب التأيد والتكين وعرفه عوارف النصر
 العزيز والفتح المبين واجعل الملك في عقبه الى يوم الدين وأره قرّة العين في نفسه وبنيه
 وملكه ورعيته يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا ومولانا ونينا محمد خاتم النبيين
 وإمام المرسلين والحمد لله رب العالمين

يقول راجي عفور البريه عبد الجواد خلف المصحح بالمطبعة الخيرية
 ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ نحمدك يا من منك كل خير ونحمله ومنك السلامة في كل
 اقامة (ورحله) ونصلي ونسلم على من أسفر قناع الشريعة الغراء أي أسقا المبعوث
 بهجائب الآيات وغرائب الاخبار سيدنا محمد وصحبه وآله ومن اقتفى أثره في أقواله
 وأفعاله ﴿وبعد﴾ فقد تم طبع هذا الكتاب المشتمل مع صغر حجمه على المعجب
 المعجاب المسمى (تحفة النظار في غرائب الأمهات وغرائب الأسفار) للإمام أبي عبد
 الله محمد بن عبد الله المعروف بابن بطوطة رحمه الله ومن رحبه المختوم سقاء فارواه
 بالمطبعة الخيرية العامرة بمصر المعزية القاهرة لملكها ومديرها المتوكل على

العزيز الوهاب حضرة السيد (عمر حسين الحشاش) وذلك في

شهر صفر سنة ١٣٢٣ من هجرة ذى الحجة العظيم

والثور الاتم سيدنا محمد الذي افتتح الله به

الوجود وبه عقد النبوة

ختم

﴿ فهرست الجزء الثاني من كتاب رحلة ابن بطوطه ﴾

صحيفه	صحيفه
٢٢ ذكر بعض مزاراتها	٢ الخطبة
٢٢ ذكر بعض علمائها وصلحاتها	٣ ذكر البريد
٢٤ ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك	٤ ذكر الكر كدن
٢٥ ذكر السلطان شمس الدين للمش	٧ ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك
٢٥ ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين	٨ ذكر غرضه برأيتها بخارج مدينة لاهوري
٢٦ ذكر السلطنة رضية	١٠ ذكر أمير ملتان وترتيب حاله
٢٦ ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين	١٠ ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة
٢٦ ذكر السلطان غياث الدين بلبن	من الغرباء الوافدين على حضرة الهند
٢٨ ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين	١٣ ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها
٢٩ ذكر السلطان جلال الدين	١٤ ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند
٣١ ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي	ويقتاتون بها
٣٢ ذكر أئمة السلطان شهاب الدين	١٥ ذكر غرضه لتأهبذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند
٣٣ ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين	١٦ ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالثار
٣٤ ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين	١٩ ذكر وصف مدينة دهلي
٣٦ ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه	١٩ ذكر سور دهلي وأبوابها
٣٨ ذكر مارامه وولده من القيام عليه فلم يته	٢٠ ذكر جامع دهلي
	٢٩ ذكر الخوضين العظيمين بخارجها

صحيفة	صحيفة
٦٠ ذكر سجن الامير غدا	له ذلك
٦٢ حكاية في تواضع السلطان وانصافه	٣٩ ذكر مسير تغلق الى بلاد المكنوتي وما
٦٢ ذكر اشتداده في اقامة الصلاة	اتصل بذلك الي وفاته
٦٣ ذكر اشتداده في إقامة أحكام الشرع	٤٠ ذكر السلطان أبي الجهاد محمد شاه
٦٣ ذكر رفعه للمغارم والمظالم وقعوده	ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه
لانصاف المظلومين	ملك الهند والسند الذي قدمنا عليه
٦٣ ذكر إطعامه في الغلاء	وذكر وصفه الى آخر ما ذكر
٦٤ ذكر فتكات هذا السلطان وما تقم	٤١ ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك
من أفعاله	٤٢ ذكر ترتيب جلوسه للناس
٦٤ ذكر قتله لآخيه	٤٣ ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه
٦٤ ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا في	٤٤ ذكر دخول هدايا عماله اليه
ساعة واحدة	٤٤ ذكر خروجه للعديد وما يتصل بذلك
٦٥ ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين وقتله	٤٦ ذكر جلوس يوم العيد وذكر السرير
٦٦ ذكر قتله للفقير المدرسي عفيف الدين	الأعظم والمبخر العظمي
الكاساني وقيقهين معه	٤٧ ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره
٦٧ ذكر قتله أيضا للفقير من أهل السند	٤٨ ذكر ترتيب الطعام الخاص
كانافي خدمته	٤٨ ذكر ترتيب الطعام العام
٦٧ ذكر قتله للشيخ هود	٤٩ ذكر بعض أخباره في الجود والكرم
٦٩ ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله	٤٩ وذكر عطائه الى آخر ما ذكر
لاولاده	٥٤ ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره
٦٩ ذكر قتله للشيخ الحيدري	٥٨ ذكر تزوج الامير سيف الدين غدا
٧٠ ذكر قتله لطلوغان وأخيه	بأخت السلطان

صحيحة	صحيحة
٧٩ ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك	٧٠ ذكر قتله لابن ملك التجار
قيام عين الملك	٧١ ذكر ضربه لخطيب الخطباء حتى مات
٨٤ ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفته	٧١ ذكر تخريبه لدهلي ونفى أهلها وقتل
على شاه كر	الأعمى والمقعد
٨٤ ذكر فرار أمير بخت وأخذه	٧٢ ذكر ما افتتح به أسره أول ولايته من
٨٥ ذكر خلاف شاه أفغان بأرض السند	منه على بهادور بوره
٨٦ ذكر خلاف القاضي جلال	٧٢ ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك
٨٦ ذكر خلاف ابن الملك مل	٧٣ ذكر ثورة كشلو خان وقتله
٨٧ ذكر خروج السلطان بنفسه إلى	٧٤ ذكر الواقعة بجبل قراجيل على جيش
كشاية	السلطان
٨٩ ذكر قتال مقل وابن الكولمي	٧٥ ذكر ثورة الشريف جلال الدين
٨٩ ذكر الغلاء الواقع بأرض الهند	بيلاد المعبر وما اتصل بذلك من قتل
٨٩ ذكر وصولنا إلى دار السلطان عند	ابن أخت الوزير
قدومنا وهو غائب	٧٦ ذكر ثورة هلاجون
٩٠ ذكر وصولنا لدار أم السلطان وذكر	٧٧ ذكر وقوع الوبا في عسكر السلطان
فضائلها	٧٧ ذكر الارجاف بموته وفرار الملك
٩١ ذكر الضيافة	هوشنج
٩٢ ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك	٧٨ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من
٩٣ ذكر احسان السلطان والوزير الي في	الثورة وما آل حاله
أيام غيبة السلطان عن الحضرة	٧٩ ذكر خلاف نائب السلطان بيلاد
٩٤ ذكر العيد الذي شهدته أيام غيبته	التلك
٩٥ ذكر قدوم السلطان ولقائنا له	

صحيفة	محتيفه
١١١ ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تدار كني من لطف الله تعالى	٩٦ ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر لنا به من المراكب
١١١ ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجي عن الدنيا	٩٦ ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان
١١١ ذكر بعث السلطان عني وابائي	٩٩ ذكر عطاء نأمر لي به وتوقفه مدة
١١٢ ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين في الرسالة	١٠٠ ذكر طلب الفرماء ما لهم قبلي ومدحى للسلطان وأمره بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة
١١٢ ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معي وذكر الهدية	١٠٢ ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجي معه وما صنعت في ذلك
١١٤ ذكر غزوة شهدناها بكونكول	١٠٤ ذكر الجمل الذي أهديته للسلطان الى آخر ما ذكر
١١٤ ذكر مخنقي بالأسر وخلاص منة وخلاصي من شدة بعده على يد ولي من أولياء الله تعالى	١٠٤ ذكر الجملين اللذين أهديتهما اليه
١٢١ ذكر أمير علايور واستشهاده	١٠٥ ذكر خروج السلطان وأمر لي بالاقامة بالحضرة
١٢٣ ذكر السحرة الجوكية	١٠٧ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبرة
١٢٧ ذكر سوق المغنيين	١٠٨ ذكر عاداتهم في أطعام الناس في الولاثم
١٣٠ ذكر سلطان مدينة قندهار	١٠٨ ذكر خروجي الى هزار أمرها
١٣٠ ذكر رونا البحر	١١٠ ذكر مكرمة لبعض الاصحاب
١٣١ ذكر سلطان مدينة قوقه	١١٠ ذكر خروجي الى محلة السلطان
١٣٣ ذكر سلطان هنور	
١٣٣ ذكر ترتيب طعامه	
١٣٦ ذكر القفا	

صحيفه	صحيفه
١٥٧ ذكر بعض احسان الوزير الى	١٣٦ ذكر سلطان مدينة فاك نور
١٥٧ ذكر تغيره وما أردته من الخروج	١٣٧ ذكر سلطان مدينة منجرو
ومقامي بعد ذلك	١٣٨ ذكر سلطان مدينة جرفتن
١٥٨ ذكر العبد الذي شاهدته معهم	١٣٨ ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي
١٥٩ ذكر تزوجى وولايته القضاء	بازاء الجامع
١٦٠ ذكر قدوم الوزير عبدالله بن محمد	١٤٠ ذكر سلطان مدينة القوط
الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب	١٤٠ ذكر مر اكب الصين
الدين الى السويد وما وقع بيني وبينه	١٤١ ذكر أخذنا في السفر الى الصين
١٦١ ذكر انفصالي عنهم وسبب ذلك	ومشهي ذلك
١٦٣ ذكر النساء ذوات الئدى الواحد	١٤٣ ذكر القرفة والبقم
١٦٤ ذكر سلطان سيلان	١٤٣ ذكر سلطان مدينة كولم
١٦٦ ذكر سلطان مدينة كنكار	١٤٣ ذكر توجهنا الى الغزو وفتح
١٦٧ ذكر الياقوت	سندابور
١٦٧ ذكر القروود	١٤١ ذكر أشجارها
١٦٨ ذكر العاق الطيار	١٤١ ذكر أهل هذه الجزائر وبعض
١٦٩ ذكر جيل سرنديب	عوائدهم وذكروا مساكينهم
١٦٩ ذكر القدم	١٥٠ ذكر نسائها
١٧٢ ذكر سلطان بلاد المعبر	١٥٢ ذكر السبب في اسلام هذه الجزائر
١٧٢ ذكر وصولي الى السلطان غياث	١٥٣ ذكر سلطنة هذه الجزائر
الدين	١٥٤ ذكر أبواب الخطط وسيرهم
١٧٣ ذكر ترتيب رحيله وشيخ فعله في	١٥٥ ذكر وصولي الى هذه الجزائر
قتل النساء والولدان	وتنقل حالي بها

صحيفه	صحيفه
١٩٥ ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم	١٧٤ ذكر هزيمة للكفار وهي من أعظم فتوحات الاسلام
ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات	١٧٦ ذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه الخ
١٩٦ ذكر عاداتهم في تقييد ما في المراكب ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد	١٧٧ ذكر سلب الكفار لنا ١٧٩ ذكر سلطان بنجالة
١٩٧ ذكر حفظهم للمسافرين في الطريق	١٨١ ذكر الشيخ جلال الدين ١٨٤ ذكر سلطان البرهنكار
٢٠٣ ذكر الامير الكبير قرطي	١٨٥ ذكر سلطان الجاوة
٢٠٦ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان	١٨٥ ذكر دخولنا الى داره واحسانه انينا ١٨٧ ذكر انصرافه الى داره وترتيب السلام عليه
ذكر قصره	ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك
٢٠٧ ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقته	١٨٨ ذكر اللبان والكافور والعود والقرنفل
٢٠٨ ذكر رجوعه الى الصين ثم الى الهند	١٩٠ ذكر سلطان مل جاوة
٢٠٩ ذكر الرخ	ذكر عجيبة برأيتها بمجلسه
ذكر امراس ولد الملك الظاهر	١٩١ ذكر هذه المملكة
٢١٠ ذكر سلطان ظفار	١٩٣ ذكر انفخار الصيفي والدجاج
٢١٢ ذكر سلطان بغداد	١٩٤ ذكر بعض من أحوال أهل الصين
٢١٥ ذكر سلطان القاهرة	ذكر دراهم الكاغد الذي بها يتعاملون
٢١٦ ذكر سلطان مدينة تونس	
٢١٩ ذكر بعض فضائل مولانا أيده الله	

صحيفه	صحيفه
ذكر قطعه في صلاة العيد وأيامه	٢٣٢ ذكر التكتشيف
٢٤١ ذكر الانحوة في انشاد الشعراء	٢٣٣ ذكر مسوفة الساكنين بياواتن
للسلطان	٢٣٧ ذكر سلطان مالى
٢٤٤ ذكر ما استحسنه من أفعال	٢٣٨ ذكر ضيافتهم التافهة وتعظيمهم لها
السودان الخ	ذكر كلامى للسلطان بعد ذلك
٢٤٥ ذكر سفرى عن مالى	واحسانه الى
ذكر الخيل التى تكون بالنيل	ذكر جلوسه بقبته
٢٥٠ ذكر معدن النحاس	٢٣٩ ذكر جلوسه بالمشور
ذكر سلطان تكدا	٢٤٠ ذكر تذلل السودان لملكهم
٢٥١ ذكر وصول الامر الكريم الى	وتتريهم له وغير ذلك من أحوالهم

تمت فهرست الجزء الثاني

